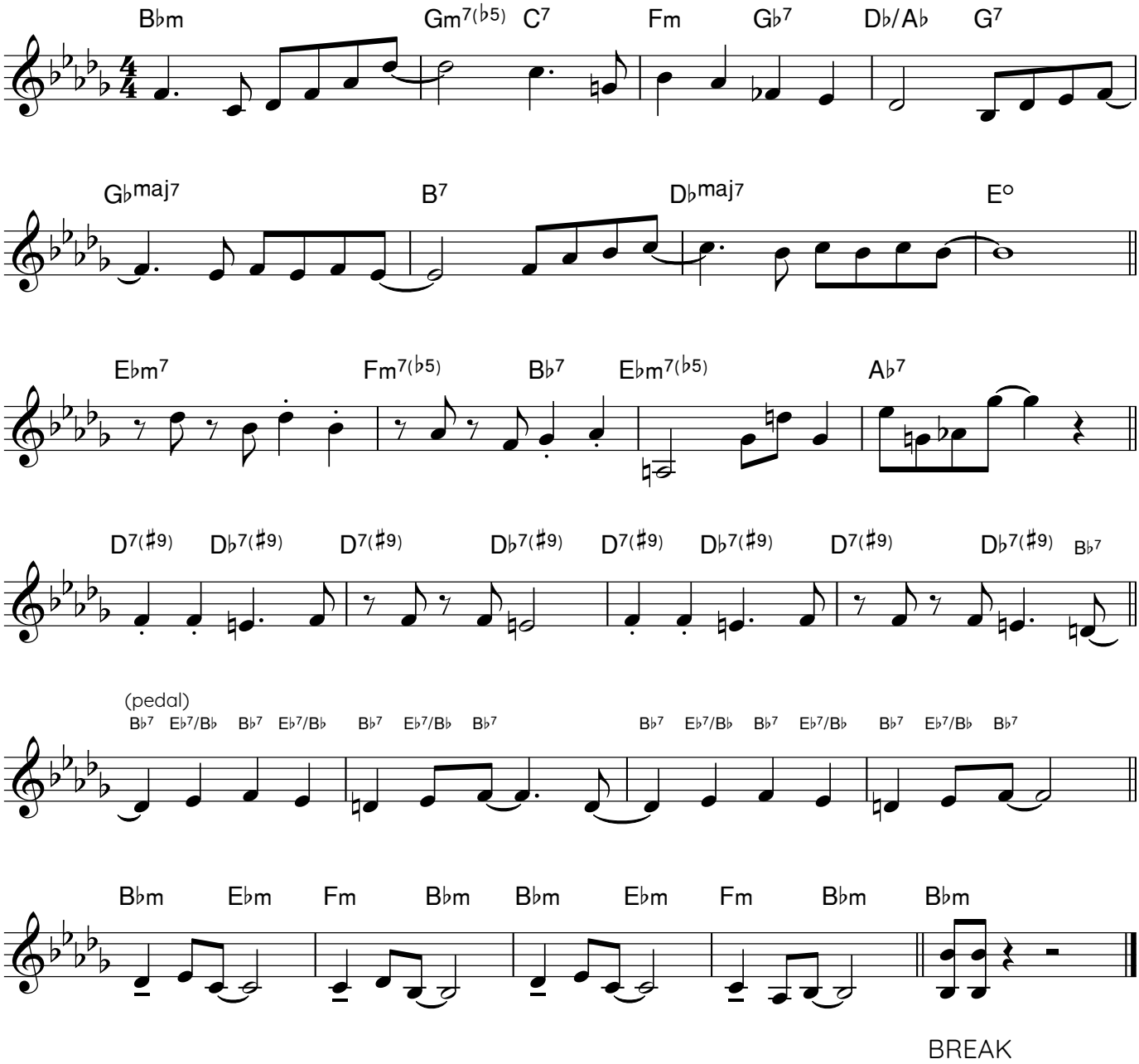
After You've Got

Dicken Hedrenius (ca 2003)



BREAK

piano/bas/trummor

3 ggr

A B C

AND CLYDE

Dicken Hedrenius

trombon (ad lib trombon med komp andra gången)

Trombon

Am7b5 Ab | H13 C7b9 | Dm7b5 E° | Fm F#°

Bbm | Bbm | Bbm | Dm7b5 G7

Eb13 Db13 | Bbm7 E7 | Ab/Eb Dm7b5 | Dbm6

1.2.

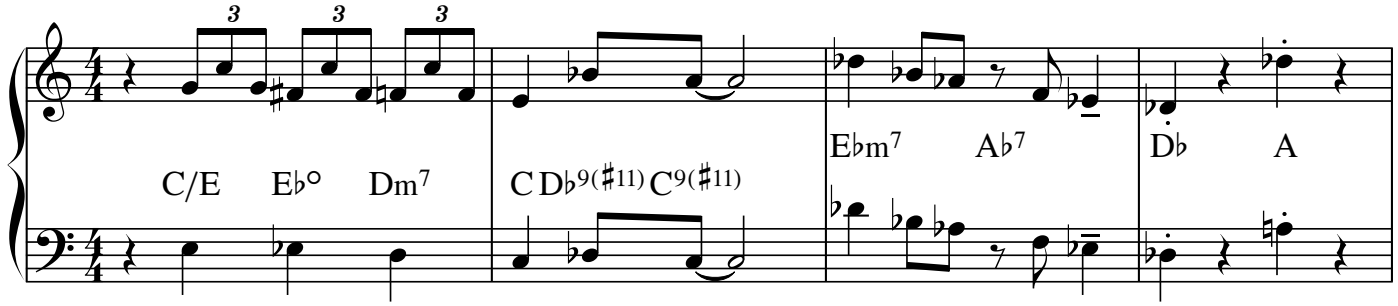
Ab/C Db7 | Bb7 E9 Eb9 | H9 Bbm7 | G7b9 Gbmaj9

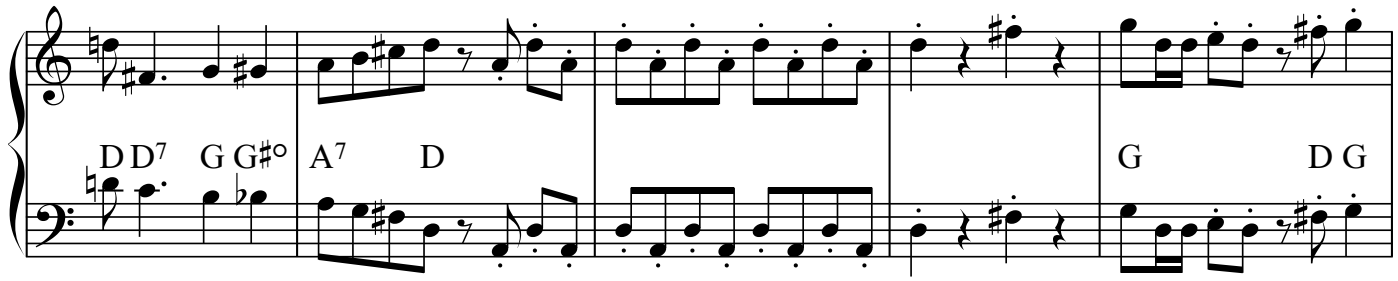
3.

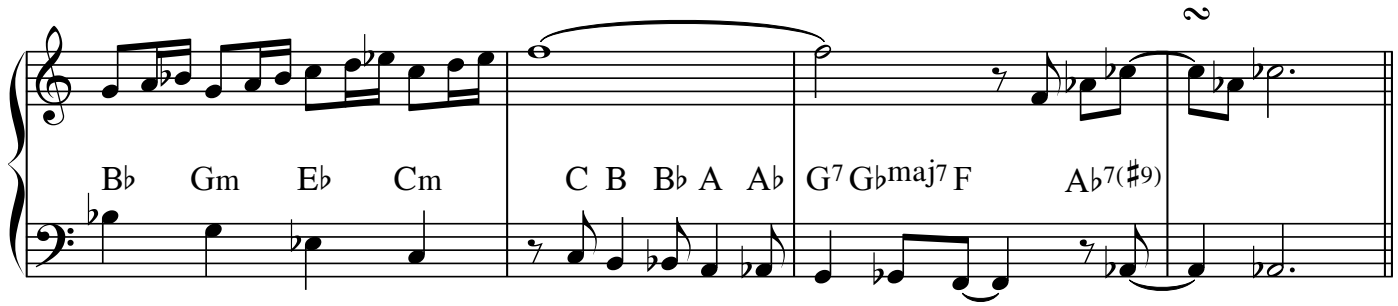
H9 Bbm7 | Abmaj9

Att göra slut

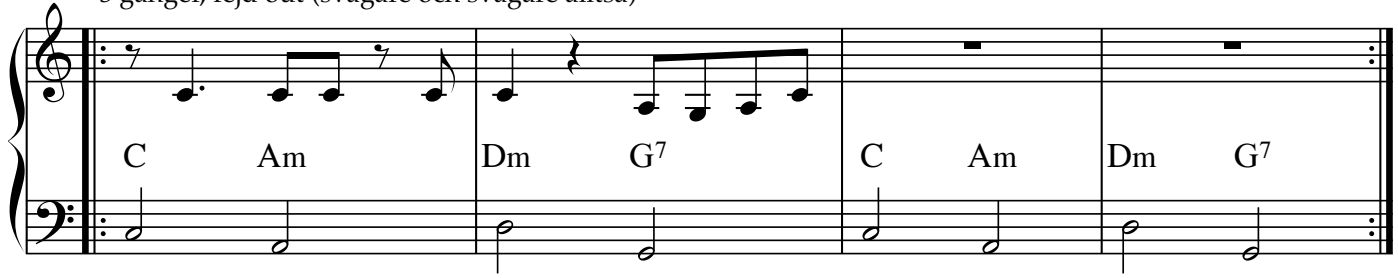
Dicken Hedrenius

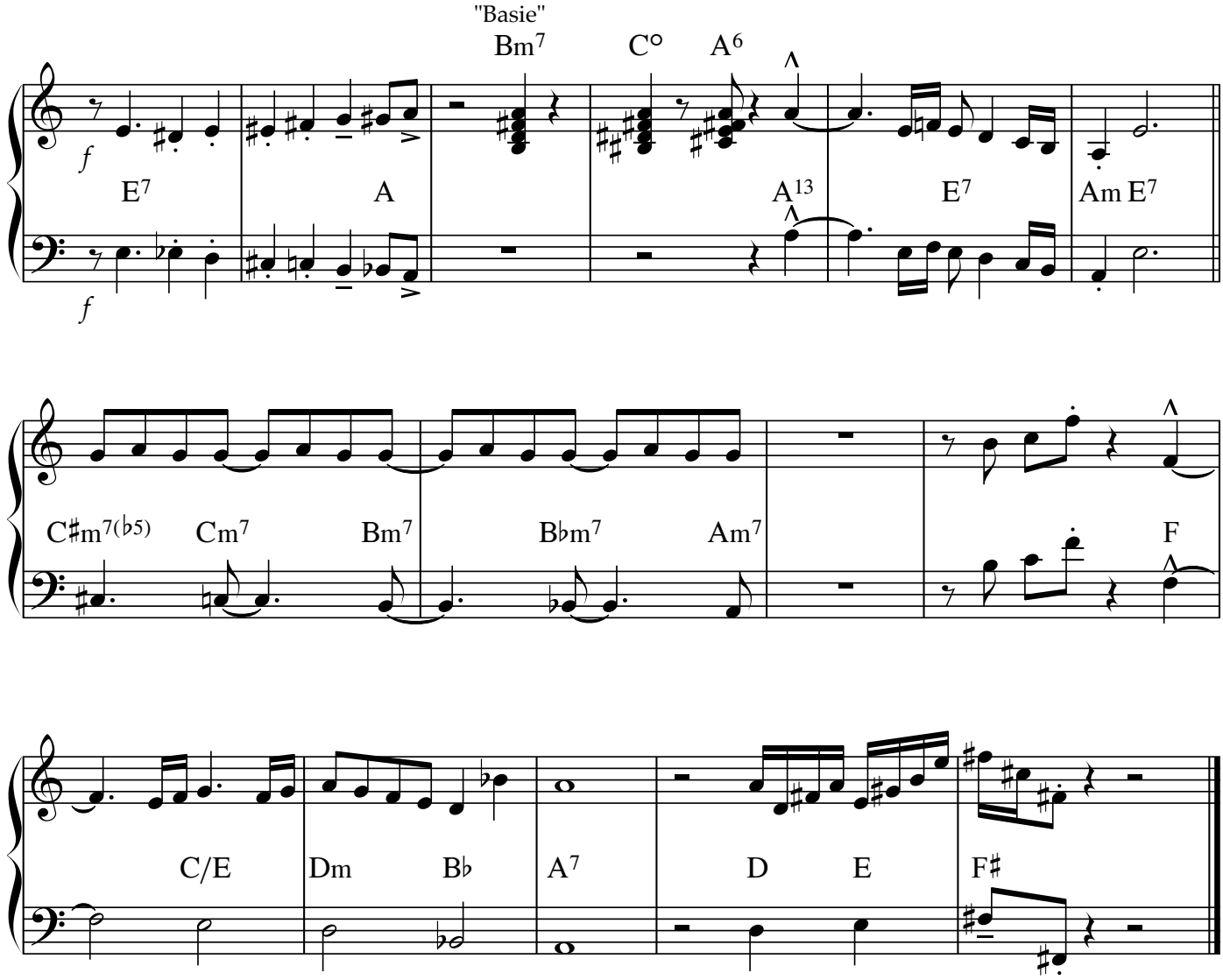






3 gånger, fejd out (svagare och svagare alltså)

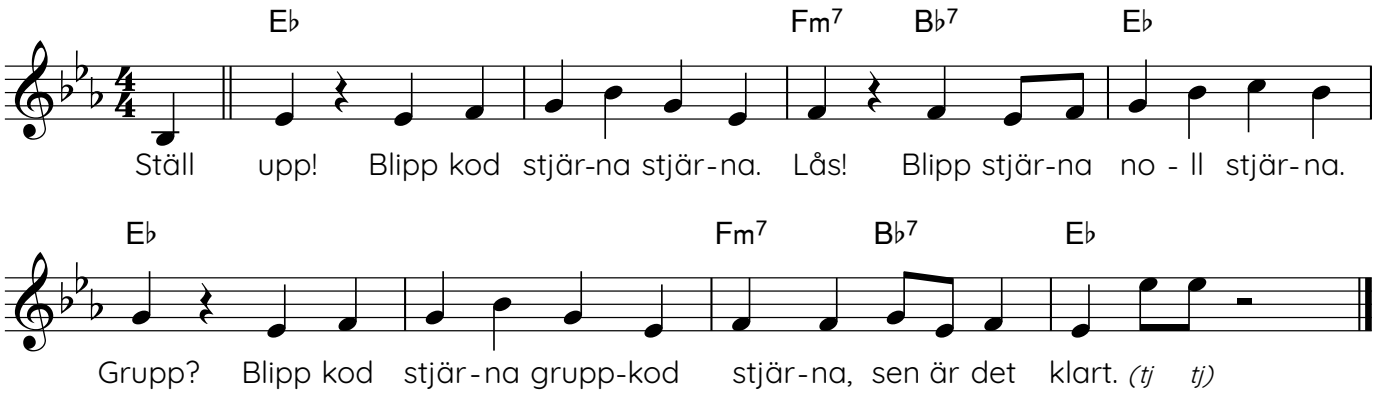



"Basie"
Bm7
C°
A6
E7
A
A13
E7
Am E7
C♯m7(♭5)
Cm7
Bm7
B♭m7
Am7
F
C/E
Dm
B♭
A7
D
E
F♯

Att komma igenom en dörr

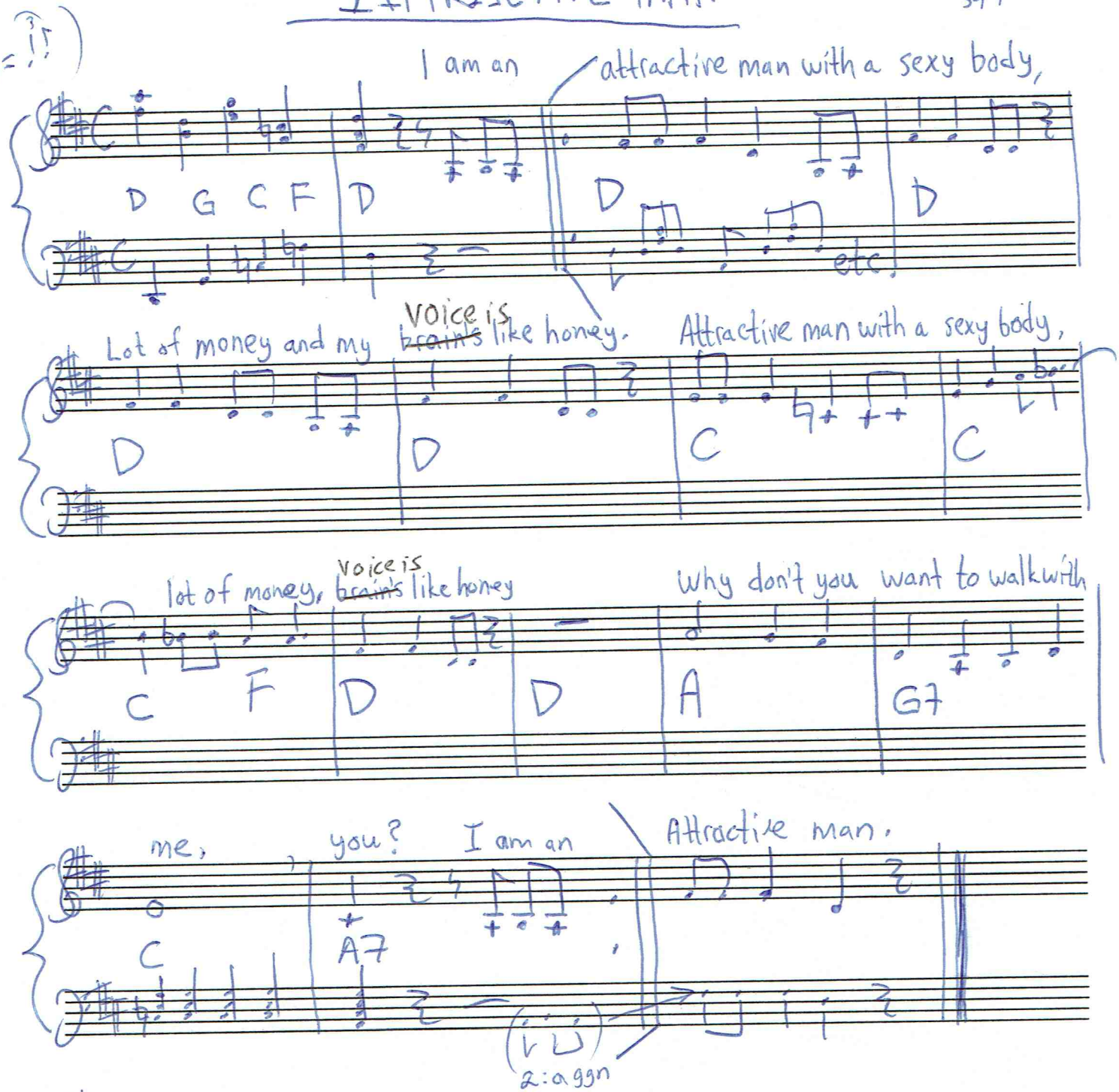
(Ställ upp!)

Dicken Hedrenius



ATTRACTIVE MAN

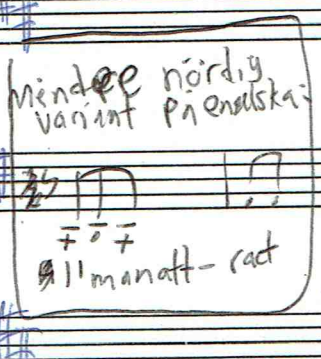
Dicken Hedrenius
30/7-15



Svenska: Jag är en attraktiv man med en sexig kropp

Har många pengar (och ~~mycket hår~~ en IQ i topp)

är ditt te i en kopp



~~Jag är en attraktiv man med en sexig kropp~~

~~Har~~ många pengar (IQ i topp) ditt te i en kopp

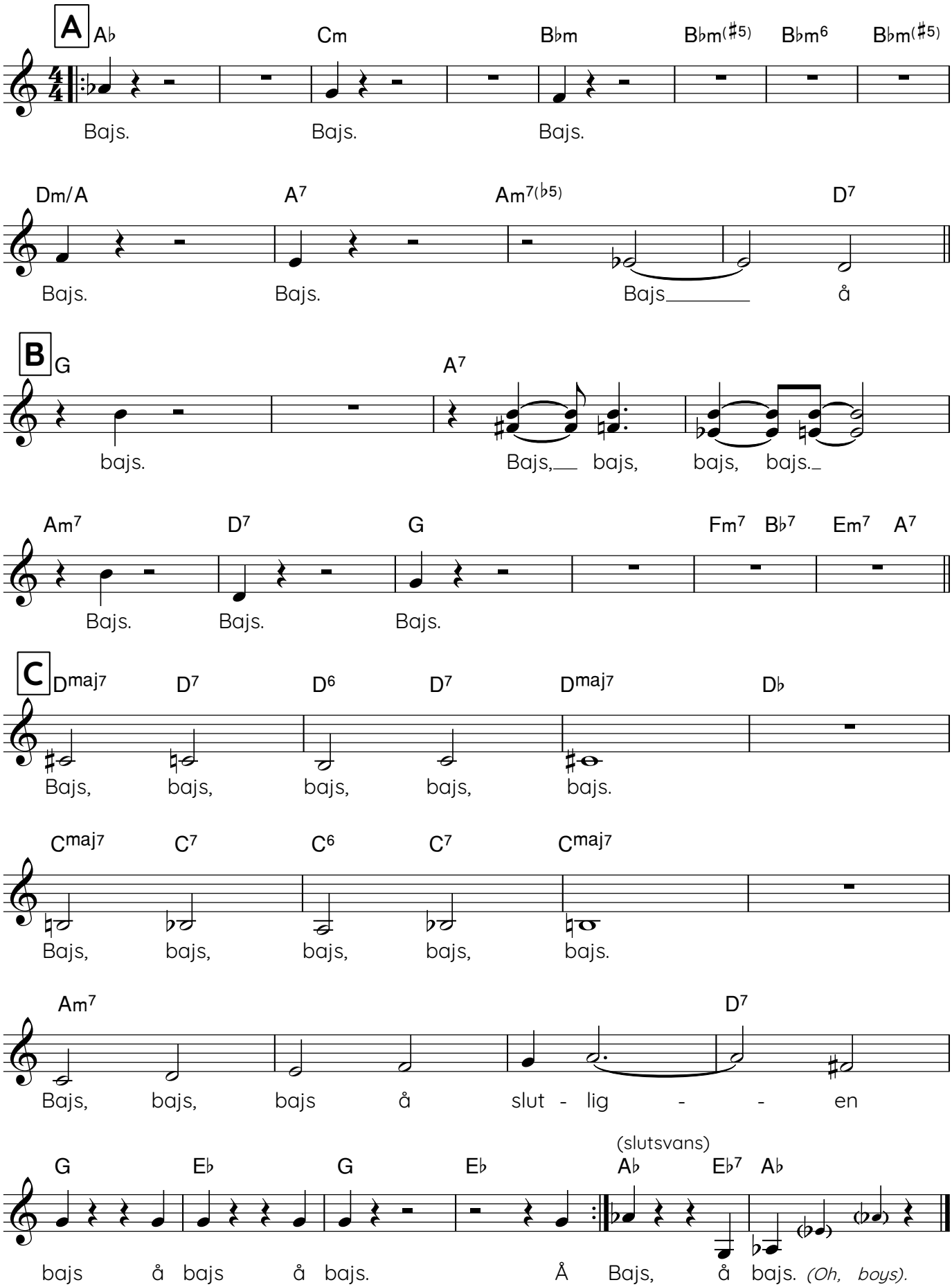
Hur kan du säga nej till mig, du?

Jag är en attraktiv man.

Högalids tryckeri ab

Bajs

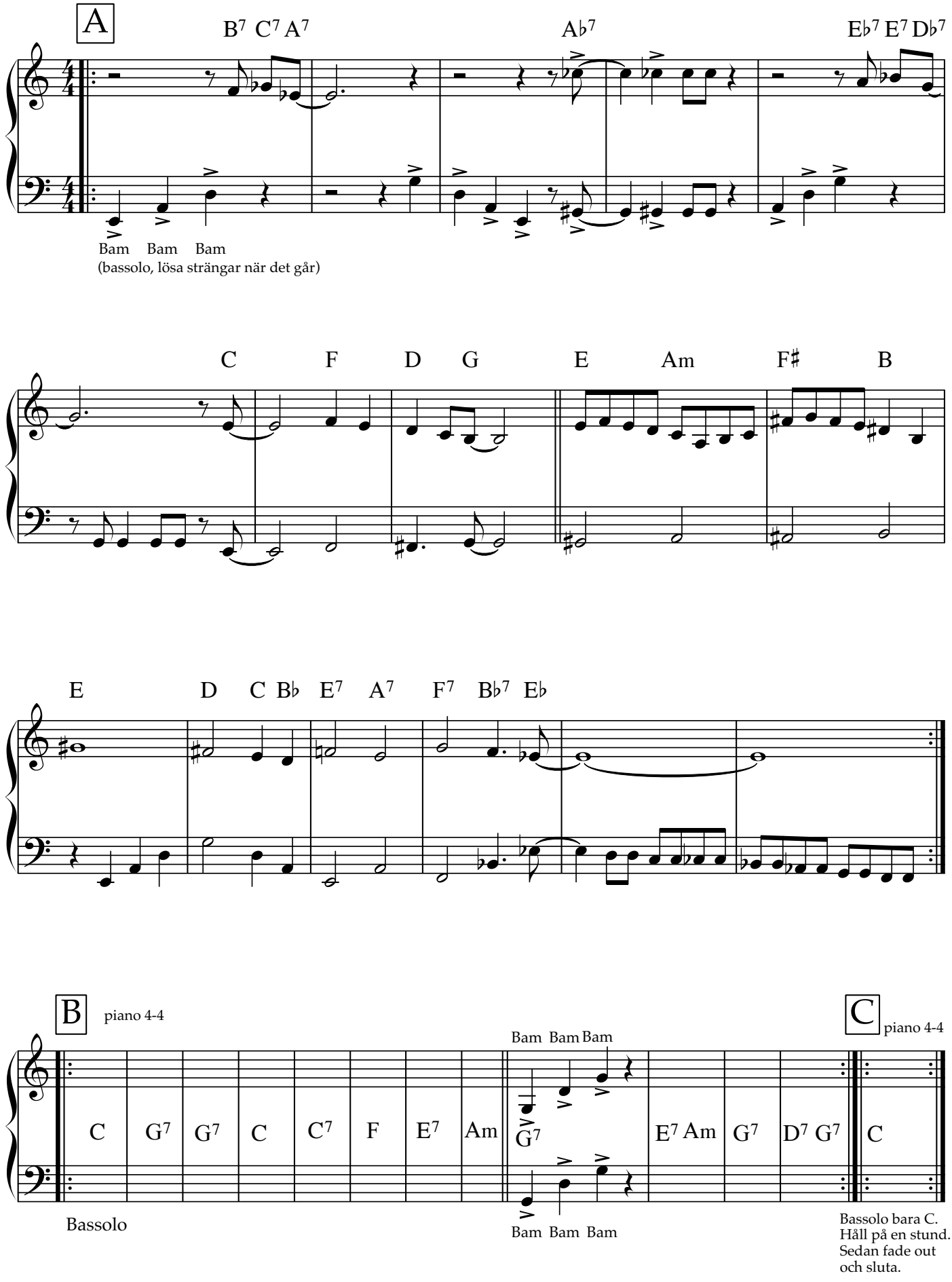
Dicken Hedrenius



Bam Bam Bam

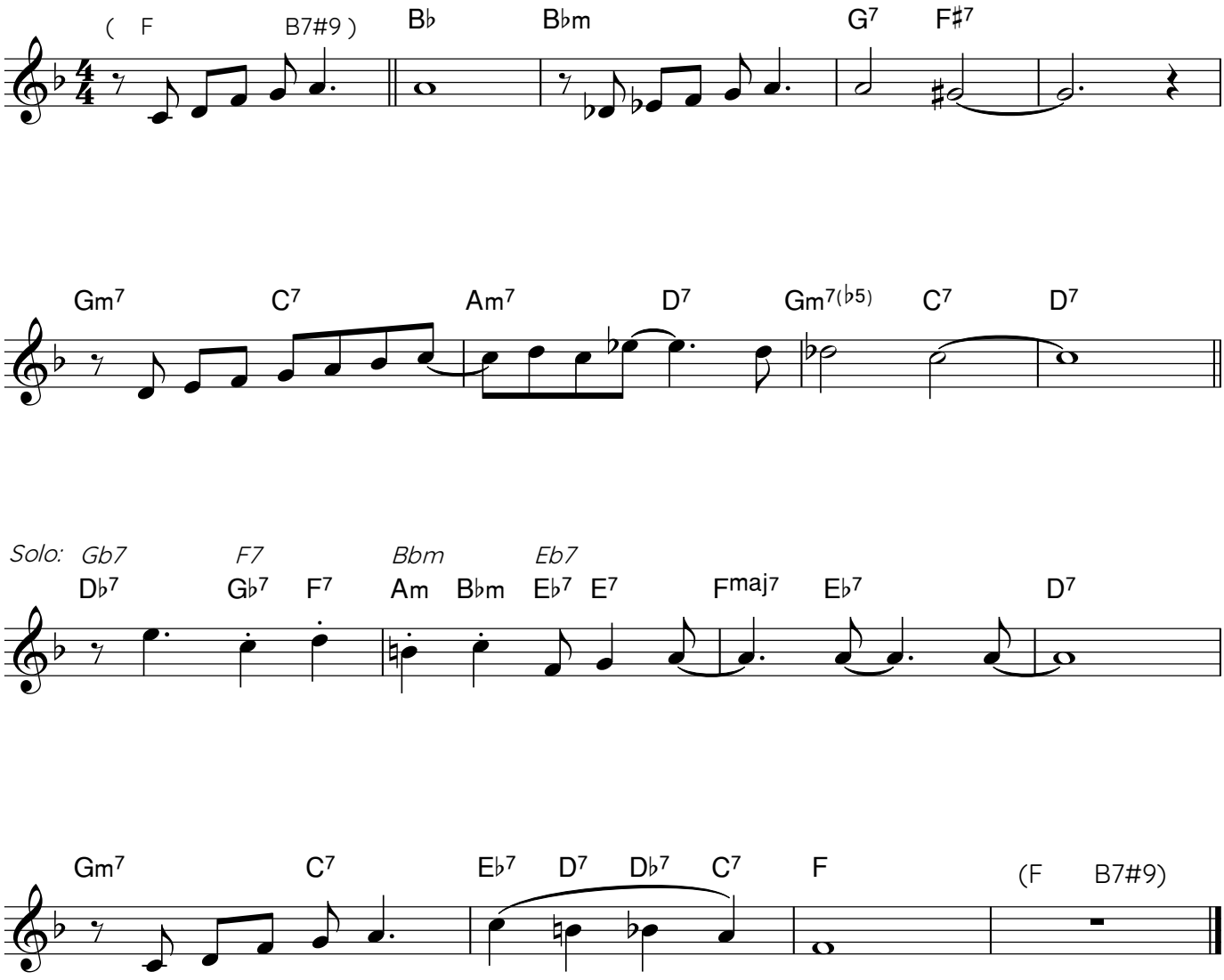
(bassololåt)

Dicken Hedrenius



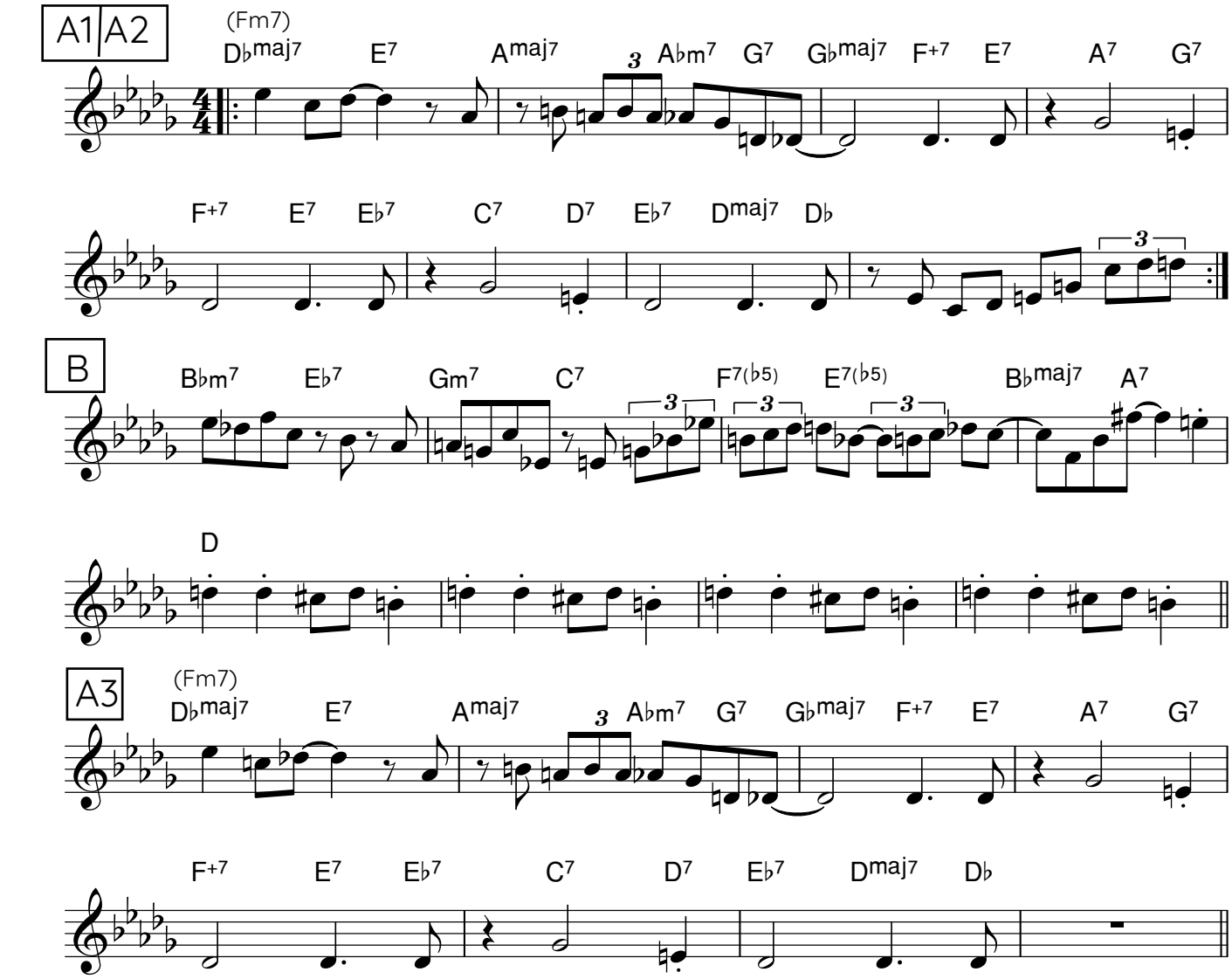
Barytonbagatell

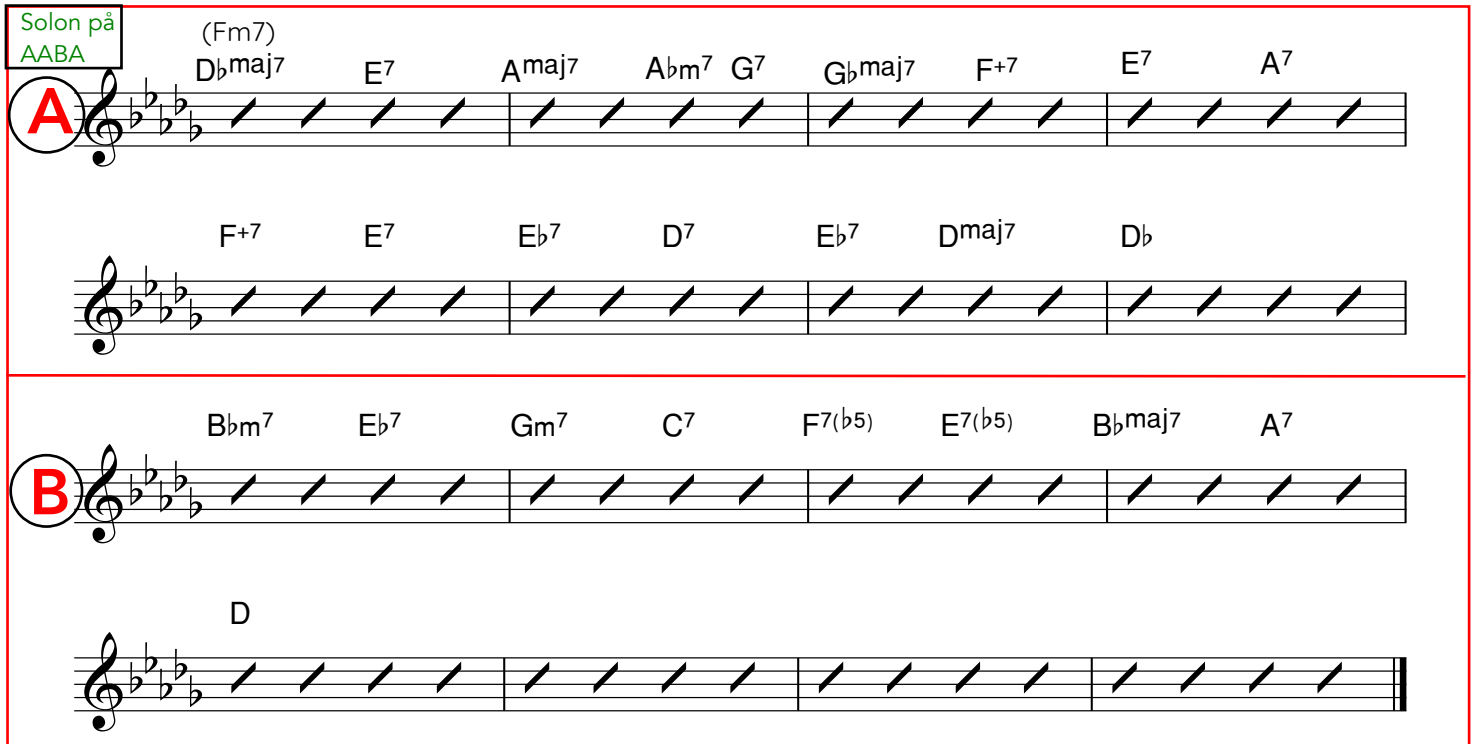
Dicken Hedrenius



Bengt VS Parisa

Dicken Hedrenius



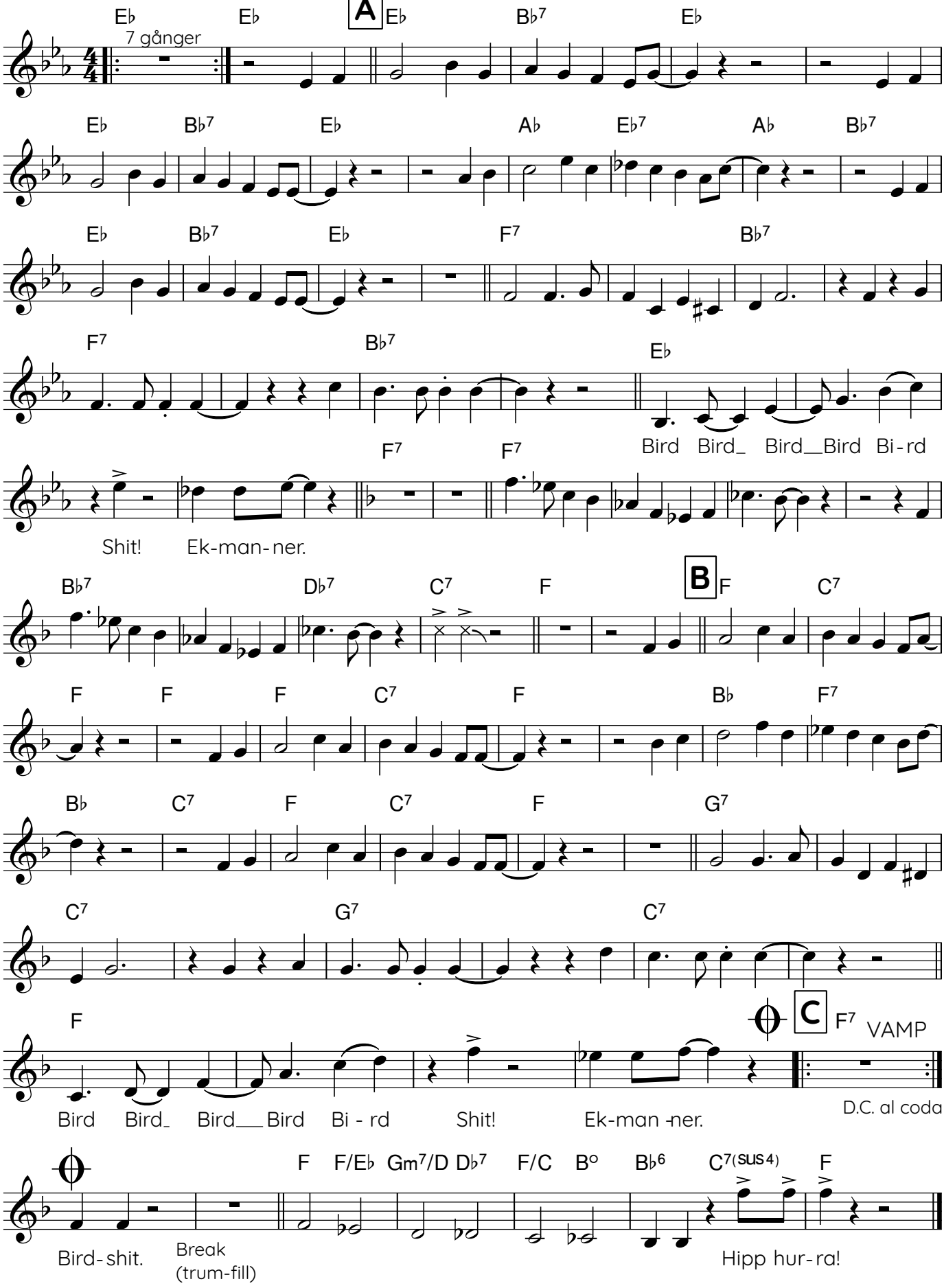


Birdshit

Till Birgitta Ekmanner på hennes 50-årsdag den 31 augusti 1994. Här rensad från text.

Förspel

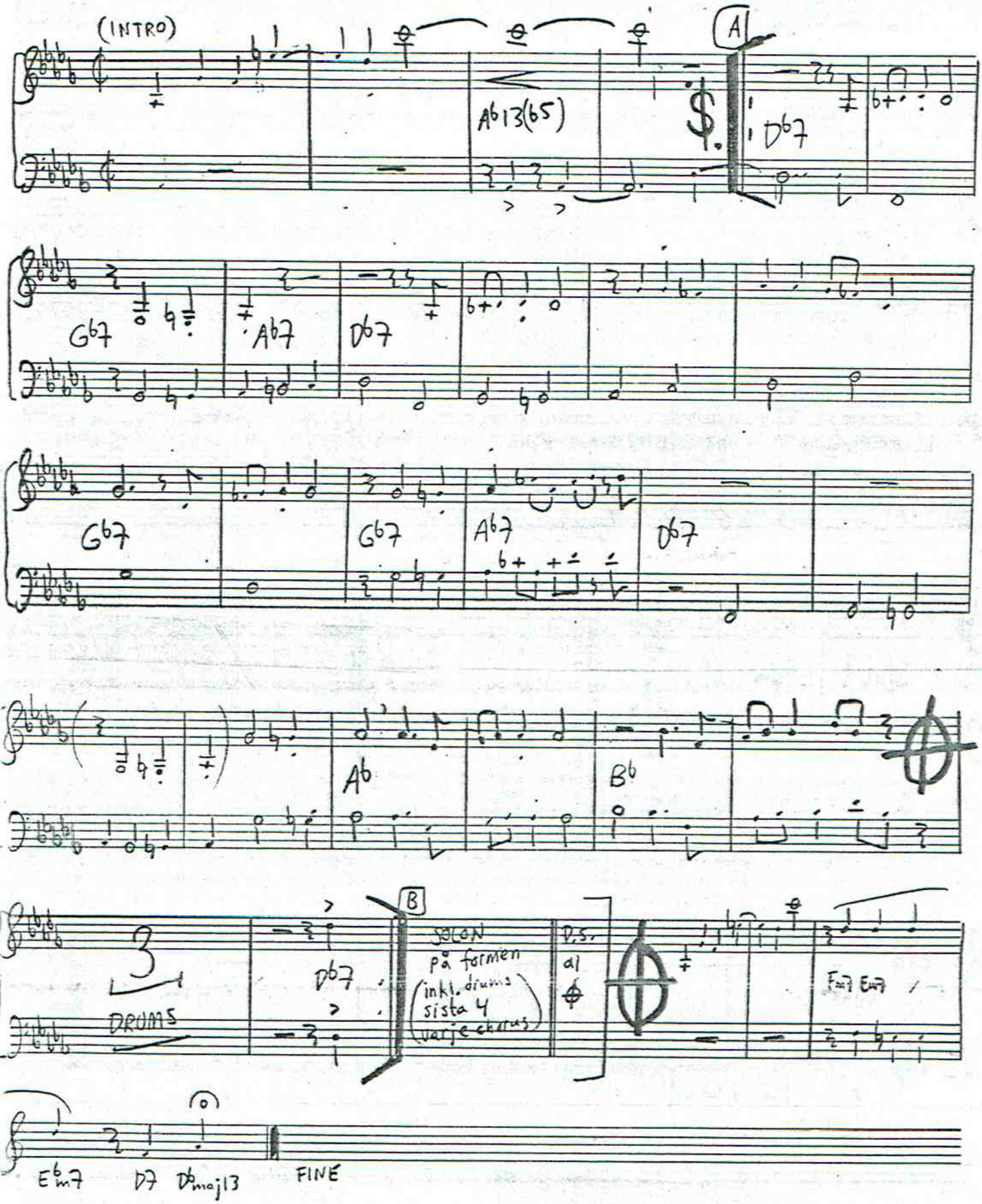
Dicken Hedrenius



Rocklåt

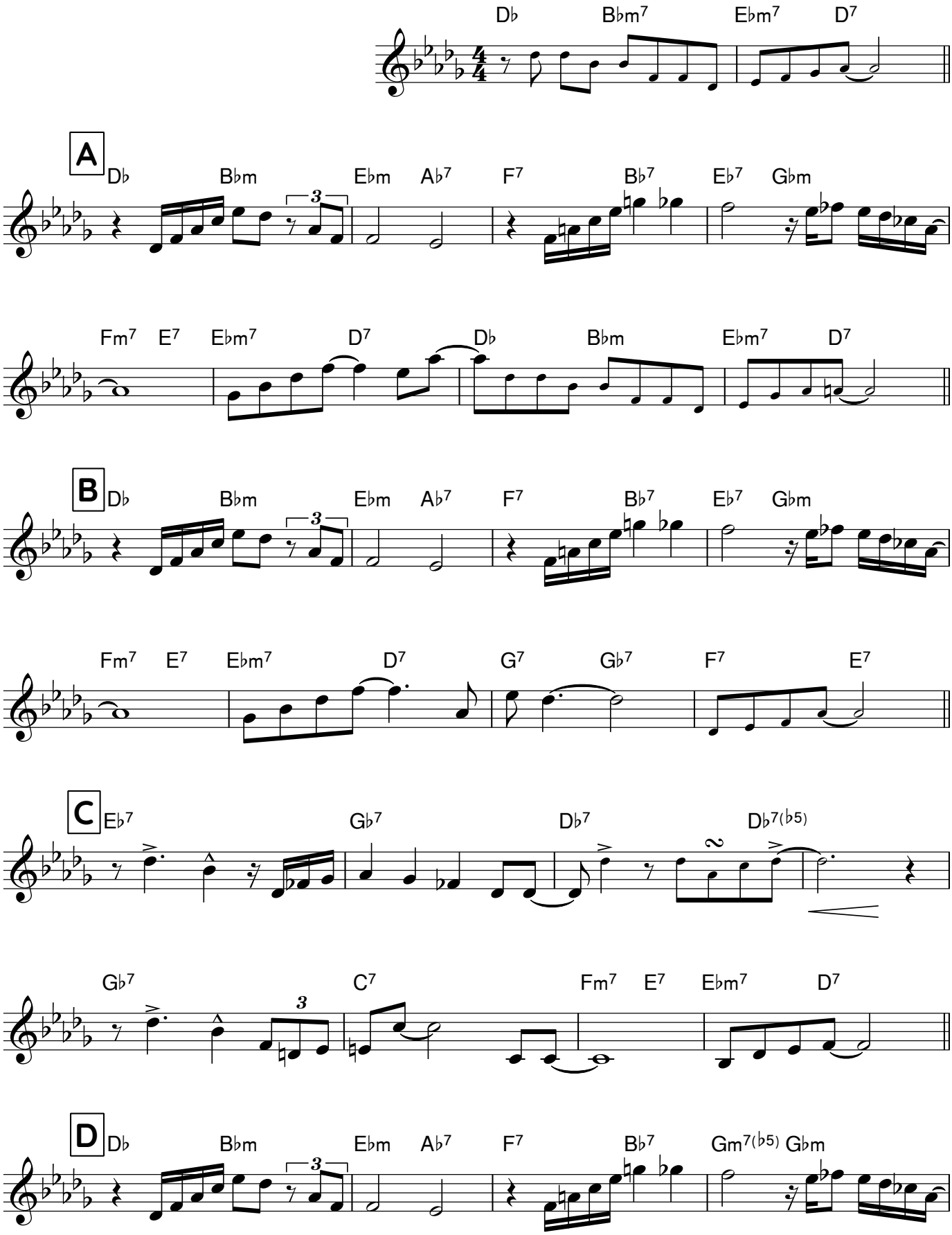
BIRGITTAS FUSKDAMM

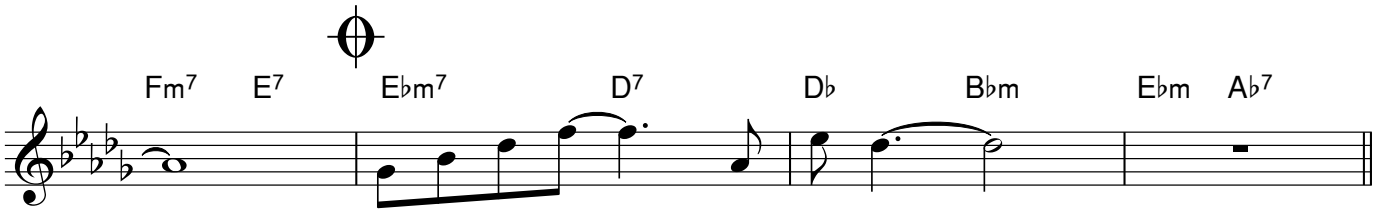
Dicken-93

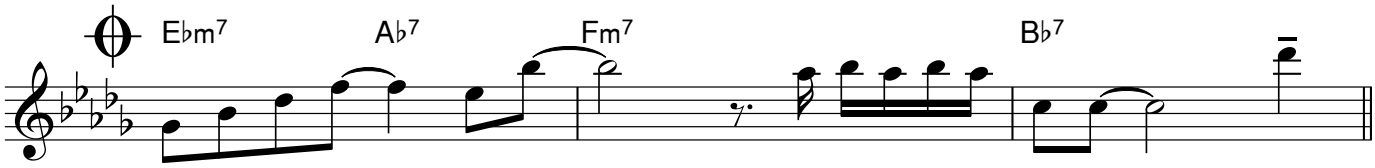


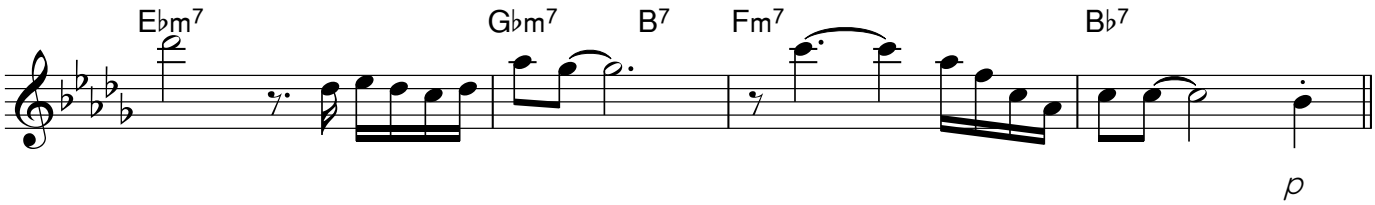
Brottby Café

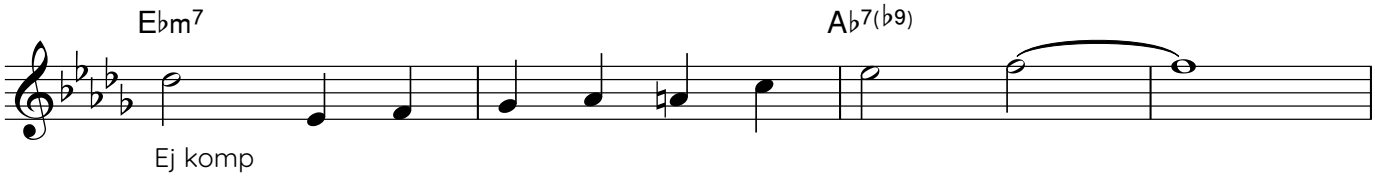
Dicken Hedrenius 1996

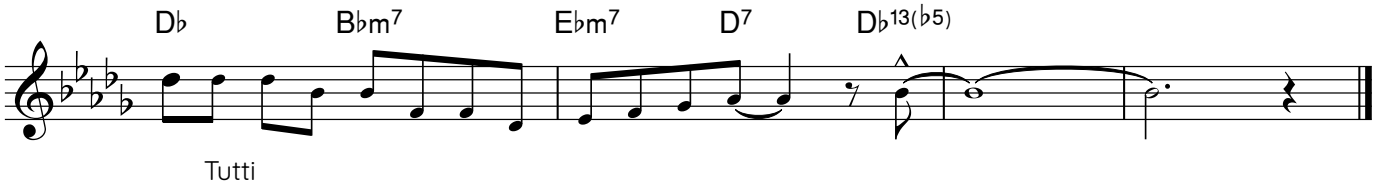



Fm7
E7
Ebm7
D7
Db
Bbm
Ebm
Ab7


Ebm7
Ab7
Fm7
Bb7


Ebm7
Gbm7
B7
Fm7
Bb7
p

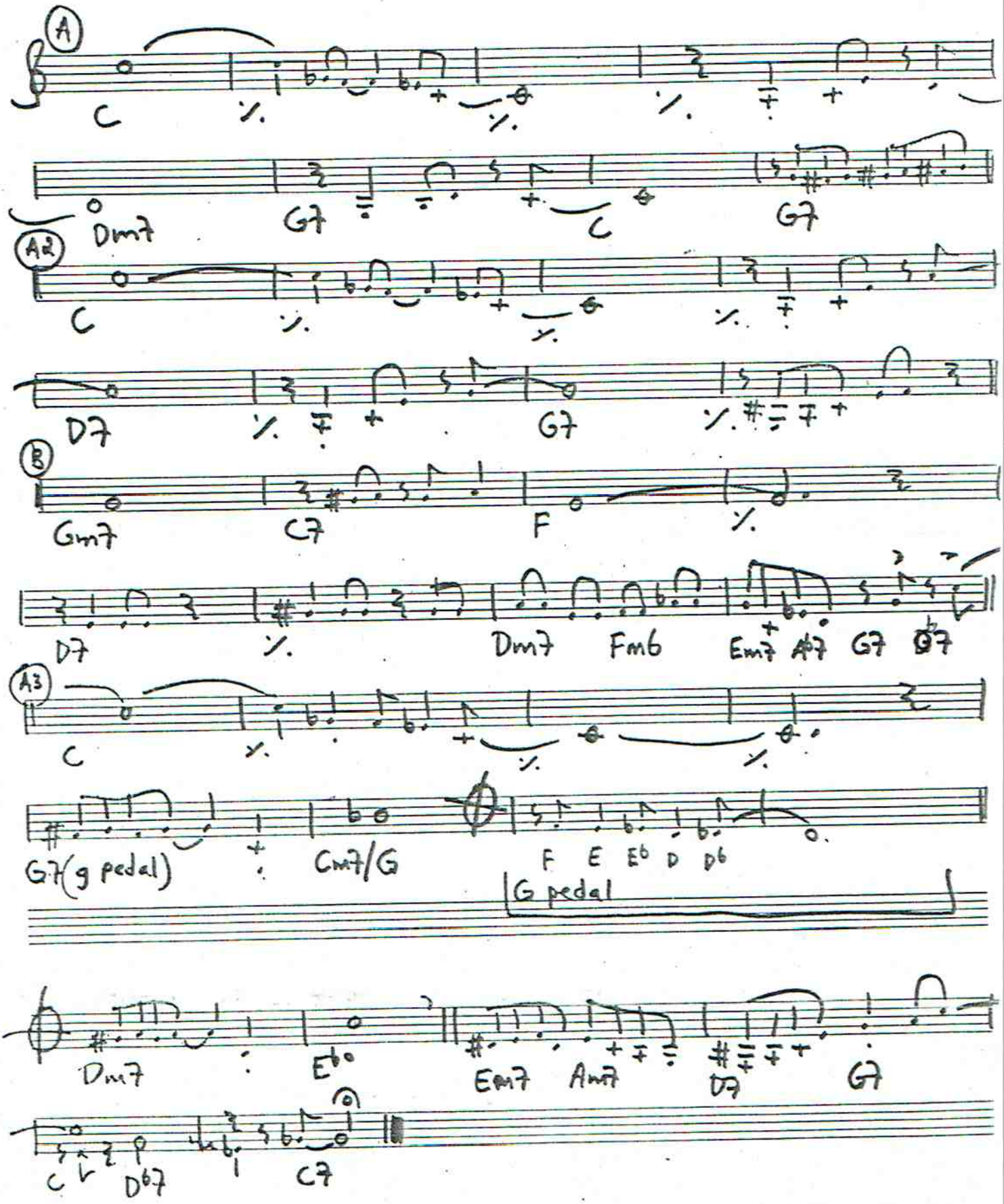

Ebm7
Ab7(b9)
Ej komp


Db
Bbm7
Ebm7
D7
Db13(b5)
Tutti

(UP-JUMP)

BURNING SLIDES

Dicken - 93



CALLE LEAPS IN

Dicken Hedrenius
161119

A1 A2 B♭ G7 C7 F7 B♭ G7 C7 F7

B♭ G7 C7 F7 B♭ G7 1. C7 F7 2. C7 F7 B♭

B D7 G7

C7 F7 3

A3 B♭ G7 C7 F7 B♭ G7 C7 F7

B♭ G7 C7 F7 B♭ G7 C7 F7 B♭

SOLON PÅ I GOT RHYTHM med nedsving sista 4

B♭-stämma

A

1. 2. B

A 1-8

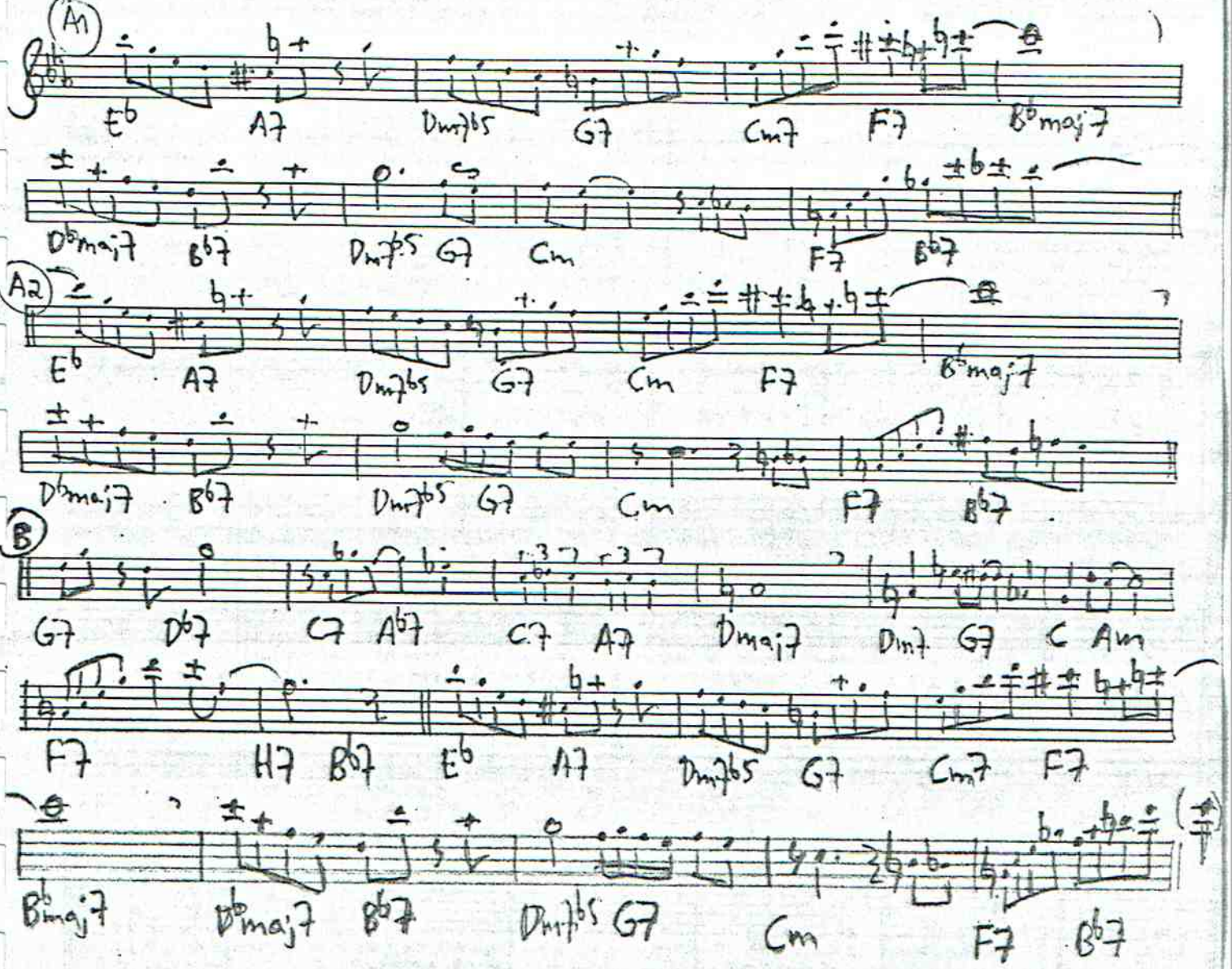
(in i "tvåan")

CALLE

(med.up)

CARL-HENRIKS BOP

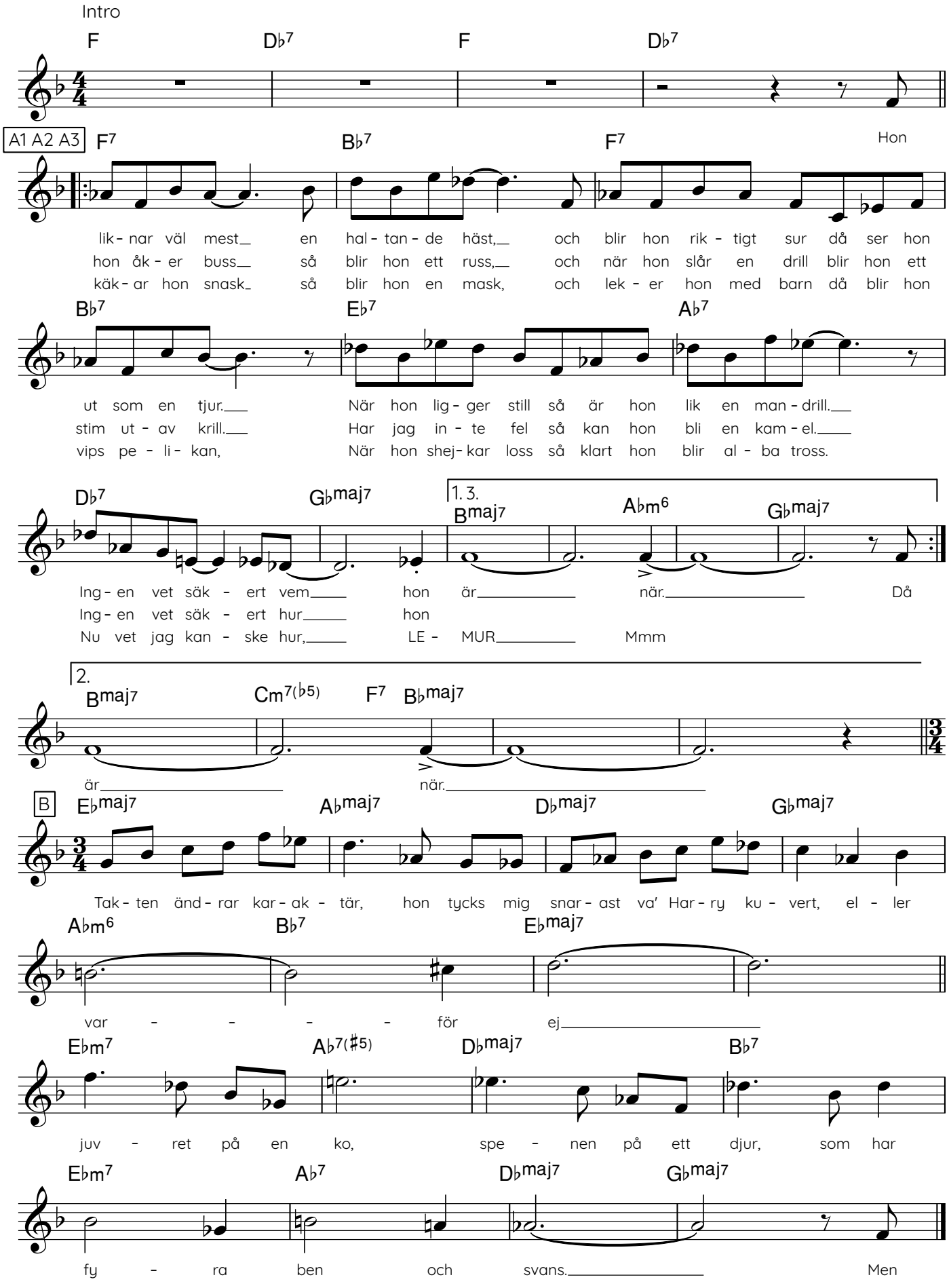
Dicken-83



Chanson Lemur

FORM A1 A2 B A3 (som slutar som A1). B-delen får gärna reciteras.

Dicken Hedrenius 1984 (text c:a 1999)



A3 (1:a slutningen)

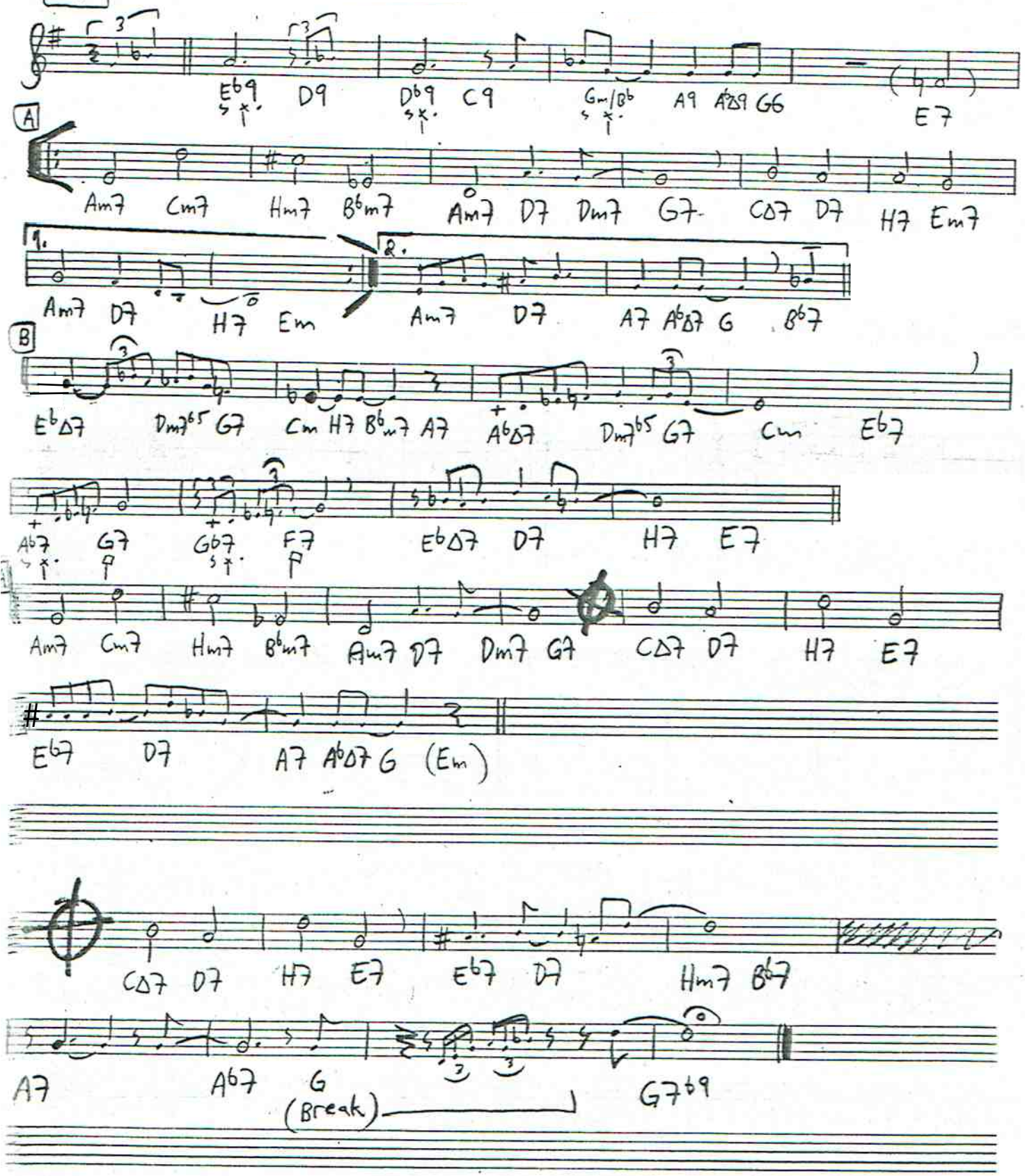
Har även kallats "Everyday is Monday", men det är egentligen en annan låt, en blues, som heter så.
Och låten "Svansen" finns på CD under namnet "Coda"...

Blues Ballad

CODA

Dicken - 90

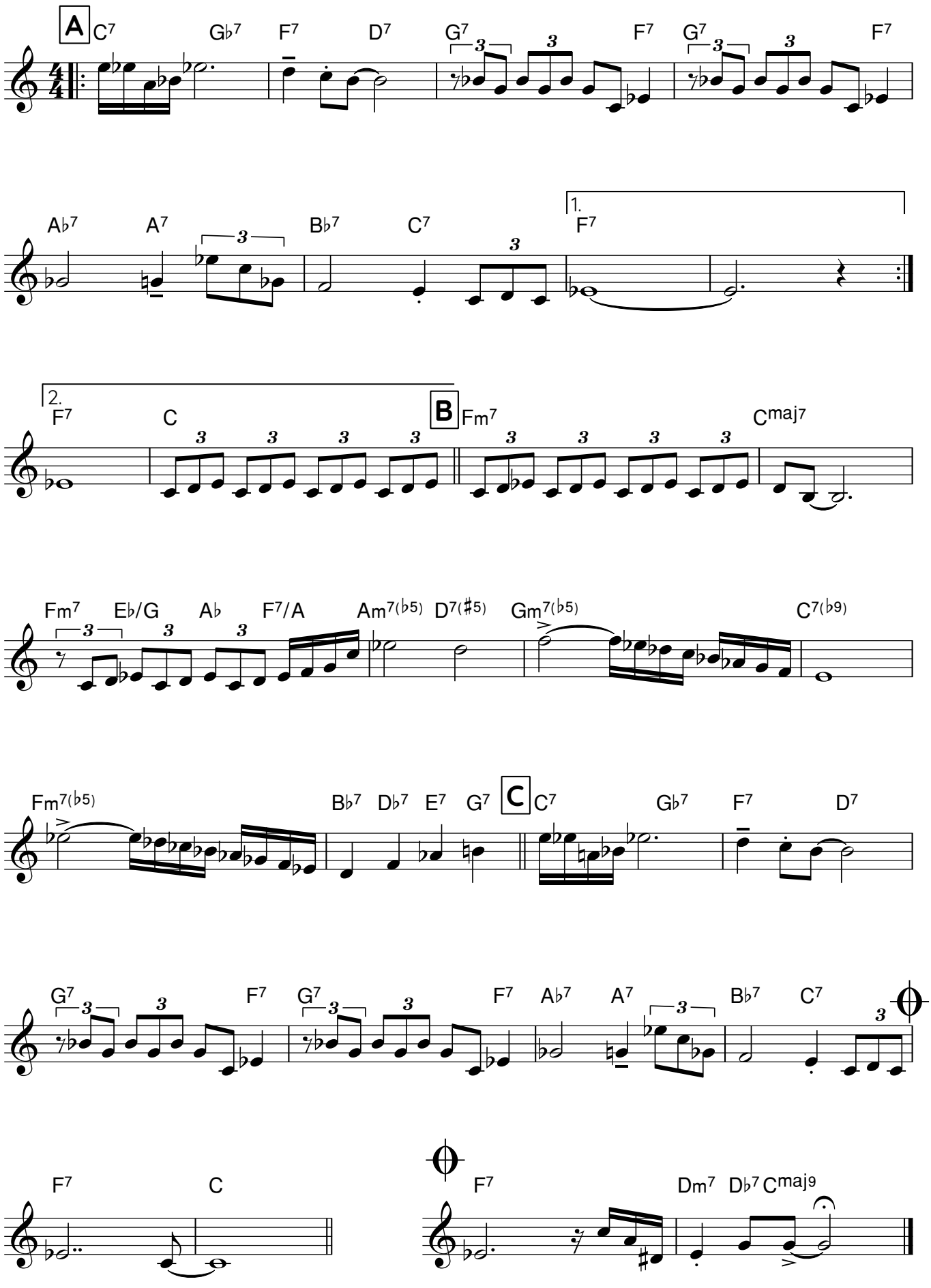
Ett korstecken, gäller hela låten



Cykla utan hjälm

rätt sakta swingmelodi

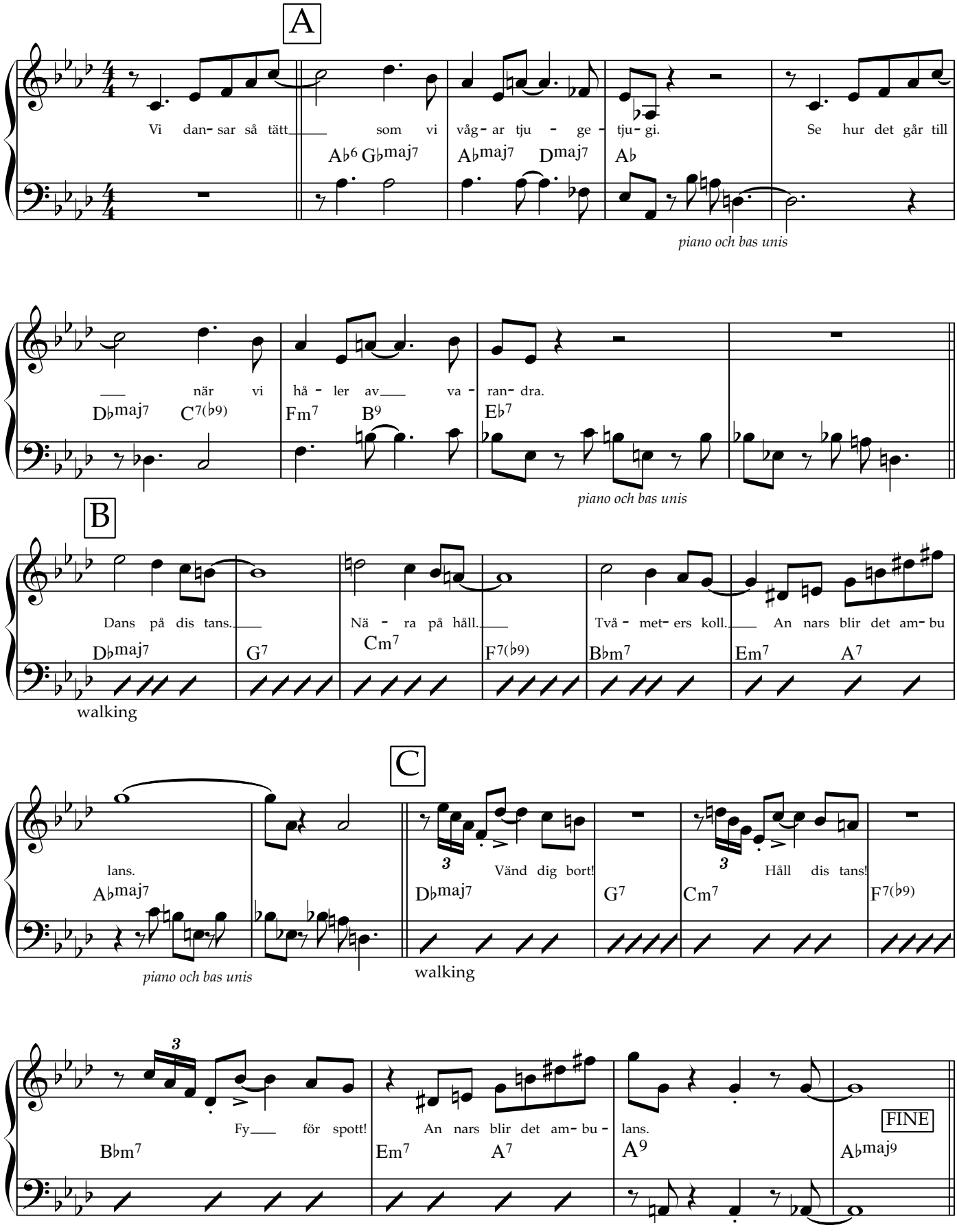
Dicken Hedrenius 211030

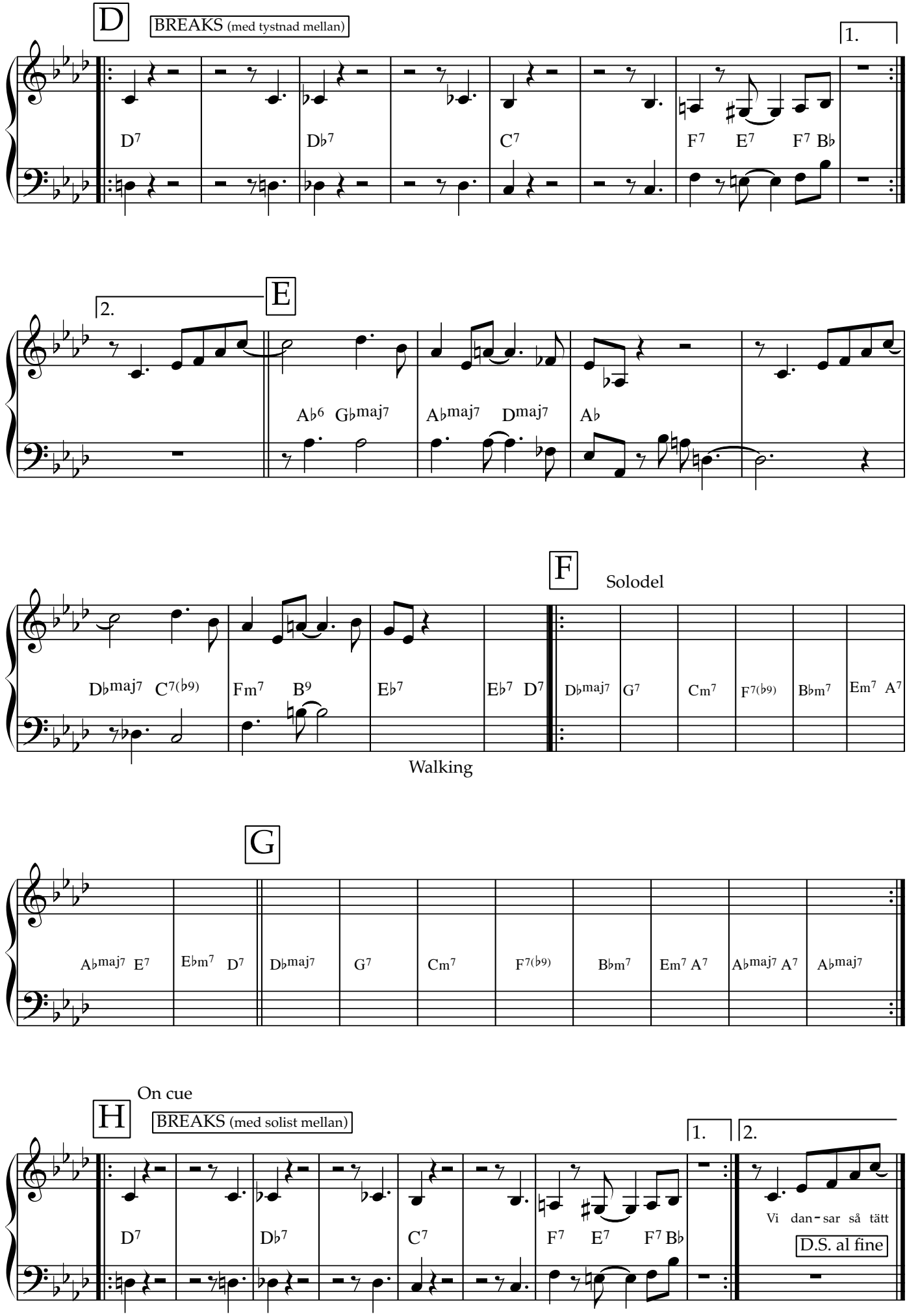


Dans på distans

Dicken Hedrenius

201220, för SSSAS Stockholm Swing All Stars. Finns på CD:n DANCE (instrumental version)

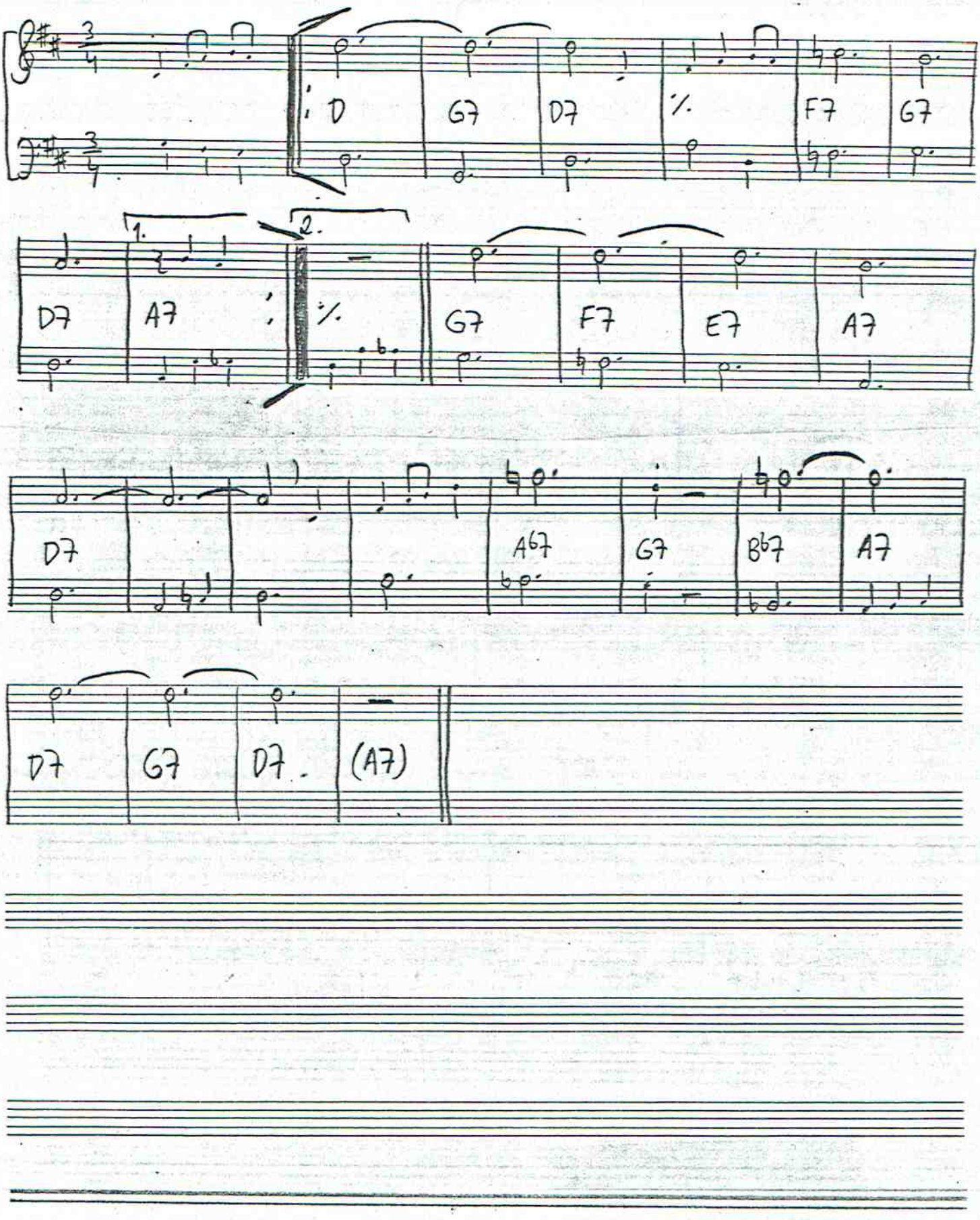



D
BREAKS (med tystnad mellan)
1.
D7 Db7 C7 F7 E7 F7 Bb
2.
E
Ab6 Gbmaj7 Abmaj7 Dmaj7 Ab
F
Solodel
Dbmaj7 C7(b9) Fm7 B9 Eb7 Eb7 D7
Dbmaj7 G7 Cm7 F7(b9) Bbm7 Em7 A7
Walking
G
Abmaj7 E7 Ebm7 D7 Dbmaj7 G7 Cm7 F7(b9) Bbm7 Em7 A7 Abmaj7 A7 Abmaj7
On cue
H
BREAKS (med solist mellan)
1.
2.
D7 Db7 C7 F7 E7 F7 Bb
Vi dan-sar så tätt
D.S. al fine

Gospel-jazz-waltz

DEN RÖDA

Dicken-89

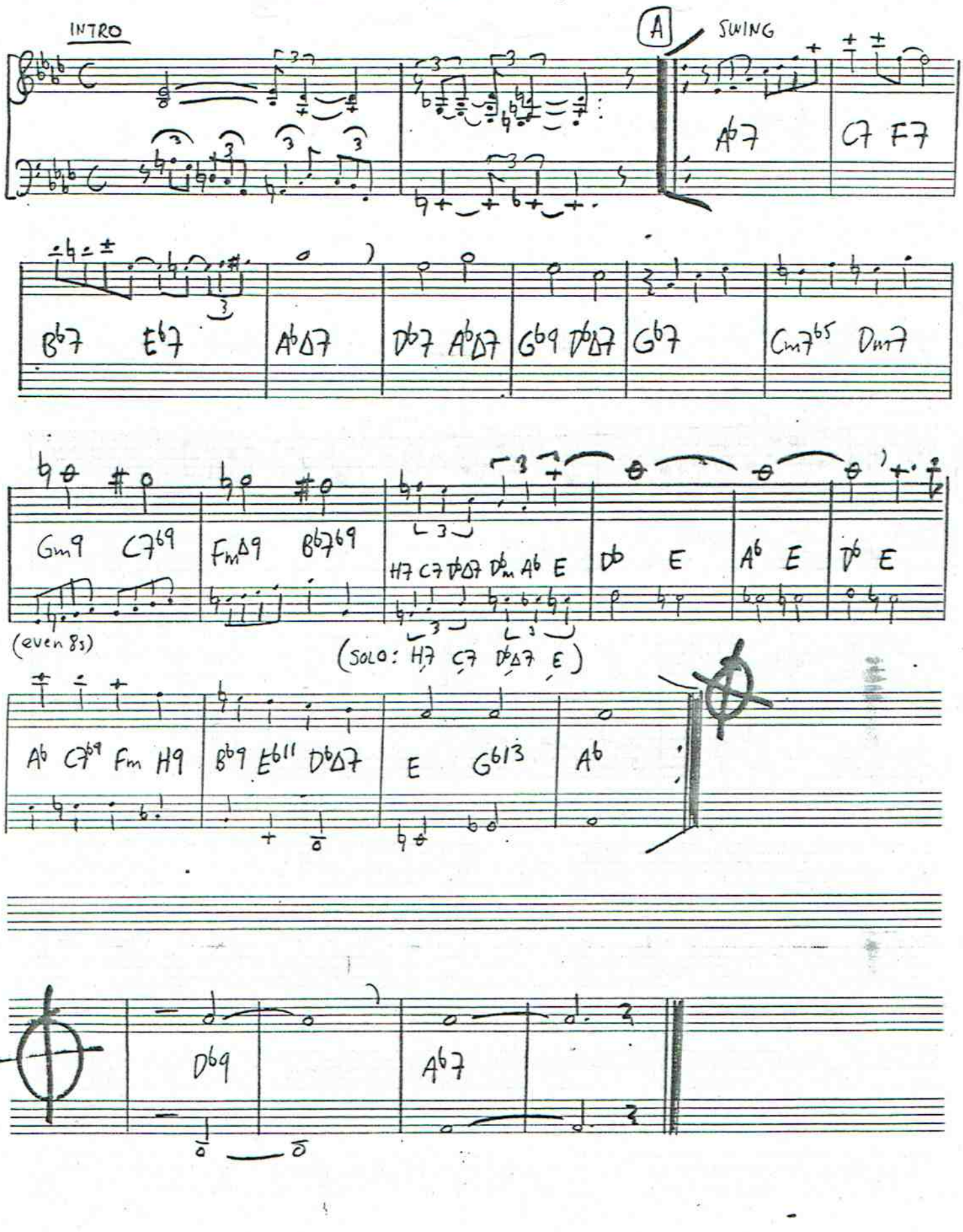


(The last part)

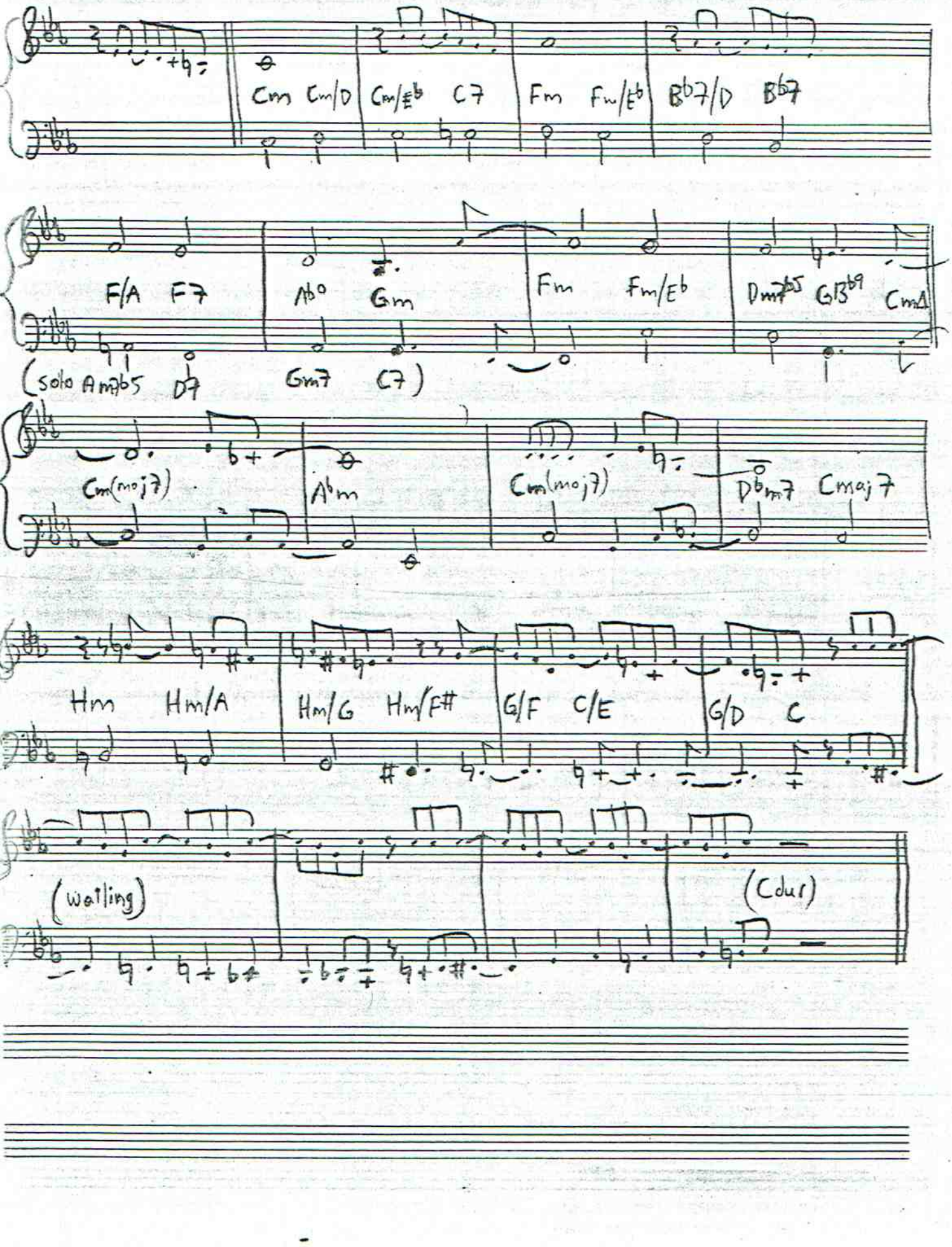
med. slow

DEN SISTA SATSEN

Dicken 92



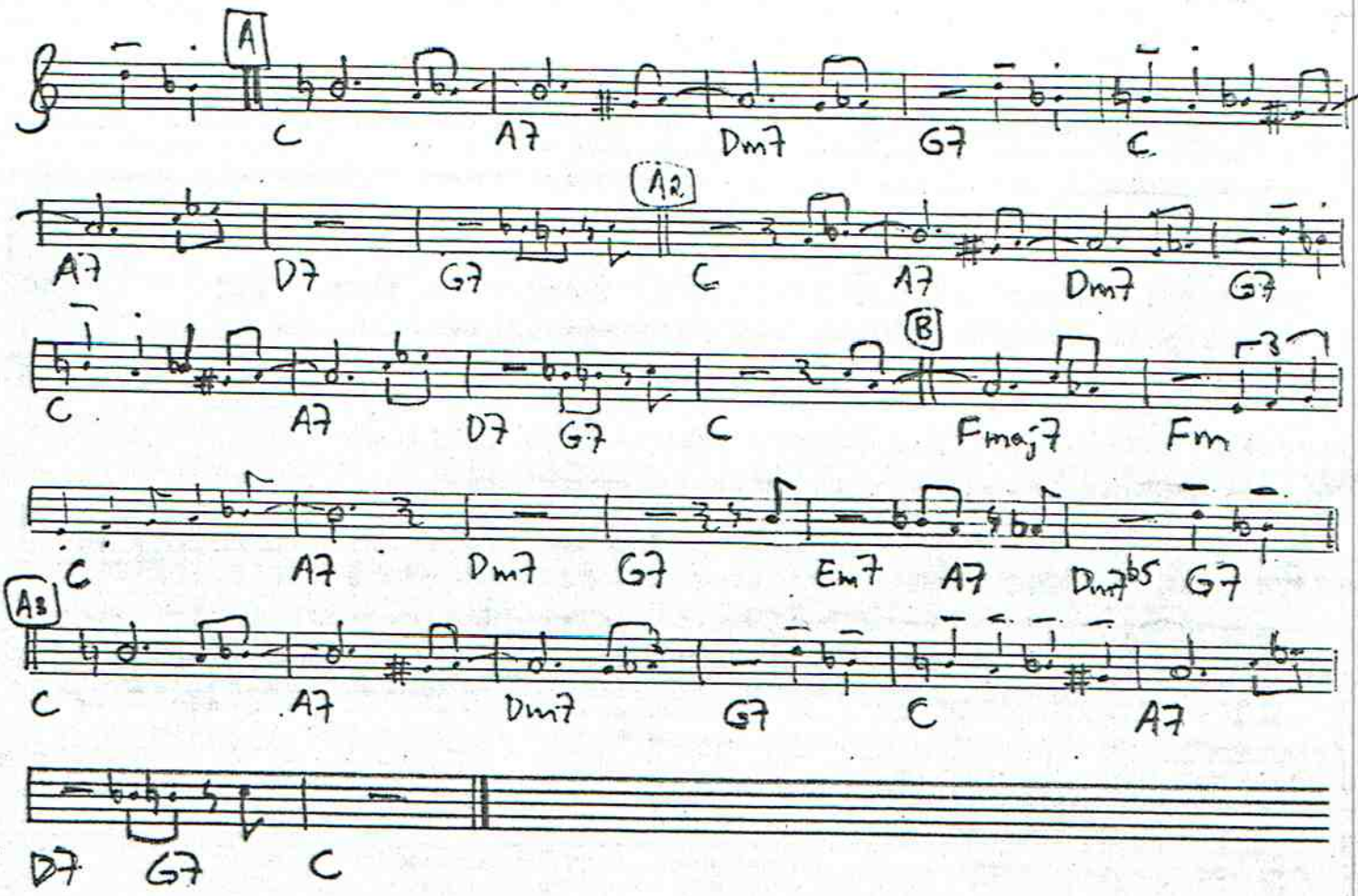
(under medium) **– Det andra Hemit –** Dicken - 94



(lugn)
Slow swing

— DICKENS BLUES —

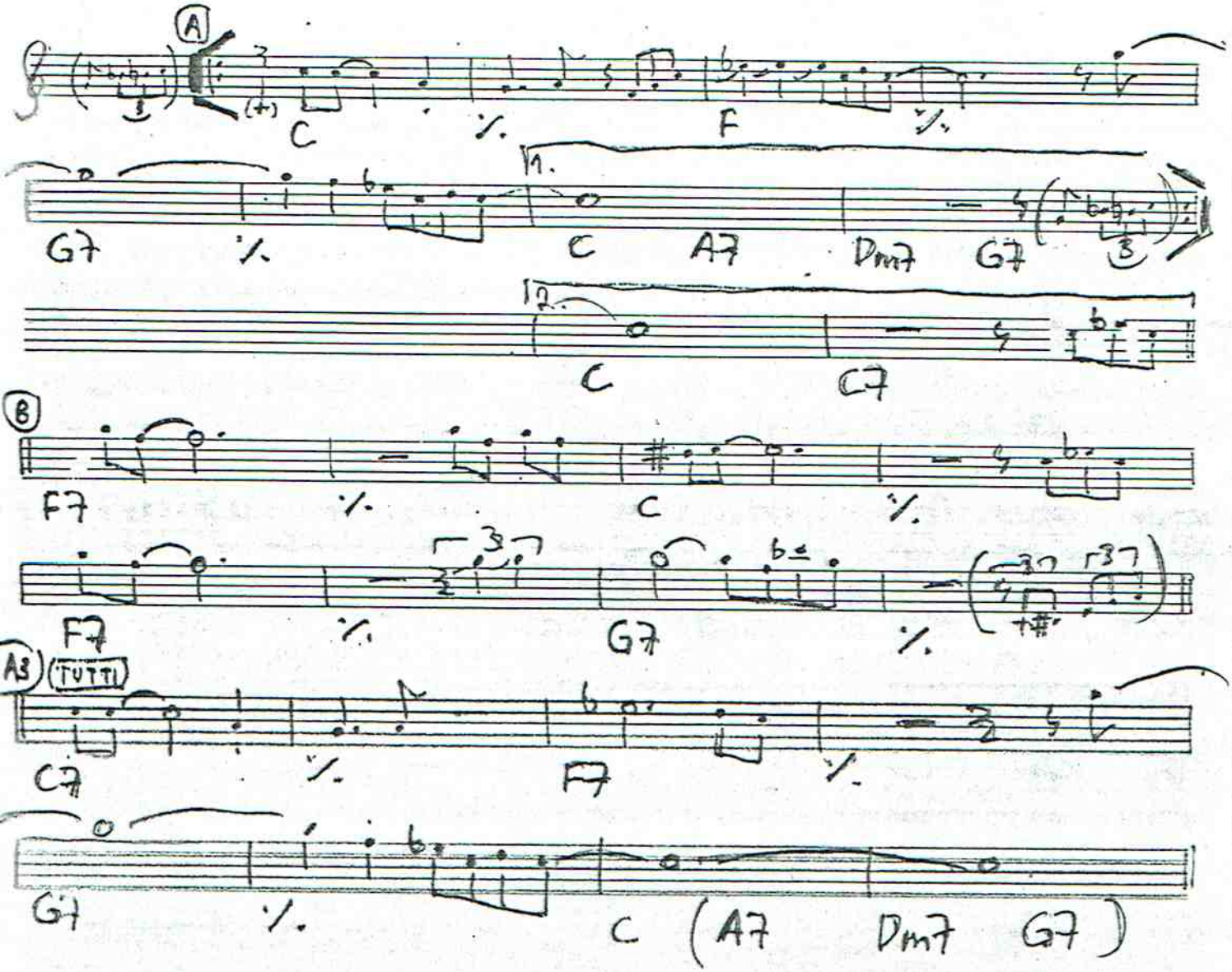
Dicken-83



Medium (slow) Shuffle-boogie

Dicken-85

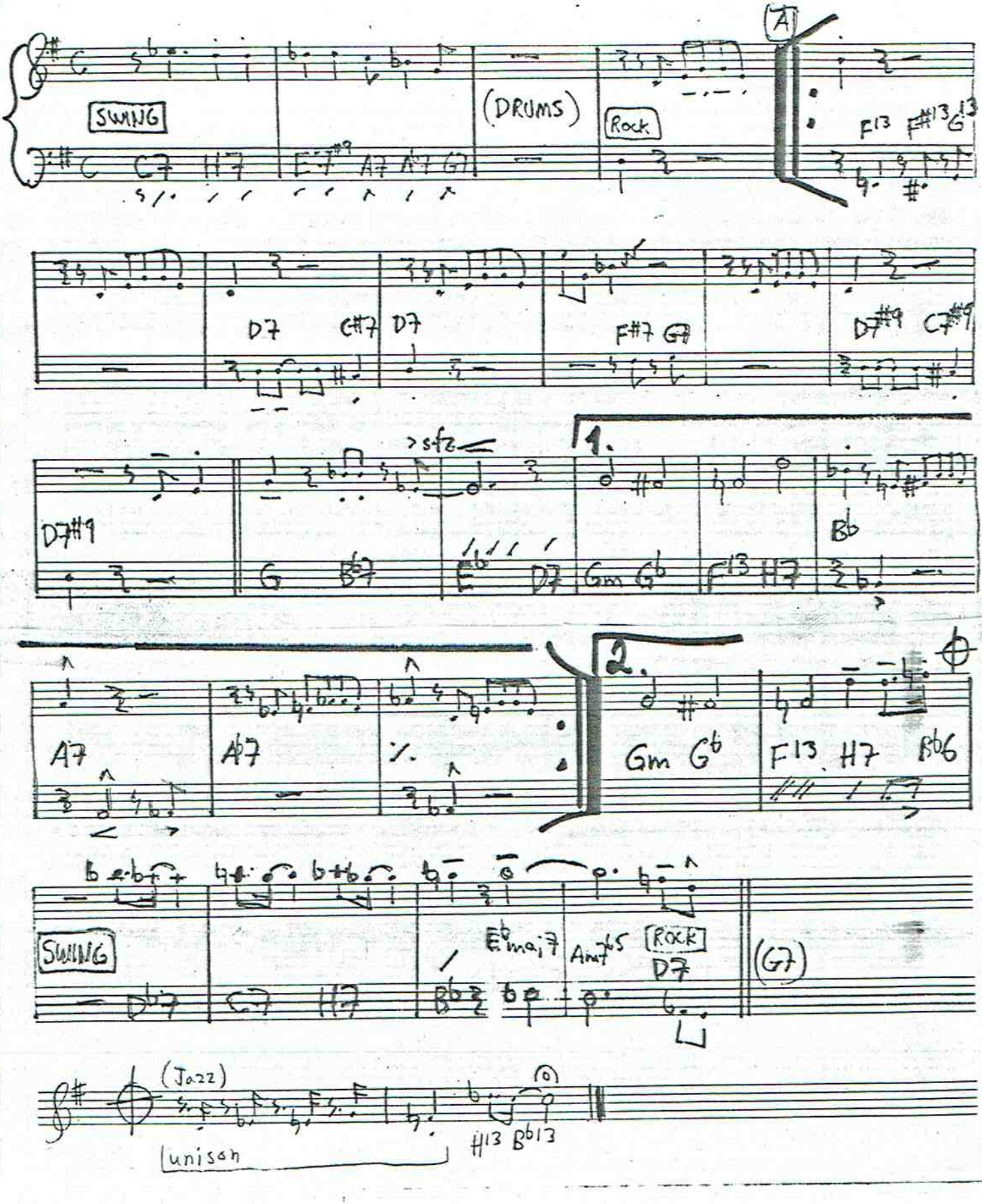
DOM BASTANTA TJEJERNA I KORRIDOREN



(Rock)

DOM KRALLIGA GRABBARNA PÅ ODENPLAN

Dicken-86



DRAMATEMATISKT TEMA

Dicken
140921

A

Abmaj7 G7 | Gb7 F7 | D7 E7 | Dbmaj7 C7 | H7 Bb7

B

F7 G7 | Ebmaj7 | Abmaj7 | A7 Bb7 | Fm7 Em7

Abmaj7 | Dbmaj7 | H7 Bb7 | A7 Ab7 | F7 | Bbmaj7 D7

C

Gm Bb7 | A7 D7 | Gb7 | G7 Gb7 | C11 | D7 E7

(ev. break)

D

Dbmaj7 C7 | H7 Bb7 | F7 G7 | E7

Dicken Hedrenius den 20 november 2015

DU GAMLA, DU FRIA

folklig variant

- framför den gärna instrumentalt -

1. Du gam-la, Du fri-a, Du fjäll-hö-ga nord,
2. Du tro-nar på min-nen från forn-sto-ra dar,

Du tys-ta, Du glä-dje-ri-ka skö-na!
då är-at ditt namn flög öv-er jor-den.

Jag häl-sar Dig, Vän-as-te land up-på jord,
Jag vet att Du är och Du blir vad u var.

Din sol, Din him-mel, Di-na äng-der grö-na.
Ja, jag vill le-va jag vill dö i Nor-den.

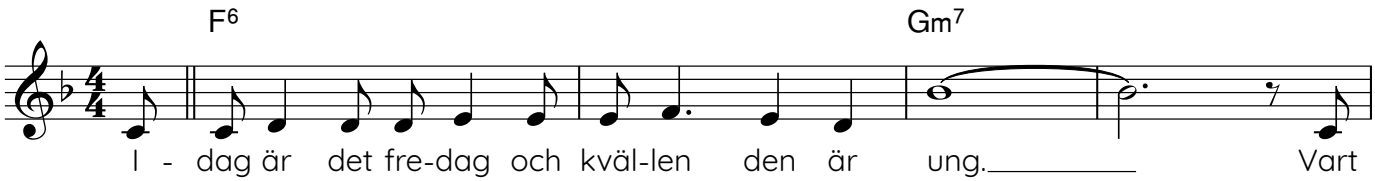
f

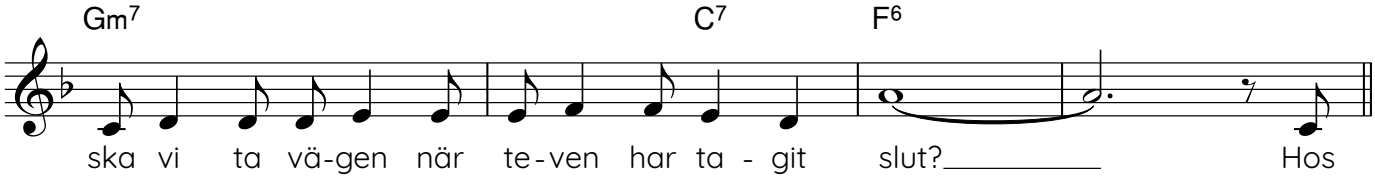
Din sol, Din him-mel, Di-na äng-der grö-na.
Ja, jag vill le-va jag vill dö i nor-den.

Då är det fest

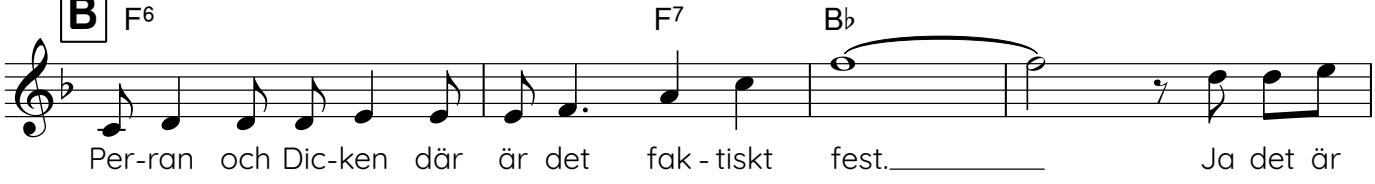
Dicken Hedrenius (1987)

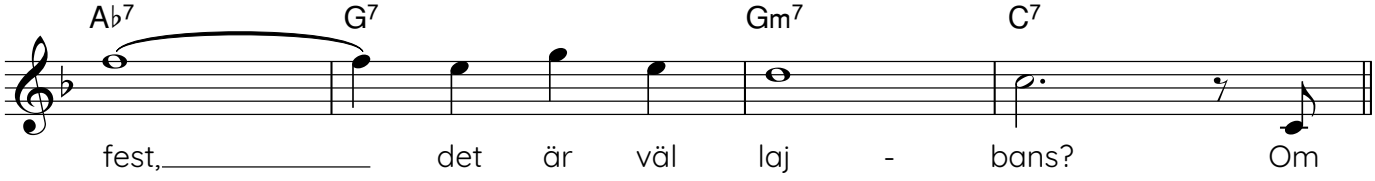
A

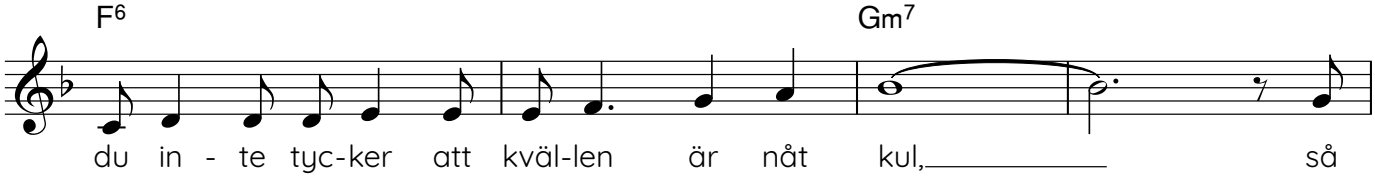


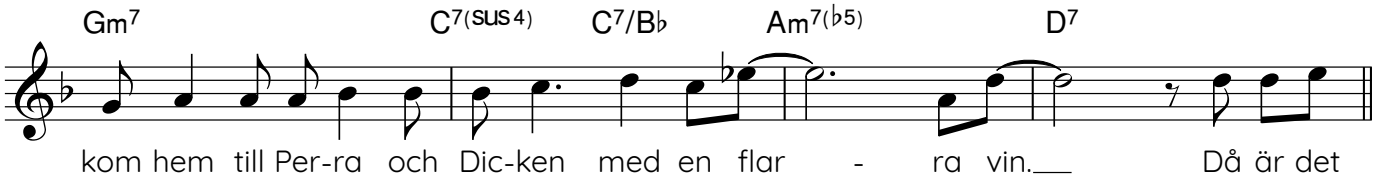


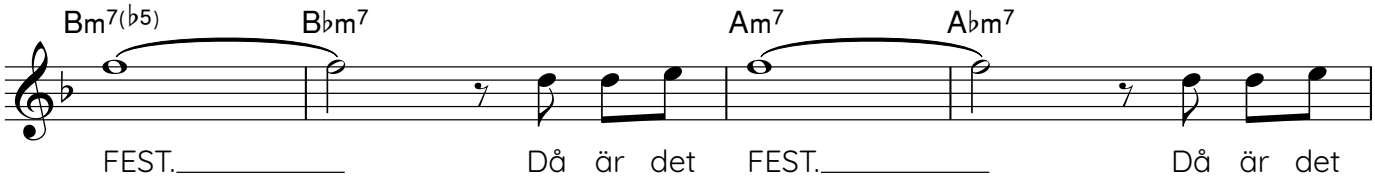
B

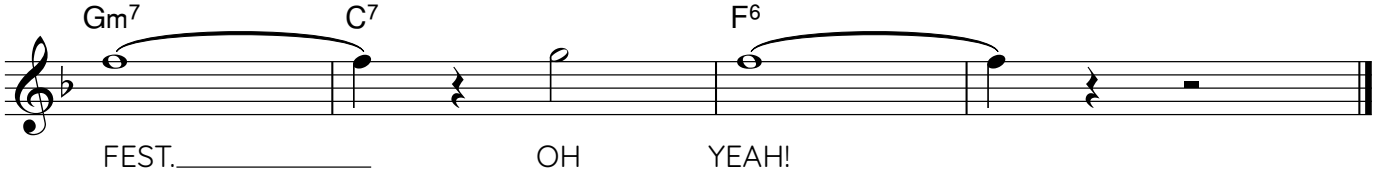












(Dicken 1995)

- DÅ ÄR HAN GLÖMD -

A

G7 | Cm | D7

Ab7 | G7 (F#m7) | Fm7 | Bb7 | Ebmaj7 | Cm

B

Abmaj7 | G7 | Cm | G7 | Cm

D7 | Ab7 | G7 (F#m7) | Fm7 | Bb7

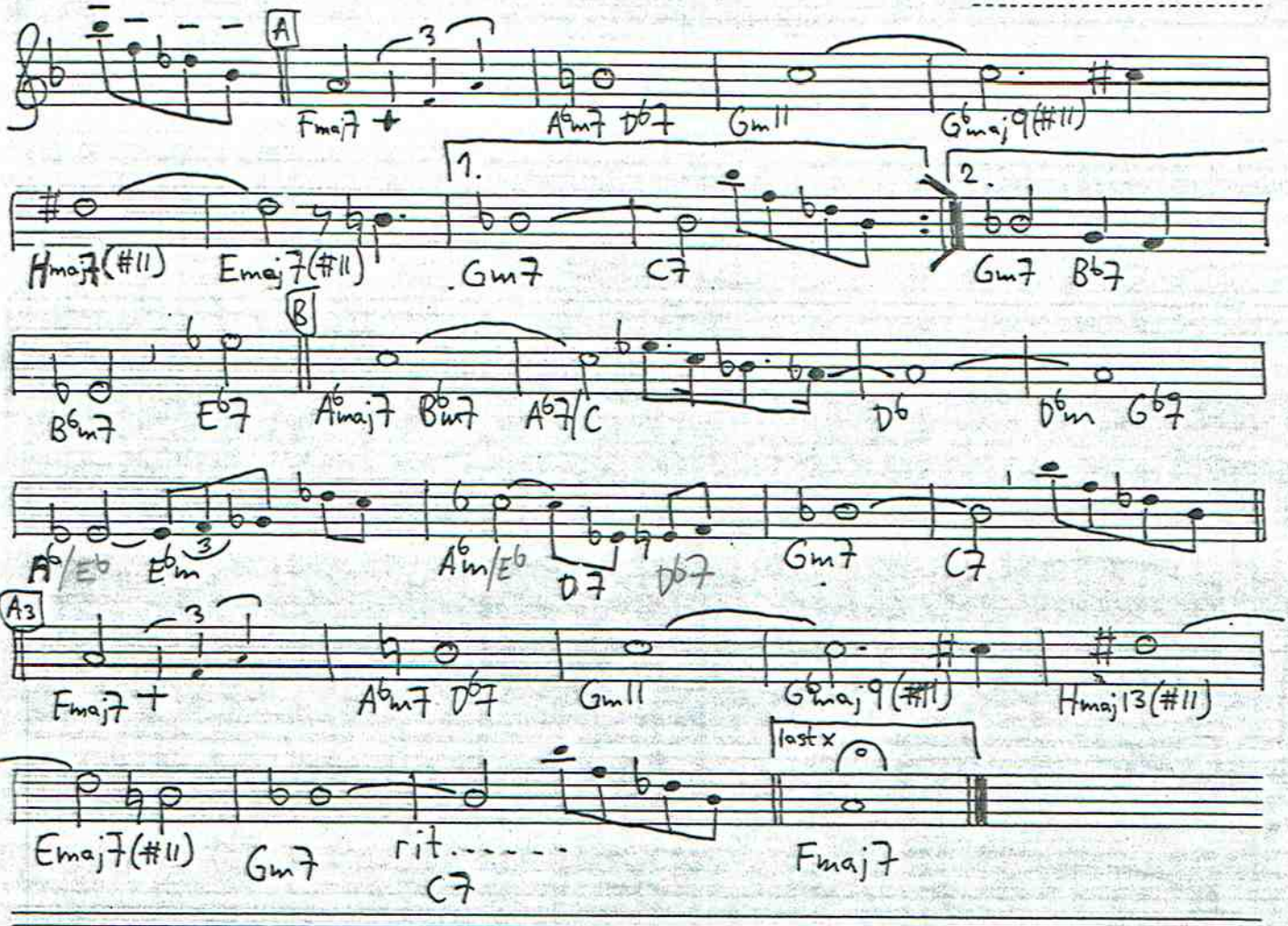
Ebmaj7 | C7+ | F7 | E7 | Ebmaj7 | C7

F7 | Ab7 | Bb7 | Eb | (Bb7+) | Eb

(Break?)

Sista gången:
sluta på tonerna
Db D (och landa på ett Ebmaj7 alltså)
istället för tonerna Gb Eb.
Fermat, men inte tills ackordet
fermenteras.

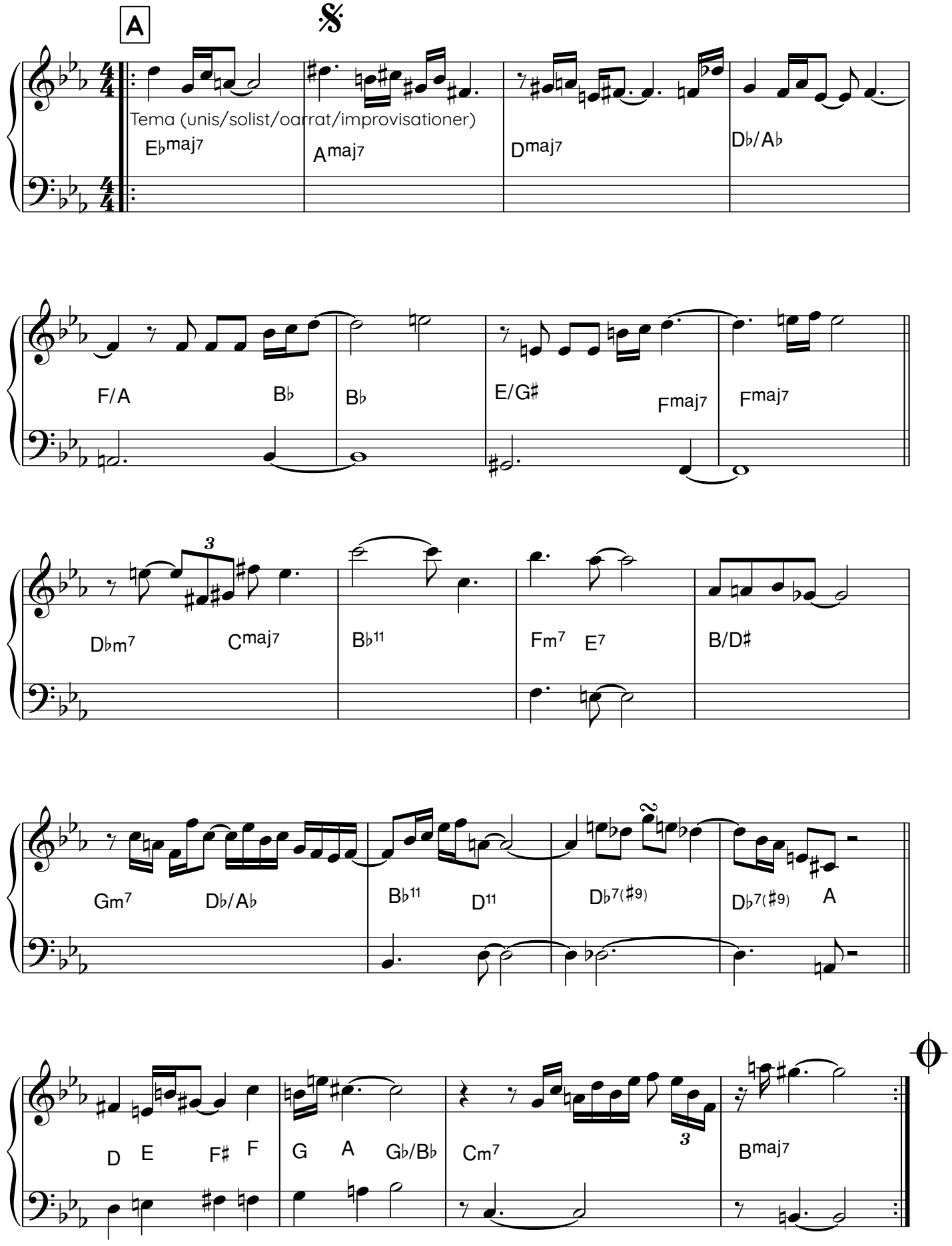
(ballad) - Efter Gryningen - Dicken-84

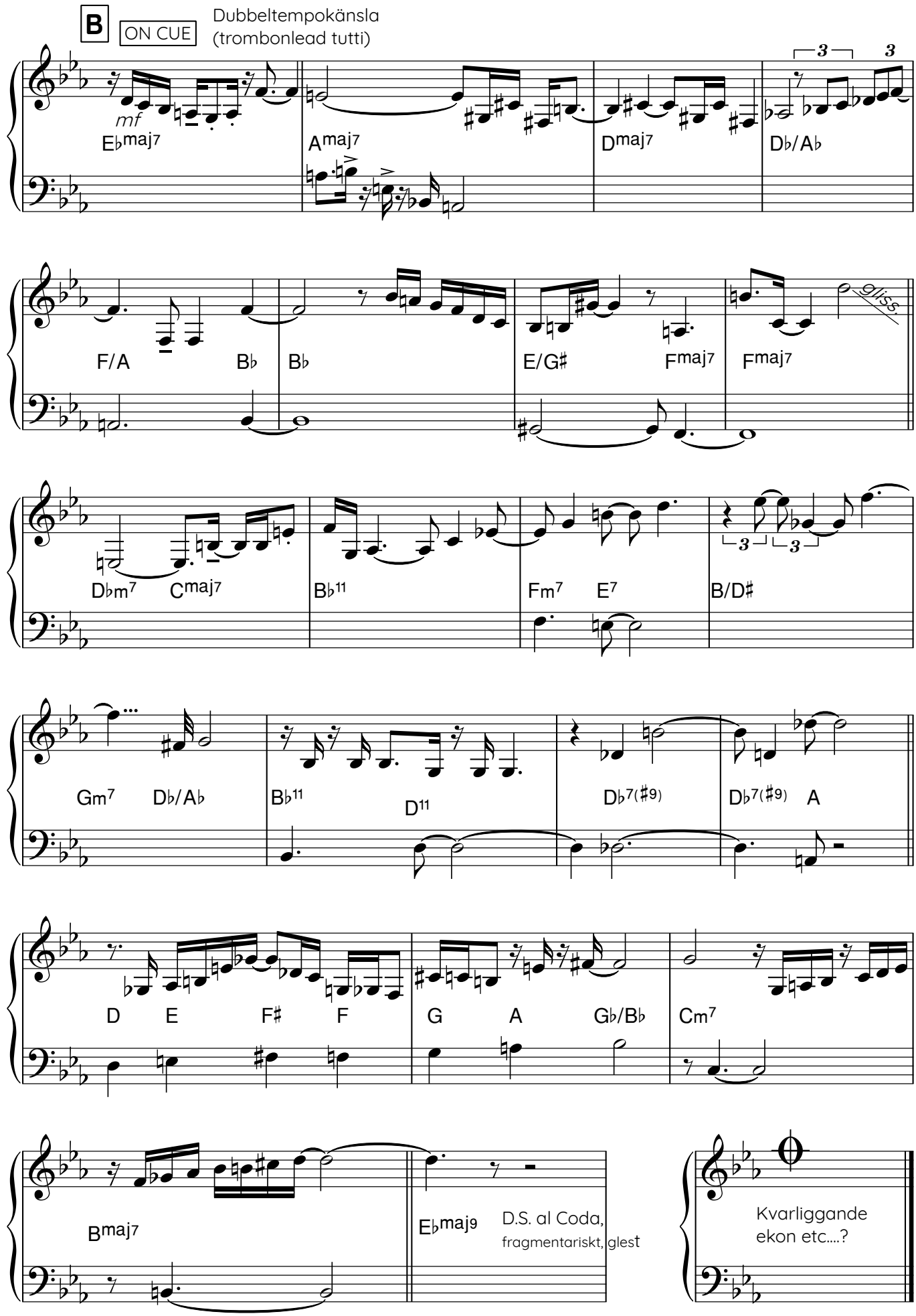


EKON

Komp

Dicken Hedrenius



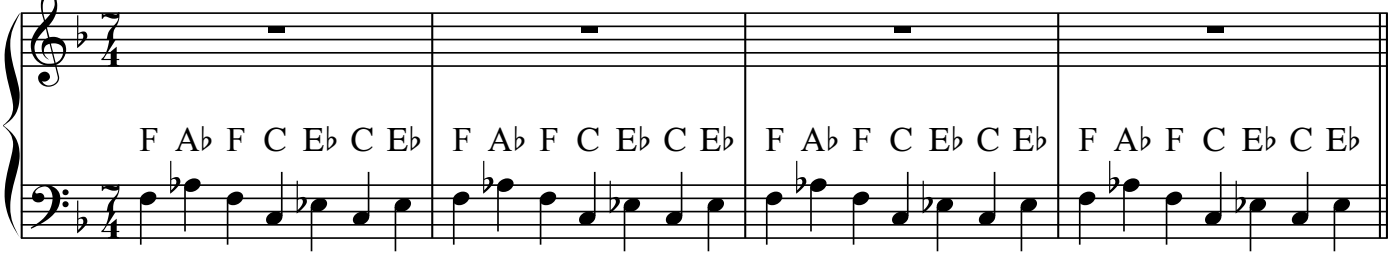

B
ON CUE
Dubbeltempokänsla
(trombonlead tutti)
mf
E♭maj7
Amaj7
Dmaj7
D♭/A♭
F/A
B♭
B♭
E/G♯
Fmaj7
Fmaj7
gliss.
D♭m7
Cmaj7
B♭11
Fm7
E7
B/D♯
Gm7
D♭/A♭
B♭11
D11
D♭7(♯9)
D♭7(♯9)
A
D
E
F♯
F
G
A
G♭/B♭
Cm7
Bmaj7
E♭maj9
D.S. al Coda,
fragmentariskt, glest
Kvarliggande
ekon etc....?

En KP:s biroll

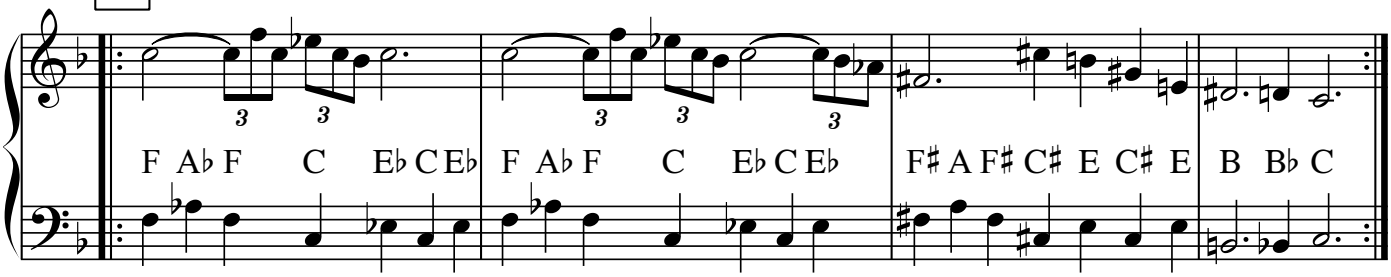
Dicken Hedrenius

INTRO

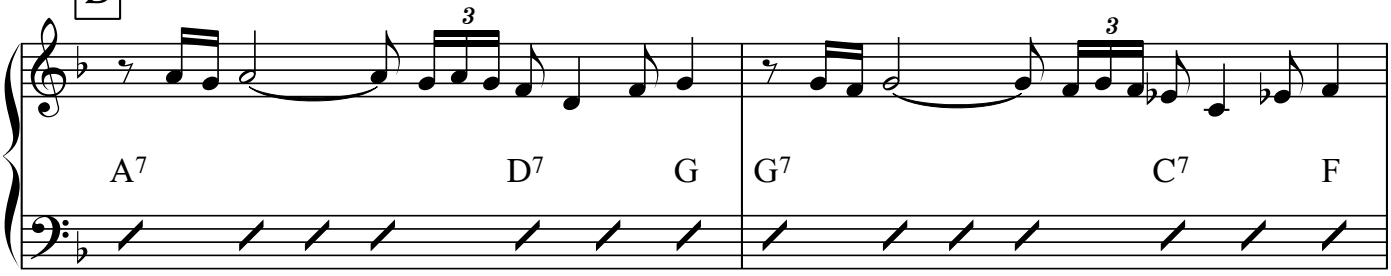
(skjutakt)

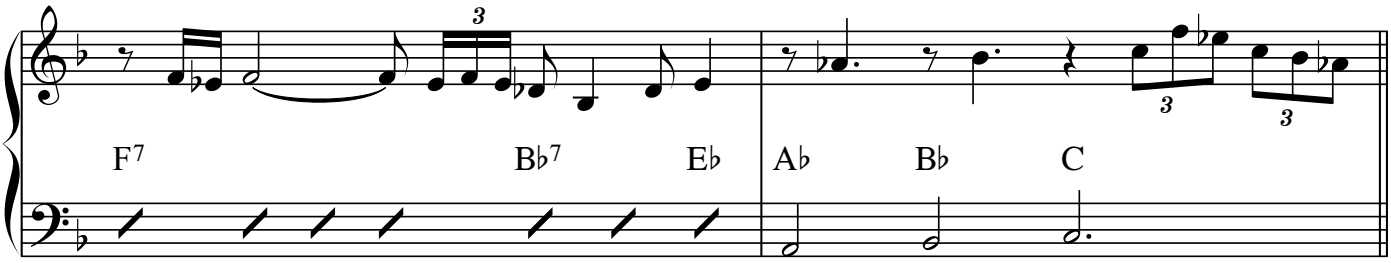


A

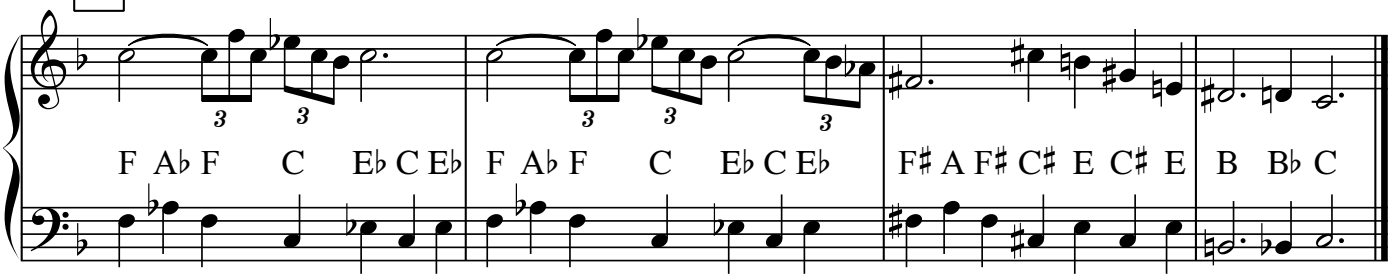


B



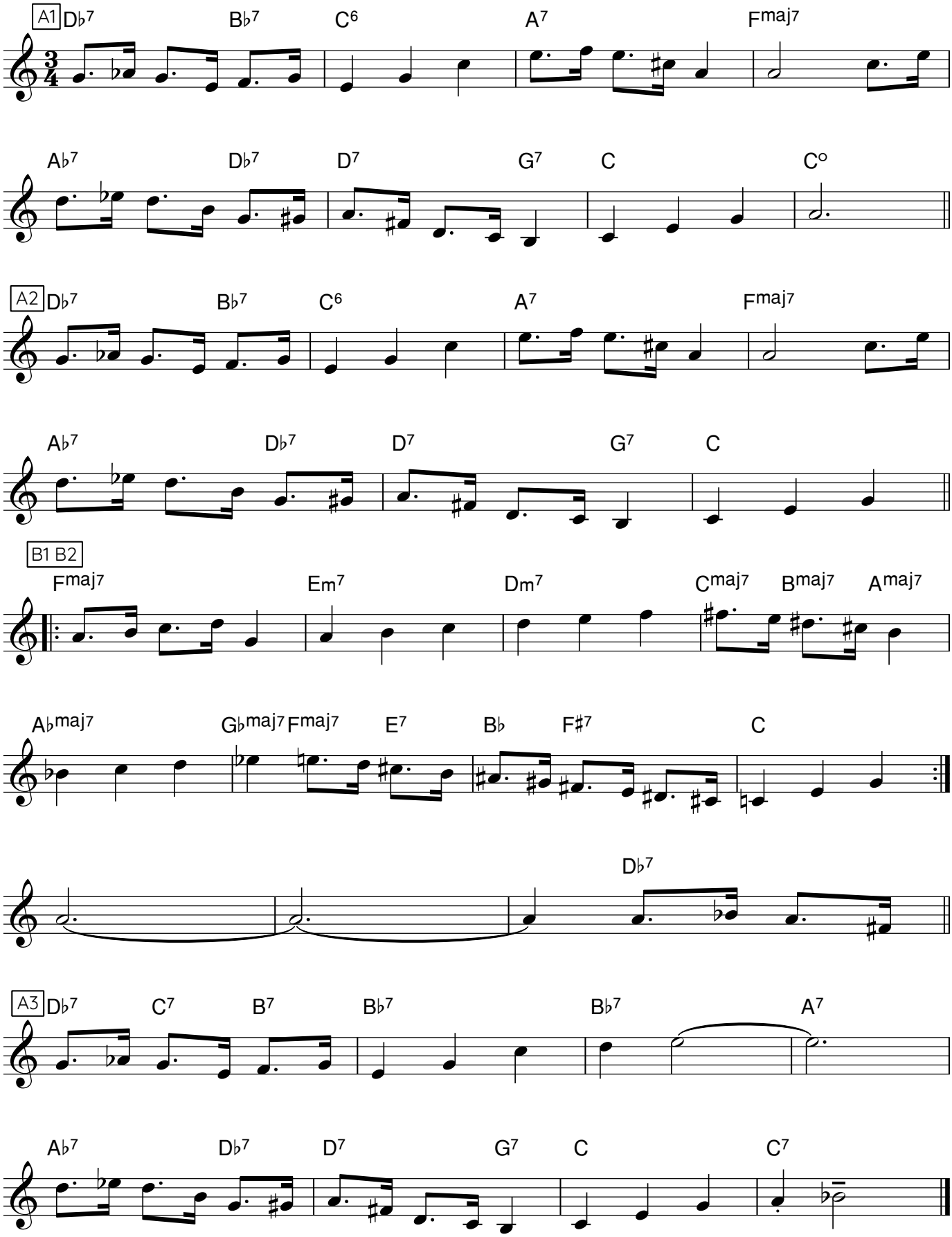


C



Ett blöjon säger bara mjau

Dicken Hedrenius



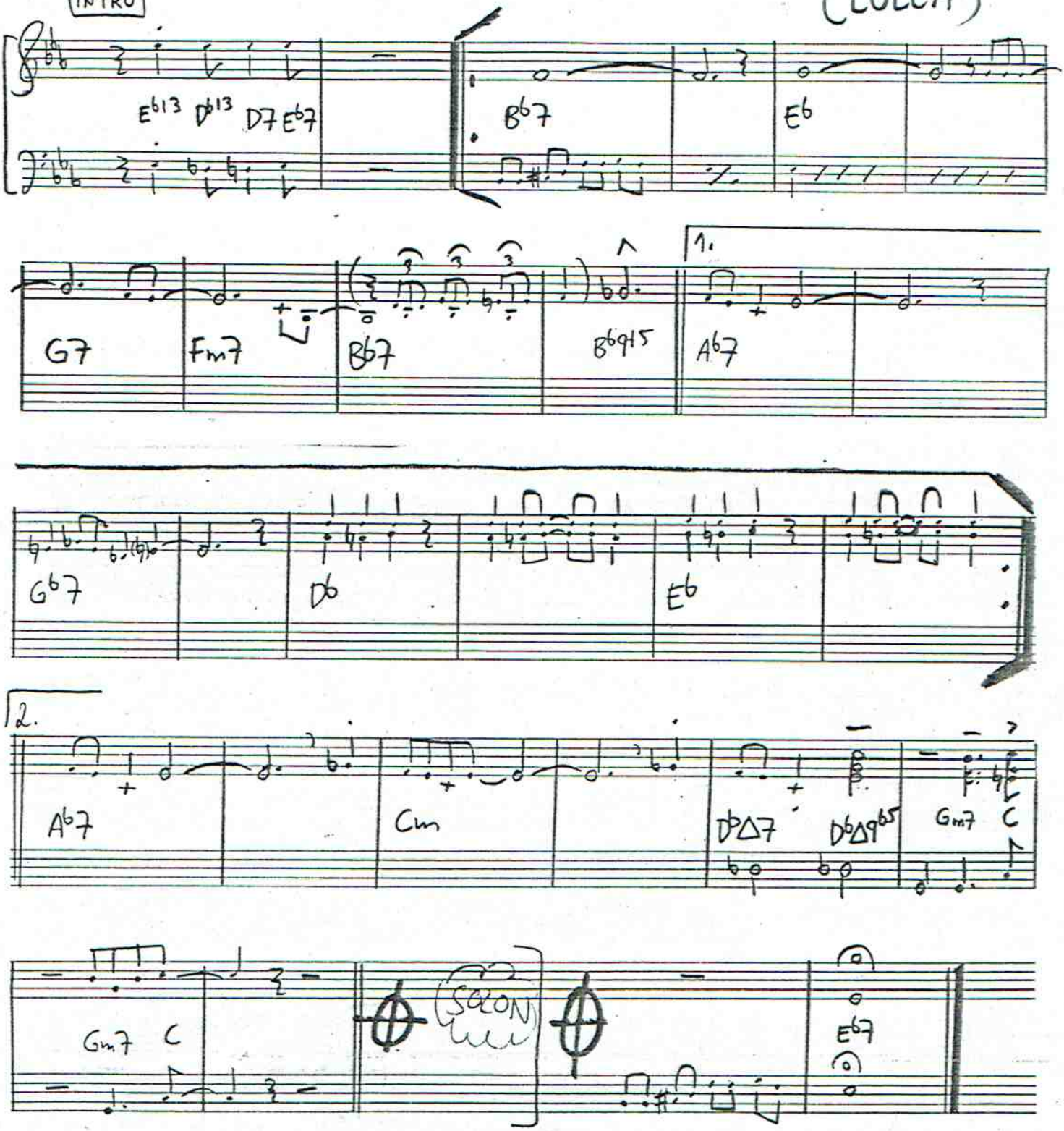
med. shuffle

ETT STYCKE FRI IMPROVISATION

Dicken -93

(LULLA)

INTRO



(En låt om en balkong) (Somheter Sussi?)

Snabb Jazz

– GE SUSSI HIMMELEN –

Dicken Hedrenius - 1991

A

F (C7) Em7♭5 A7 D7 𝄎 G D7 C9 𝄎

1. Sussi skriker "ge mig mer av Sky — yn" tror att himla- valvet är ett ti — ing, som
2. Sussi skriker "hit med alla mo — ln" tror att de är gjorda utav de — g, som
3. "Ge mig hela himlen på en gå — ng" "Annars blir jag tokig, tvär och vrå — ng", Hon

E♭maj7 F#m7 B♭m7 E♭7 Am7 E♭7 D7 D♭maj7 𝄎 Gm7 C7

man kan ta på liksom vantar, tråd och sago-gryn. Men det kan inte ens en fe som Tinge-
man kan äta liksom keso, fisk och mellan-mål. Men det kan inte ens en kris-tids- mat-stra-
skriker högt, så om du vill få tyst på din bal-kong: Ge Sussi Himmelen-så slutar denna

F (wailing runt F7)

1. 2.

– ling – teg

F B♭7 E♭7 D7 D♭7 C7 C♭7 B♭7

B A7♭9 𝄎 Dm6/A 𝄎 A7♭9 𝄎 D 𝄎 Gm7♭5/C 𝄎 Fmaj9/C 𝄎

Blo — tt, Lu — ft, Ai — r, Cum-mu- lus, flyg- pla — n, ör — n,

(A-pedal) (C-ped)

Gm7/C B♭maj7 Am7 Gm7 C7

So — l, Sus-si skri-ker:

DA CAPO AL 𝄋 (Sjung vers 3)

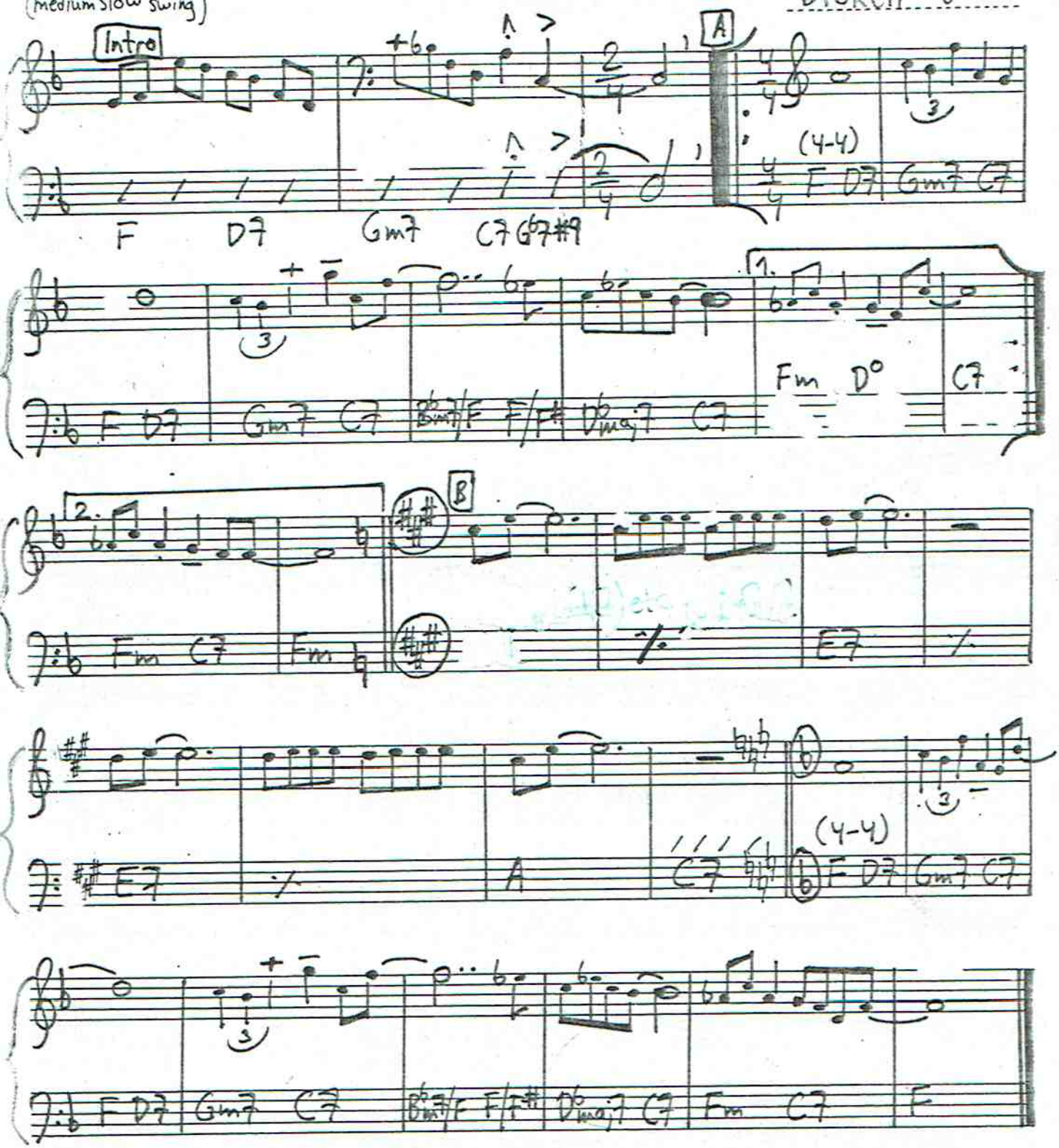
F13

♩=78)

Glādjen

Dicken - 85

(medium slow swing)

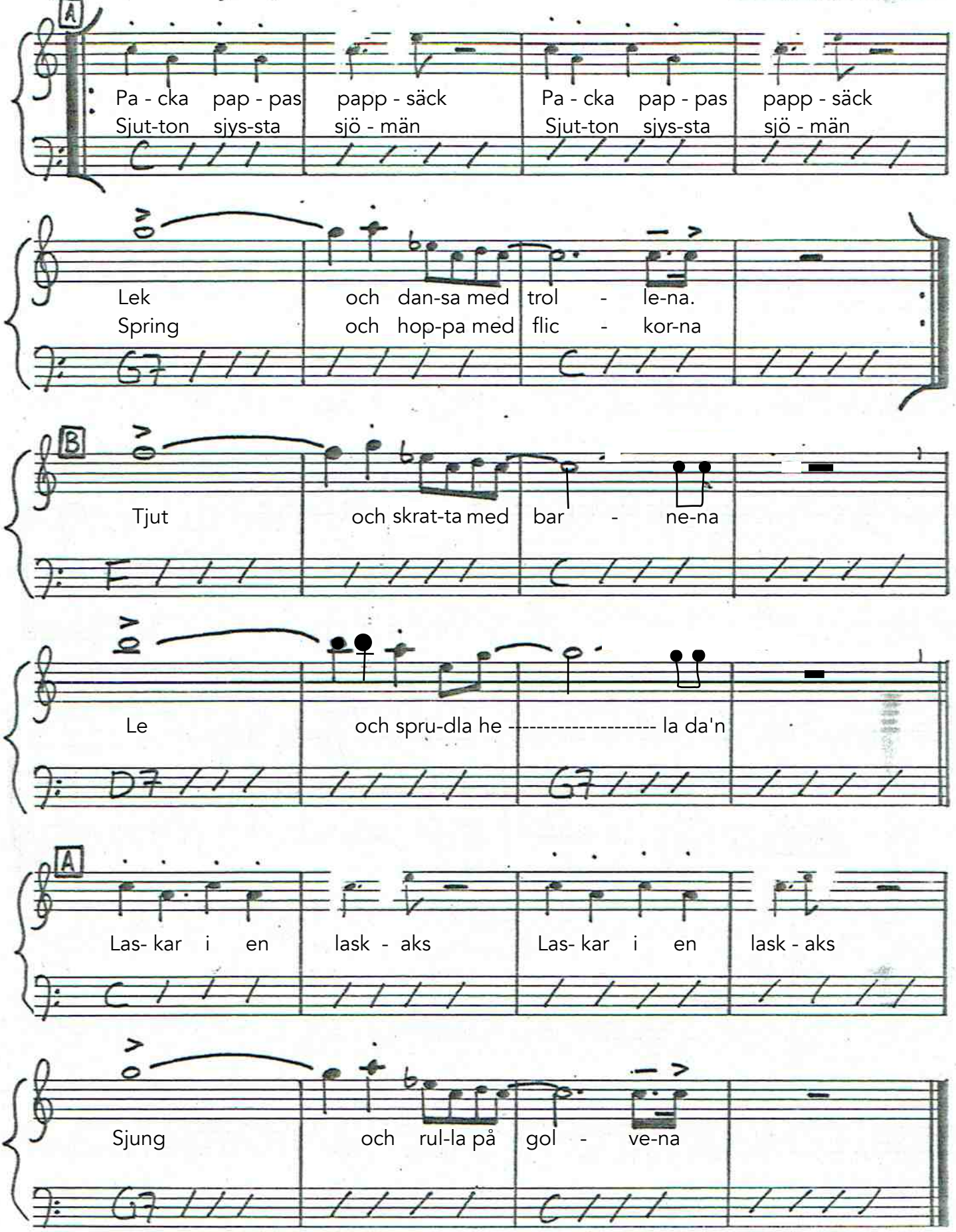


(♩=192)

Glädjevrålslåten

(medium up - vild swing-blues)

Dicken - 86

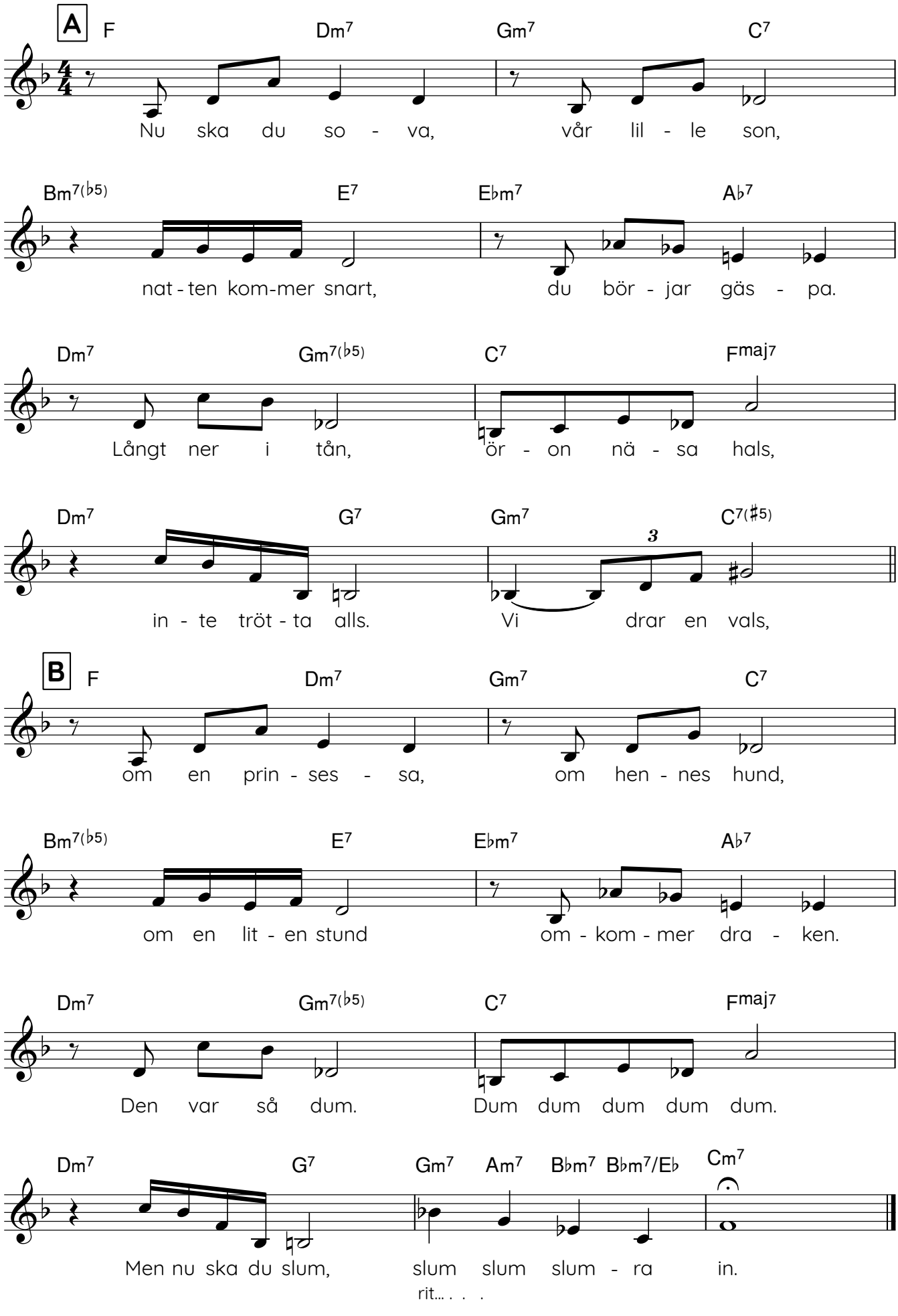


I slutet tas sista raden 2 extra gånger (text 1 "daj" text 2 "doj)"

Godnatt

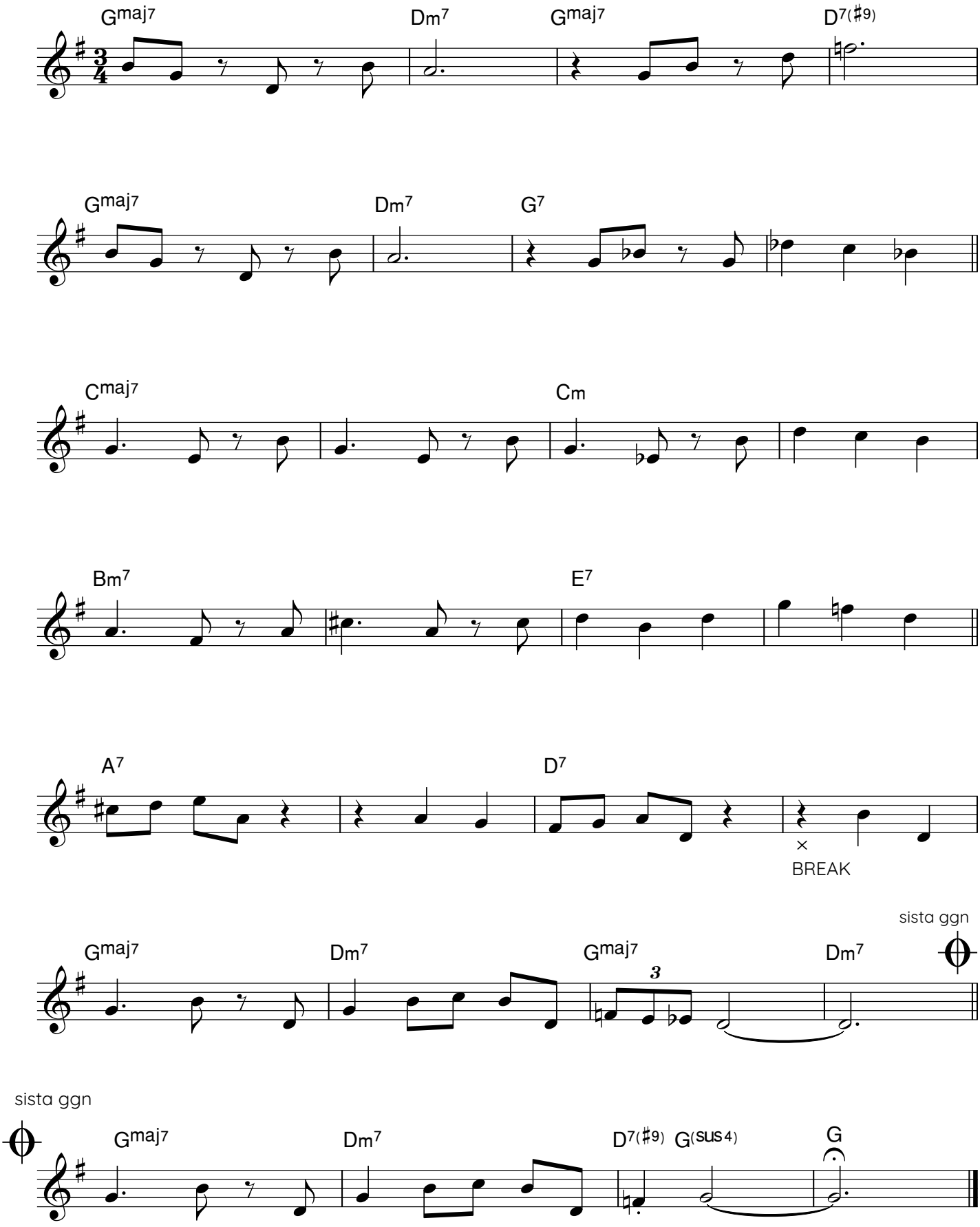
Catharina Fridén Hedrenius och Dicken Hedrenius 1999

Finns på CD:n Sverige SM-Guld (Gurgelkott CD 22)



Grattis, lilla vän

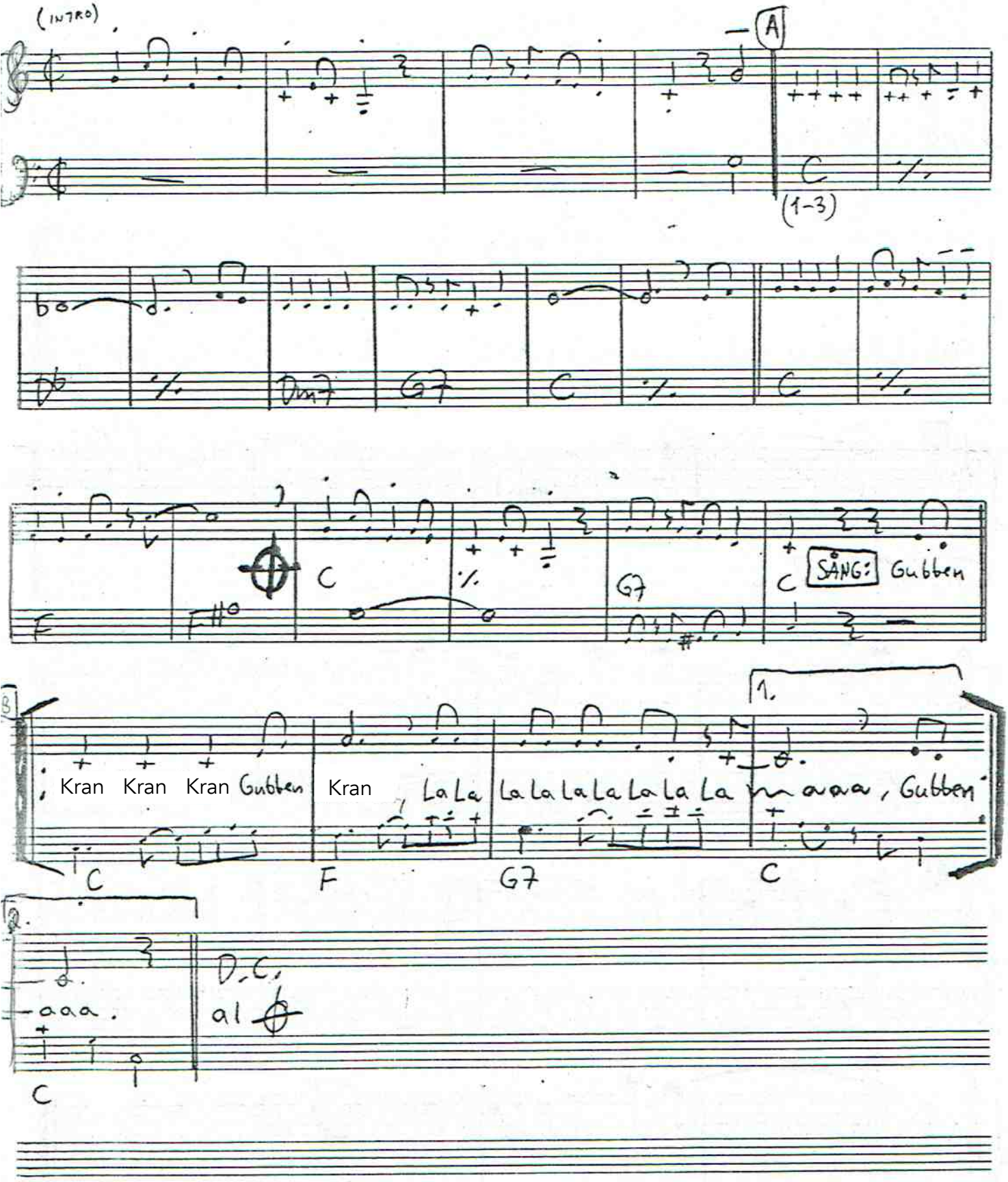
Dicken Hedrenius (191026)

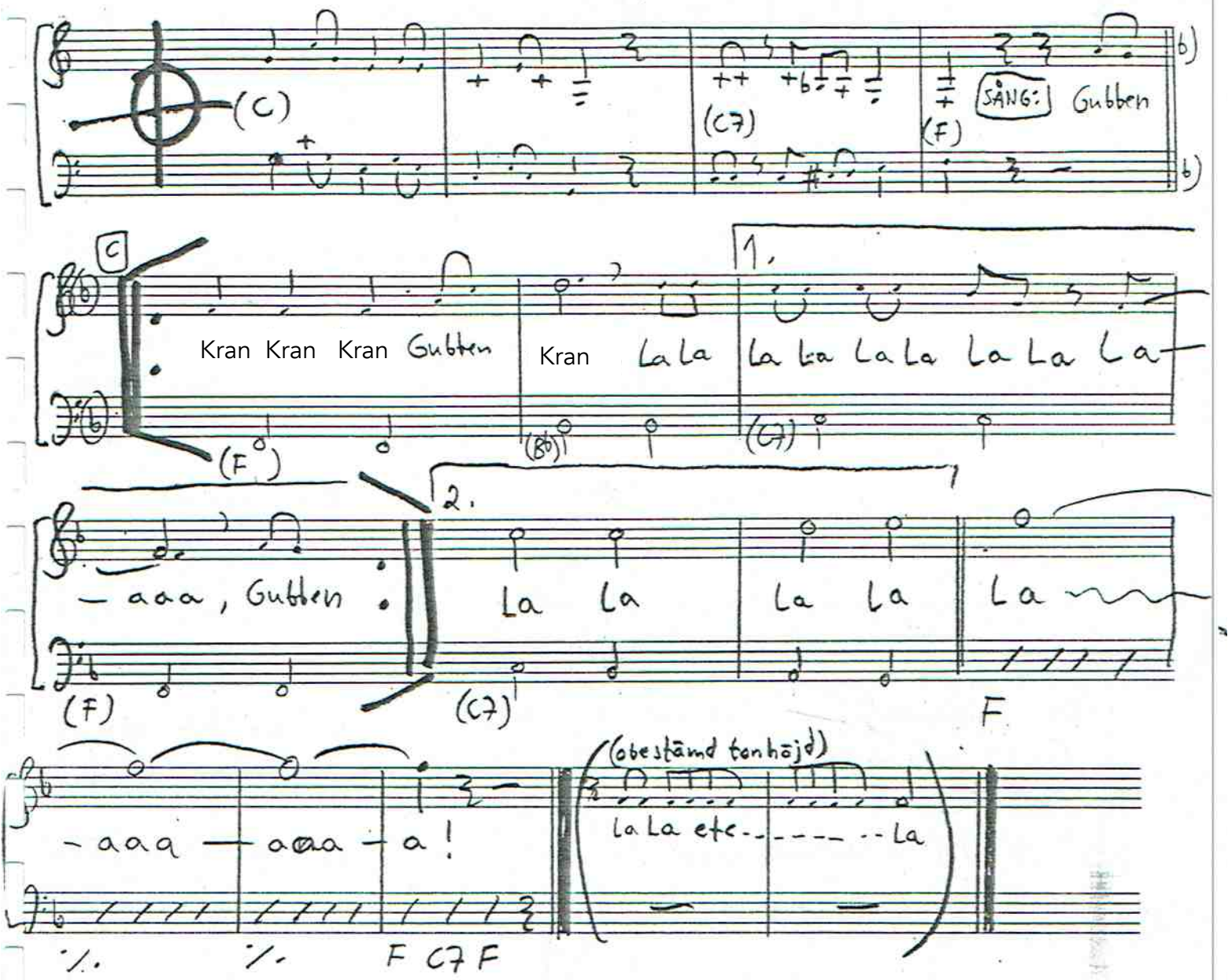


(Swingmarch)

GUBBEN KRAN

Dicken-93

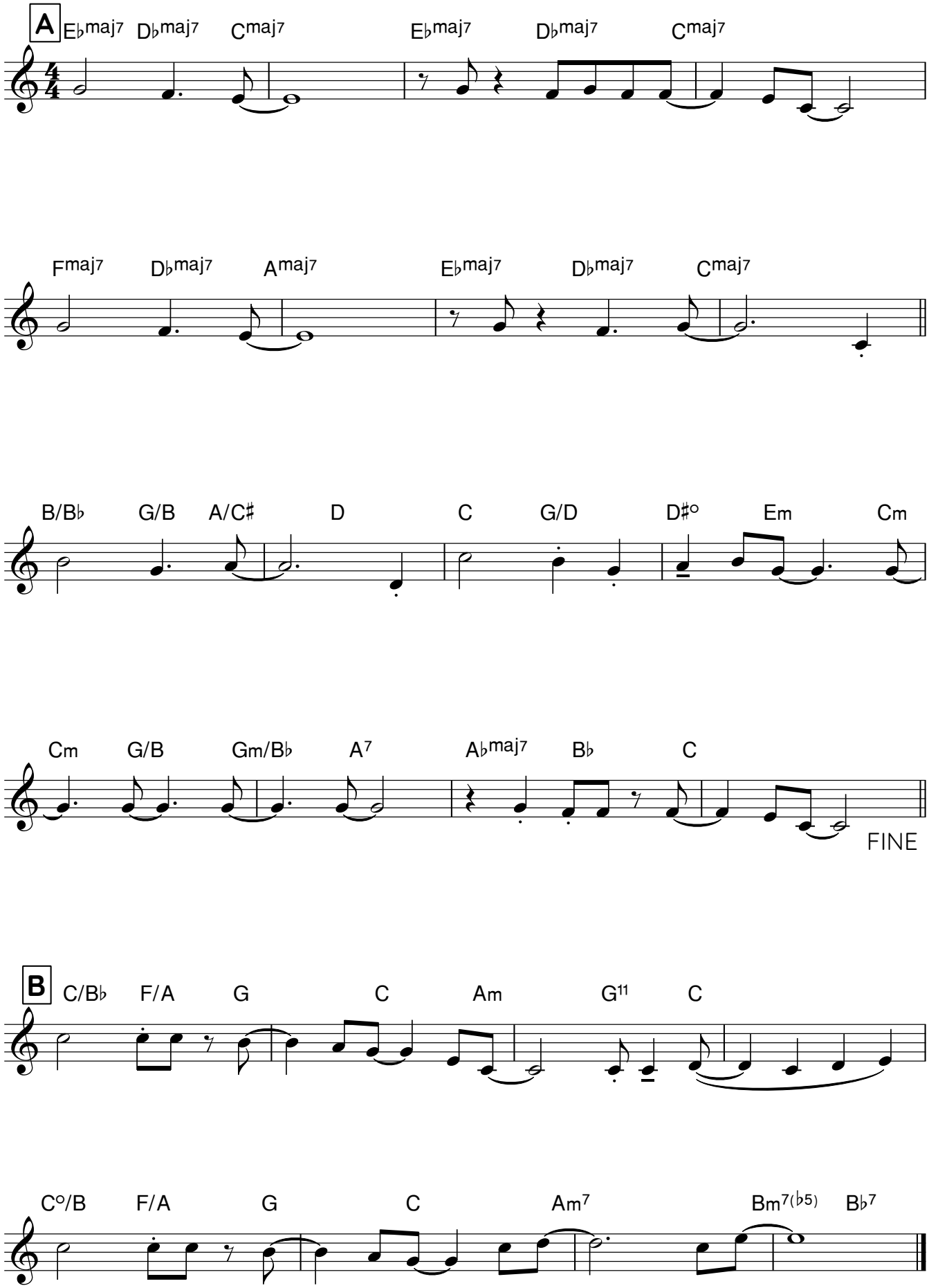



(C)
(C7)
(F)
SÅNG:
Gubben
C
Kran Kran Kran Gubben
Kran La La
La La La La La La La
1.
(F)
(B♭)
(C7)
2.
– aaa, Gubben
La La
La La
La
(F)
(C7)
F
– aaa – aaa – a!
(obestämd tonhöjd)
La La etc.
La
F C7 F

Han var en blåslampa

Dicken Hedrenius

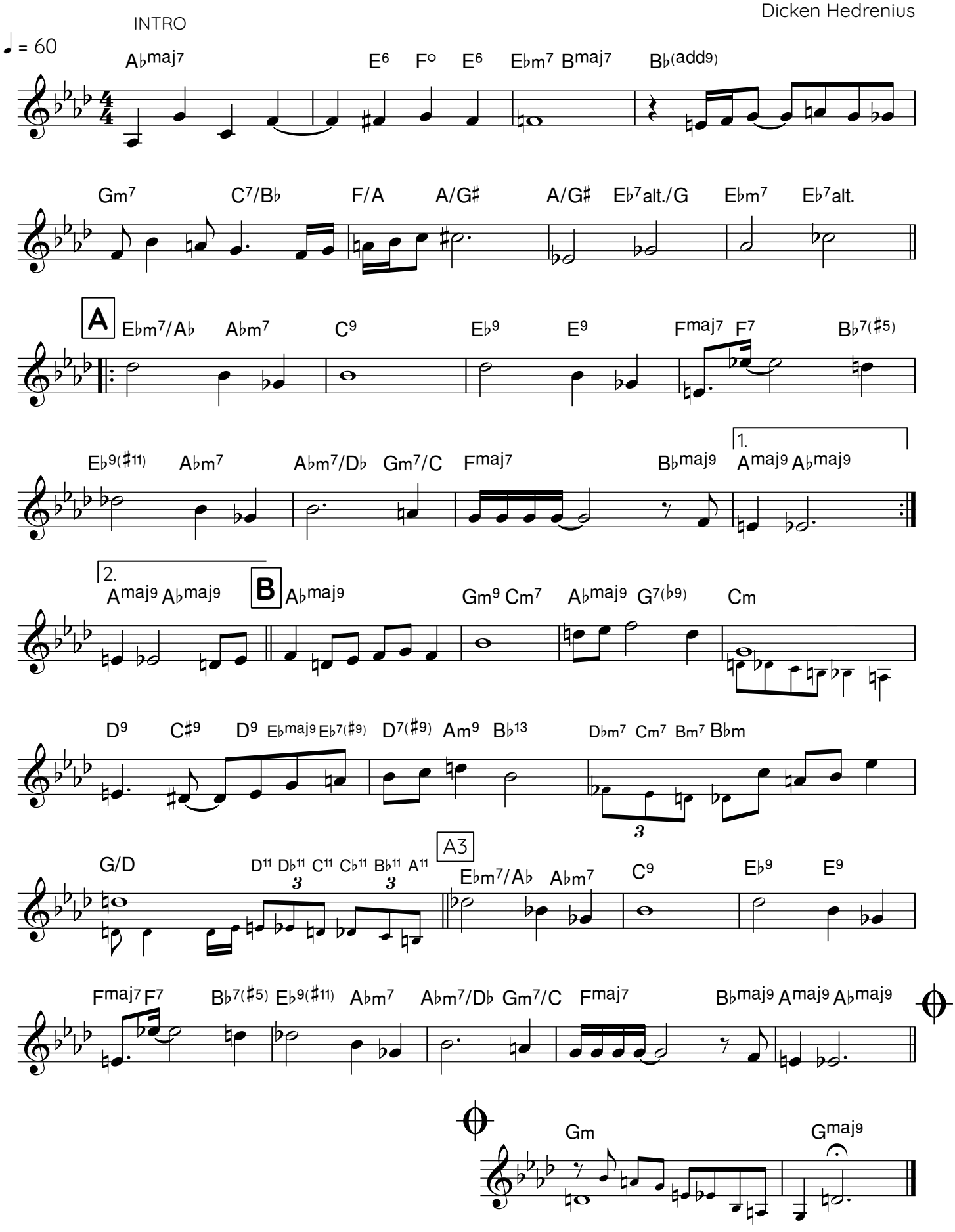
(rätt långsam swingsång, form A B A)



Han är sin egen labyrint

(Boys, 6 mansröster)

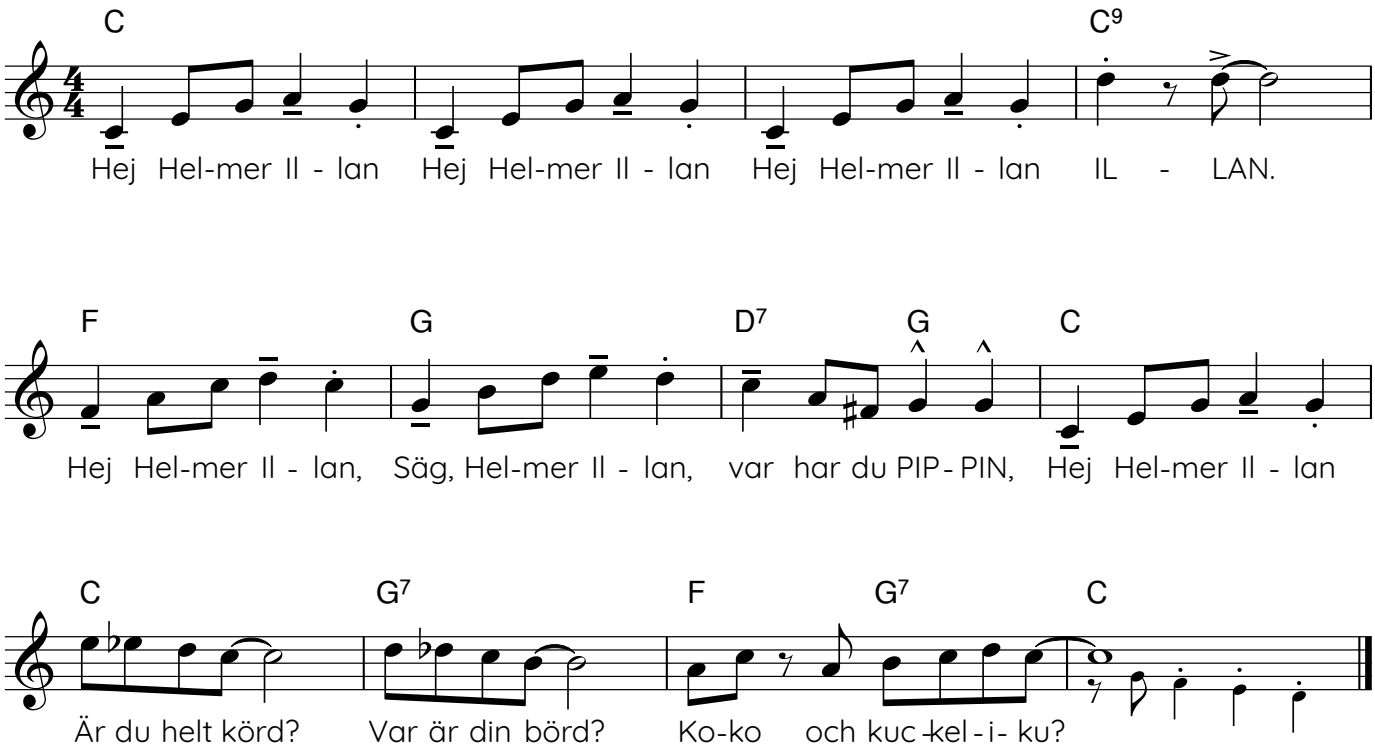
Dicken Hedrenius



HELMER ILLAN

En sång om en person som påstår att han har en fågel

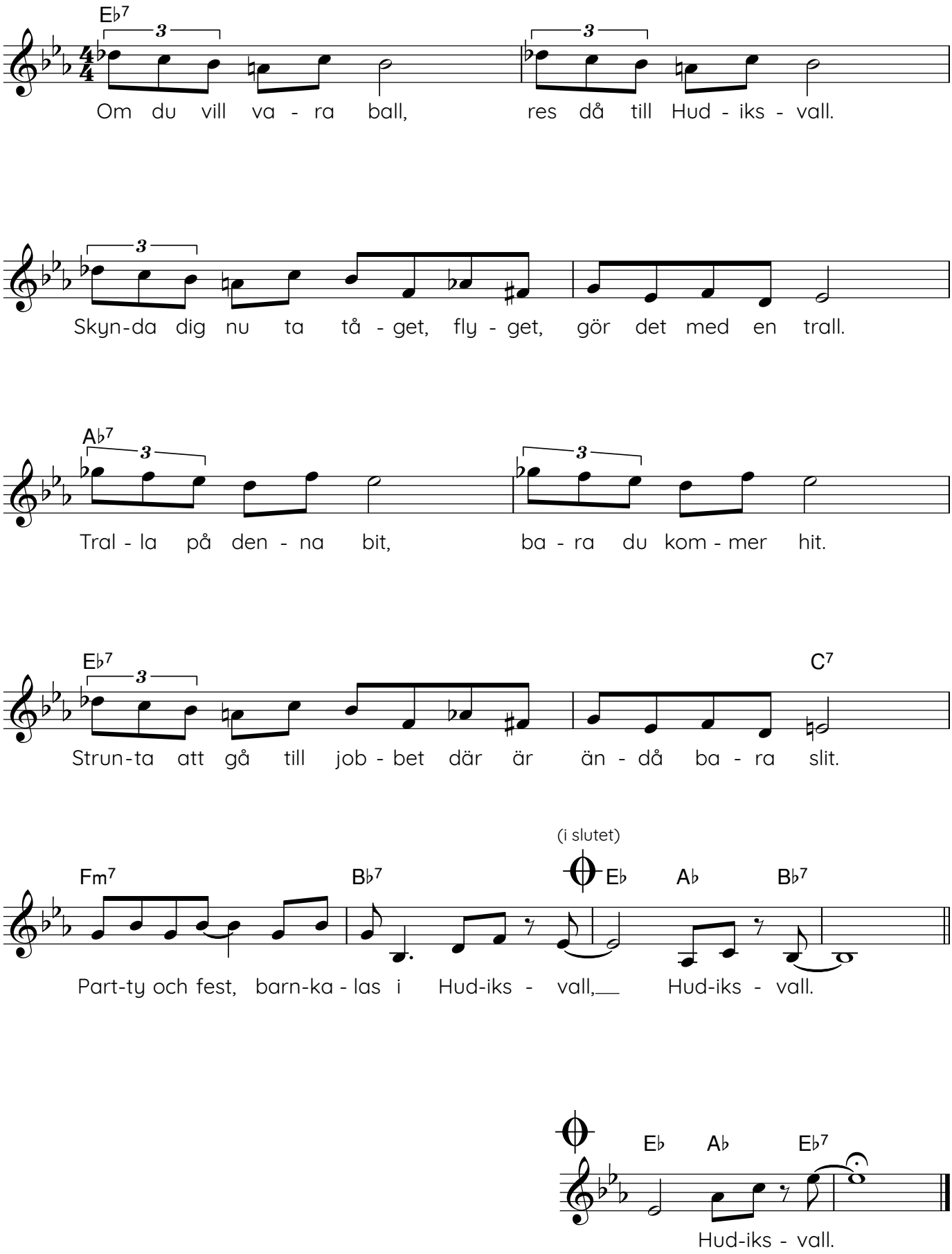
Dicken Hedrenius (c:a 2005)



Hudiksvall

Finns på CD:n Sverige SM-guld (Gurgelkott CD 22)

Peter Forss och Dicken Hedrenius 1993 (text Dicken)



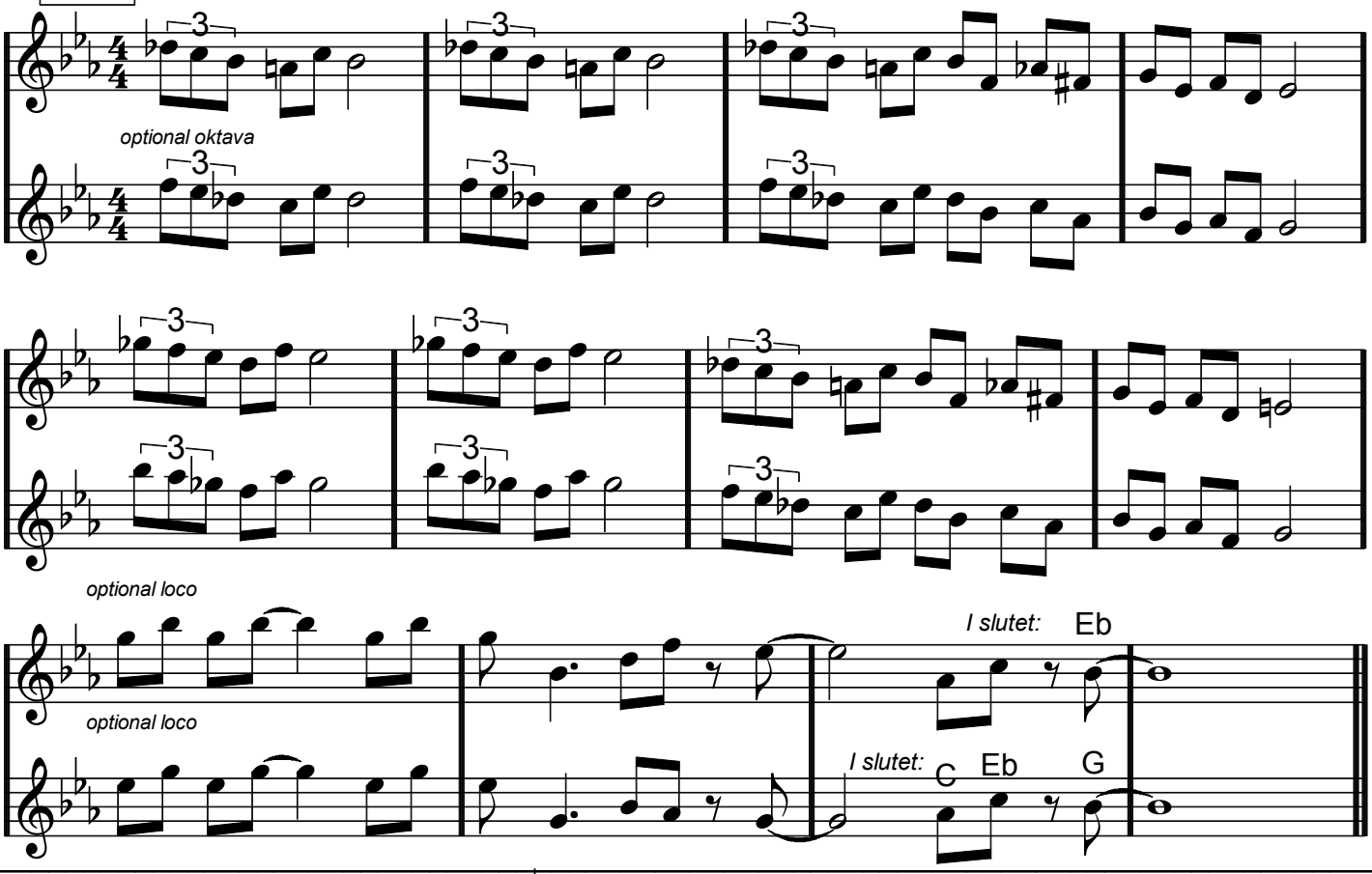
Om du vill vara ball, res då till Hudiksvall, skynda dig nu ta tåget flyget gör det med en trall.
Tralla på denna bit, bara du kommer hit, strunta att gå till jobbet där är ändå bara slit.
Party och fest barnkalas i Hudiksvall, Hudiksvall.

HUDIKSVALL

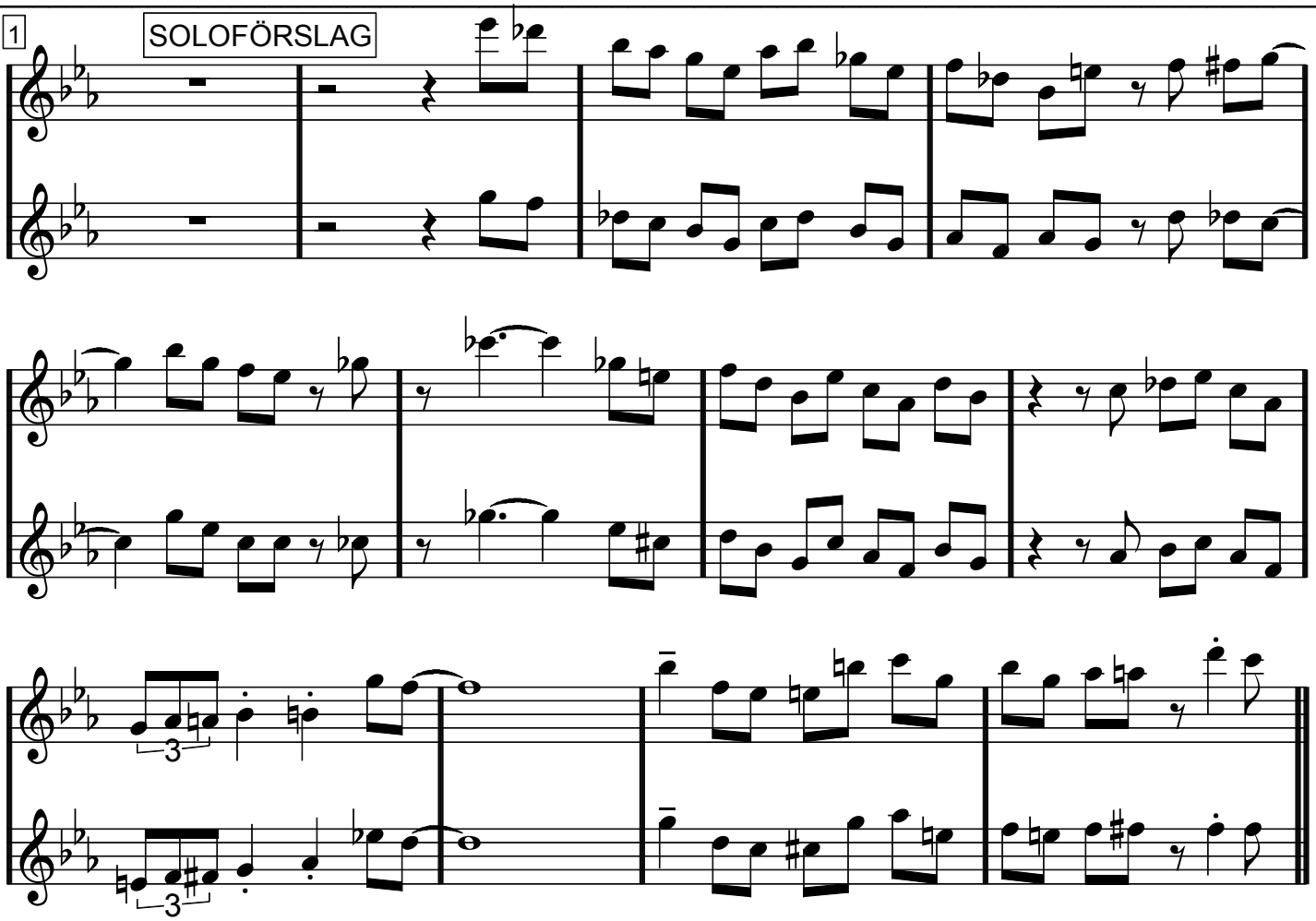
Peter Forss (musik)
Dicken Hedrenius (musik, text, arr)

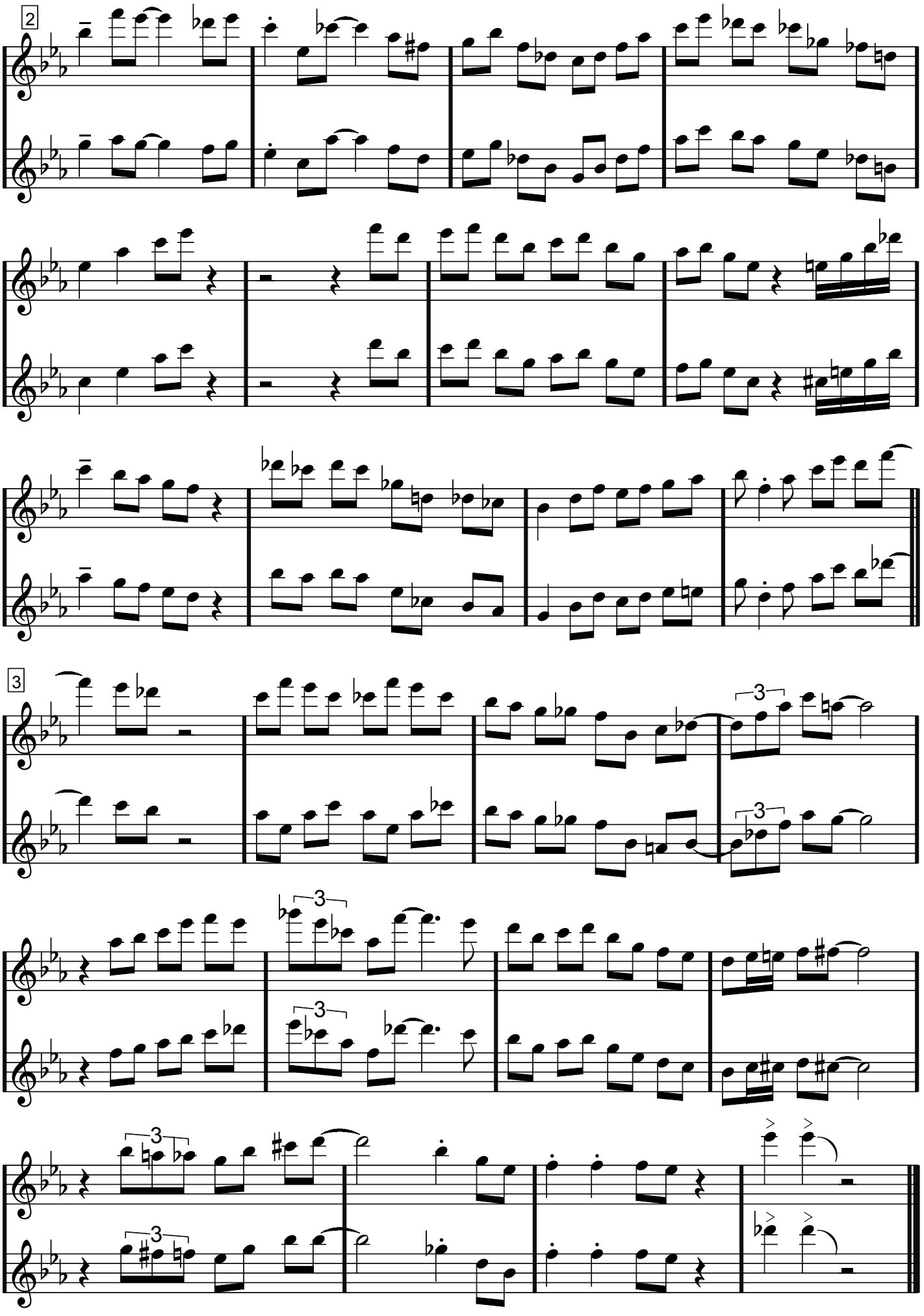
TEMA *optional oktava*

Temat och solot kan spelas såväl unisont som tvåstämmigt. Form kan variera.



1 SOLOFÖRSLAG



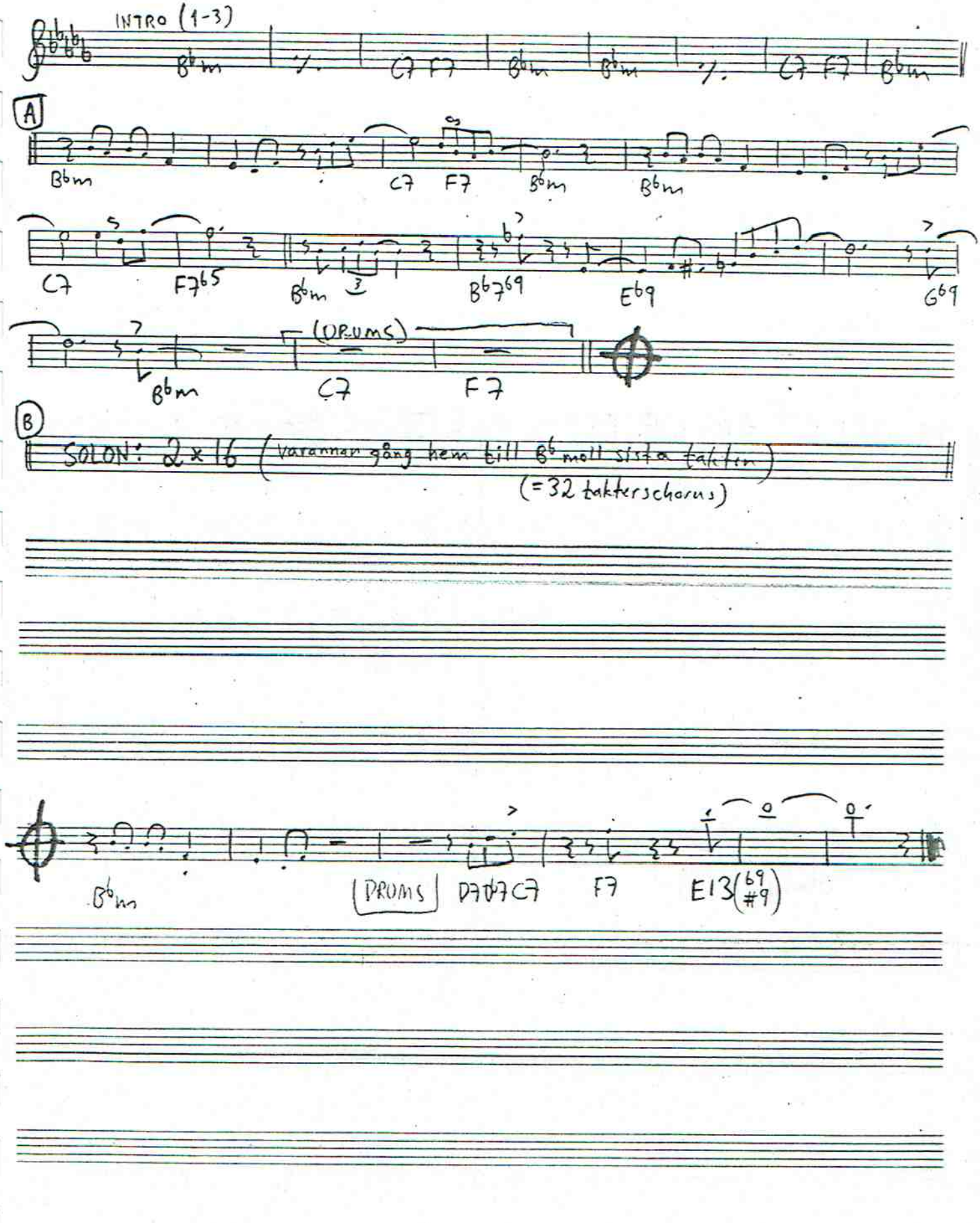

2
3
3
3
3
3
3
3

(Läckan, The Leak)

HÅLET

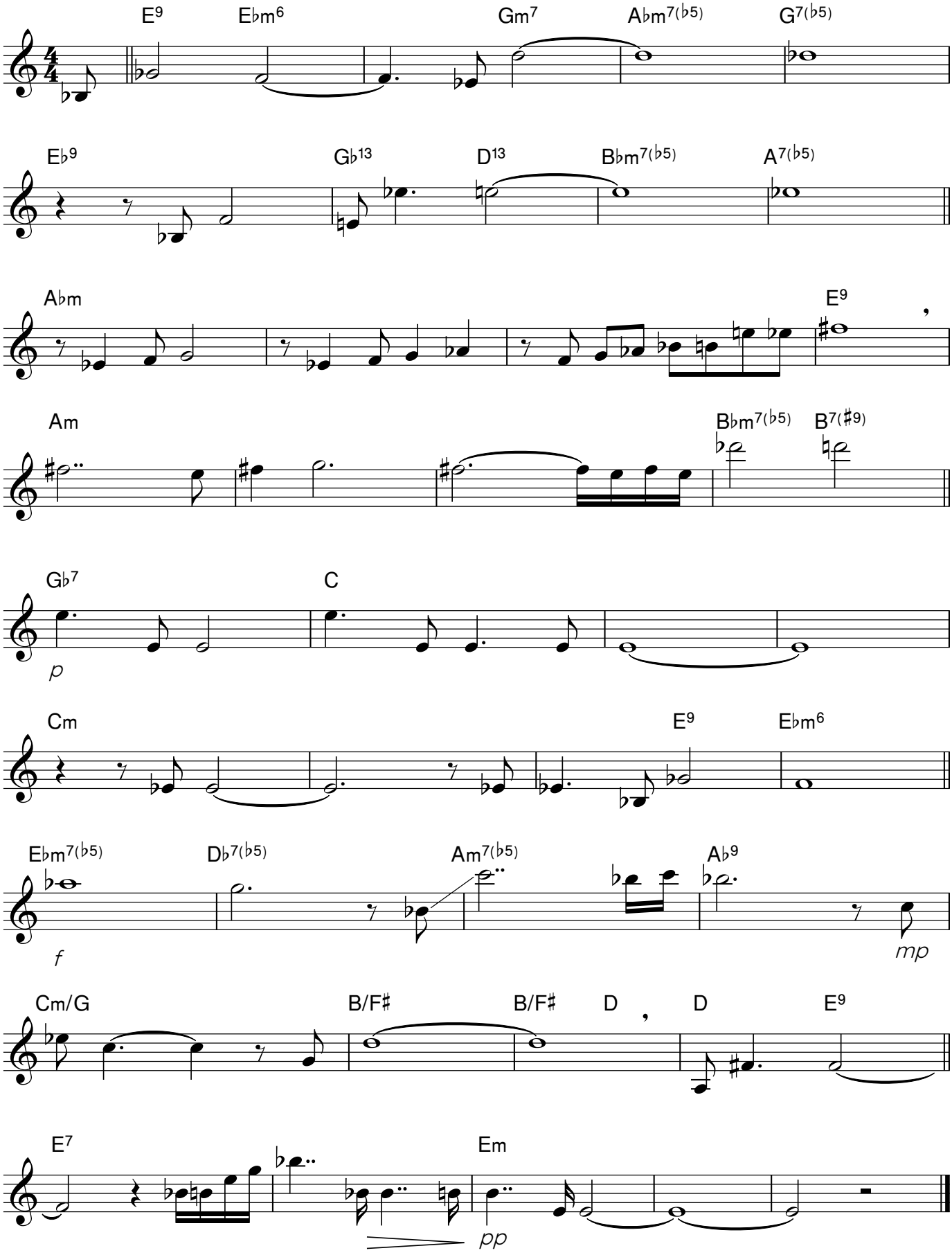
Gospelmed. shuffle

Dicken-89



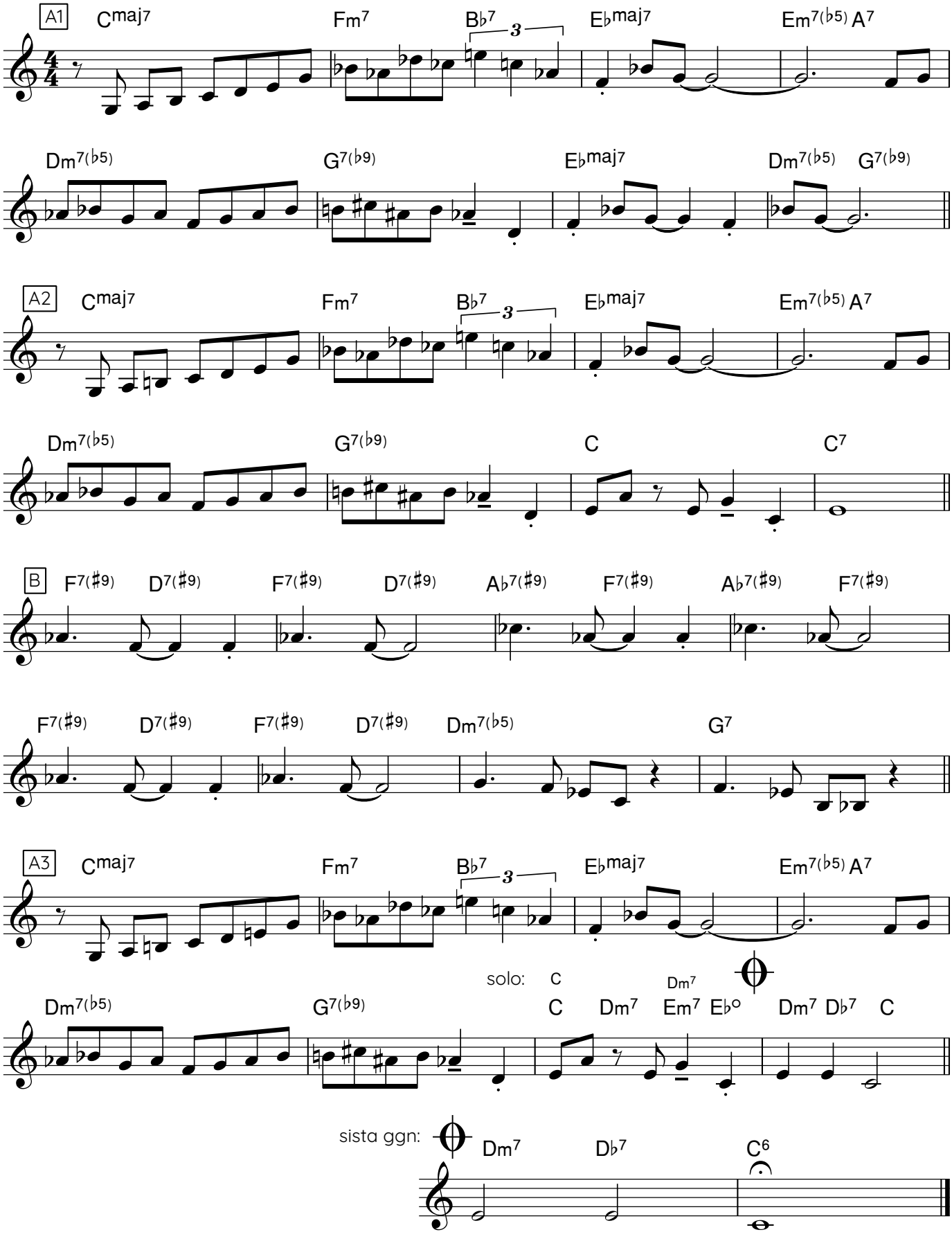
I Don't Want To Be

Dicken Hedrenius



I VASSEN

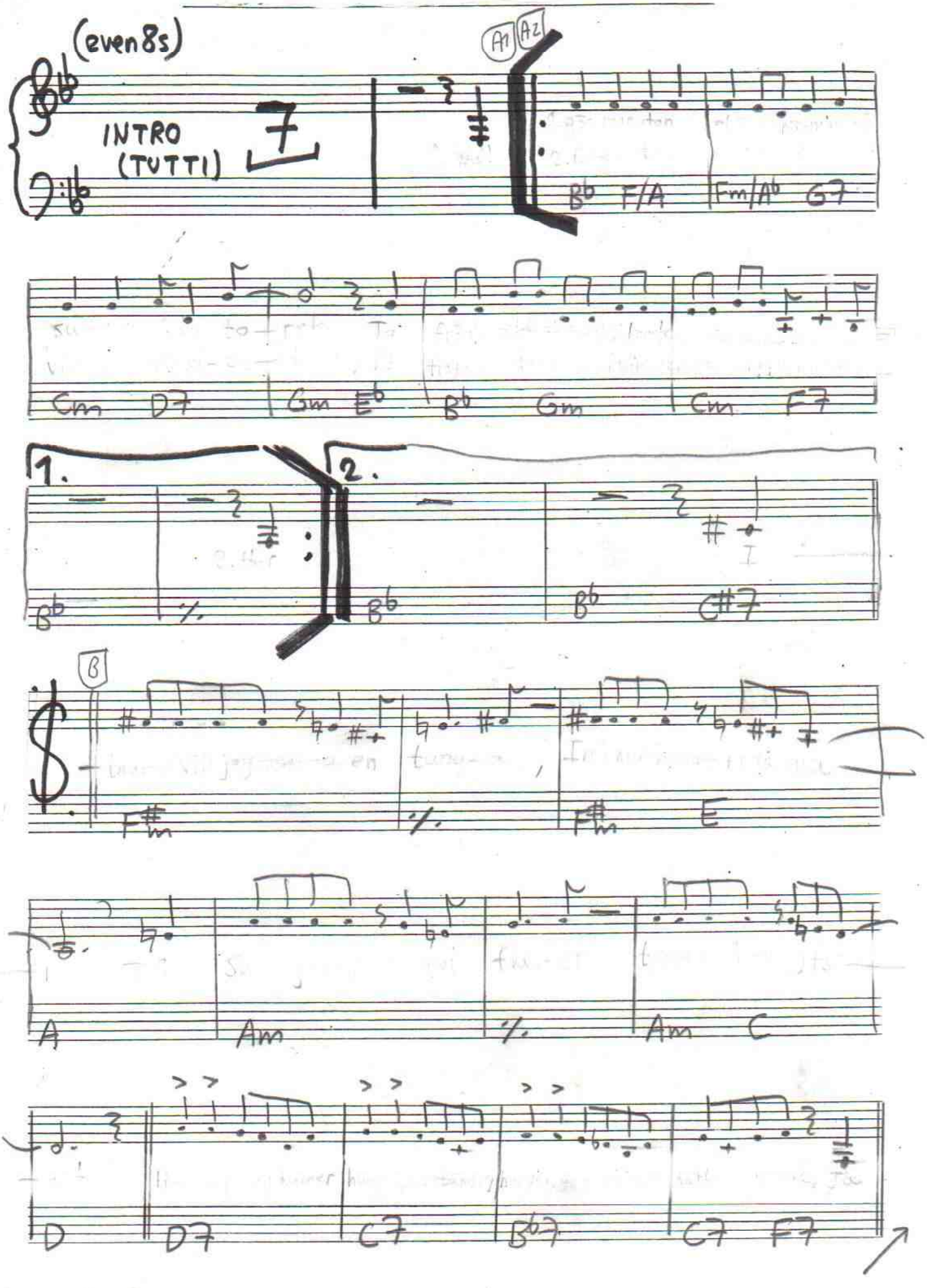
Dicken Hedrenius (1984)

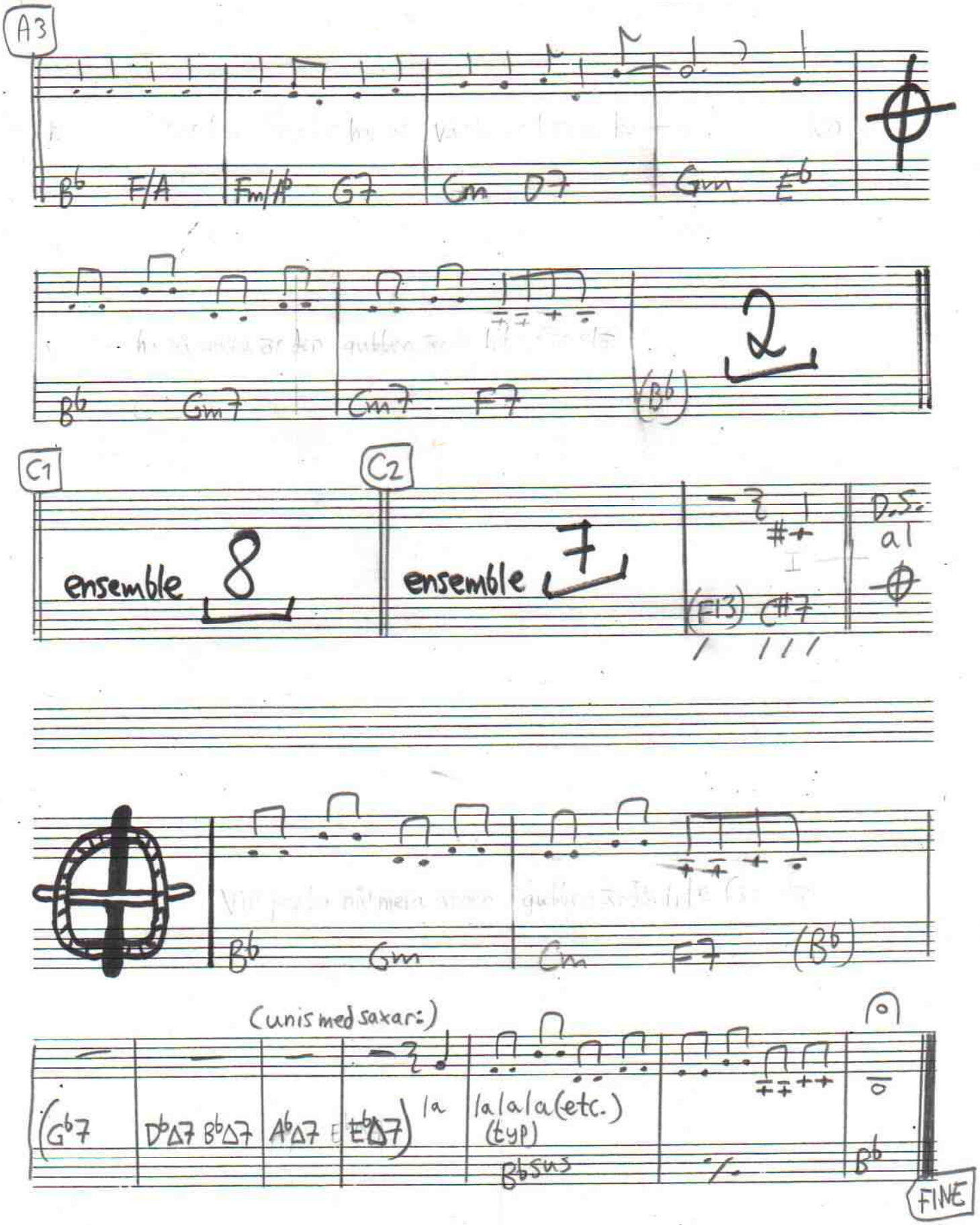


I'll Run Home

sida 1/2

Dicken Hedrenius c:a 1991,
text Lina Nyberg



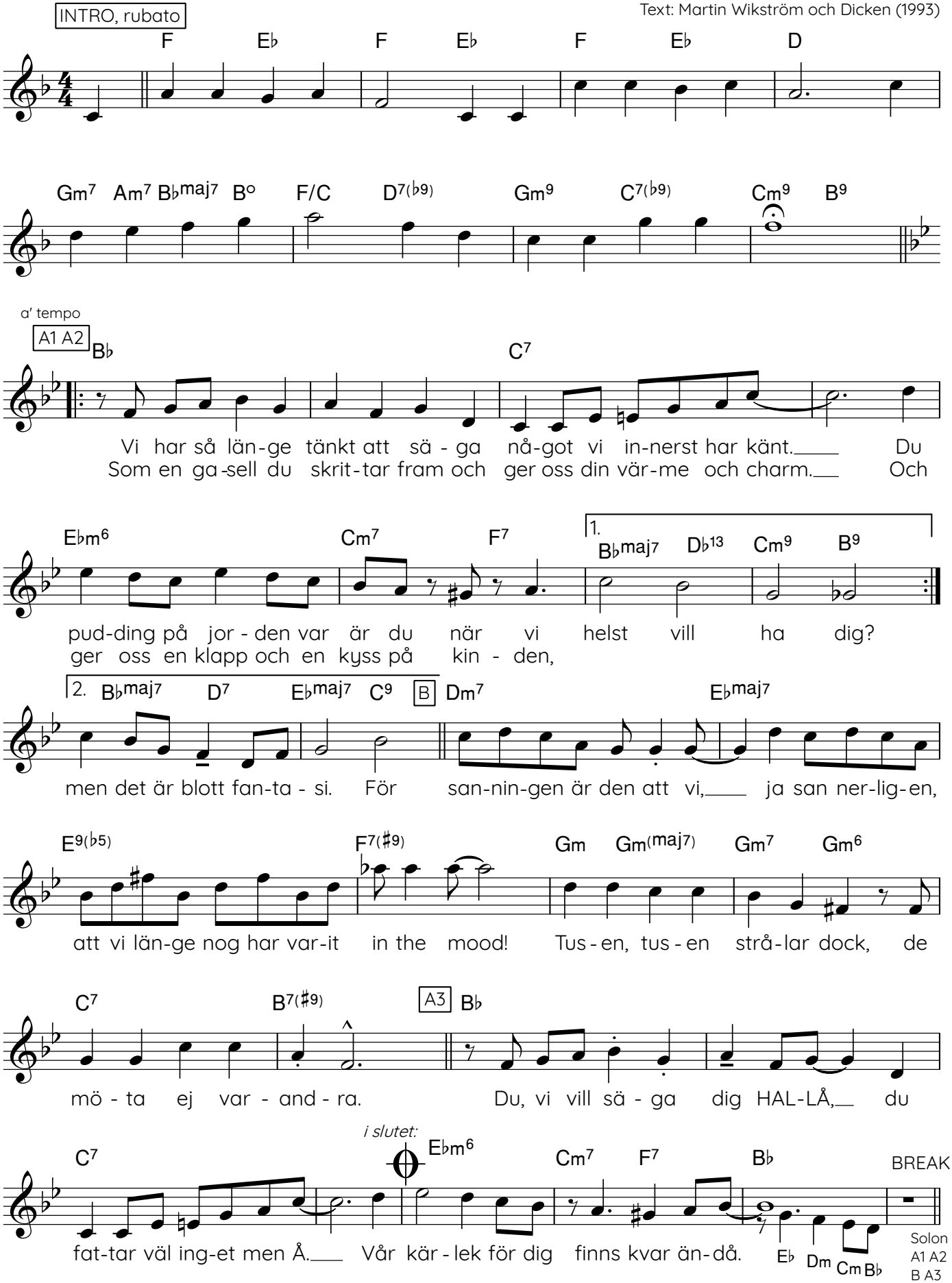

A3
B♭ F/A Fm/A♭ G7 Cm D7 Gm E♭
B♭ Gm7 Cm7 F7 (B♭)
2
C1
ensemble 8
C2
ensemble 7
D.S. al
(F13) C#7
B♭ Gm Cm F7 (B♭)
(unis med saxar:)
(G♭7 D♭Δ7 B♭Δ7 A♭Δ7 E♭Δ7)
la
la la la (etc.)
(typ)
B♭sus
B♭
FINE

I'm In The Mood For A Swinging X-mas

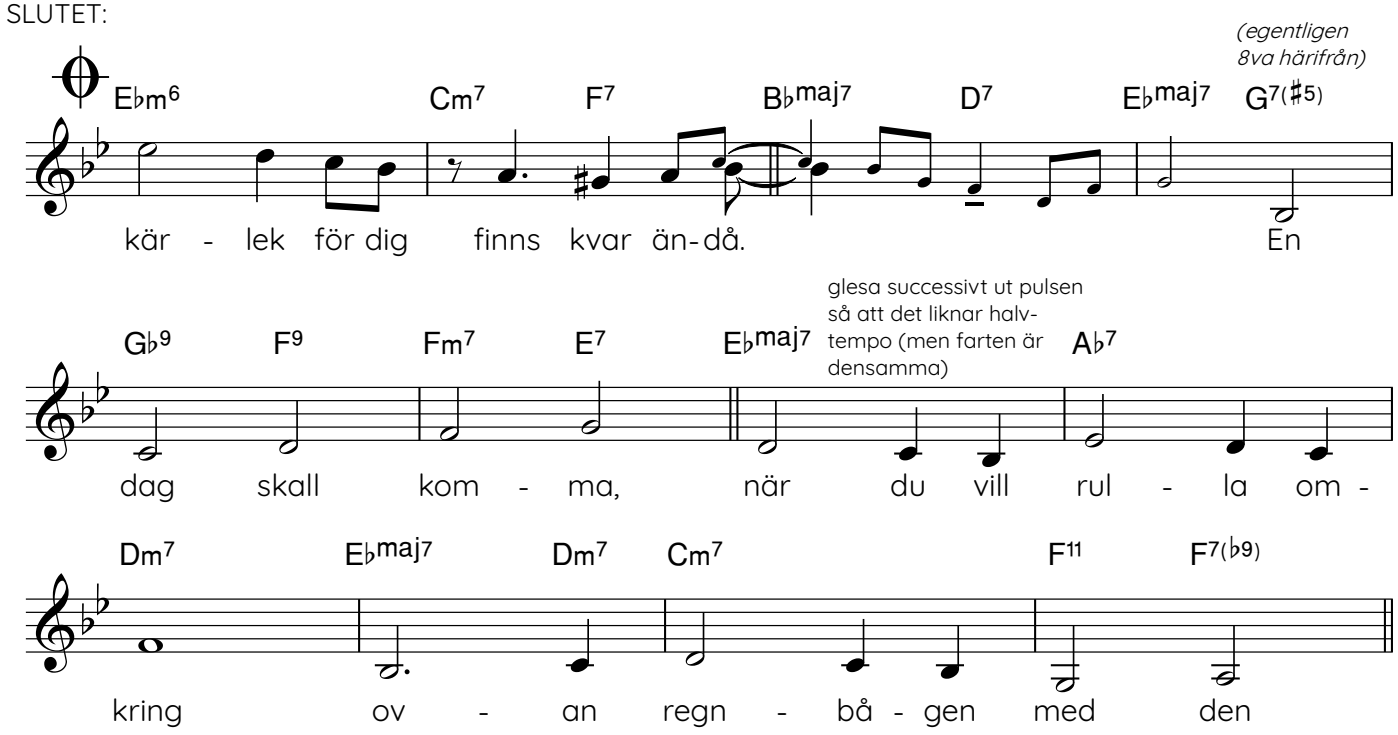
finns på CD:n Sverige SM-guld (Gurgelkott CD 22)

Medium swingshuffle

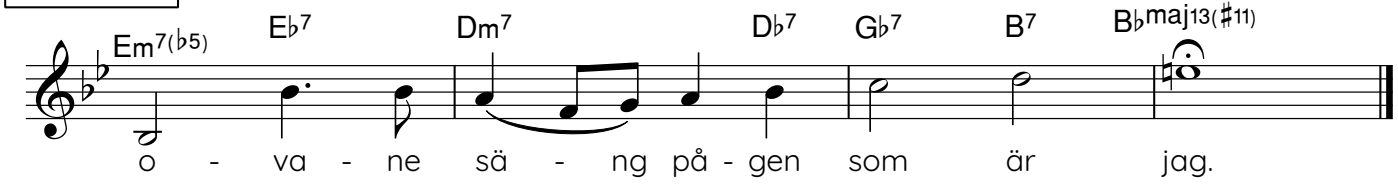
Musik: Dicken Hedrenius (för Festmen, 1990),
Text: Martin Wikström och Dicken (1993)



SLUTET:



ÄKTA HALVTEMPO

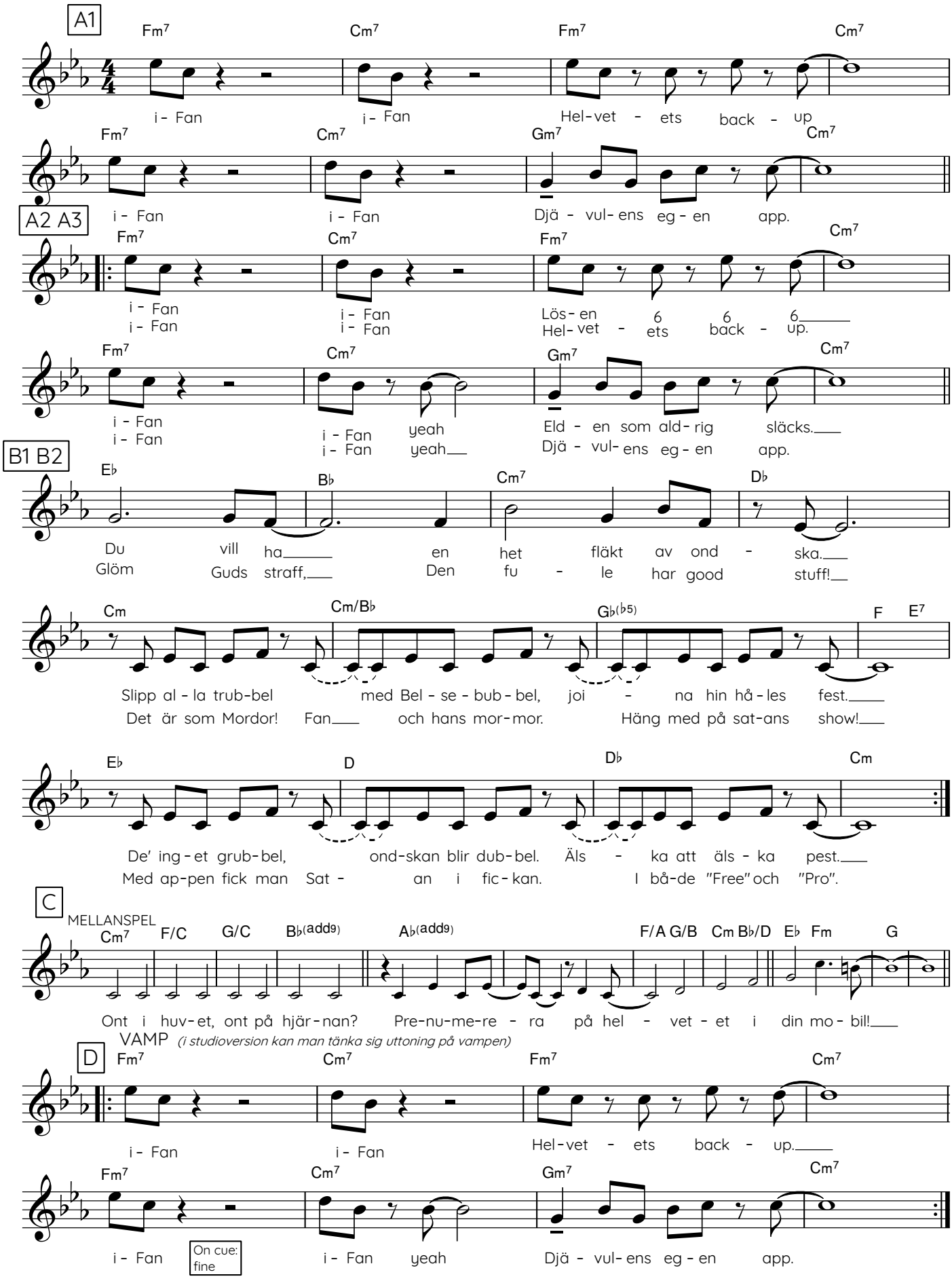


iFan

(Djävulens egen app)

126 slag i minuten, jämna åttondelar ("disko"), reklam för hjälpapp för satanister

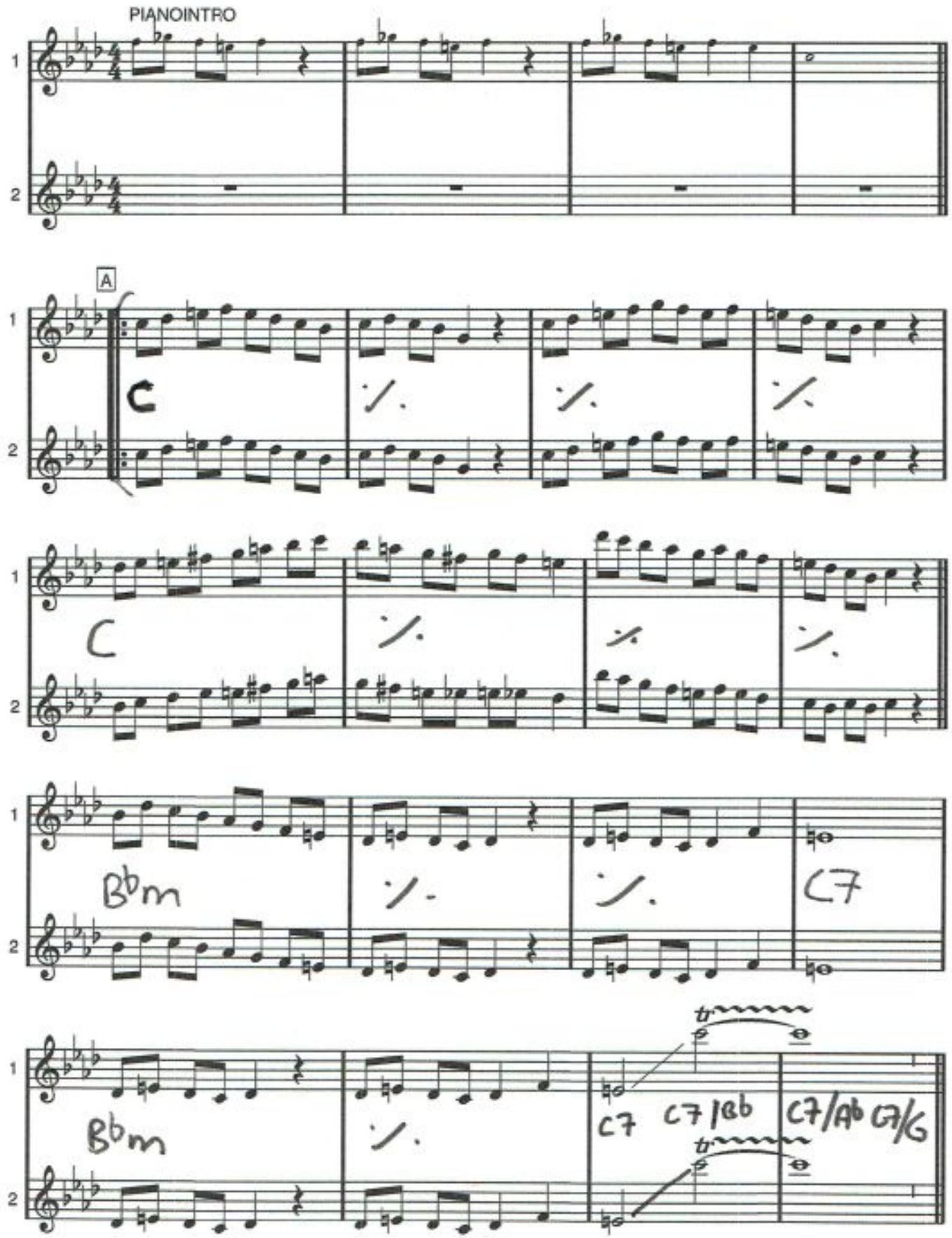
Dicken Hedrenius



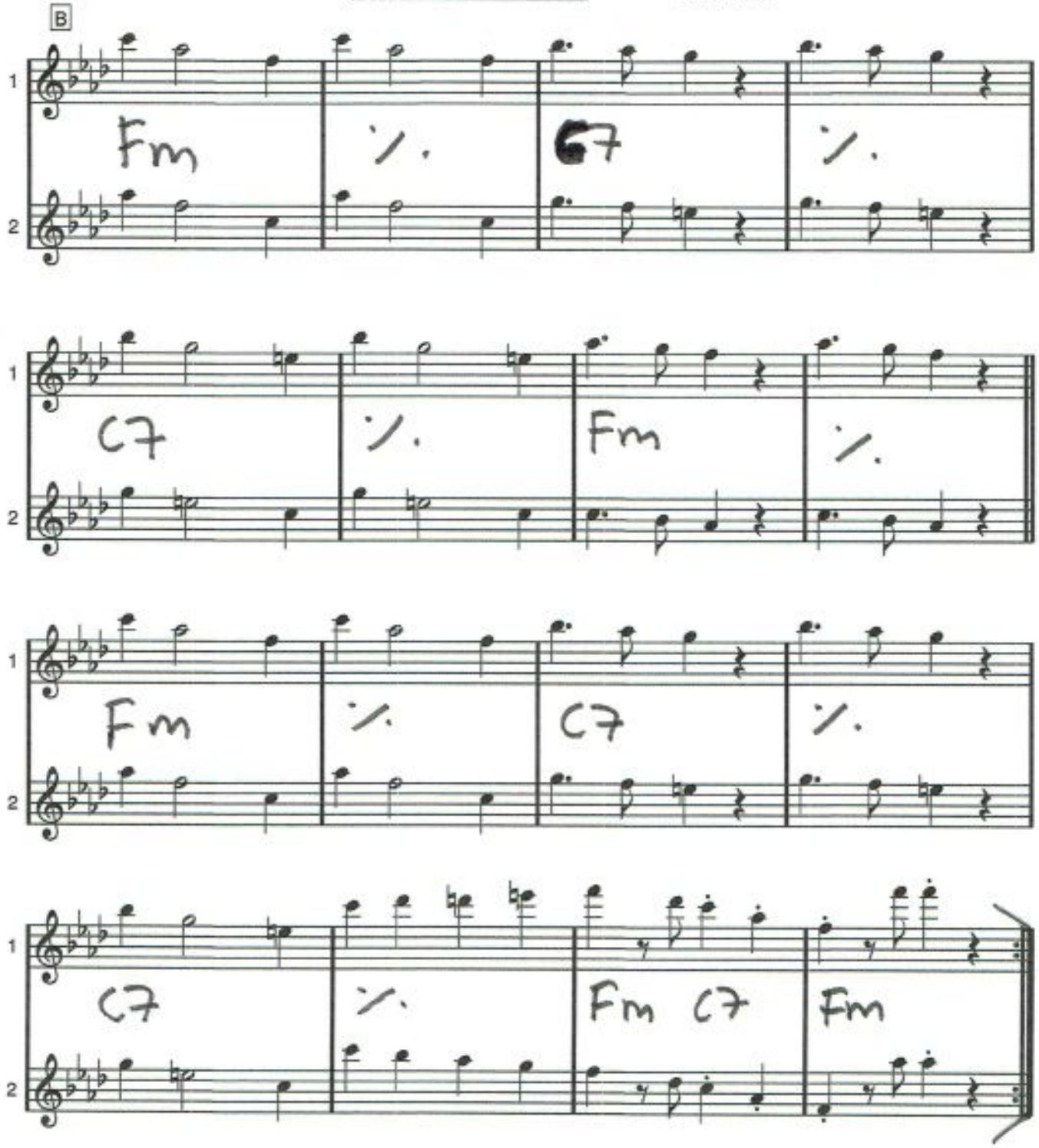
IGORS SOMMARVISA

F moll

Dicken Hedrenius



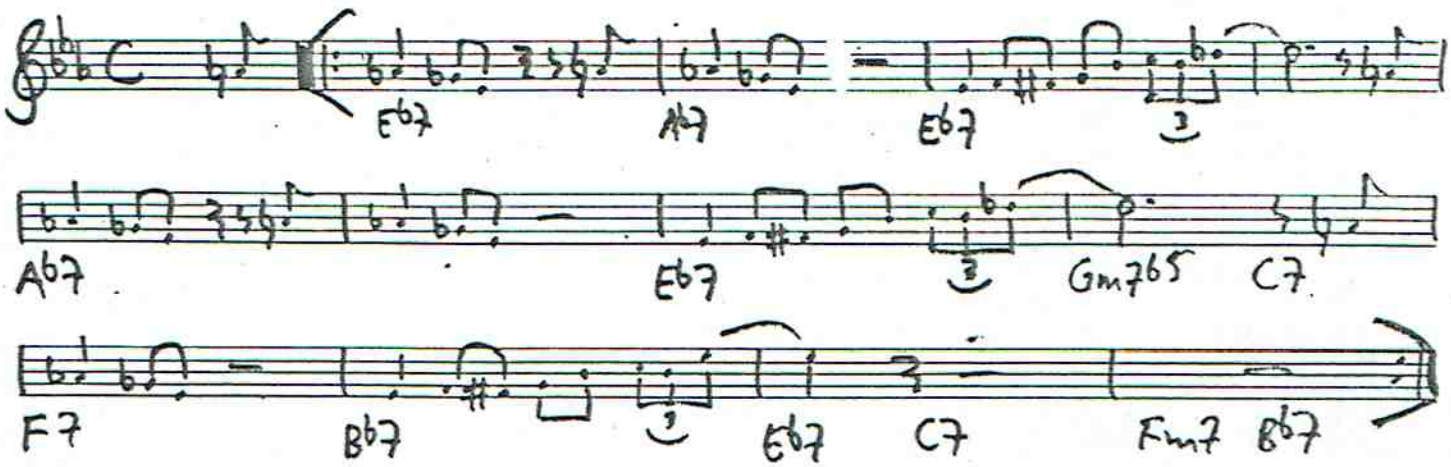
IGORS SOMMARVISA



(Med.up blues)

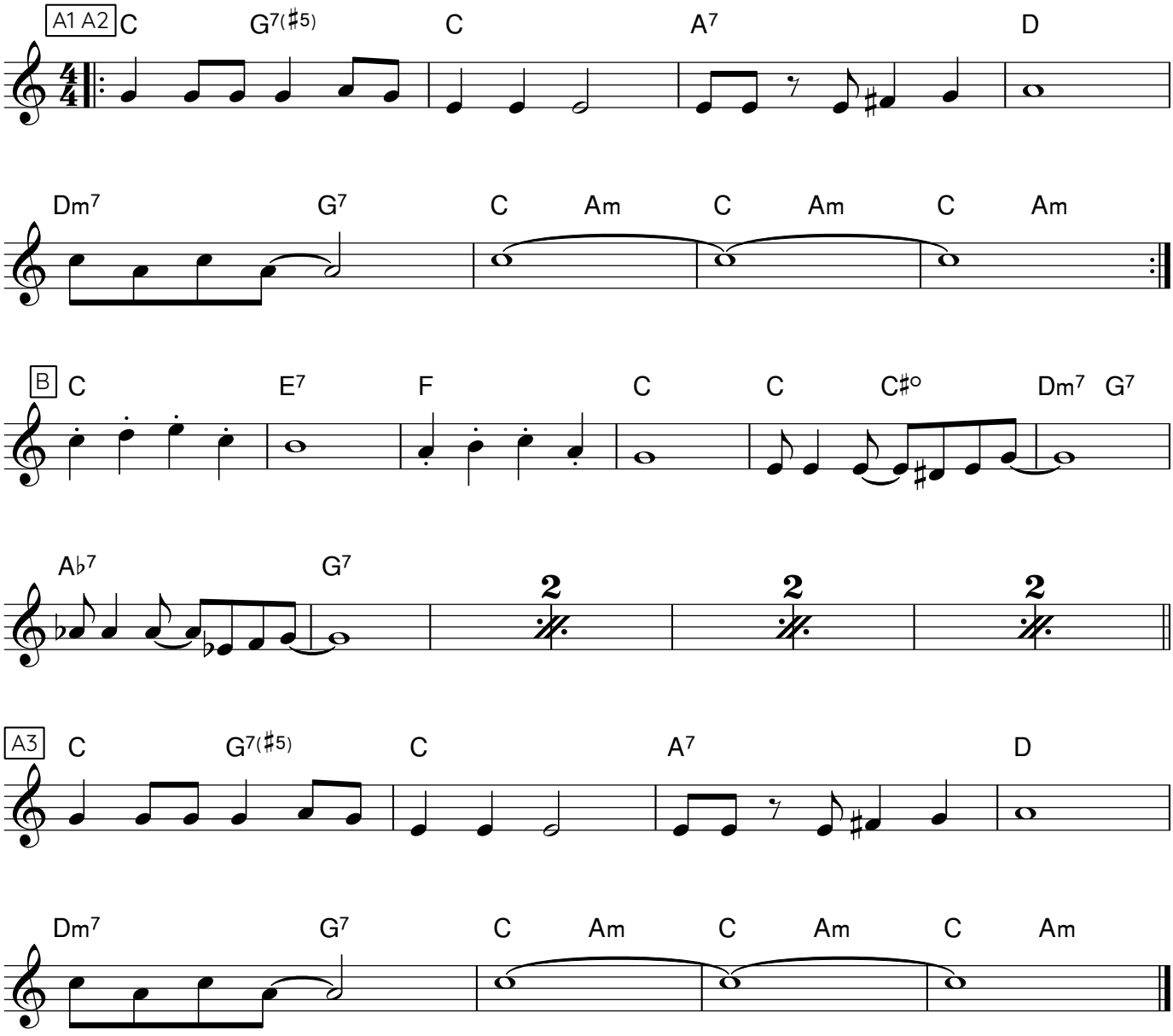
INGEN ANING

(Dicken - 1984)



Jag har fått ro i min inre sjö

Dicken Hedrenius



JAG ÄLSKAR DIG

Dicken c:a 2003

A1

Fmaj7 Fmaj7 Gm7 Gm7b5/C Am7 D

Gm7 A7 Fm7b5 Bb7 F7 Emaj7 Eb Gm7 C7

A2

Fmaj7 Fmaj7 Gm7 Gm7b5/C Am7 D

Gm7 A7 Fm7b5 Bb7 F7 Emaj7 Eb Gm7 C7

B

Fm7 Db7 Db7 F/C G/H Bbmaj7 F/A

G7sus4 G7 C7sus4 C7 Fm7 Db7 Am7 D

C

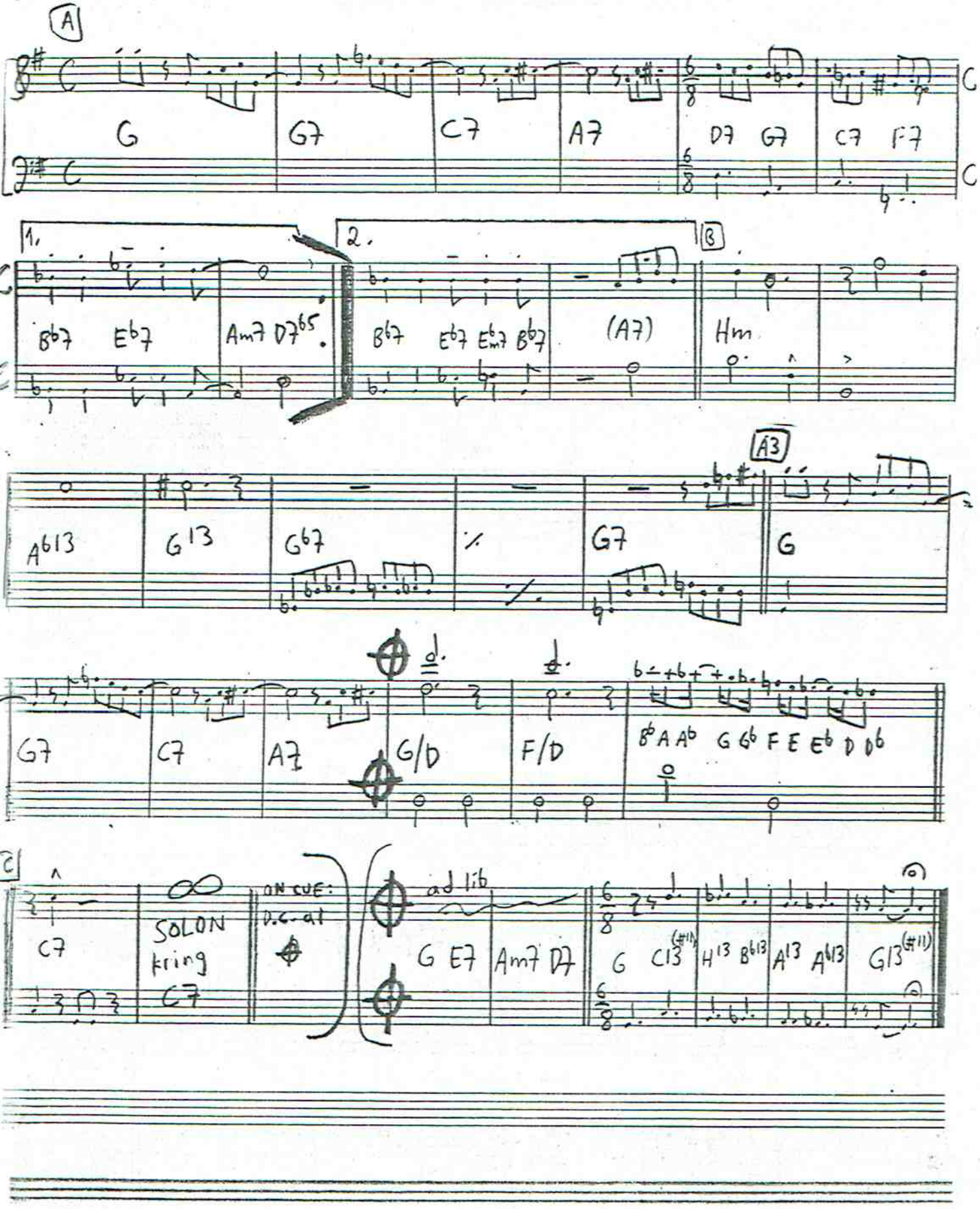
C7 F Eb7 D7 Db7 C7 Eb7 E7

F C7sus4

Rock

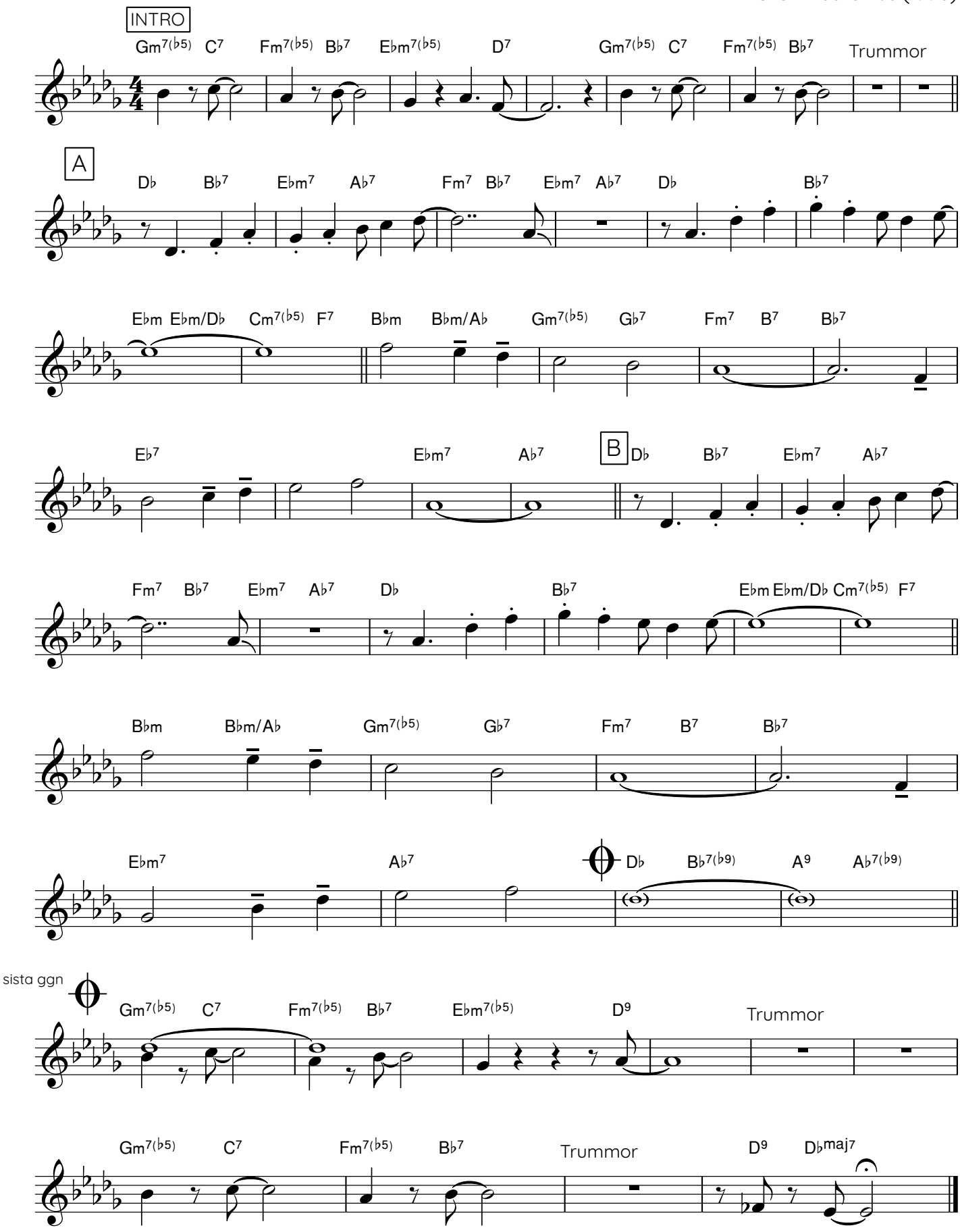
JAKTEN PÅ DEN FÖRSVUNNA TAKTEN

Dicken 91



Johan kan allt

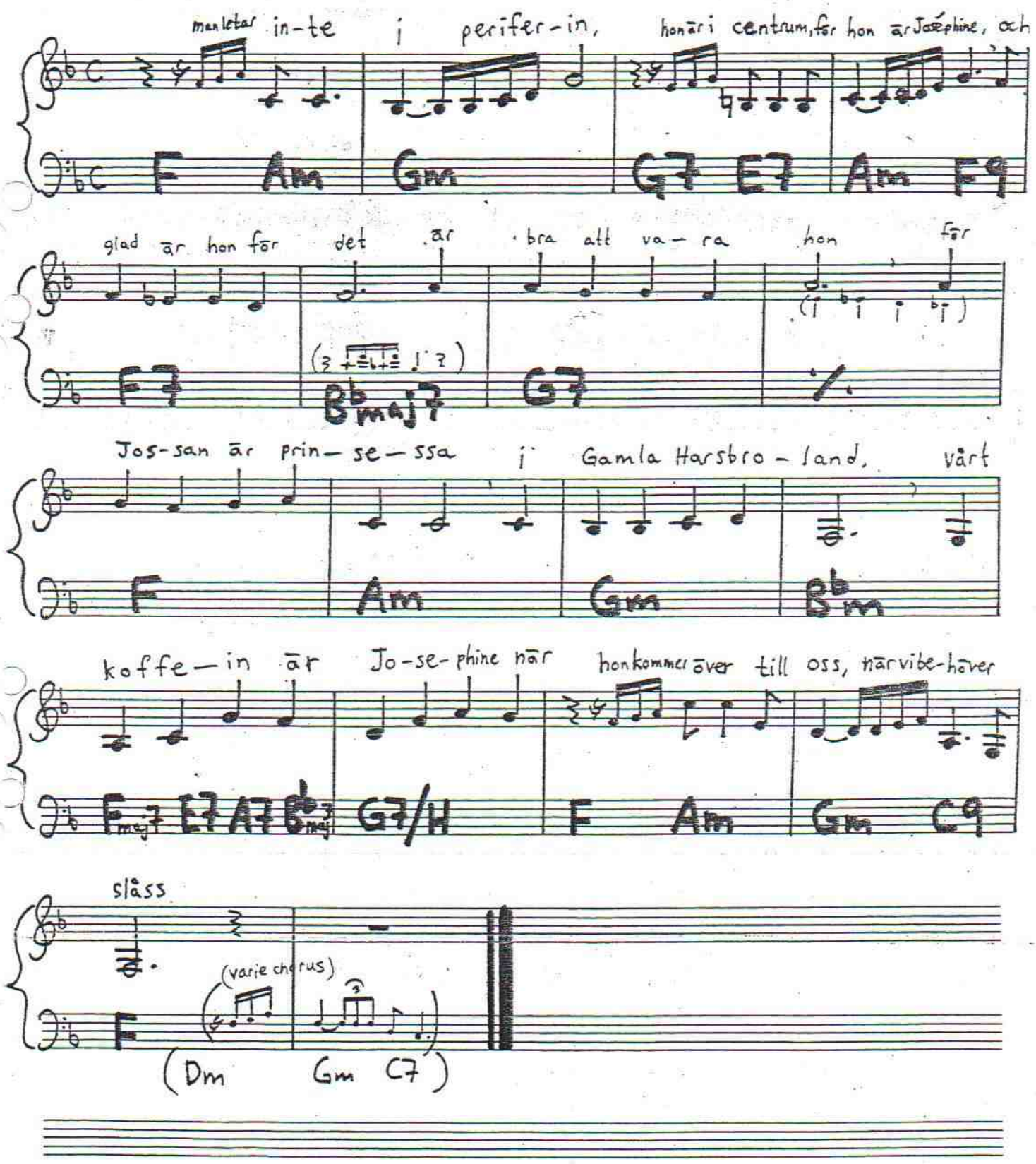
Dicken Hedrenius (1990)



Ballad

– JOSÉPHINE –

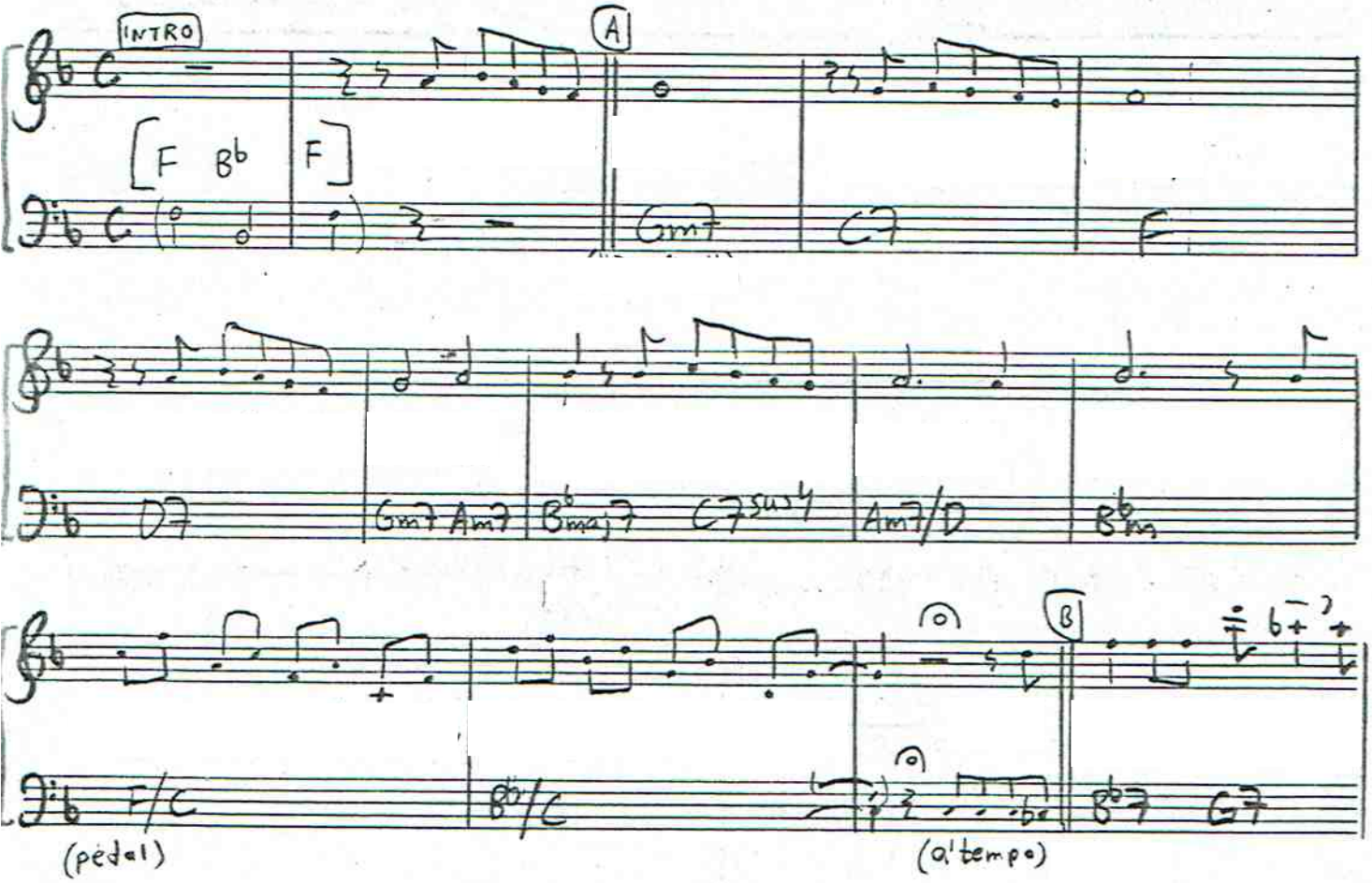
Dicken Hedrenius – 1996



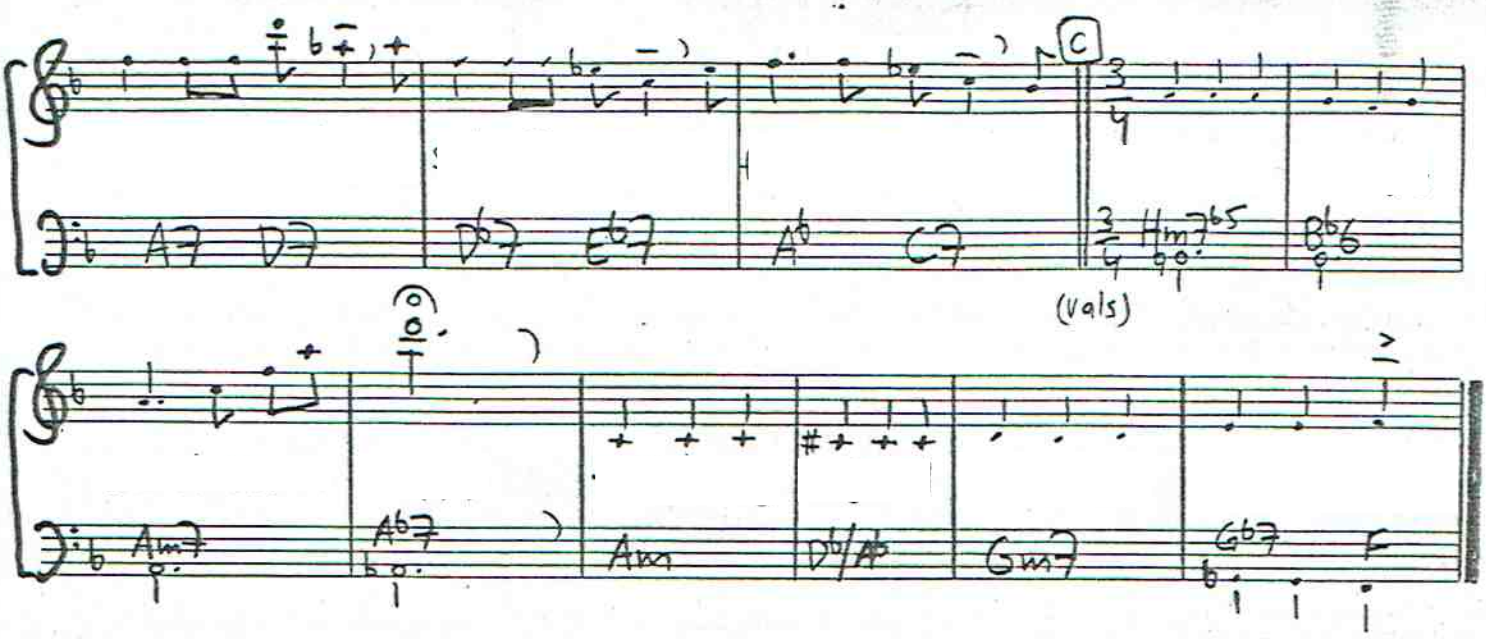
JUL NEVER BE THE SAME

Dicken - december 1991

FÖRDIKT:



(Jul never be the same, sid 2/2)

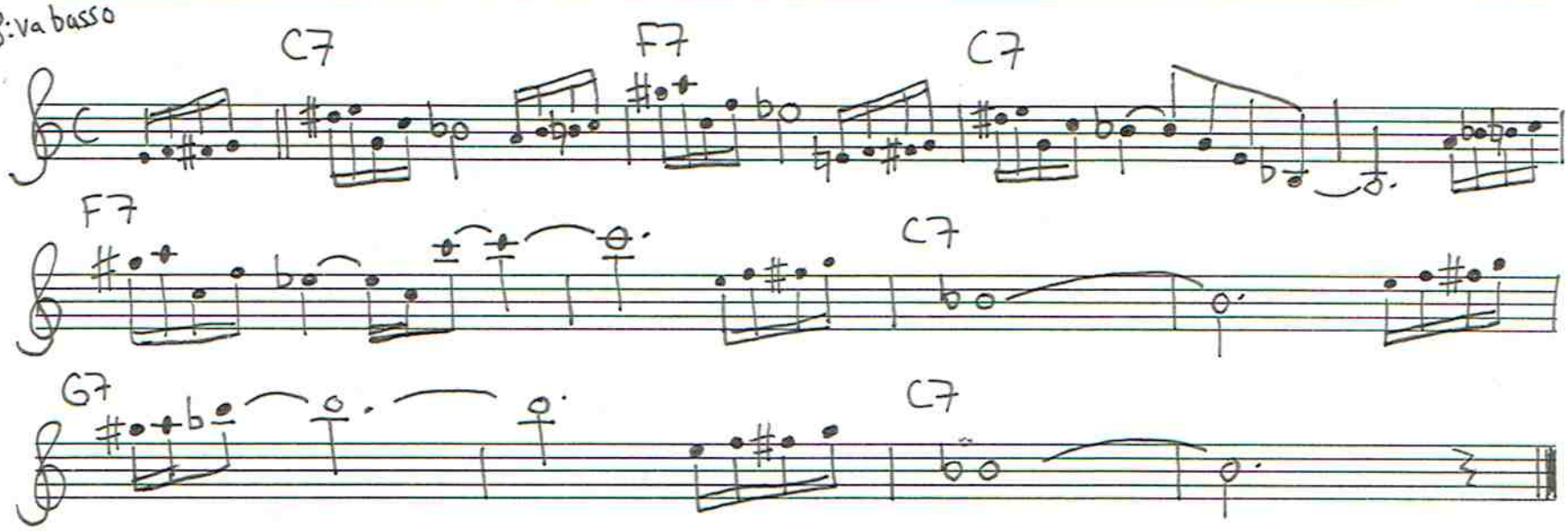


(BLÅ KATT)

~ KATTBLUES ~

(med. slow)

8: va basso

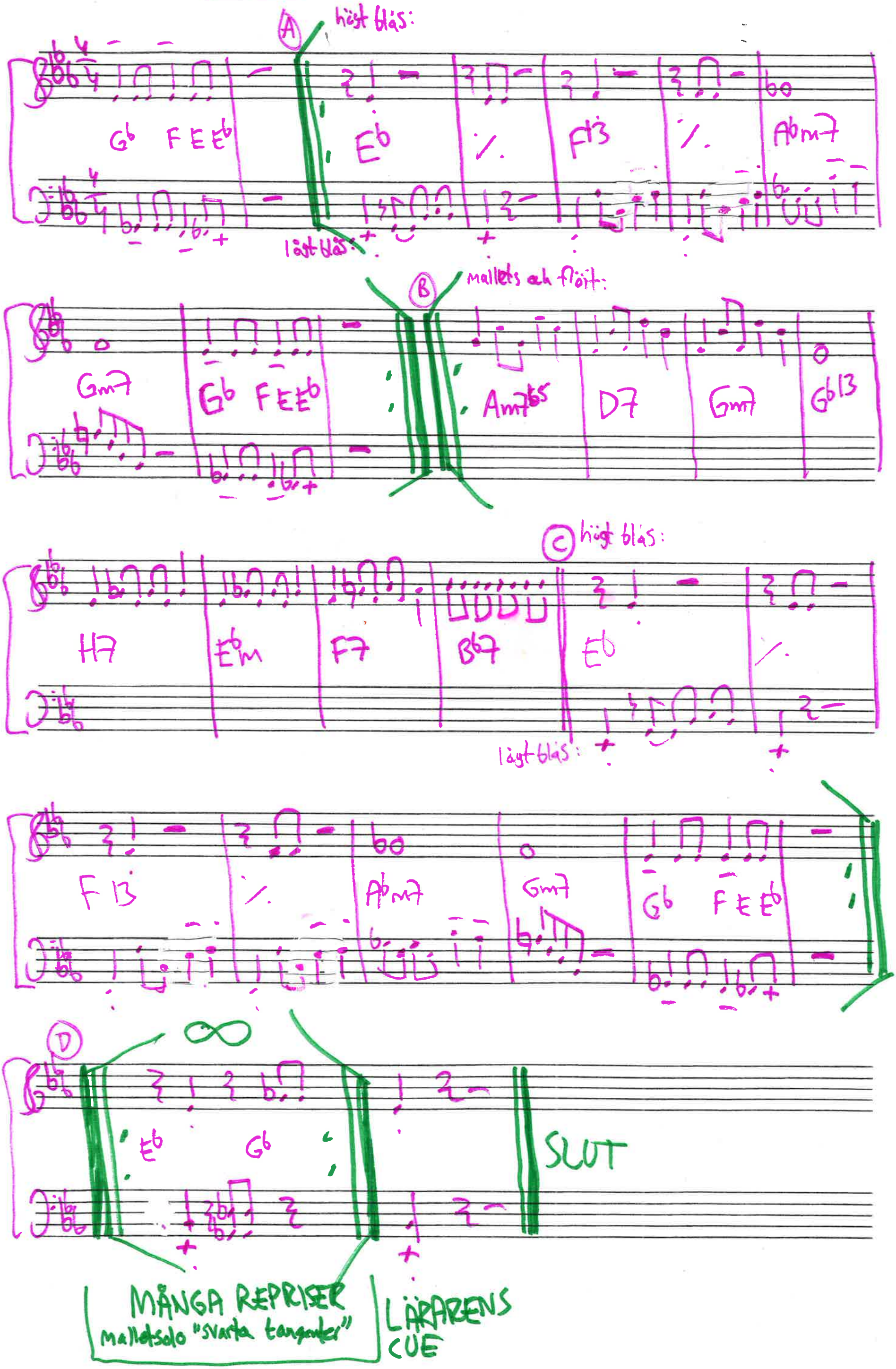


Missirandi mörda kissemiss
Annalisas

Komp/guide

KILLIMANJAROS TOPP

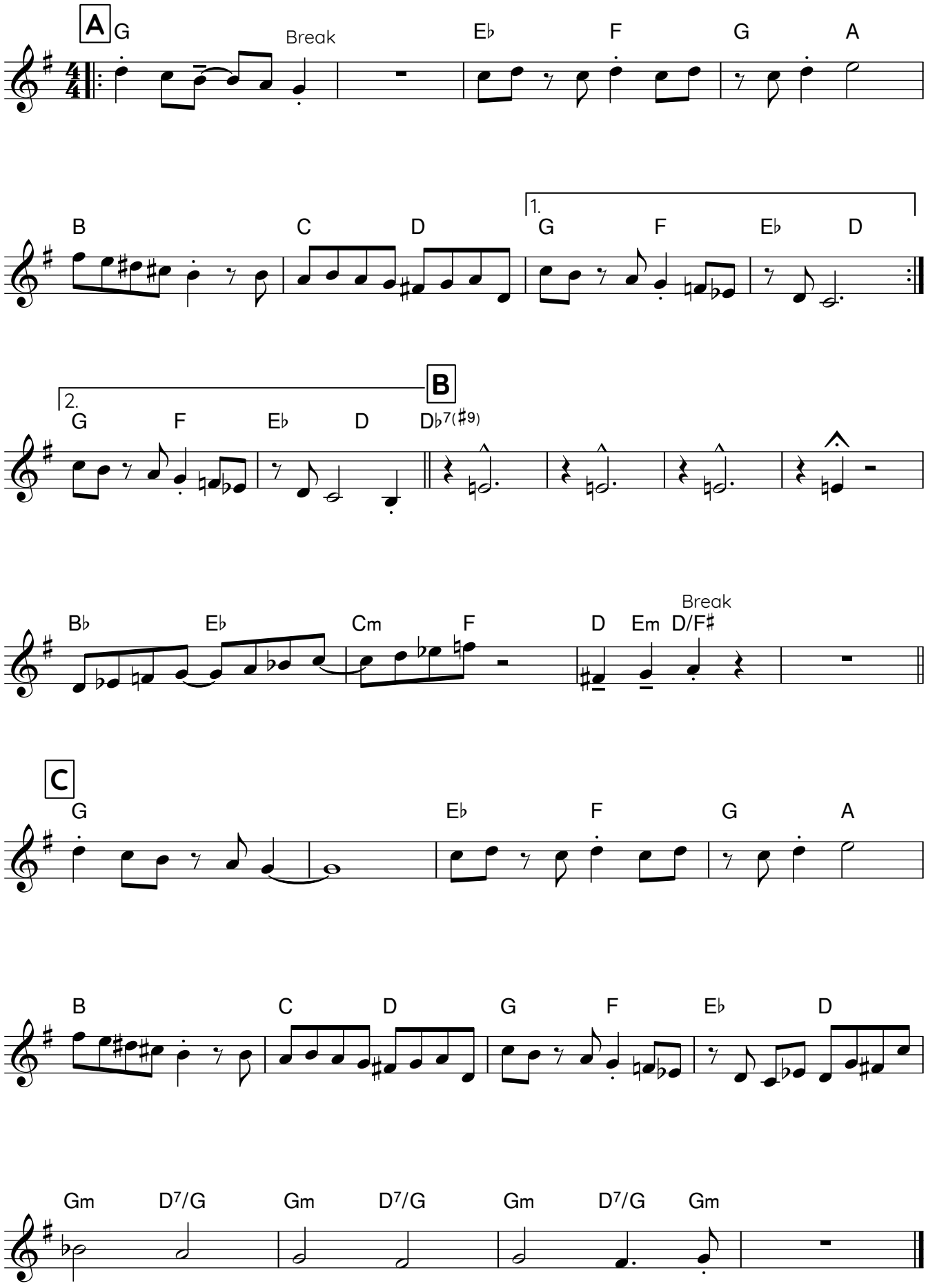
Dicken Hedrenius 2011/4



Kittla ingen orm

Hyggligt snabb fart

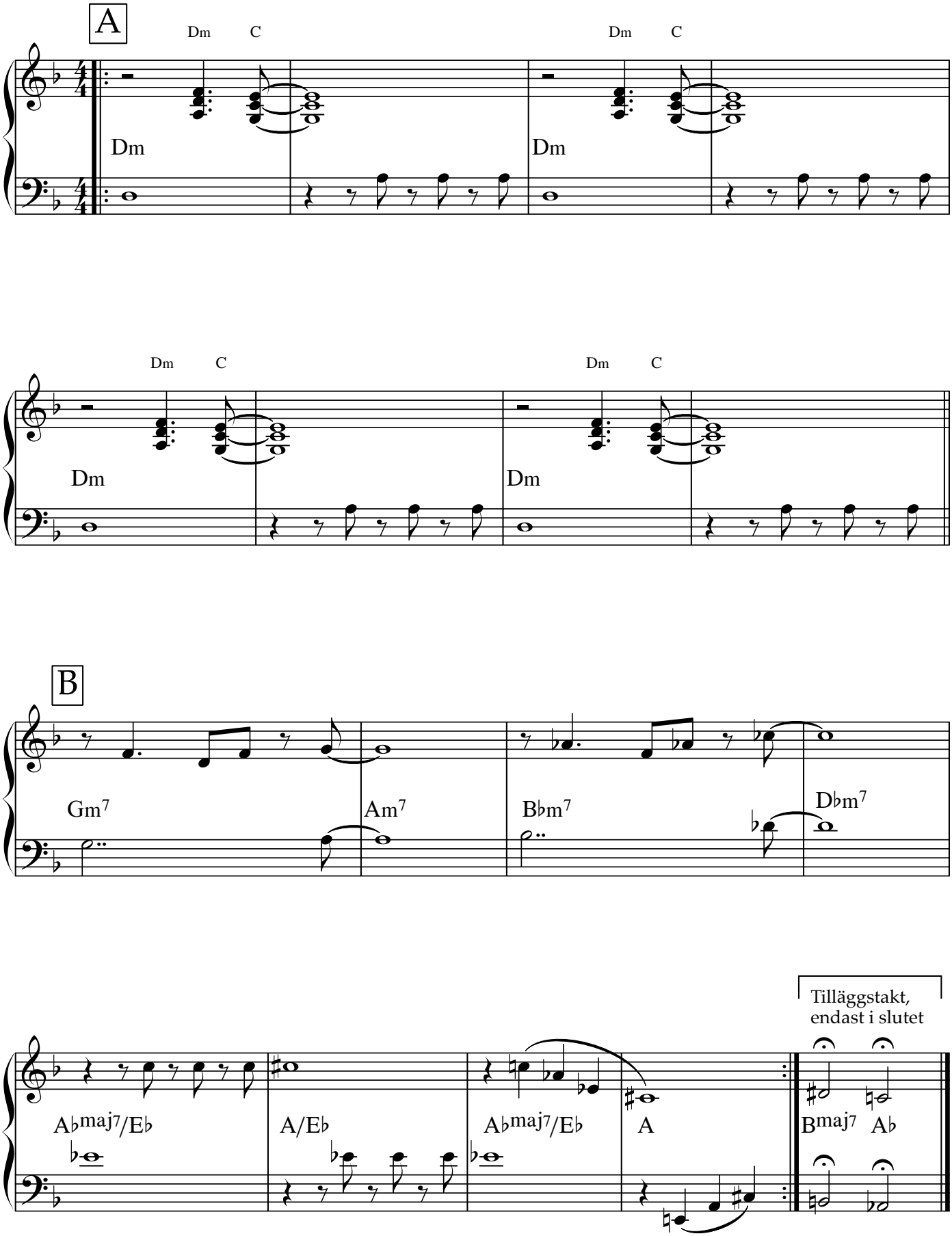
Dicken Hedrenius 211030



Knärten

(The Knert)

Dicken Hedrenius 150621



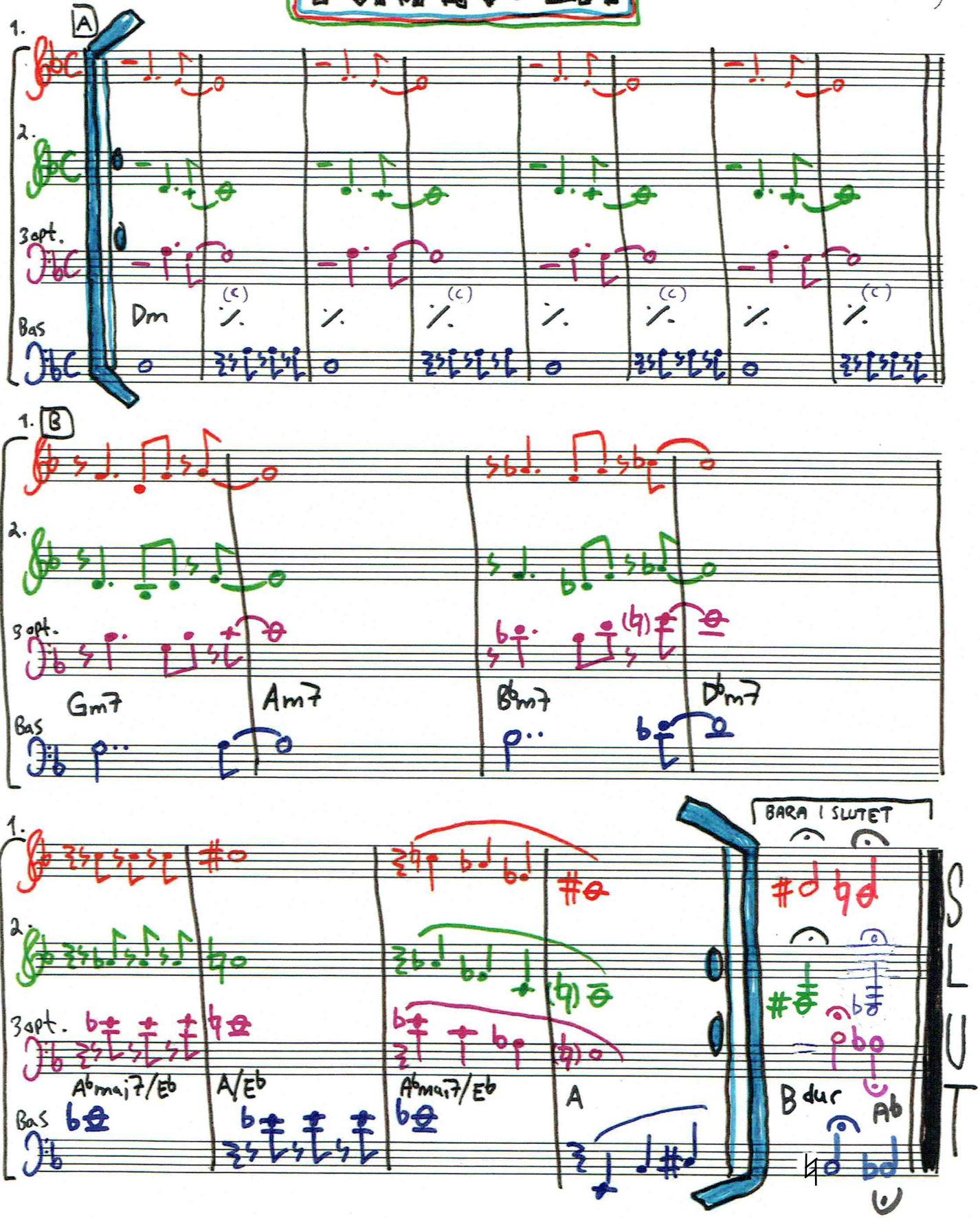
Komponerad under en musikkurs 2015. 3 stämmor i blockackord, basstämma och övrigt komp.
Solon på Dm eller möjligen på formen. Vi spelade den i ett ganska lågt mediumtempo och med swingtakt.

Klingande partitur

KNÄRTEN

(Dicken Hedrenius den 21 juni 2015)

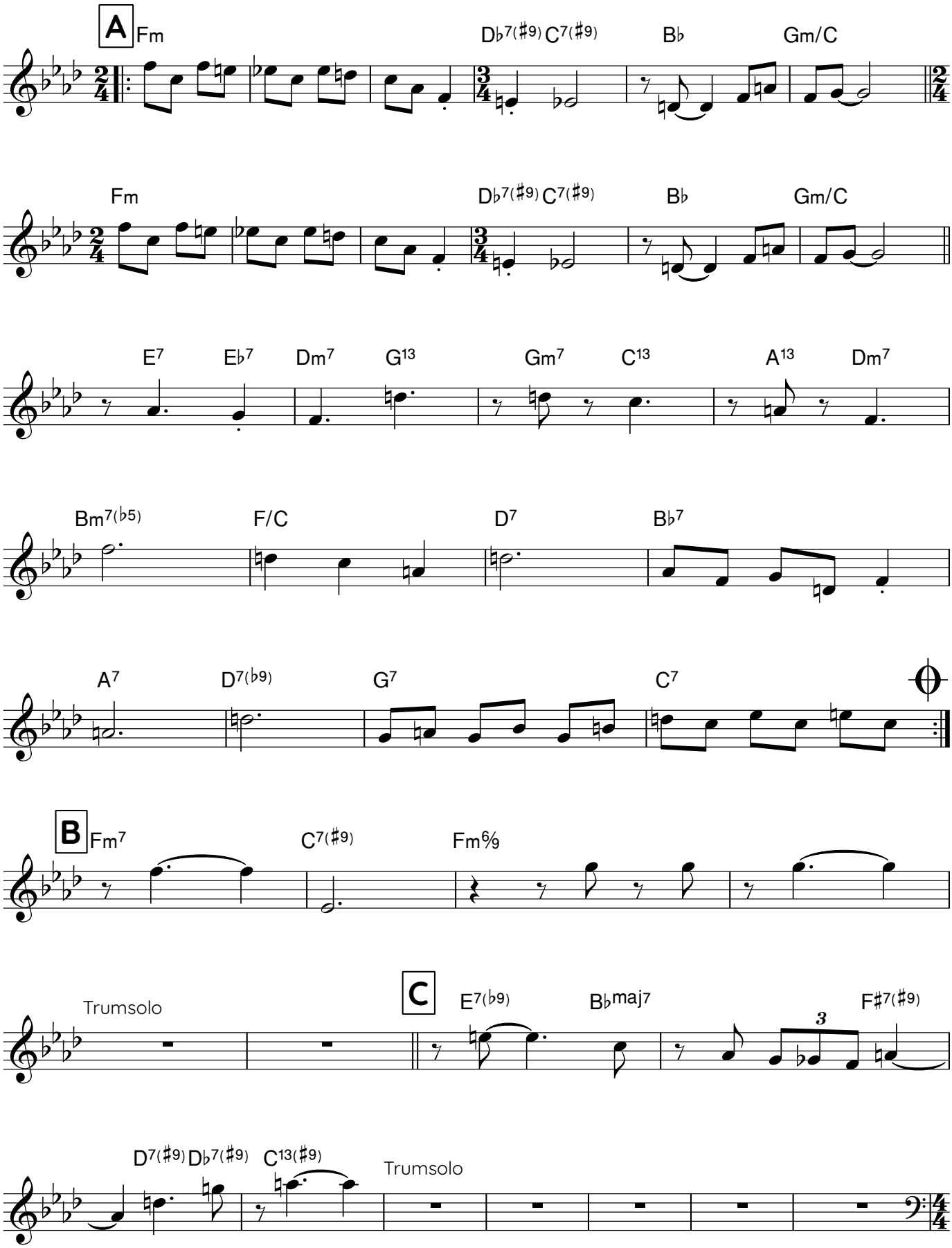
("Solan": på Dm eller möjligen på formen)



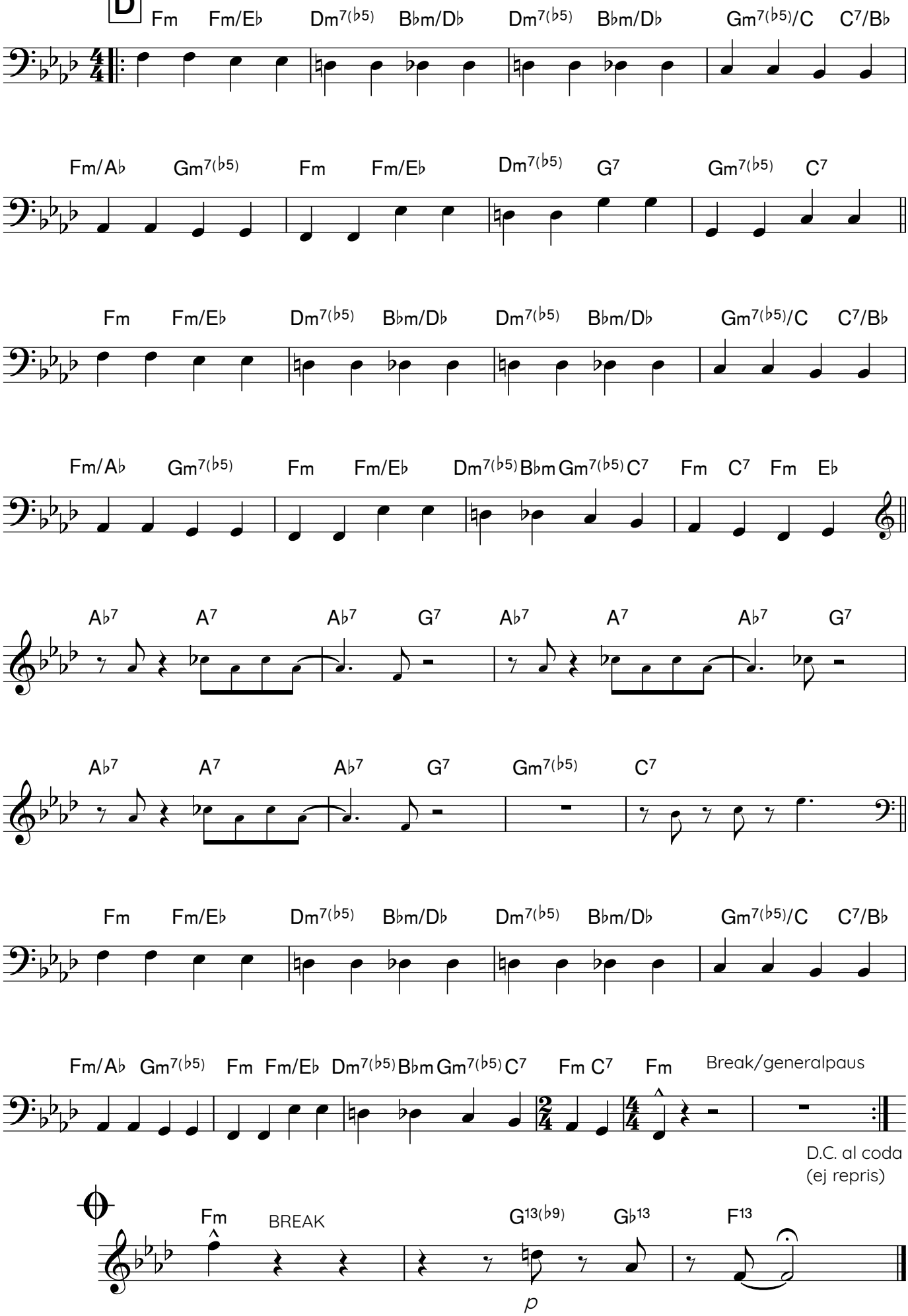
Knölpoker

Utgiven på CD:n Straight From the Soul
med Jesper Kviberg Social Club Of Music

Dicken Hedrenius

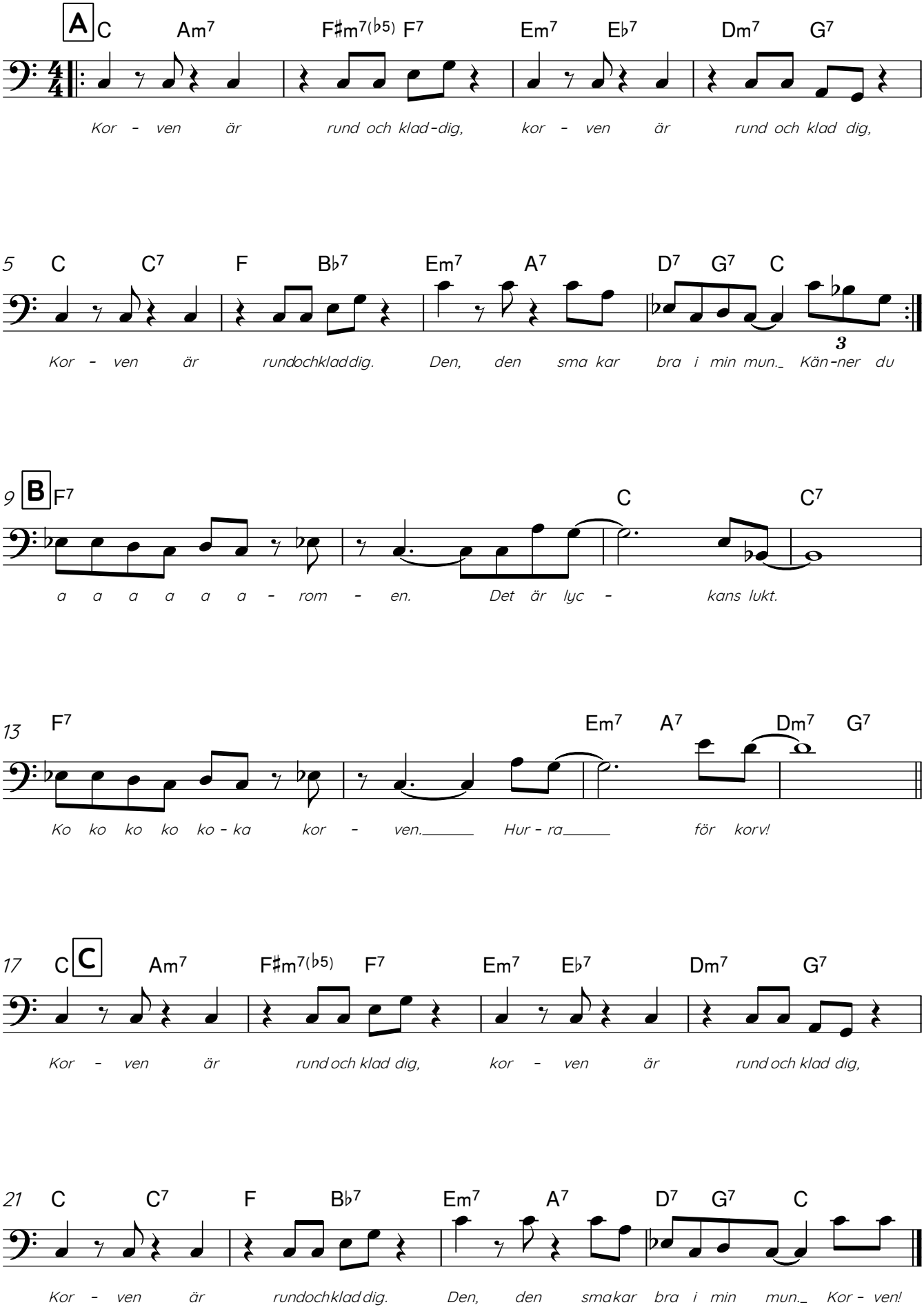


D Solon (''AABA'')


Fm Fm/E♭ Dm7(♭5) B♭m/D♭ Dm7(♭5) B♭m/D♭ Gm7(♭5)/C C7/B♭
Fm/A♭ Gm7(♭5) Fm Fm/E♭ Dm7(♭5) G7 Gm7(♭5) C7
Fm Fm/E♭ Dm7(♭5) B♭m/D♭ Dm7(♭5) B♭m/D♭ Gm7(♭5)/C C7/B♭
Fm/A♭ Gm7(♭5) Fm Fm/E♭ Dm7(♭5) B♭m Gm7(♭5) C7 Fm C7 Fm E♭
A♭7 A7 A♭7 G7 A♭7 A7 A♭7 G7
A♭7 A7 A♭7 G7 Gm7(♭5) C7
Fm Fm/E♭ Dm7(♭5) B♭m/D♭ Dm7(♭5) B♭m/D♭ Gm7(♭5)/C C7/B♭
Fm/A♭ Gm7(♭5) Fm Fm/E♭ Dm7(♭5) B♭m Gm7(♭5) C7 Fm C7 Fm
Break/generalpaus
D.C. al coda
(ej repris)
Fm
BREAK
G13(♭9) G♭13 F13
p

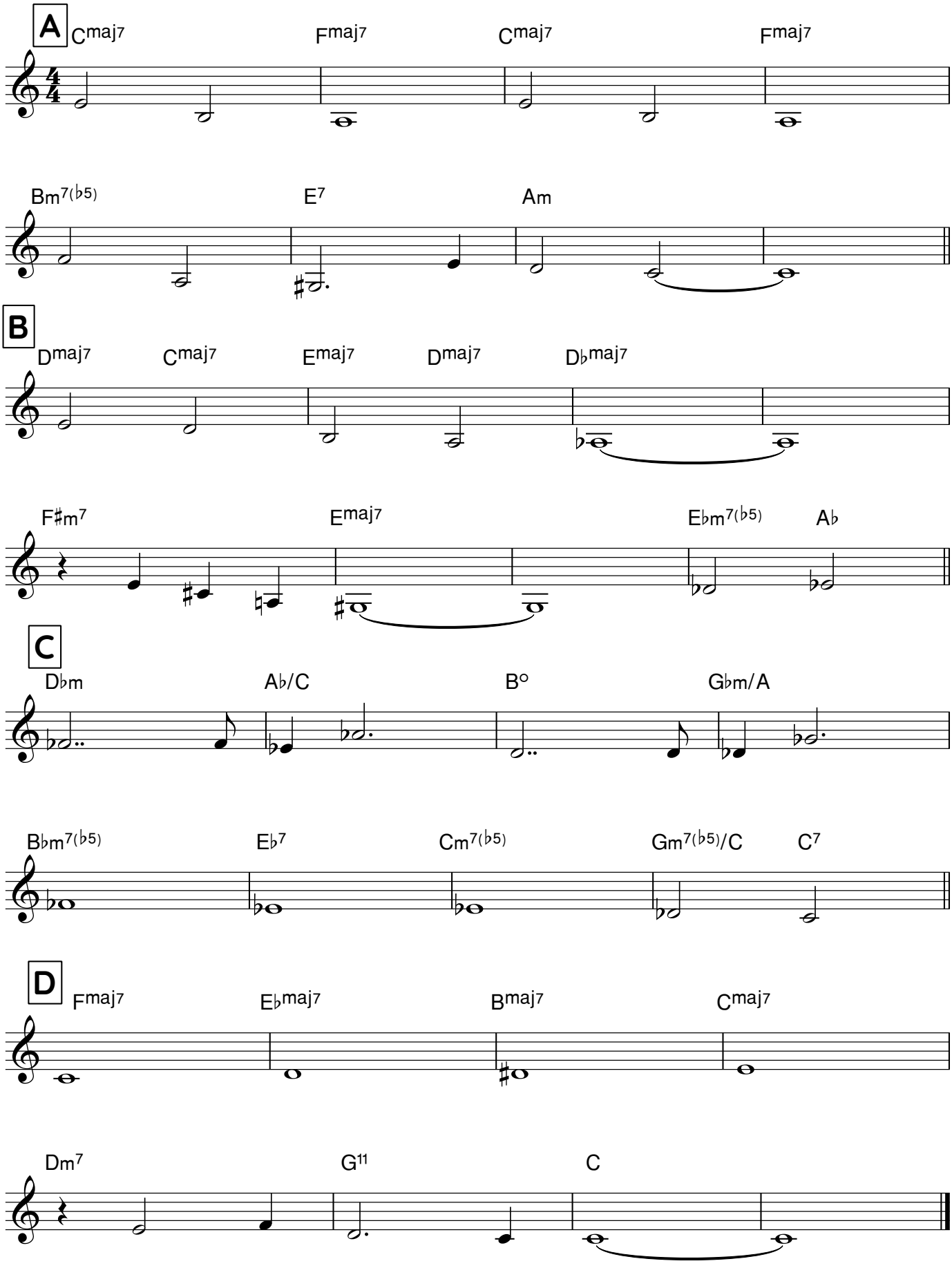
KORVEN

Akustisk moped



Kosmos

Dicken Hedrenius (230723)



Dicken
190522

-KOSSA I FICKAN-

C Cm

Vill du veta vad jag har i fickan? Nej.

B Bm

Vill du veta vad jag har i fickan? Nej:

Bb Bbm

Vill du veta vad jag har i fickan? Nej.

A Am

Vill du veta vad jag har i fickan? Nej

Ab Ab7 Bb7 B C

Vill du veta vad Jag Skiter välidet!

C C Cm Cm C#m Dm Eb7 Ebm Em

Du får inte veta vad Jaja, vad har du i fickan? Va?

Eb Ab Ab Mu

Jo där har jag en damdaradamdara damdaradam kossa. Mu

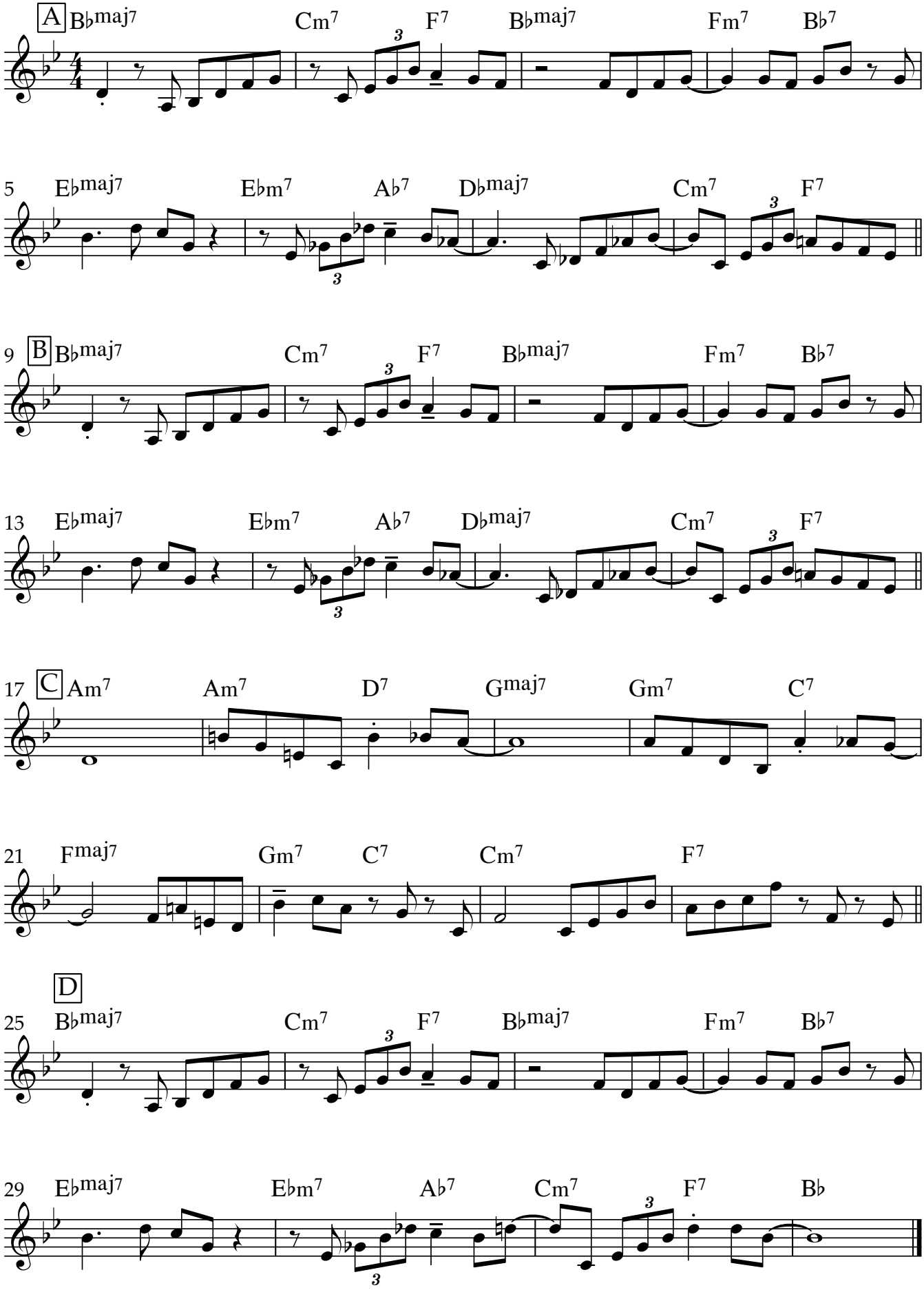
Min klarinettkossa med lite-mu-tar som jag klipp ut fickan / Dicken

Kramvärkt

Trumpet

KLINGANDE

Dicken Hedrenius (220820)

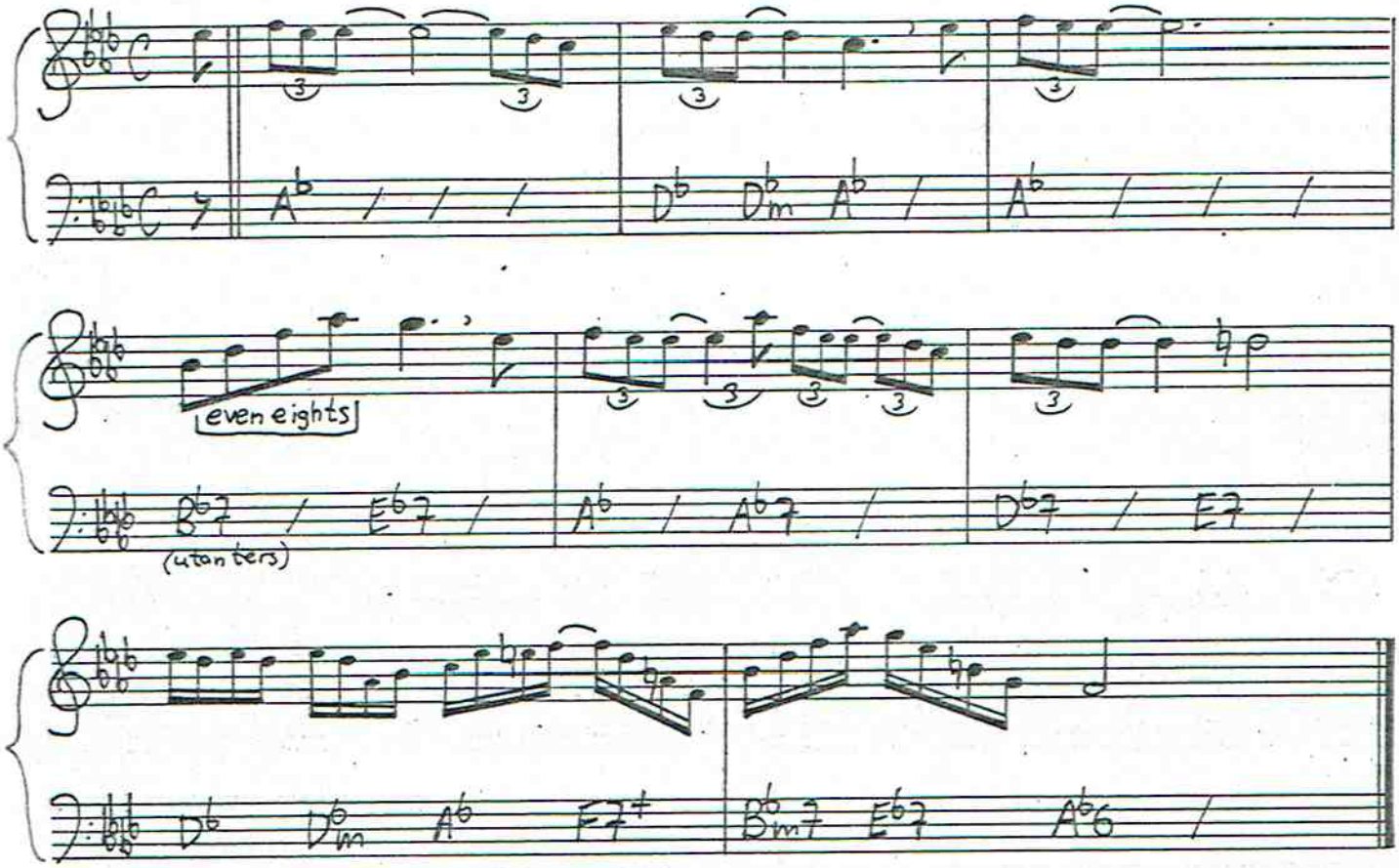


(♩=58)

Kristina

(lugn ballad)

Dicken -82



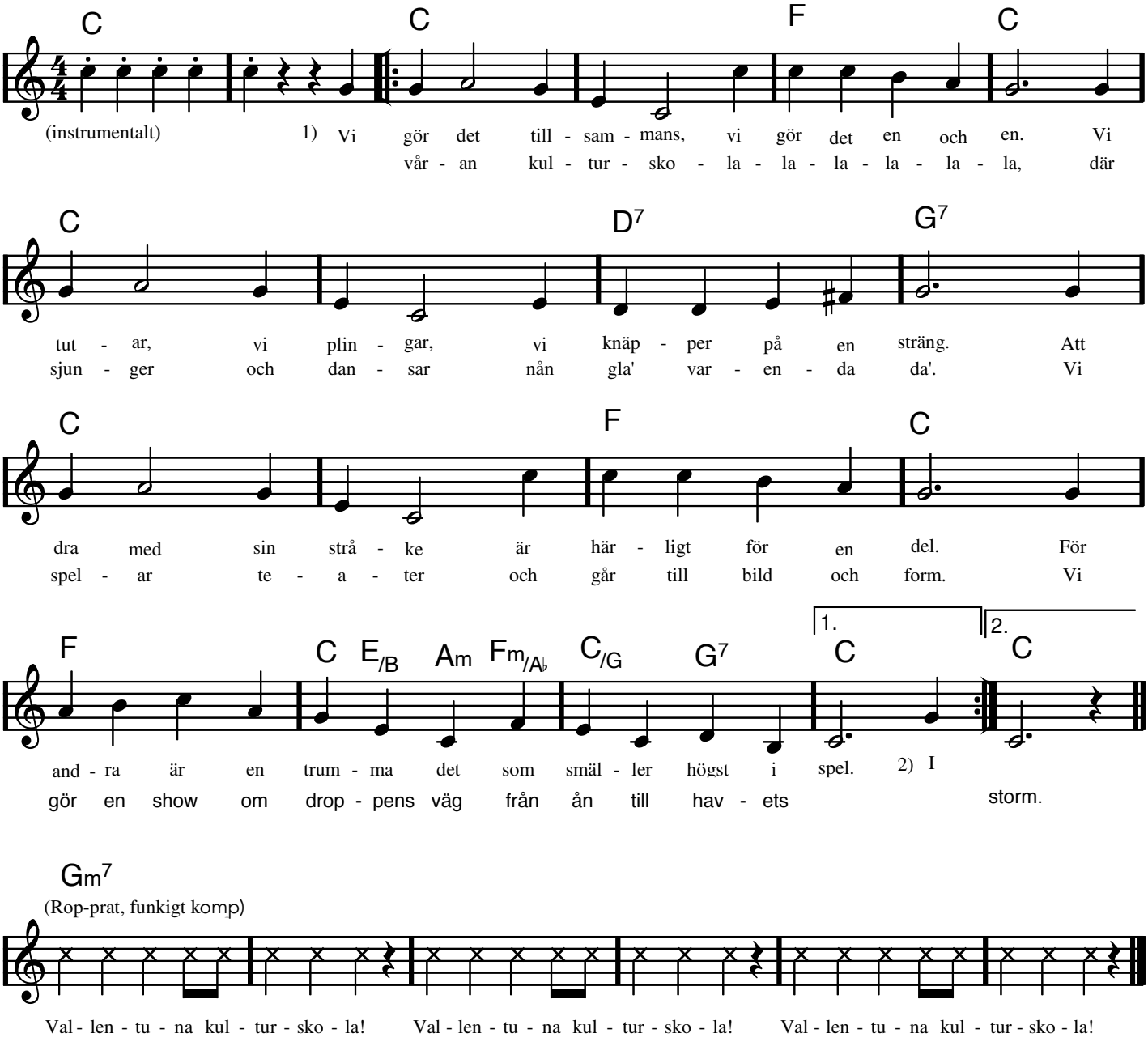
128 bpm.

KULTURSKOLANS SÅNG

Dicken Hedrenius 2018

med text anpassad för läsåret 2021/2022, Vallentuna Kulturskola

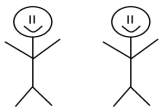
Man kan spela med triolfeeling eller med jämna åttondelar. Sista sex takterna bör nog alltid vara med jämna åttondelar.
Som coda kan man köra de två första takterna (intron). De sista sex takterna kan utökas till ett funkigt inferno med t.ex. tal om så önskas.



Sista radens originaltext från 2018-2019:
Vi gör en show med Dunderklumpen och så Jätten Jorm.
(Slutraden beror på vilken Fröshow
som är aktuell innevarande läsår.)

KULTURSKOLANS SÅNG

Musik och text av Dicken Hedrenius 2018 (slutraden här anpassad till läsåret 2021/2022)



Vi gör det tillsammans, vi gör det en och en.

Vi tutar, vi plingar, vi knäpper på en sträng.

Att dra med sin stråke är härligt för en del.

För andra är en trumma det som smäller högst i spel.

I våran kulturskola-la-la-la-la-la,

---

där sjunger och dansar nån gla' varenda da'.

Vi spelar teater och går till Bild och Form.

---

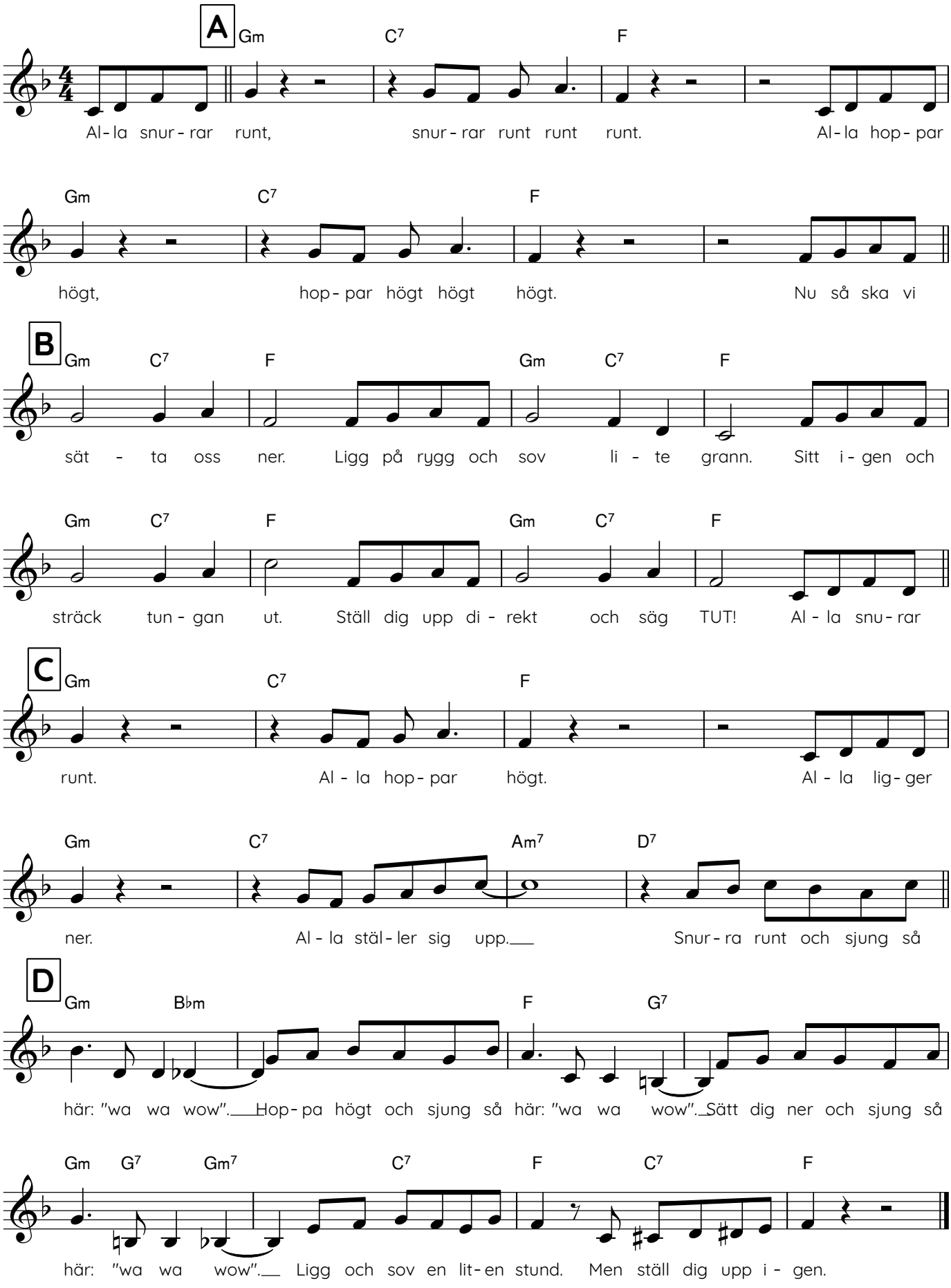
droppillustration av Frida Hedrenius

Vi gör en show om droppens väg från ån till havets storm.

VALLENTUNA KULTURSKOLA! VALLENTUNA KULTURSKOLA! VALLENTUNA KULTURSKOLA!

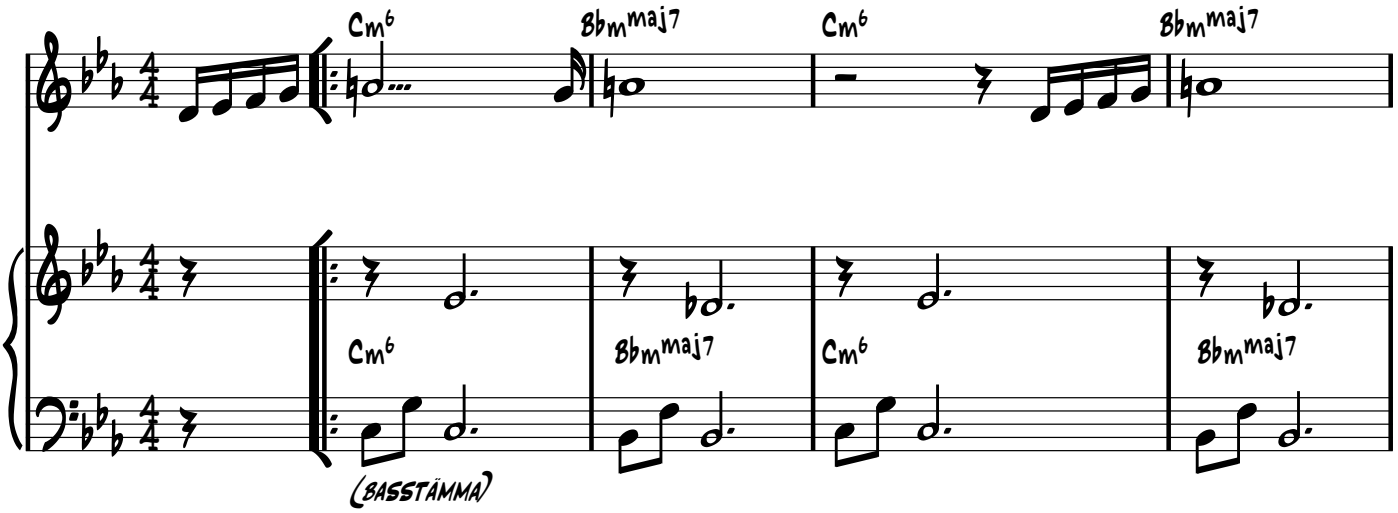
Ligg och sov en liten stund

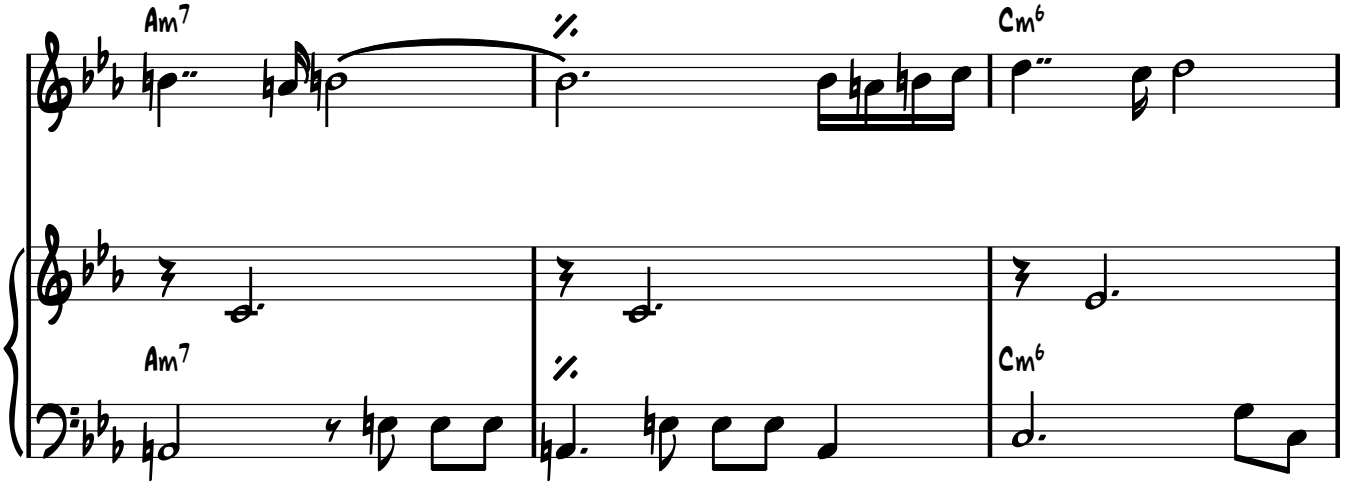
Dicken Hedrenius (2003)

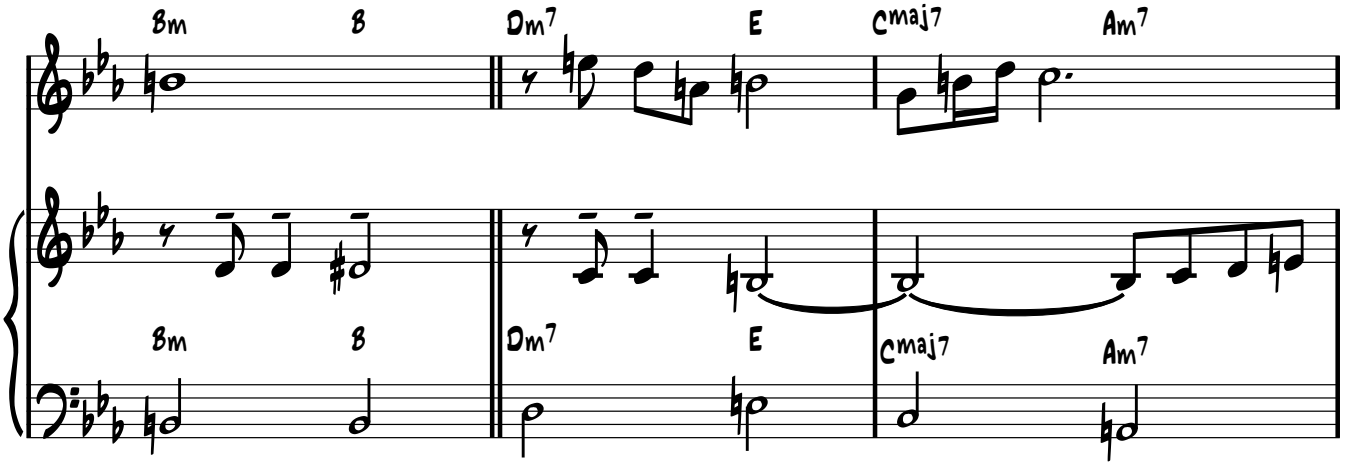


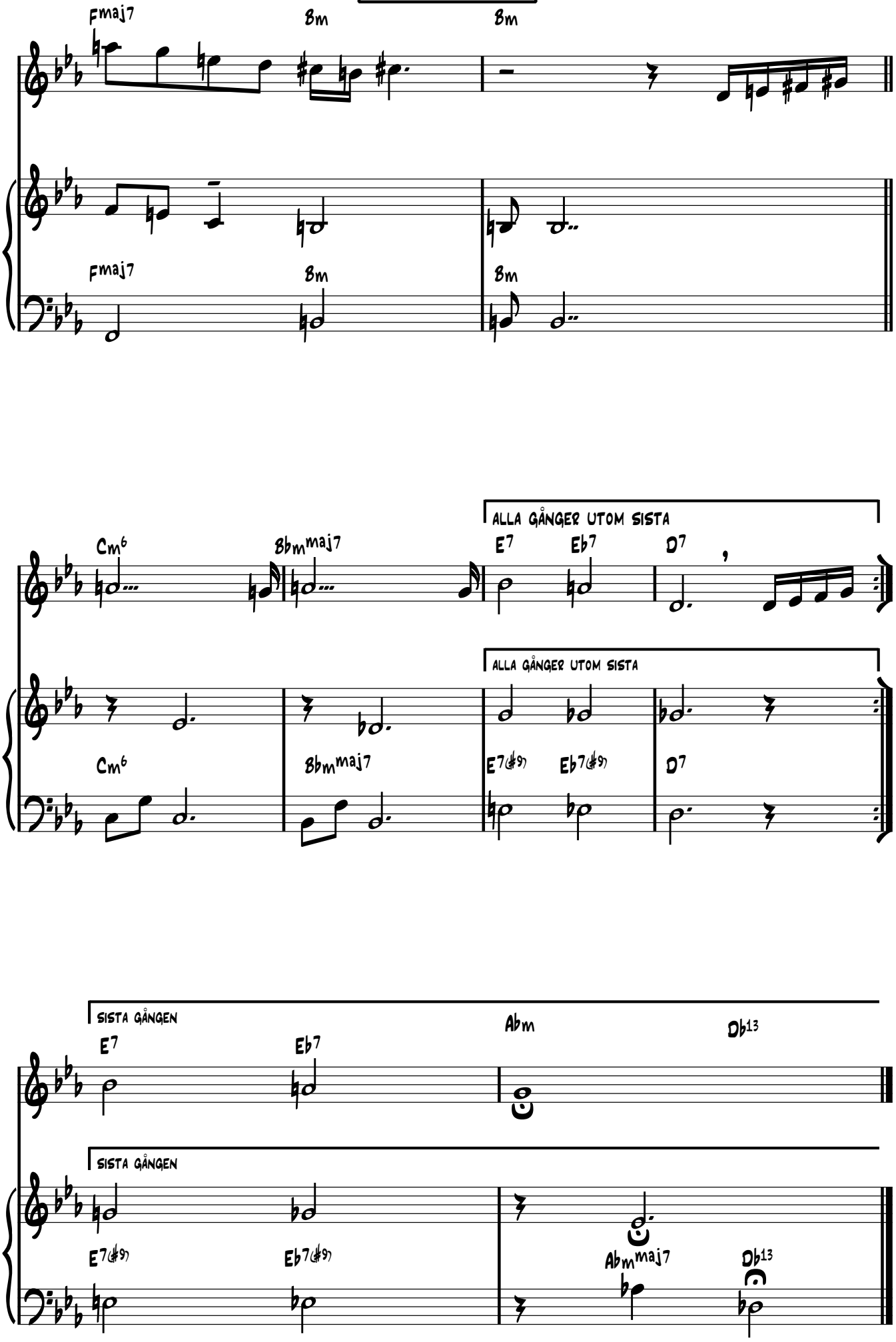
LIKE BONNIE

DICKEN HEDRENIUS 2003



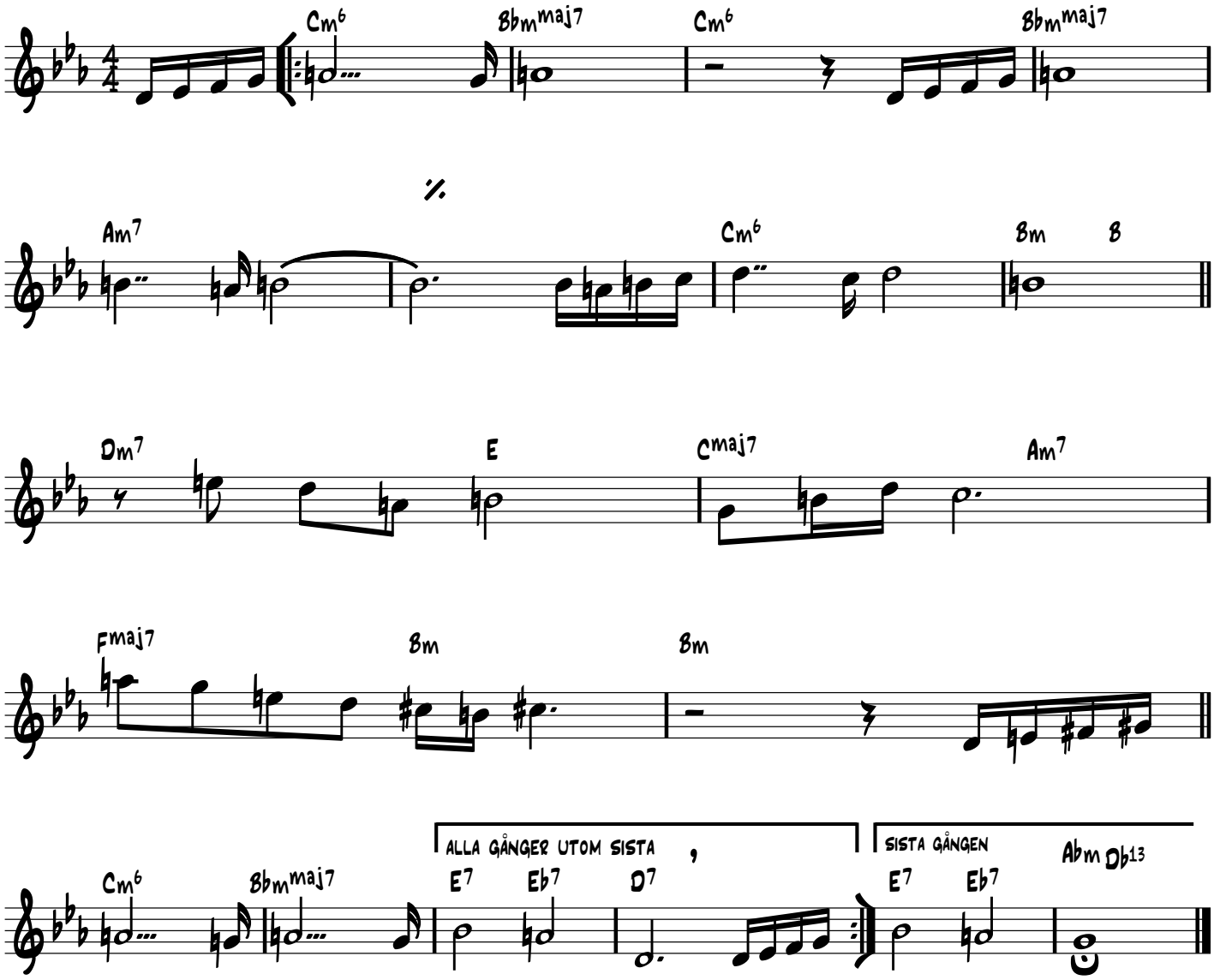





Fmaj7
Bm
Bm
Fmaj7
Bm
Bm
ALLA GÅNGER UTOM SISTA
Cm6
Bbmmaj7
E7
Eb7
D7
ALLA GÅNGER UTOM SISTA
Cm6
Bbmmaj7
E7(#9)
Eb7(#9)
D7
SISTA GÅNGEN
E7
Eb7
Abm
Db13
SISTA GÅNGEN
E7(#9)
Eb7(#9)
Abmmaj7
Db13

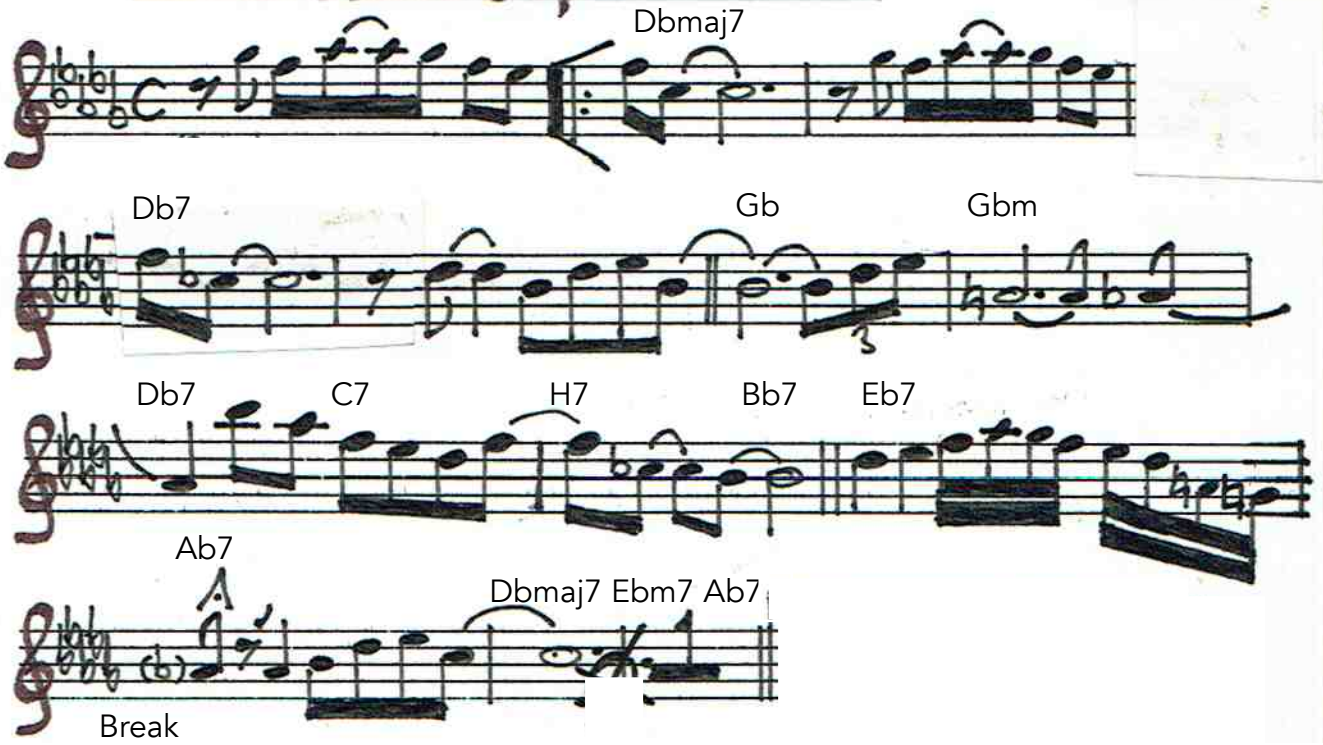
LIKE BONNIE

DICKEN HEDRENIUS 2003



Dickenhedrenius
1982

~Lotten bop~ (även kallad "Lottens Blues")

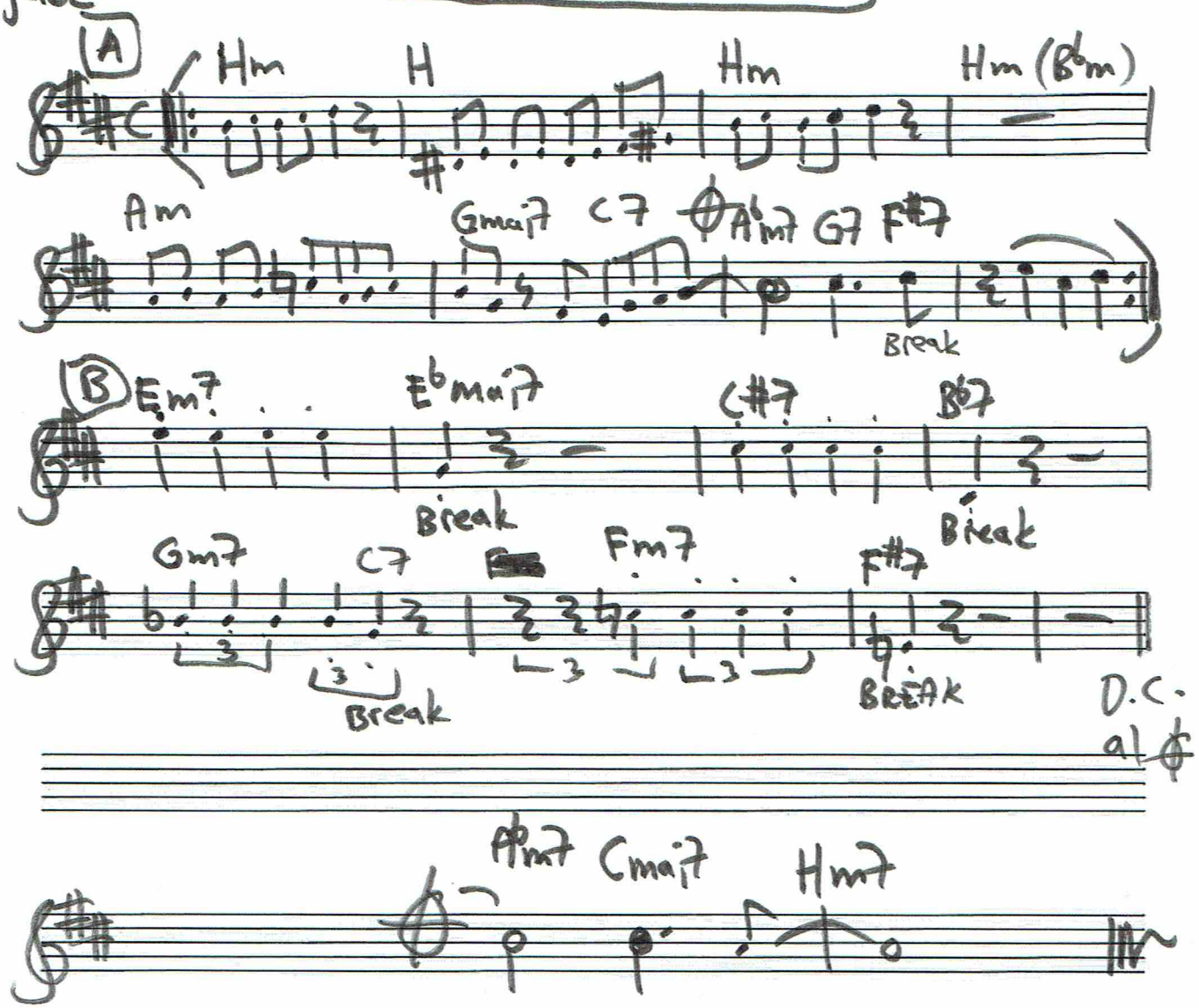


10-syst. notpapper för utskrivn. av instrumentstämmor A4TYP2

LÄGG DEN INTE HÄR

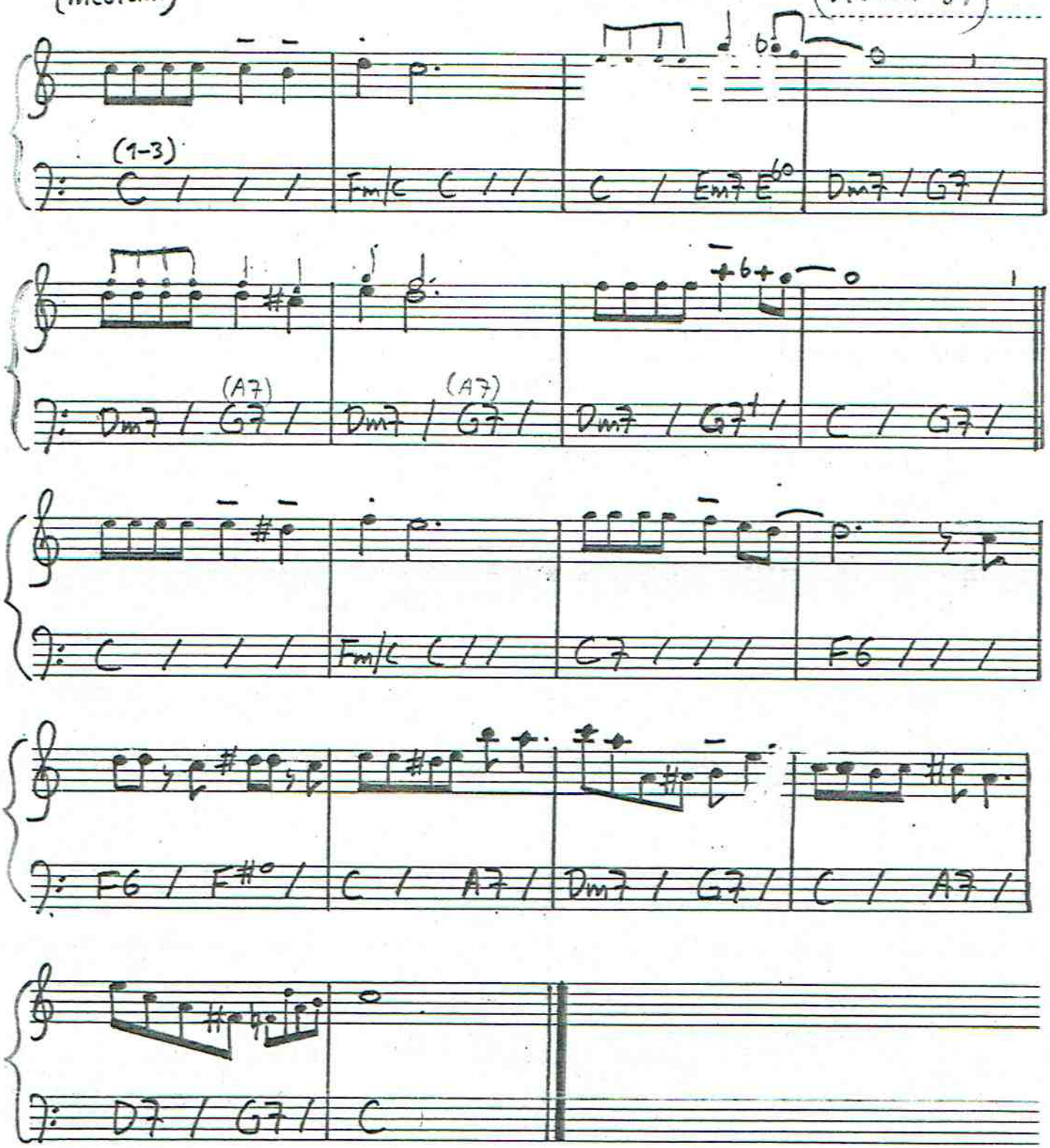
Dicken 191026

jazz



strax under (medium)

Man får alltid lära sig nå't nytt (Dicken-89)

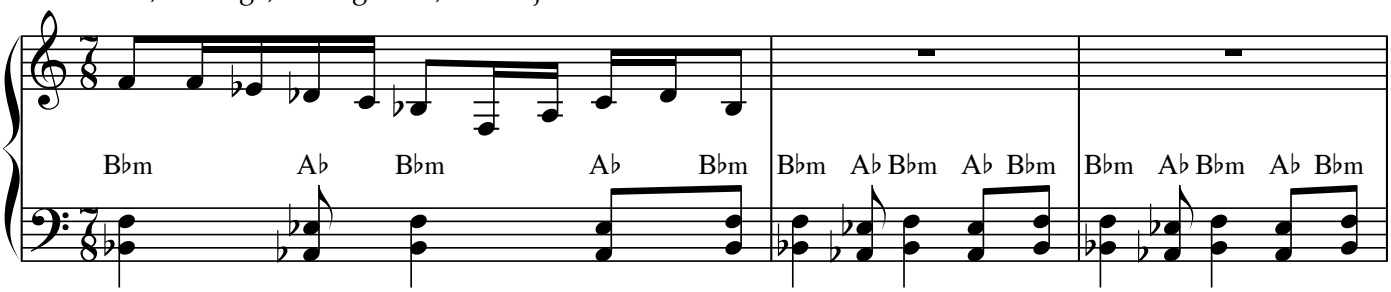


MARGARIN

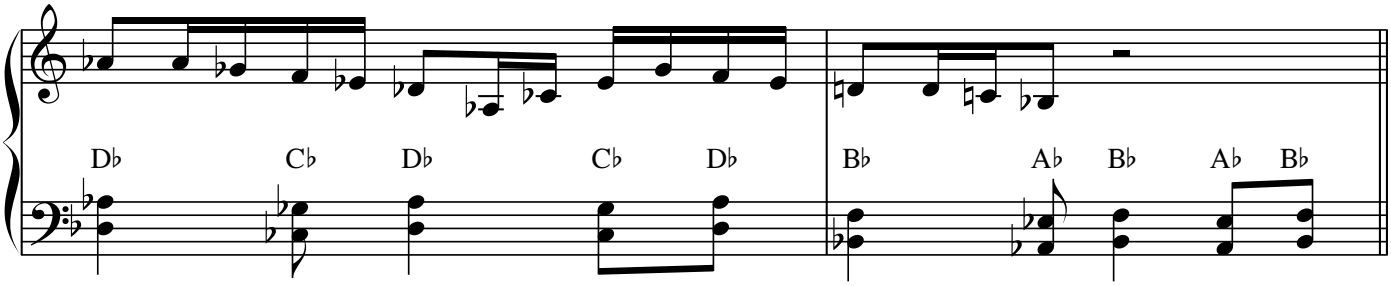
(Margarin, matfett, smör)

Dicken Hedrenius

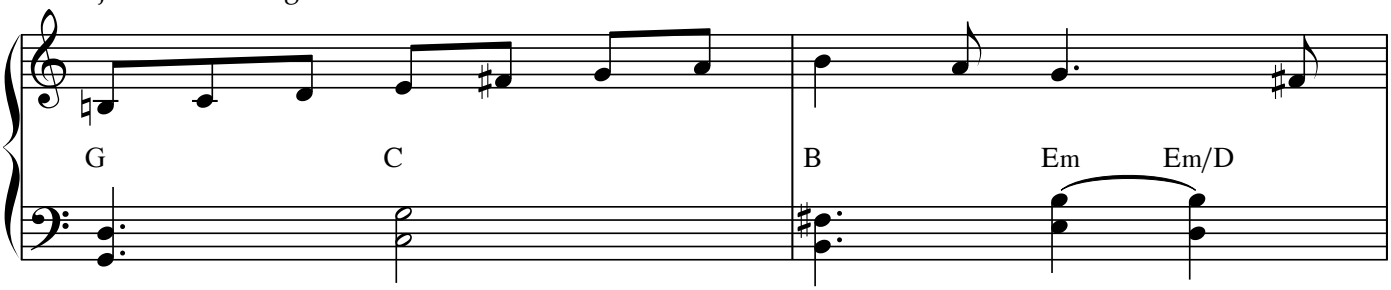
Mar, mar- ga, mar- ga- rin, smör- jer min mas- kin.



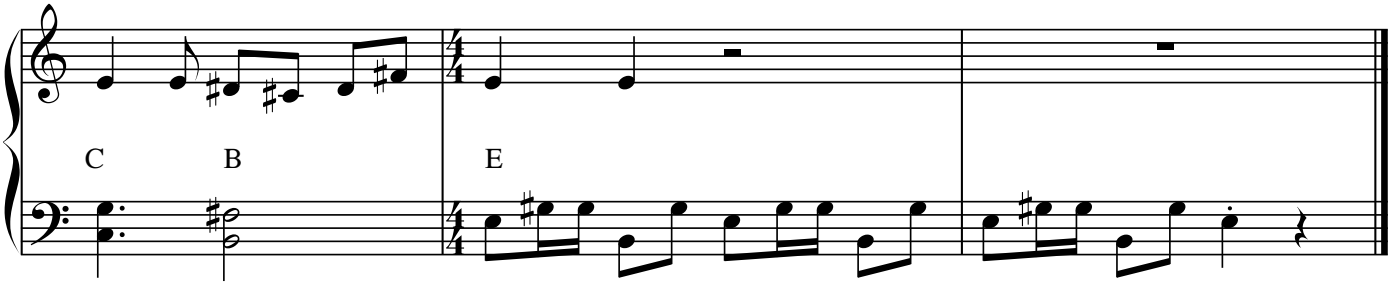
Ol - ja och mas- sa smör gör väl sus- en ock- så det, si sen- jör?



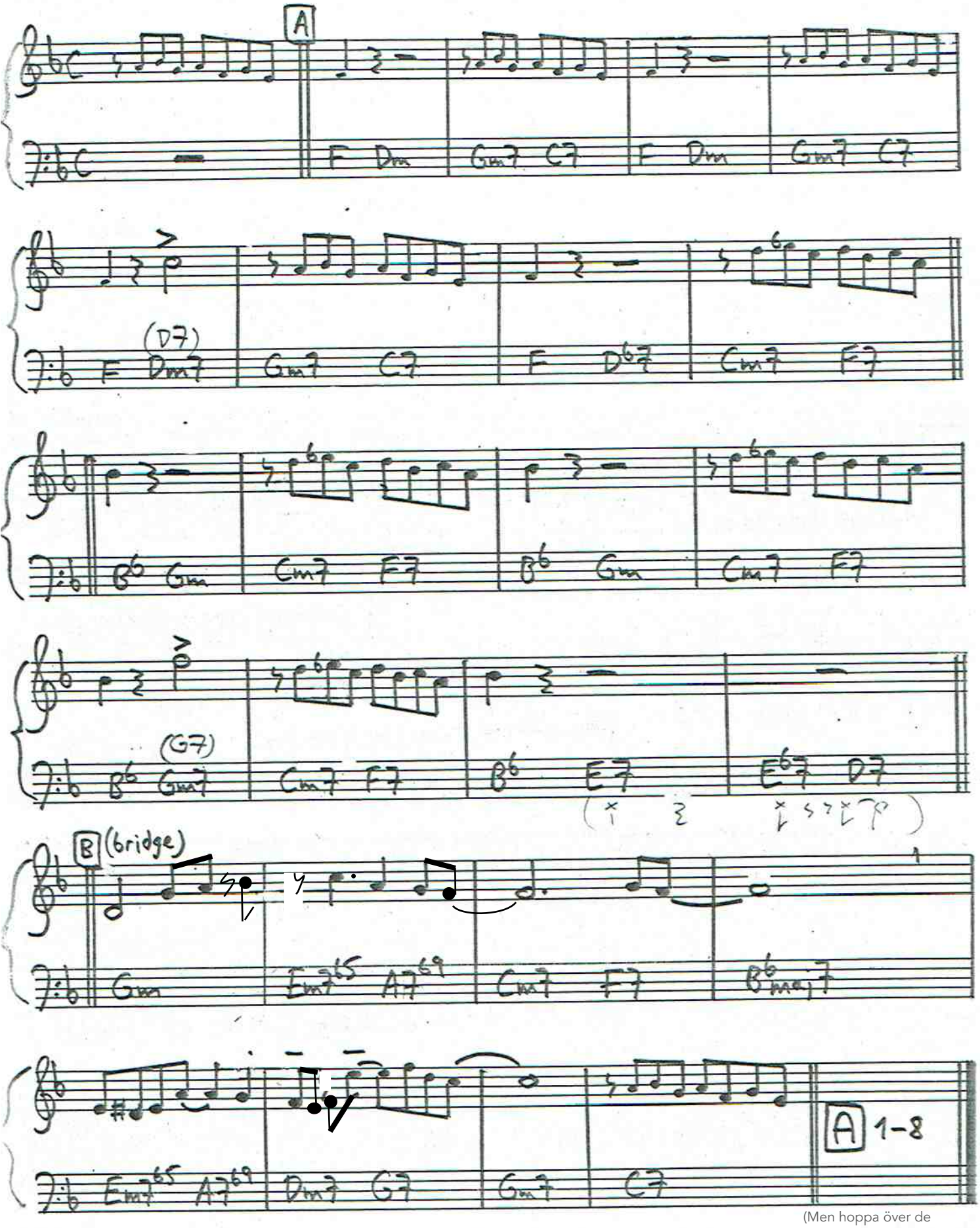
Mjuk - ost går bra i nöd - fall om man har en



här - lig rost- ing där in - un - der.



Masken (Dicken - 89)



(Men hoppa över de 2 sista takternas modulering - ligg kvar på F)

PIANO- & BASLEDSAGARSTÄMMA BAS: Walking hela tiden ungefär sida 1/1

MEATBALLS OF FIRE

A

men alltså...

Blues i F

A F F9+ Bb6 F

Bb Bb Hdim F Am D7

Gm7 C7 F D7 1. G C

2. G C F B Solon, Blues i Bb

12

EV. RIFF ON CUE:

Blues i G

ON CUE:
BANDSHOUT (med mycket trumfills)

C G C

G Am Bbm Am Bbm Am Bbm Am (D)

1. G C G 2.

"BLUESSLUT"

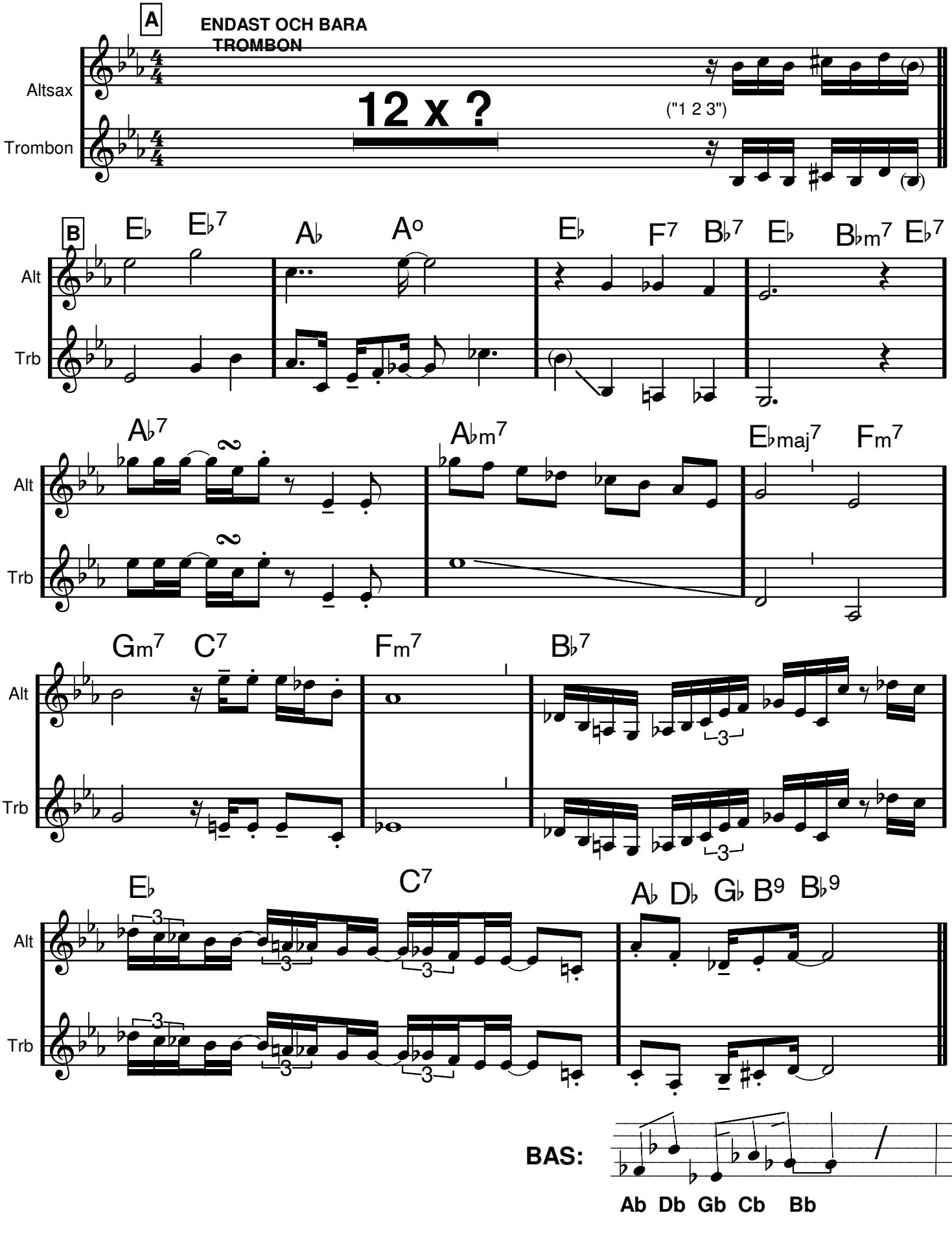
Klingande

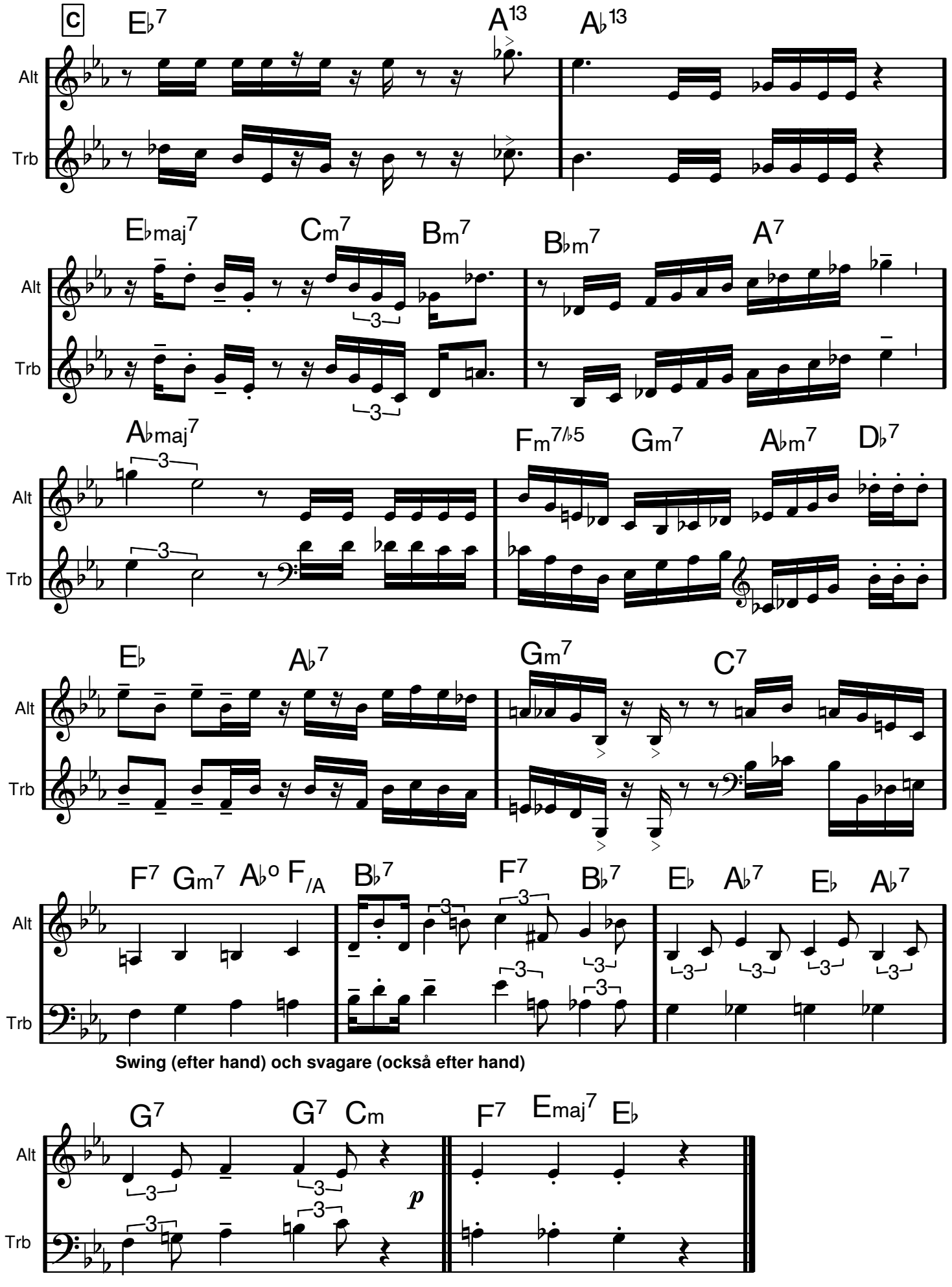
Långsam blues i Ess

Jämna åttondelar

("swingsextondelar")

Meatish swedeballs



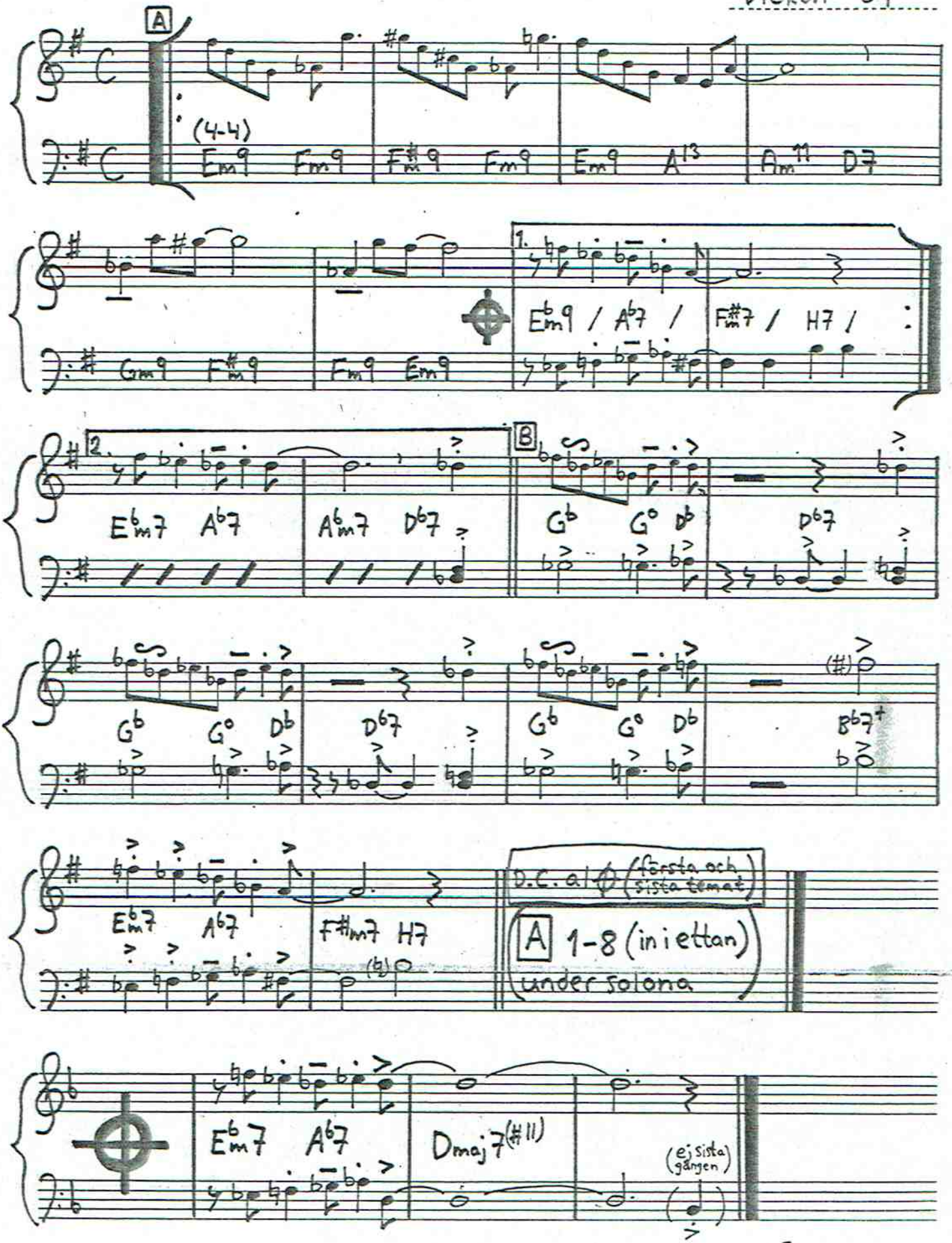

C
E♭7
A13
A♭13
Alt
Trb
E♭maj7
Cm7
Bm7
B♭m7
A7
A♭maj7
Fm7♭5
Gm7
A♭m7
D♭7
E♭
A♭7
Gm7
C7
F7
Gm7
A♭o
F/A
B♭7
F7
B♭7
E♭
A♭7
E♭
A♭7
3
Swing (efter hand) och svagare (också efter hand)
G7
G7
Cm
F7
Emaj7
E♭
p

(♩=70)

(groovie blues-swing
below medium)

≈MÍA≈

Dicken - 87

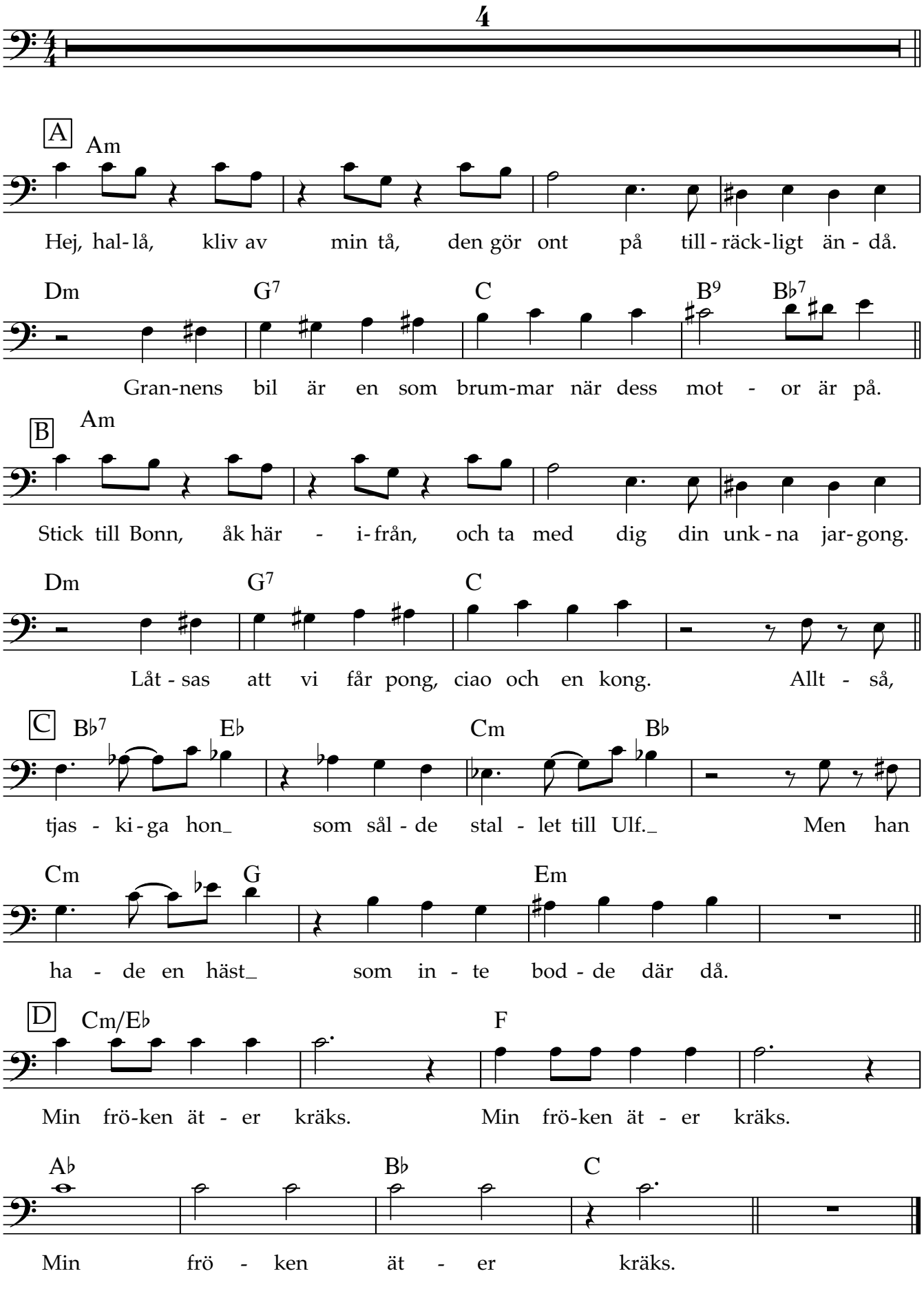


Sång 1

Min fröken äter kräks (MFÄK)

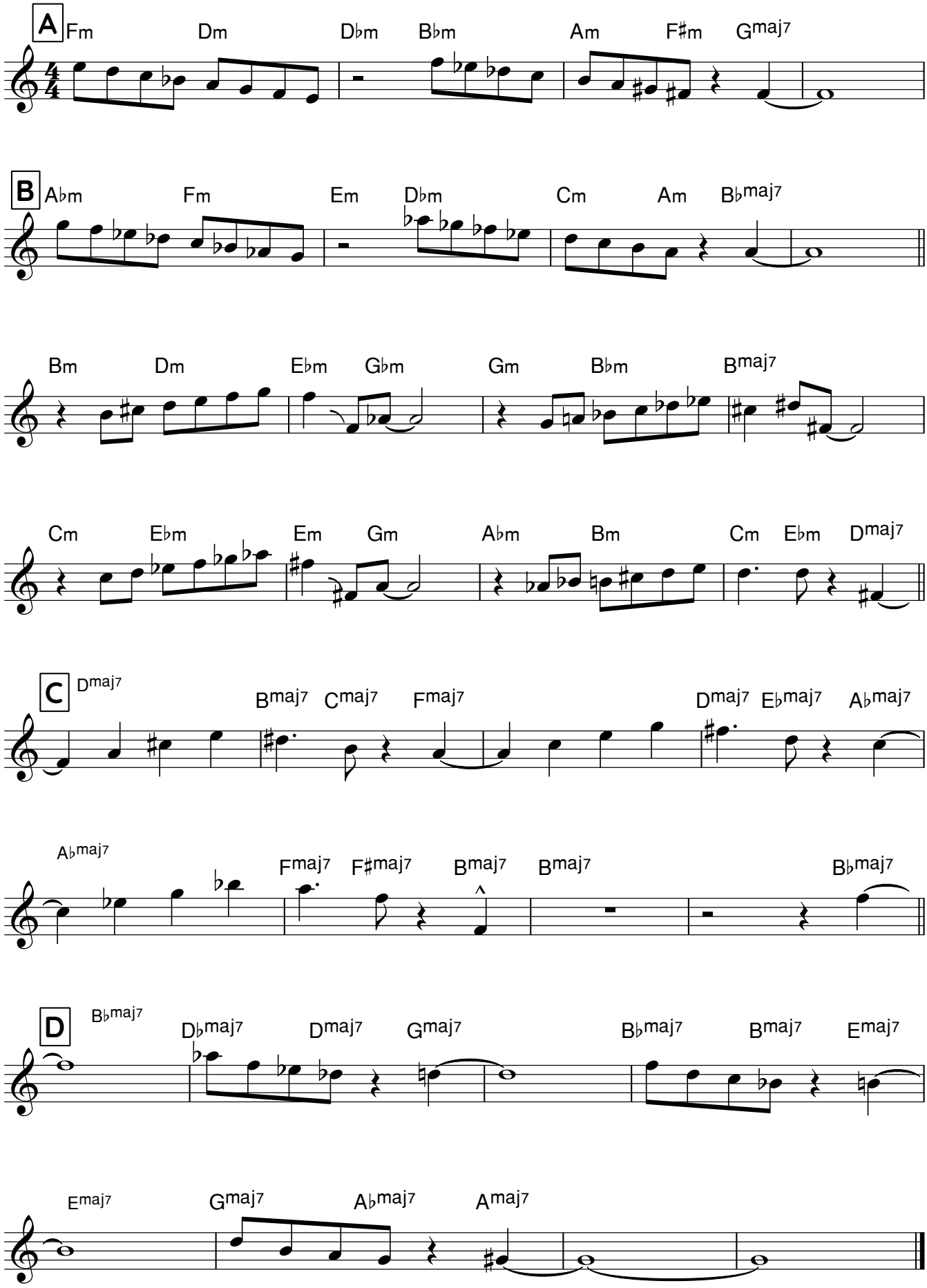
(fortsättningsberättelse)

Dicken Hedrenius 220313



Min konstiga låt

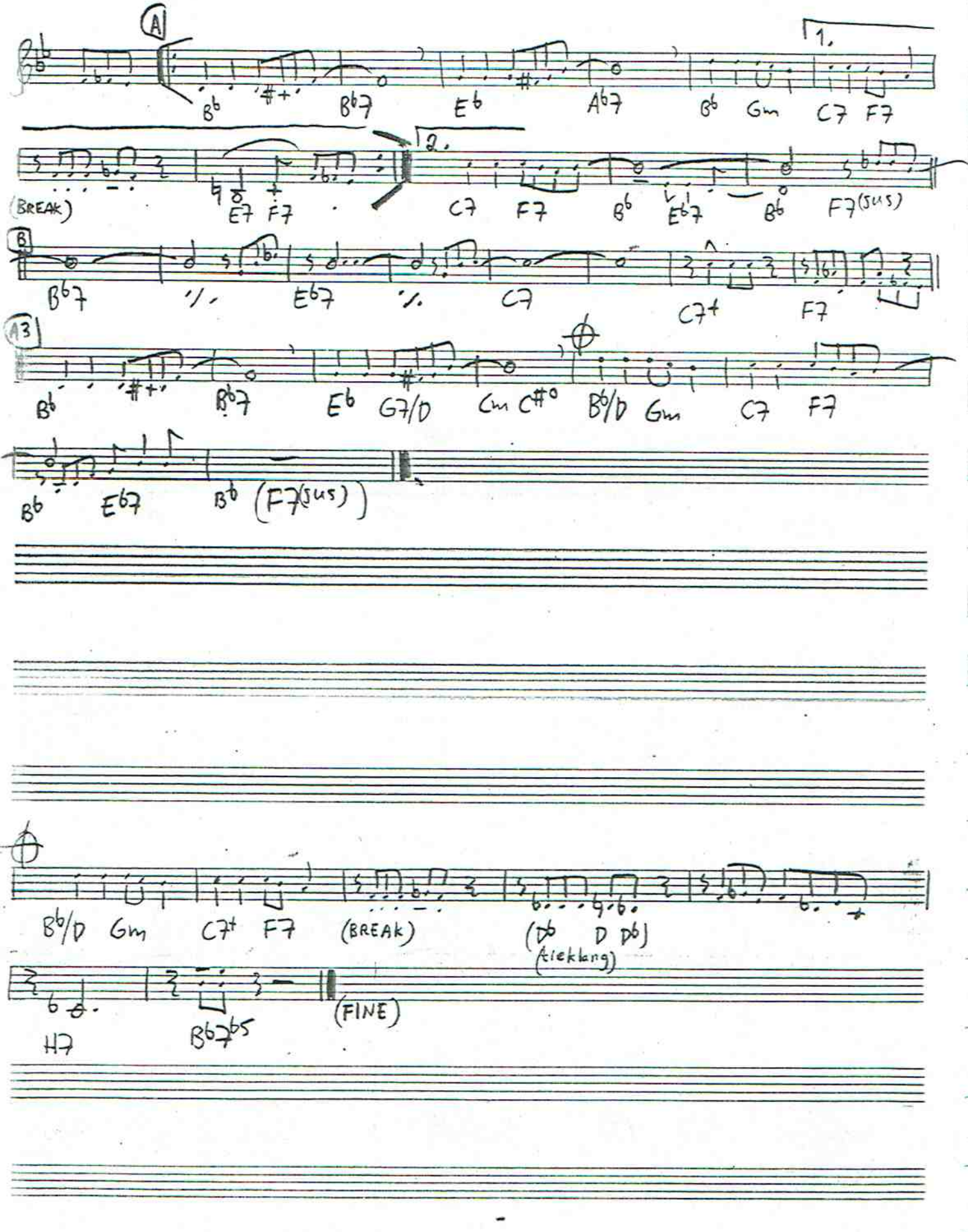
Dicken Hedrenius (en tonlek nån gång typ 2005?)



Rock

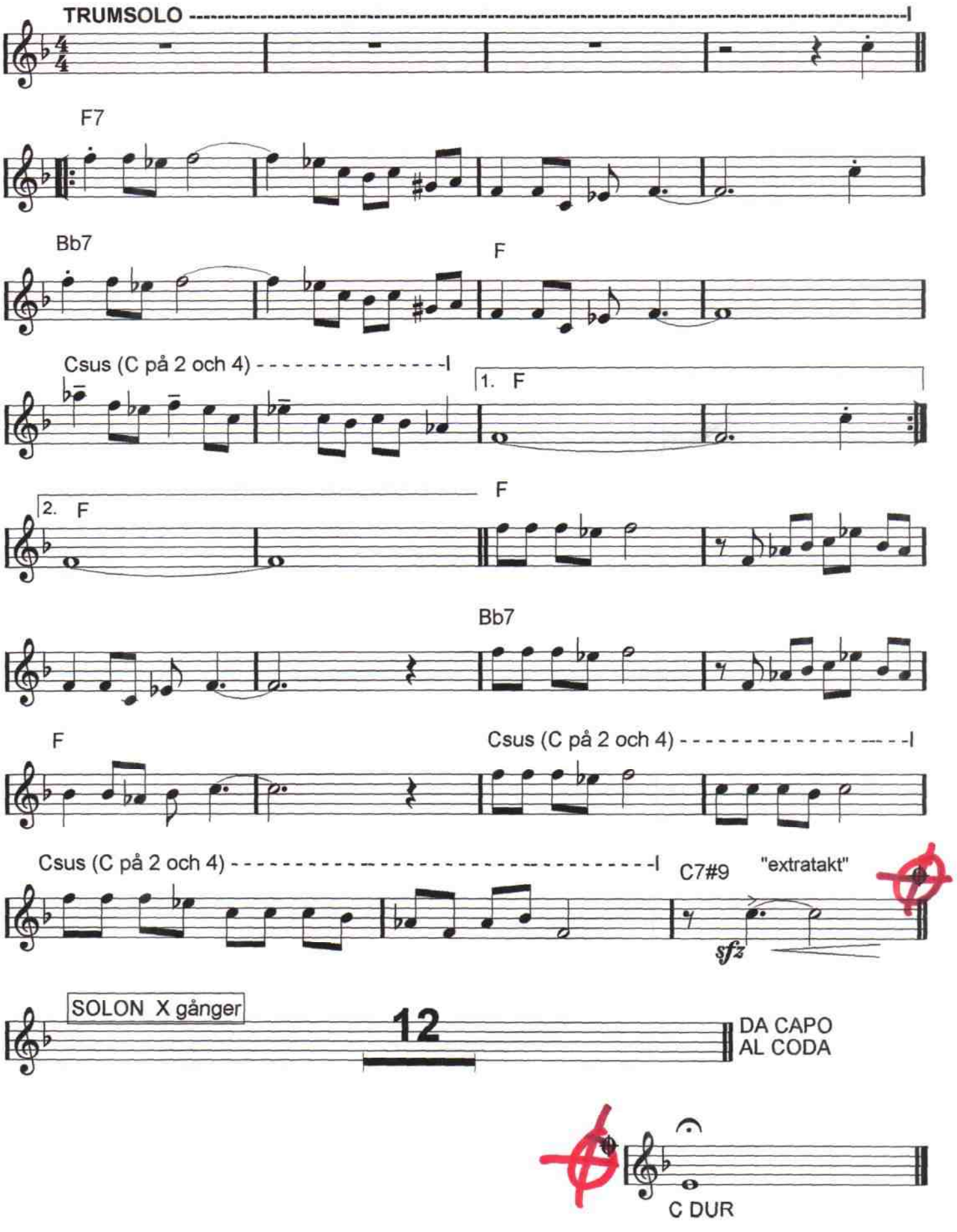
MIN MAMMA

Dicken – 90



MIN SKATT HAR MINSKAT

Rockgrovig blues i F

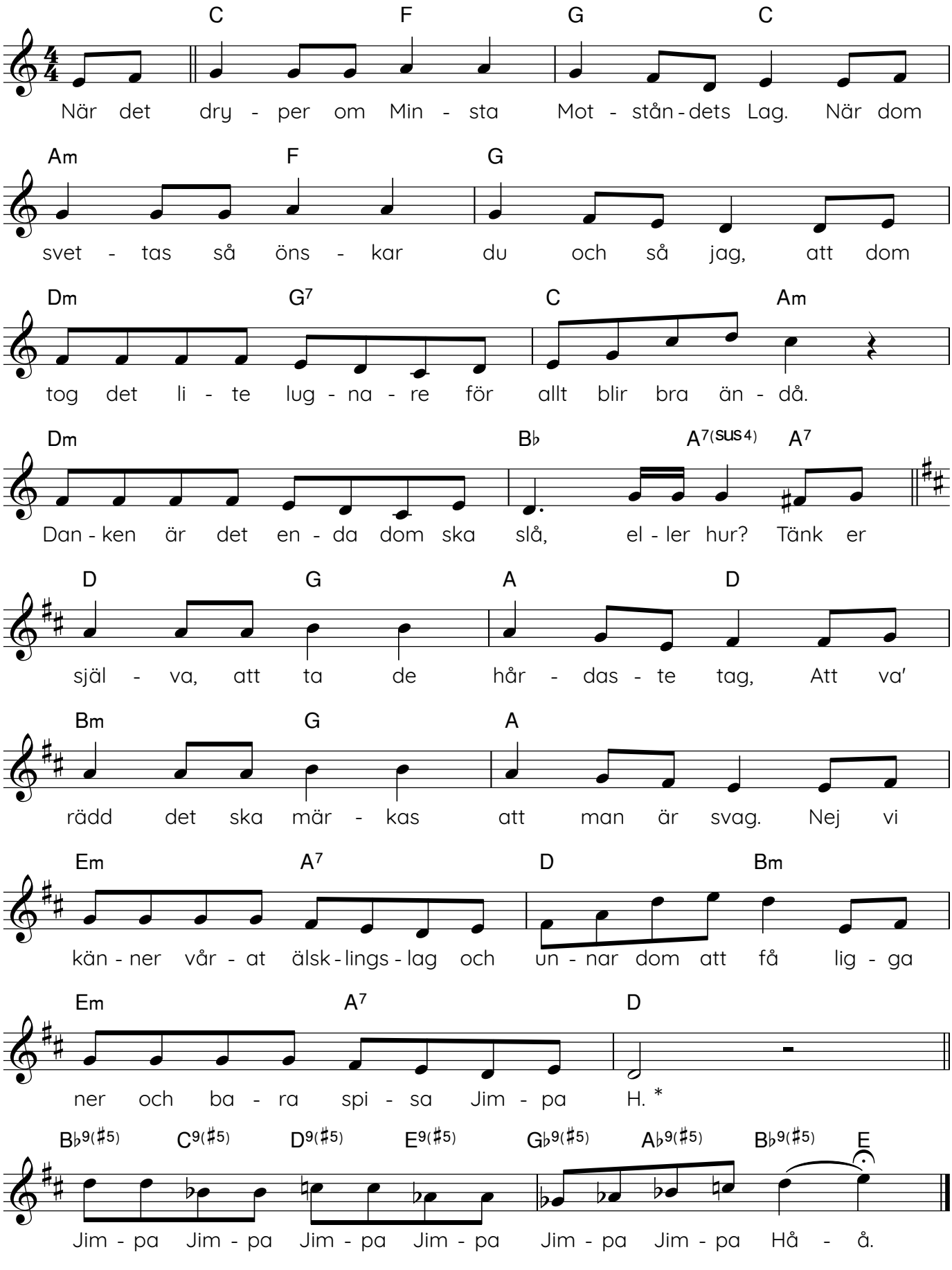


Minsta Motståndets Lag

(MML - officiell hejarklackssång)

lagom triumfatoriskt
eller alls icke

Dicken Hedrenius

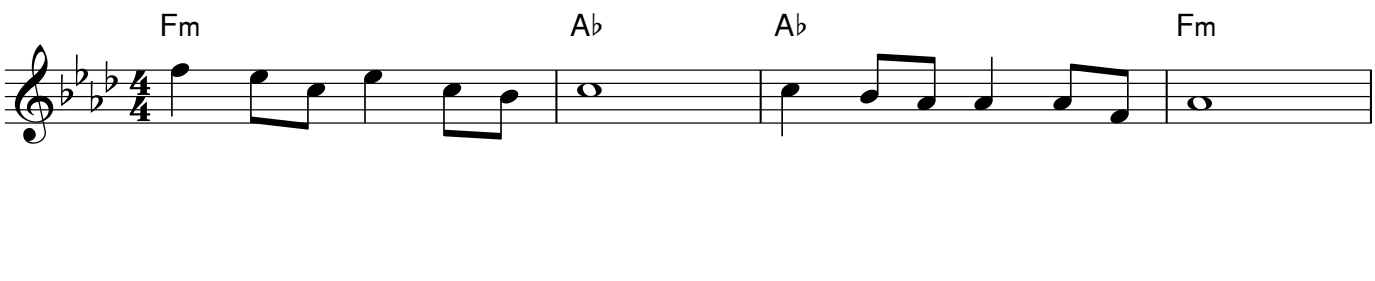


(* *Jimi Hendrix*)

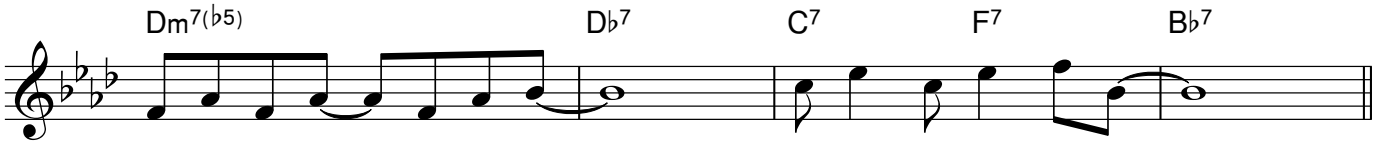
MOLLON

Dicken Hedrenius (ca 2003)

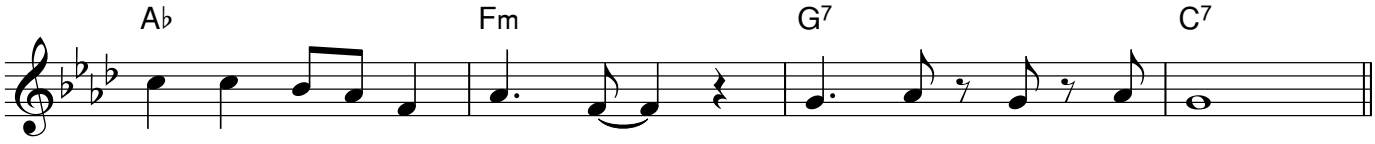
A



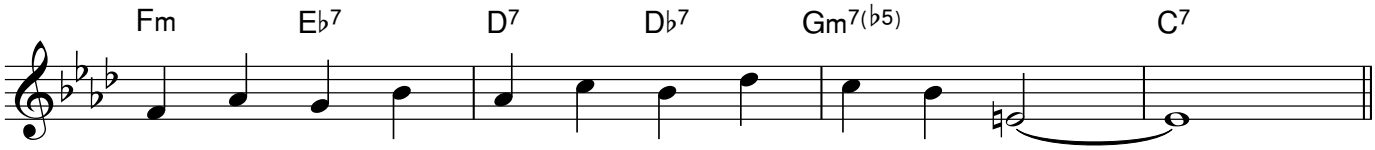
B



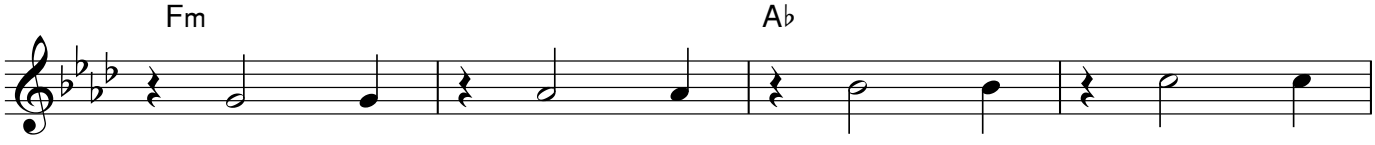
C

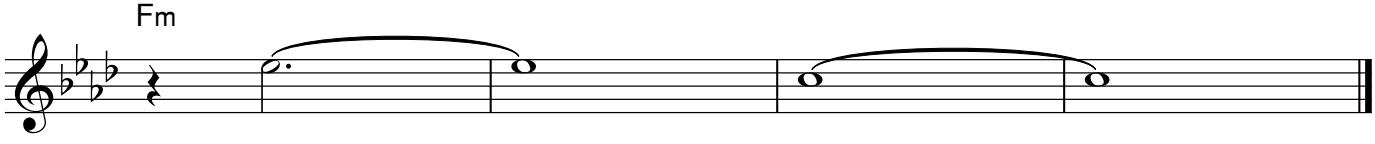


D



E

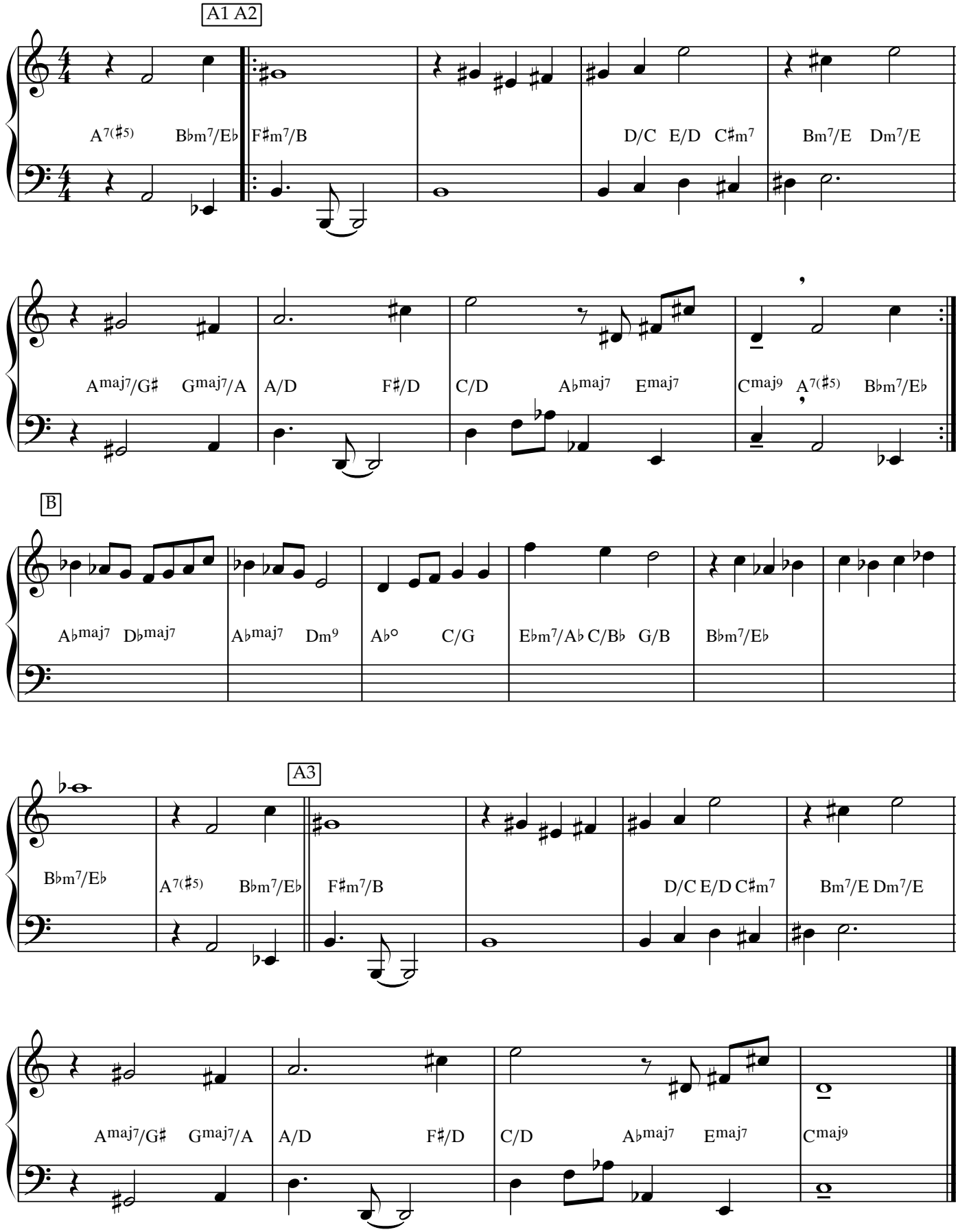




Morgonfrost

Väldigt långsamt

Dicken Hedrenius (1997)

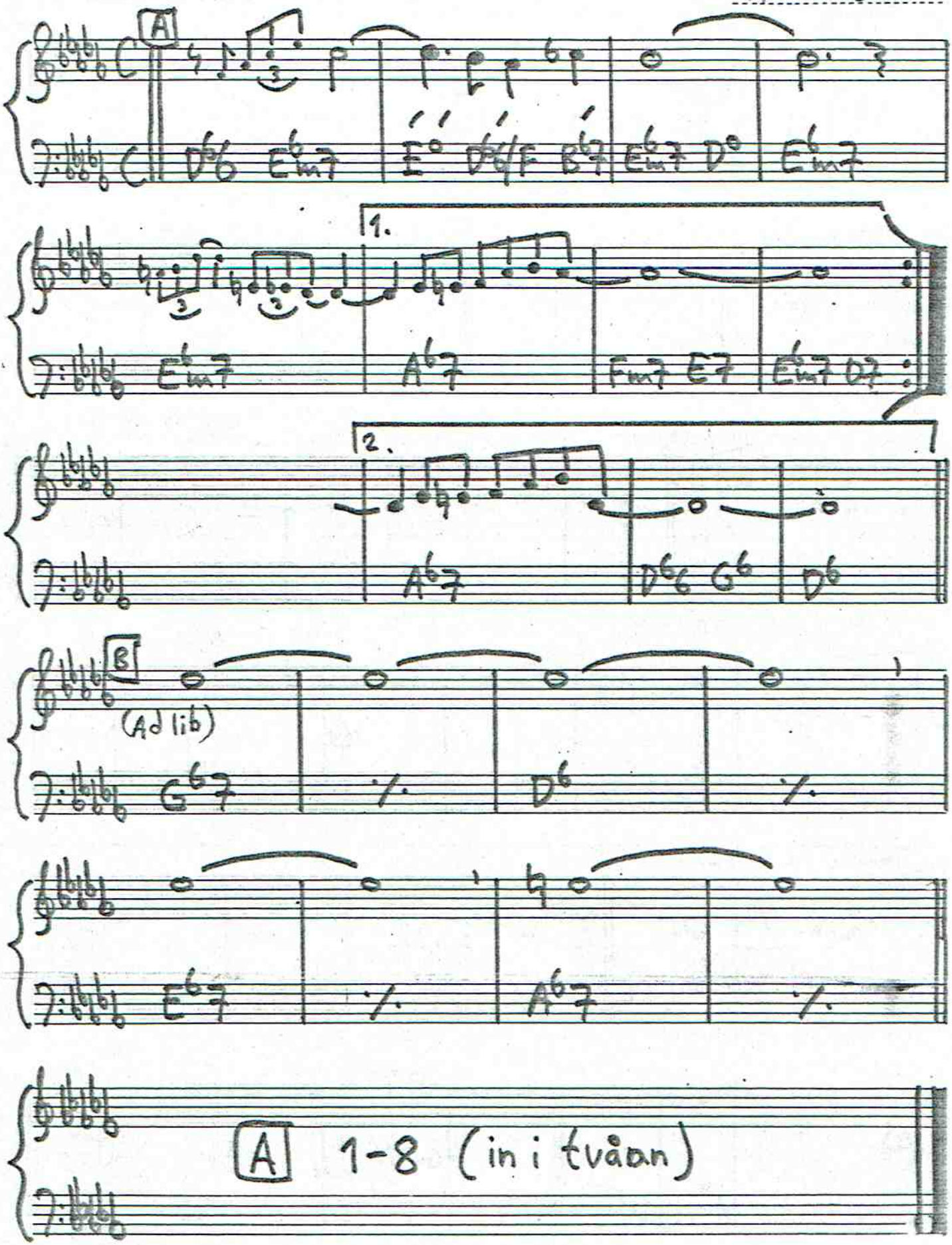


(Blowin' grin)
En annan låt heter också Motsatsen

– Motsatsen –

(below medium)

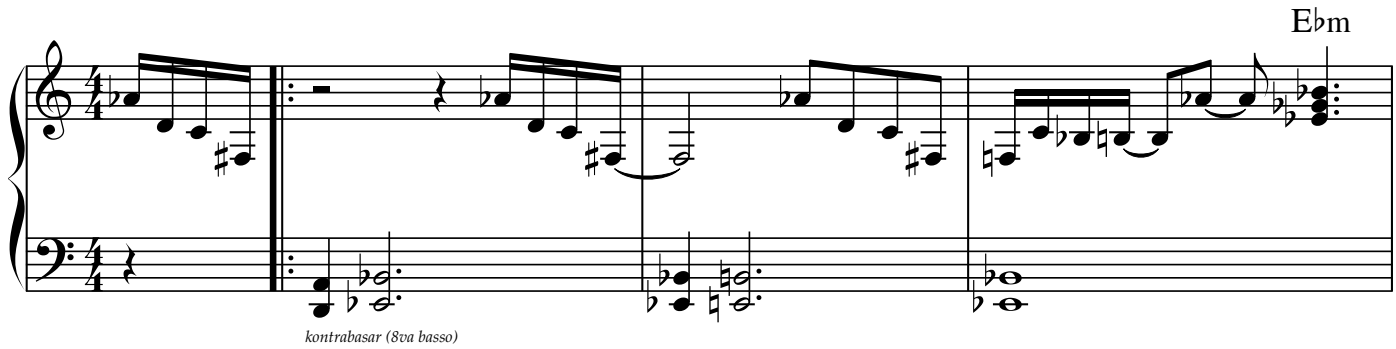
Dicken-83

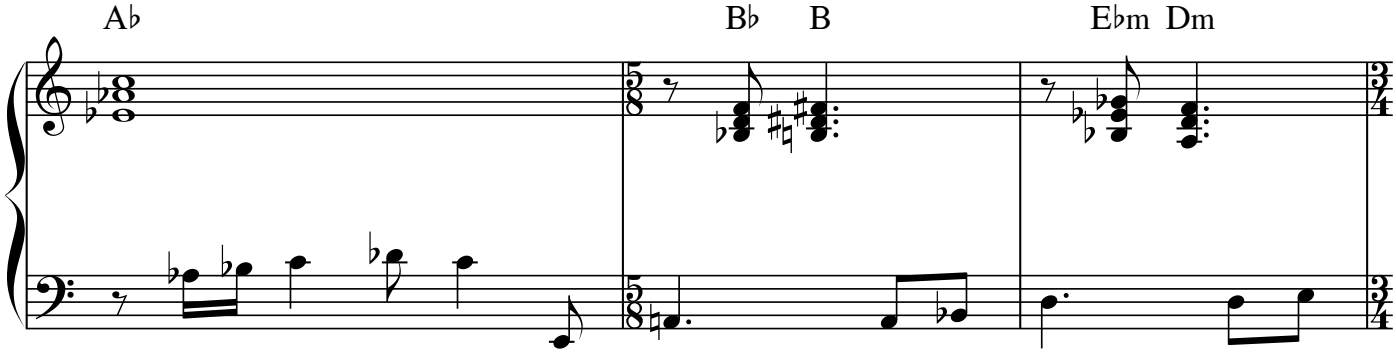


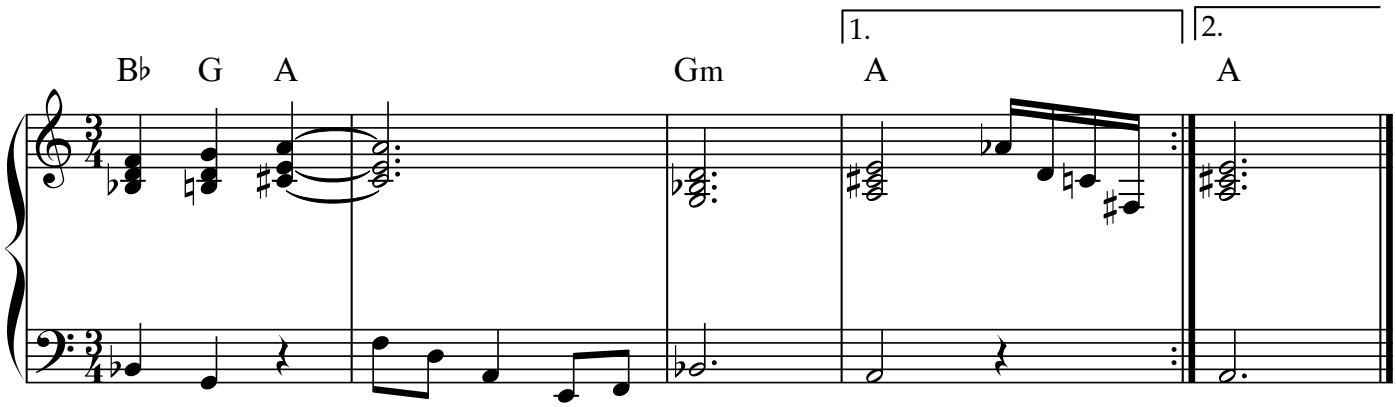
Norrtälje - en dröm?

(huvudtemat till filmen av Catharina Hedrenius)

Dicken Hedrenius 2024



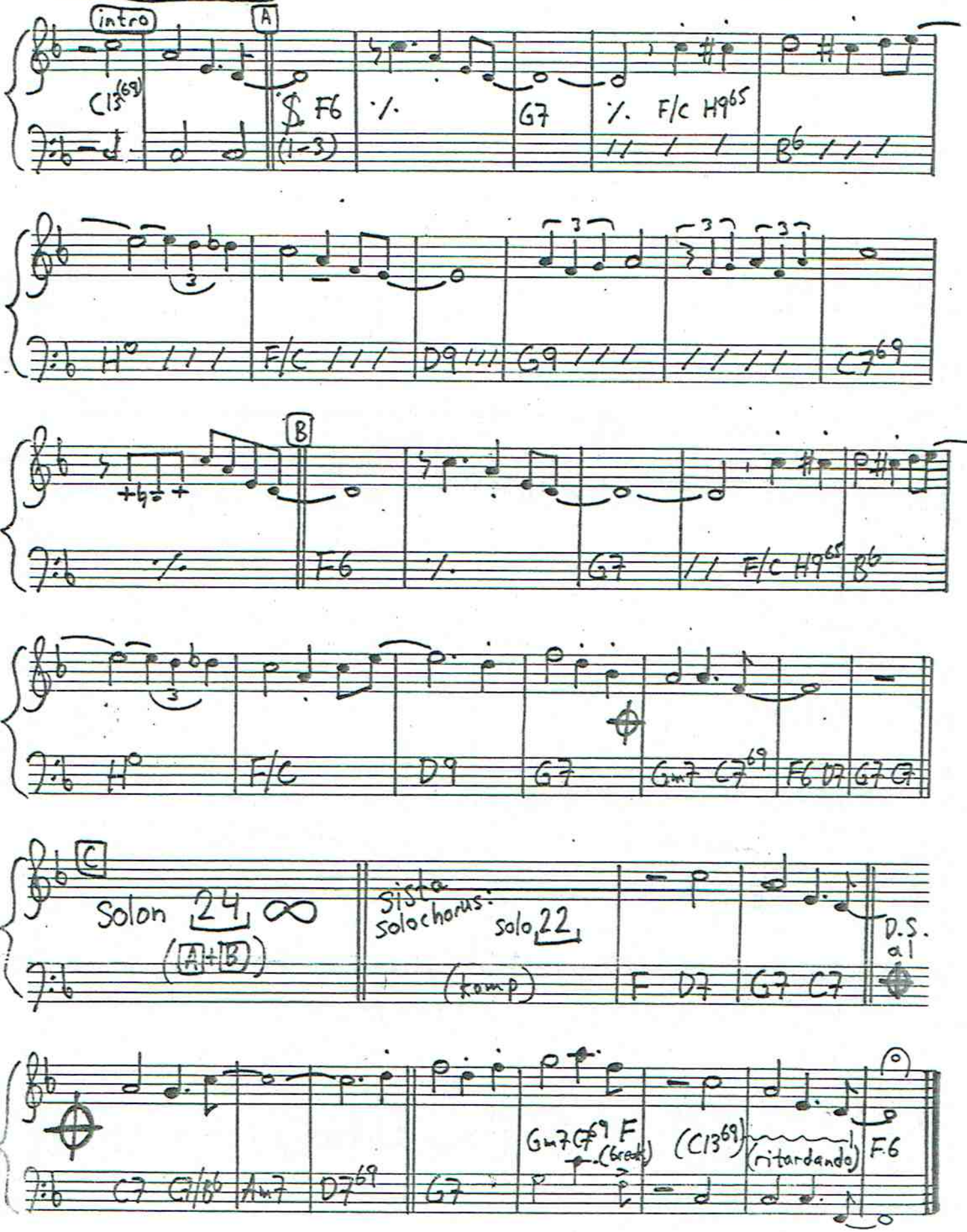




(=114)

Nu ska jag gå till systemet åt Per o Lina

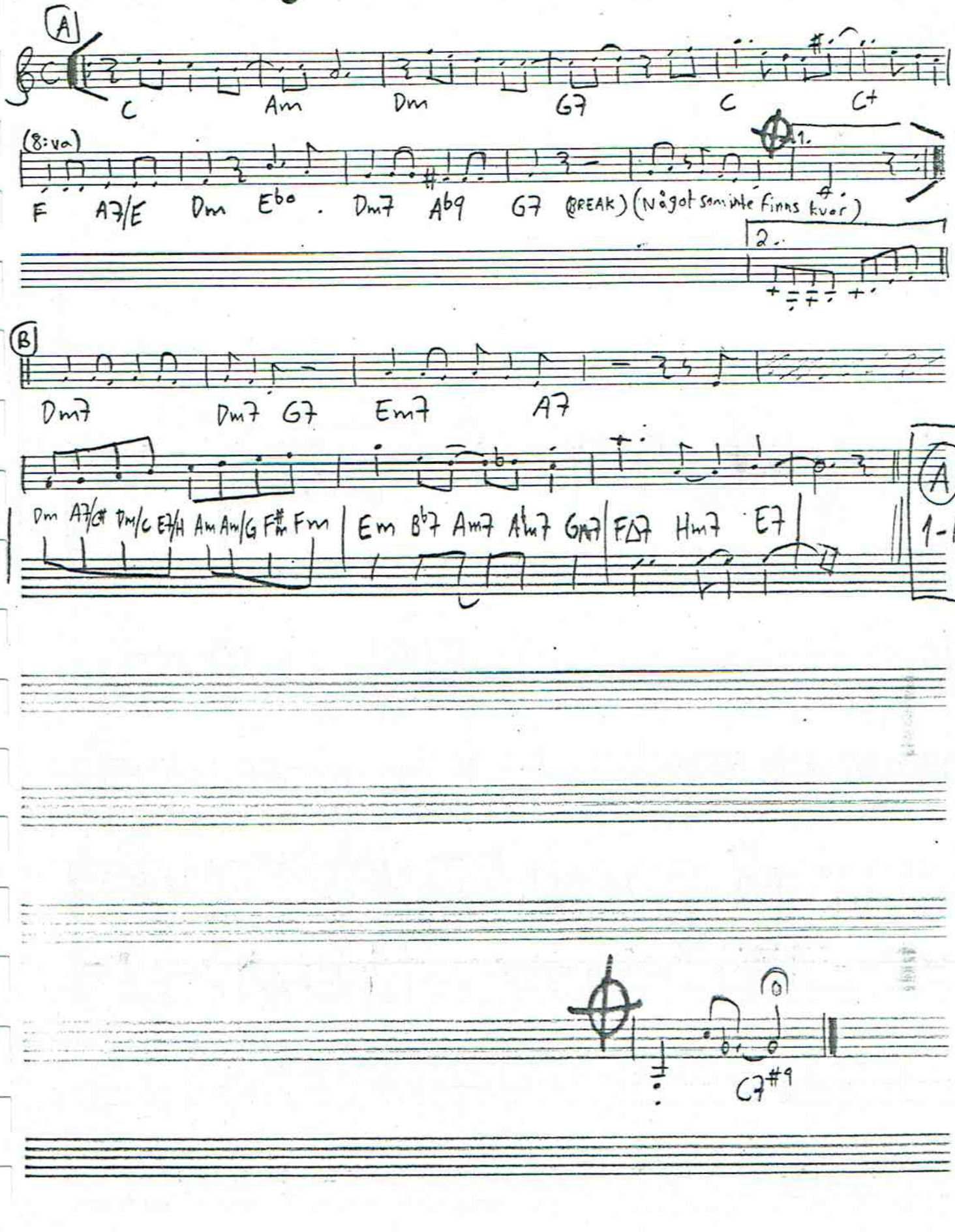
Dicken - 87



pop

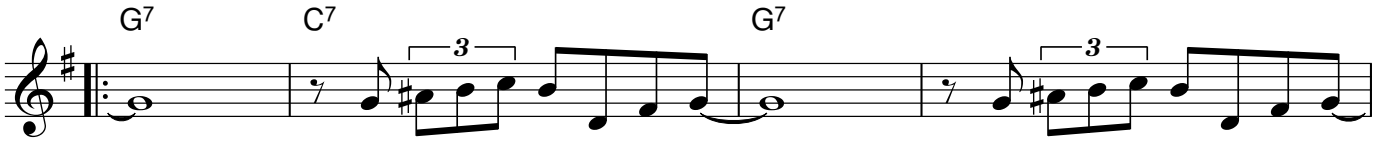
Något som inte finns kvar

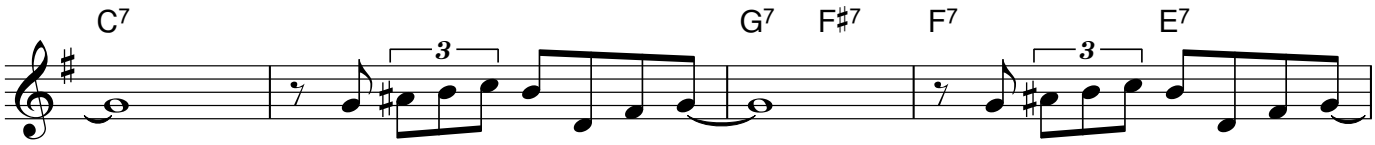
Dicken -90

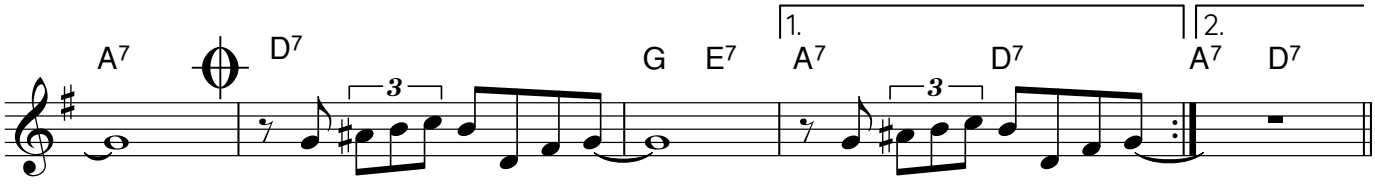


När studielånet kommer

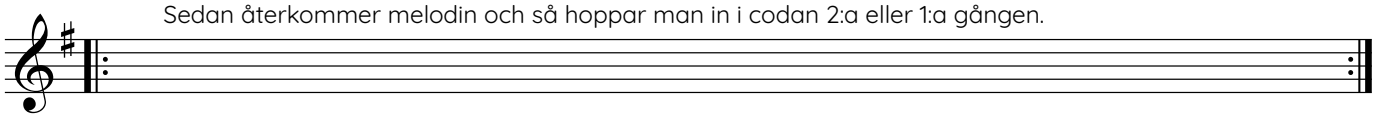
Dicken Hedrenius (1988)

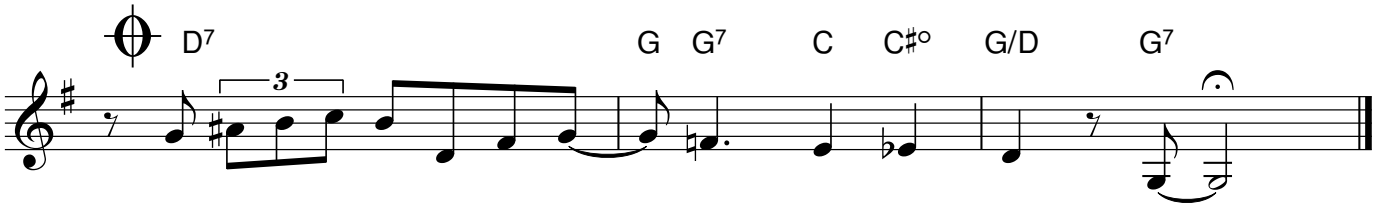






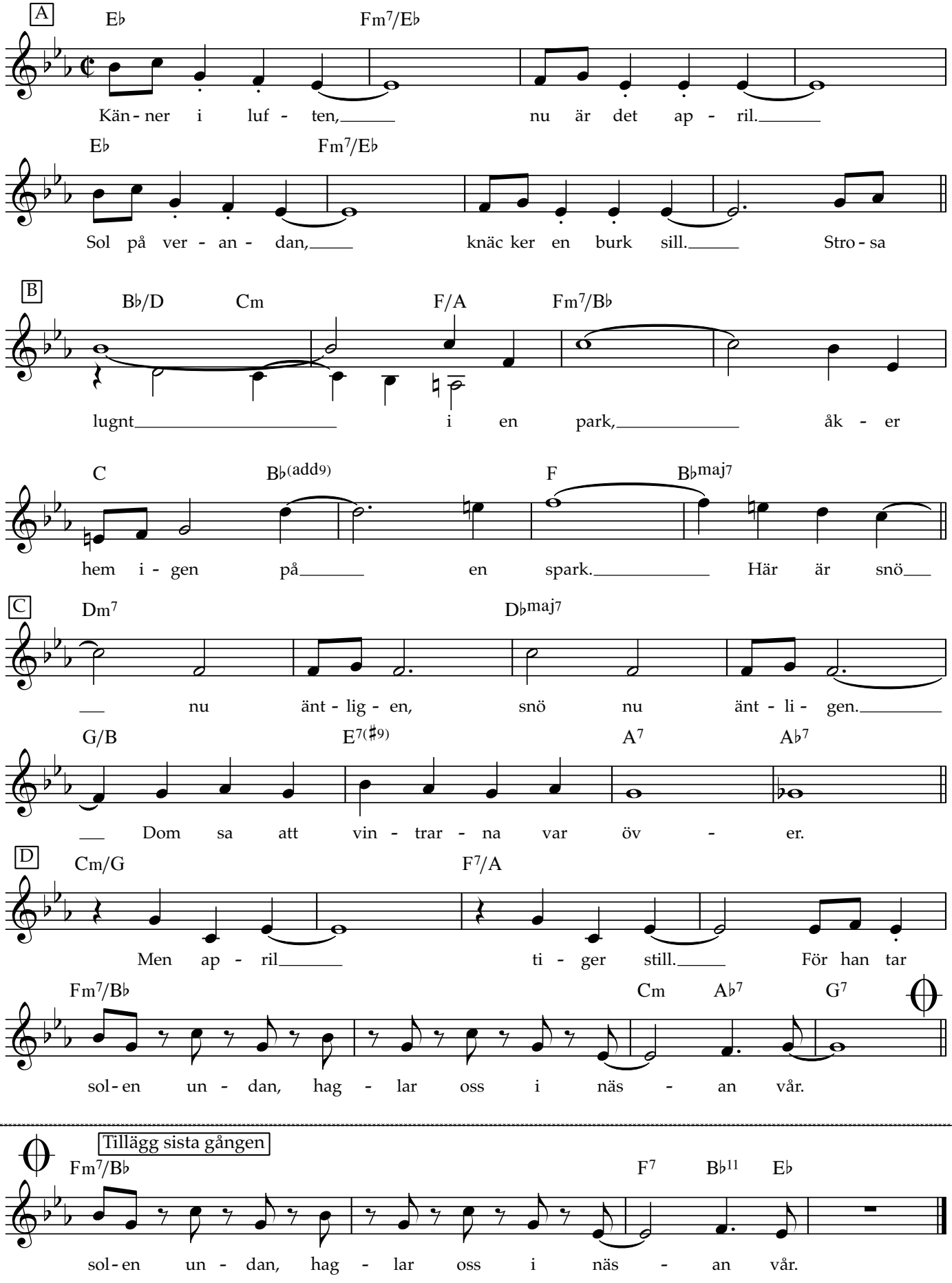
Avsnitt där man får hitta på melodier själv till 12-takters blueskomp lite enligt harmonischema ovan..
Sedan återkommer melodin och så hoppar man in i codan 2:a eller 1:a gången.





Näsan vår

Dicken Hedrenius (200330)

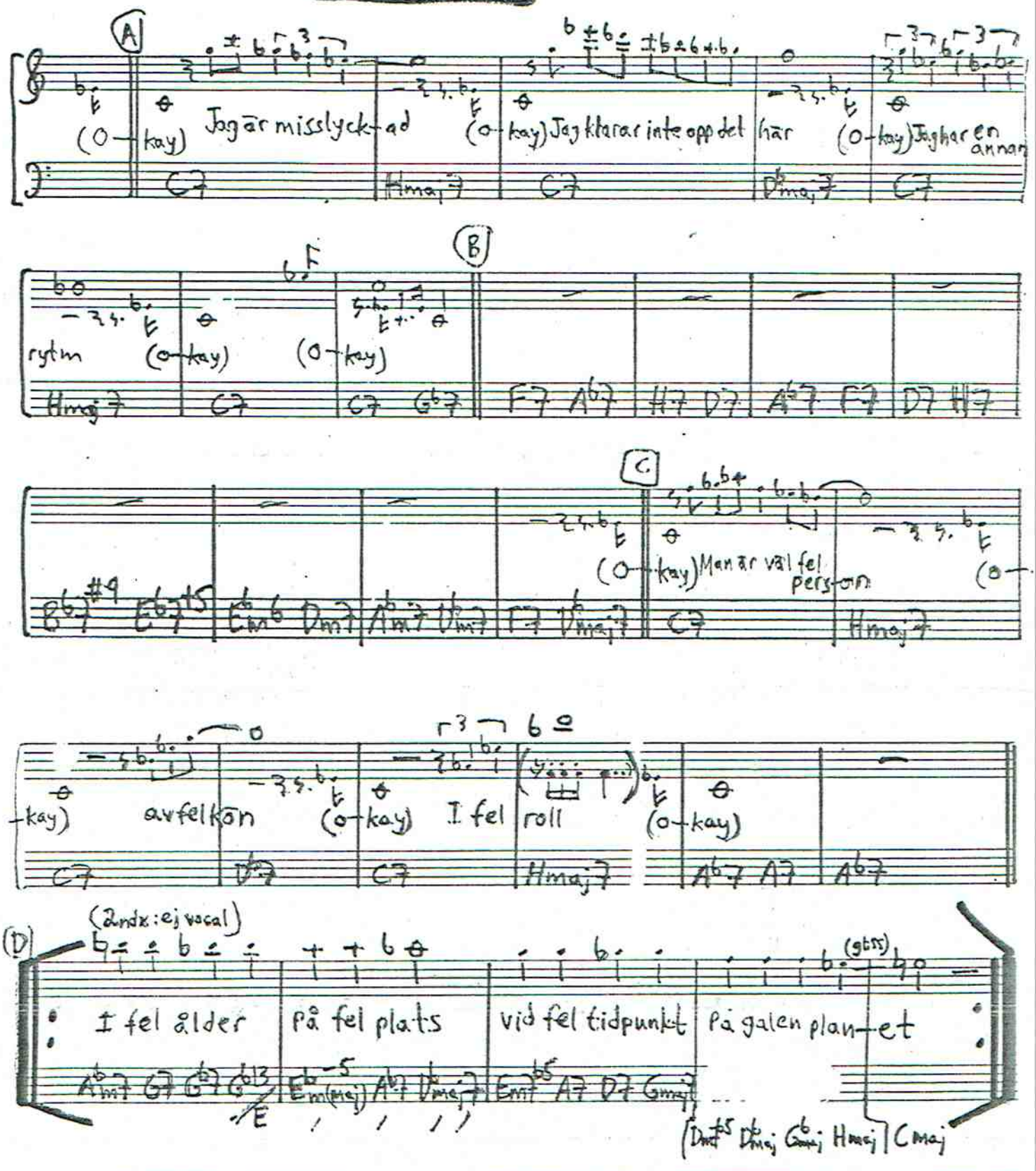


långsam swing

OKAY

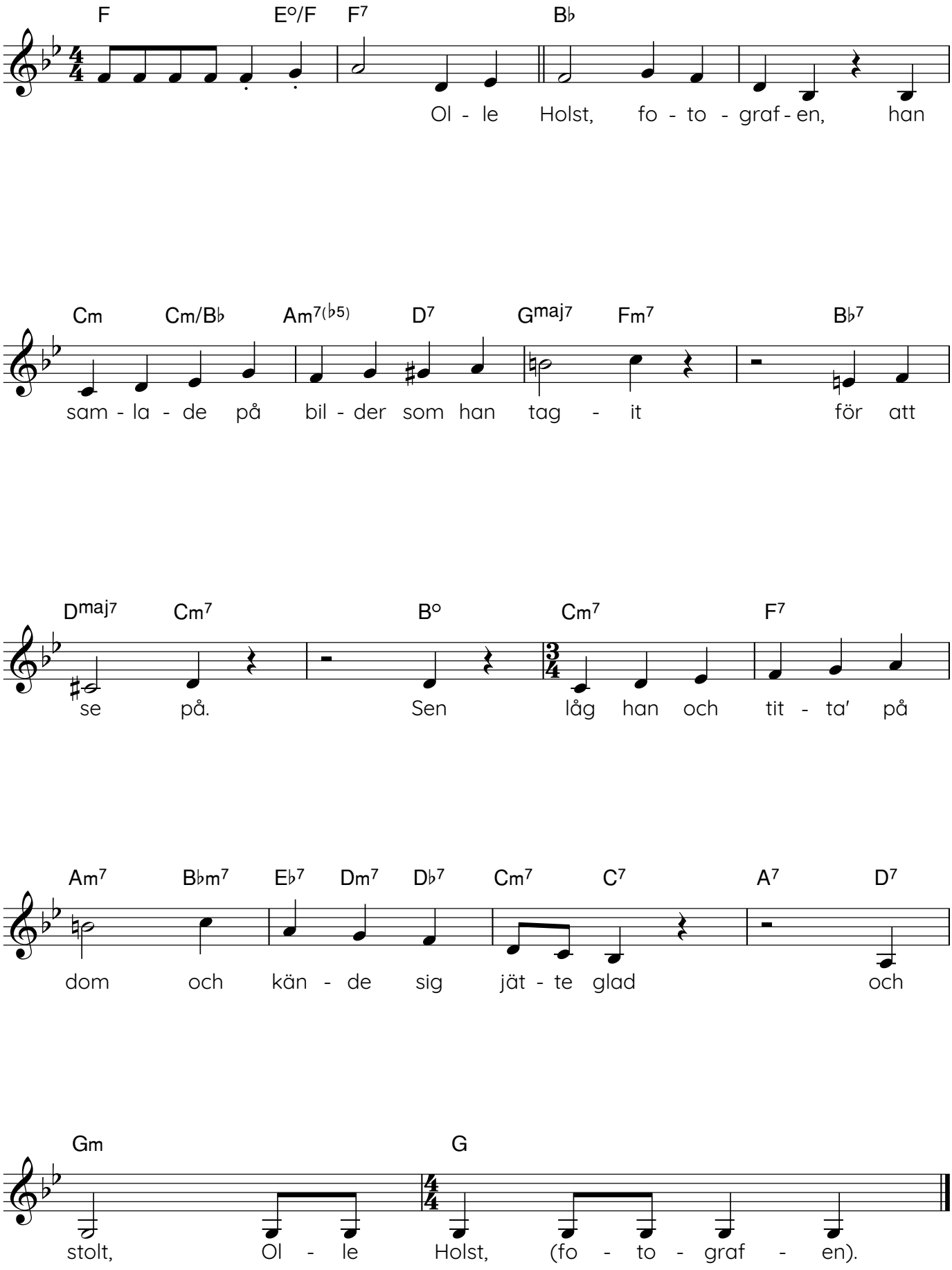
(text: vet ej. låten är en gammalskolig gift)

Dicken. -85



Olle Holst, fotografen

Dicken Hedrenius 2021



Ballad

PELLE

Dicken - 90

INTRO

C G7+ Gm9 C7b9 FΔ9 Fm6 C D13 Dm7 E7

Am9 Ab9 Dm7/G G13(#11) Em9 Eb9 Dm9 Db9

A

CΔ7 H7b9 Bb13 A13 A7b9

D13 Dm7 G7b9 Em9b5 A13(#5) Ab13(#5) G7b9(#5)

1.

F F7 C7 C7(#5)

B

("marsch")

F6 A7b9 Dm7 Fm6 (C) (G7) (C) Fm Eb Ab9 Bb Fm/Eb AbΔ7 E/Bb

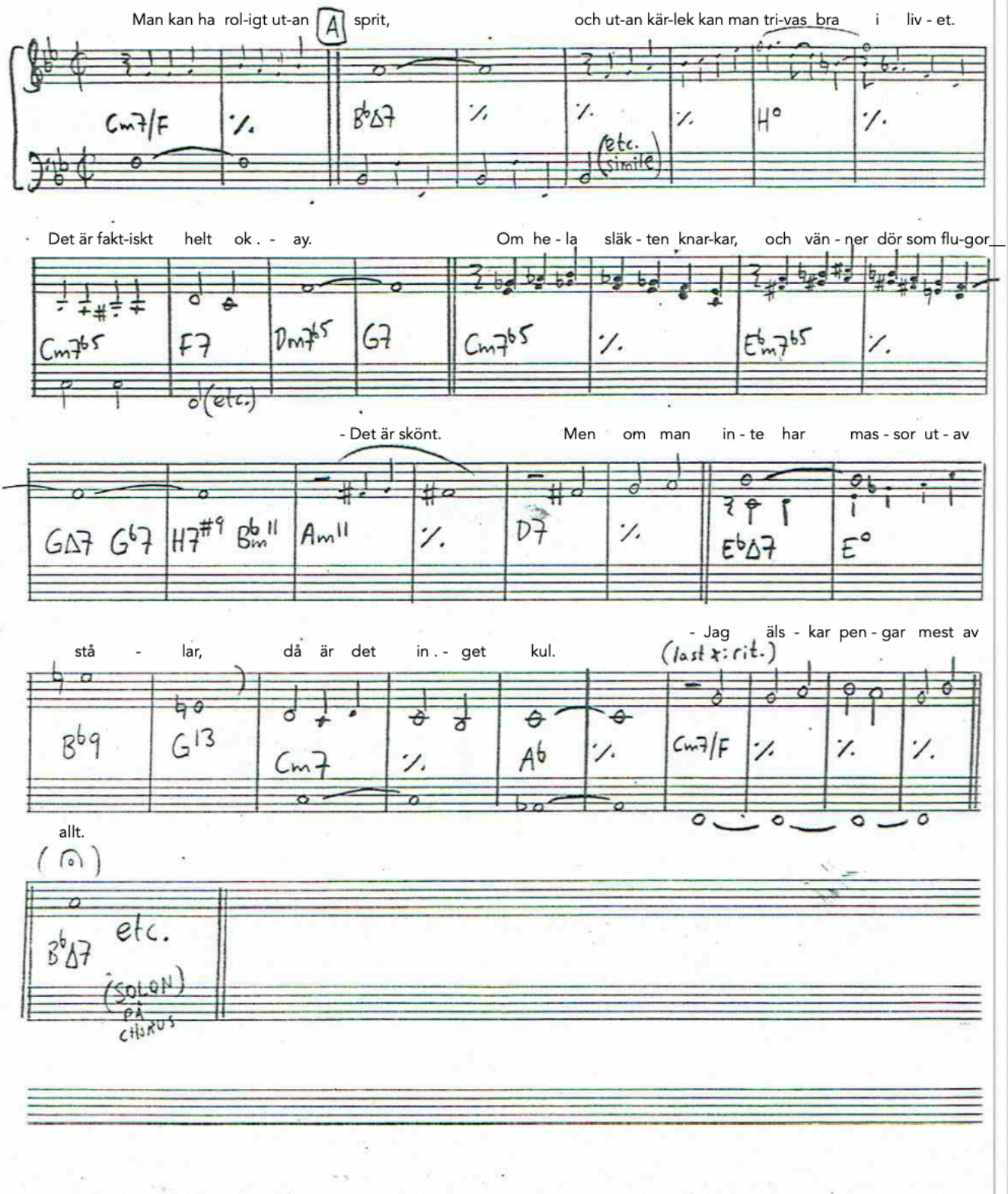
HΔ7 (Dm7 Dm7b5) A3 (A) 1-6 F Fm6 C (Dm7/G)

C Fm6 C6

Swinglatin

PENGAR

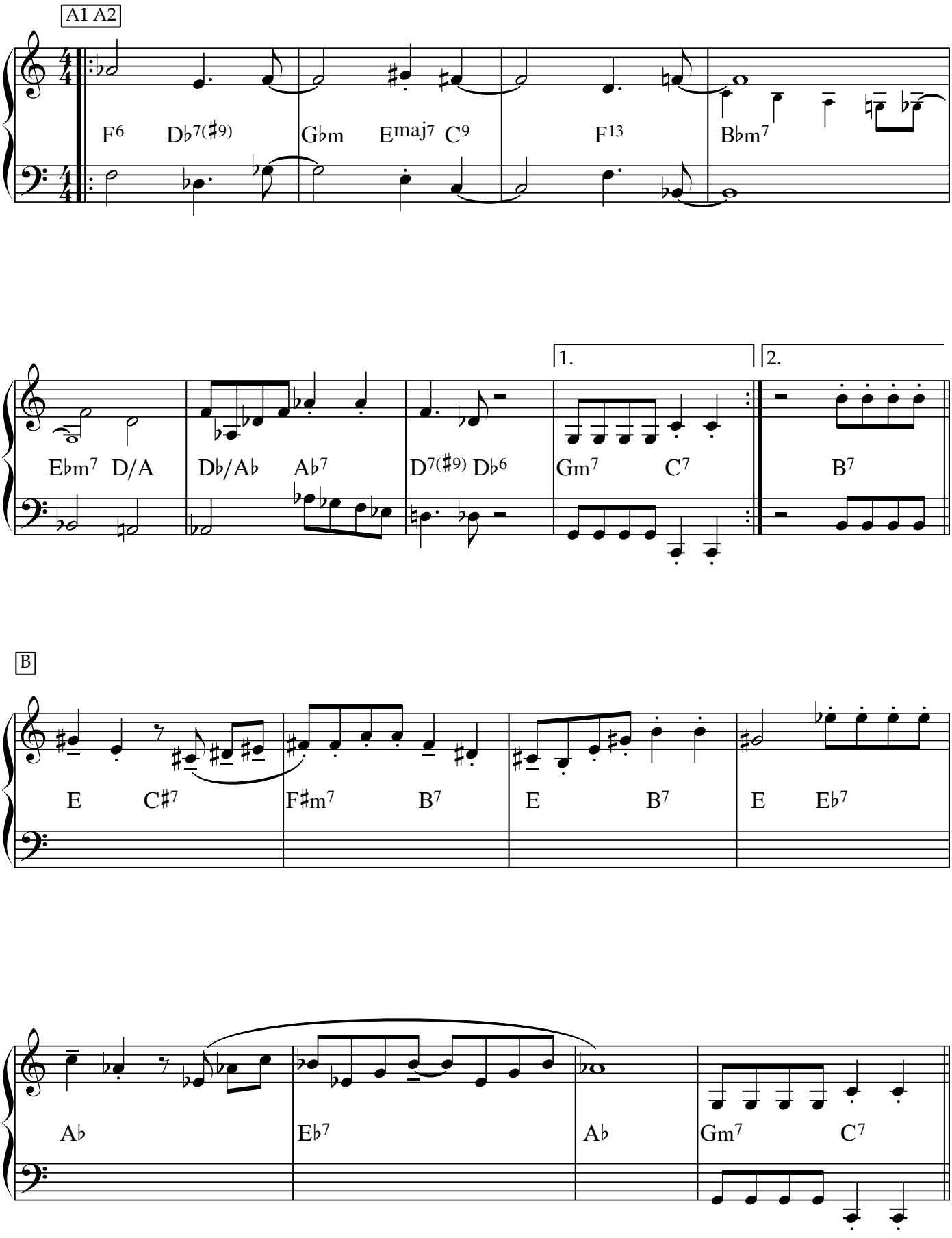
Dicken - 92



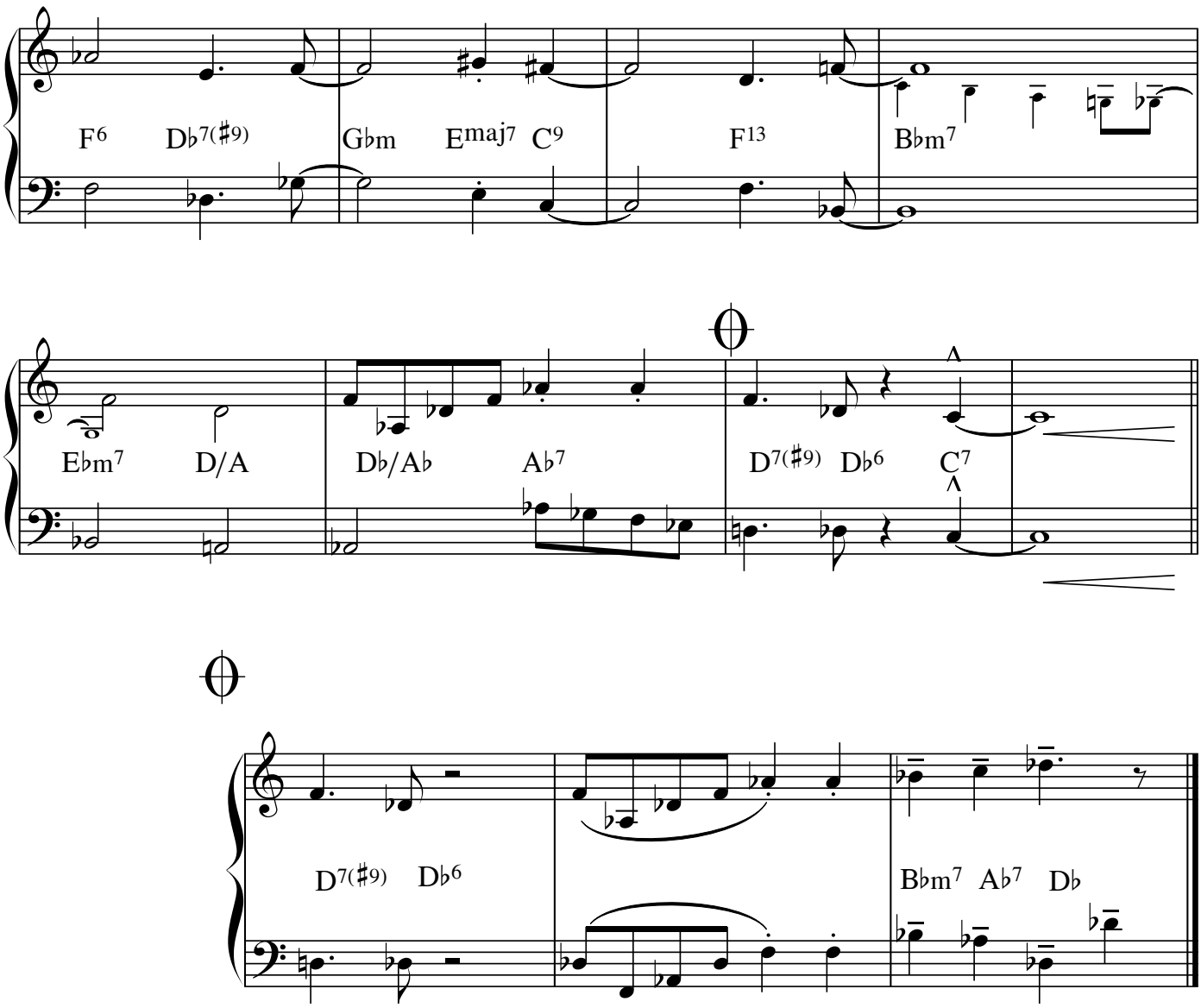
Per Johansson

Populärt

Dicken Hedrenius (1991)



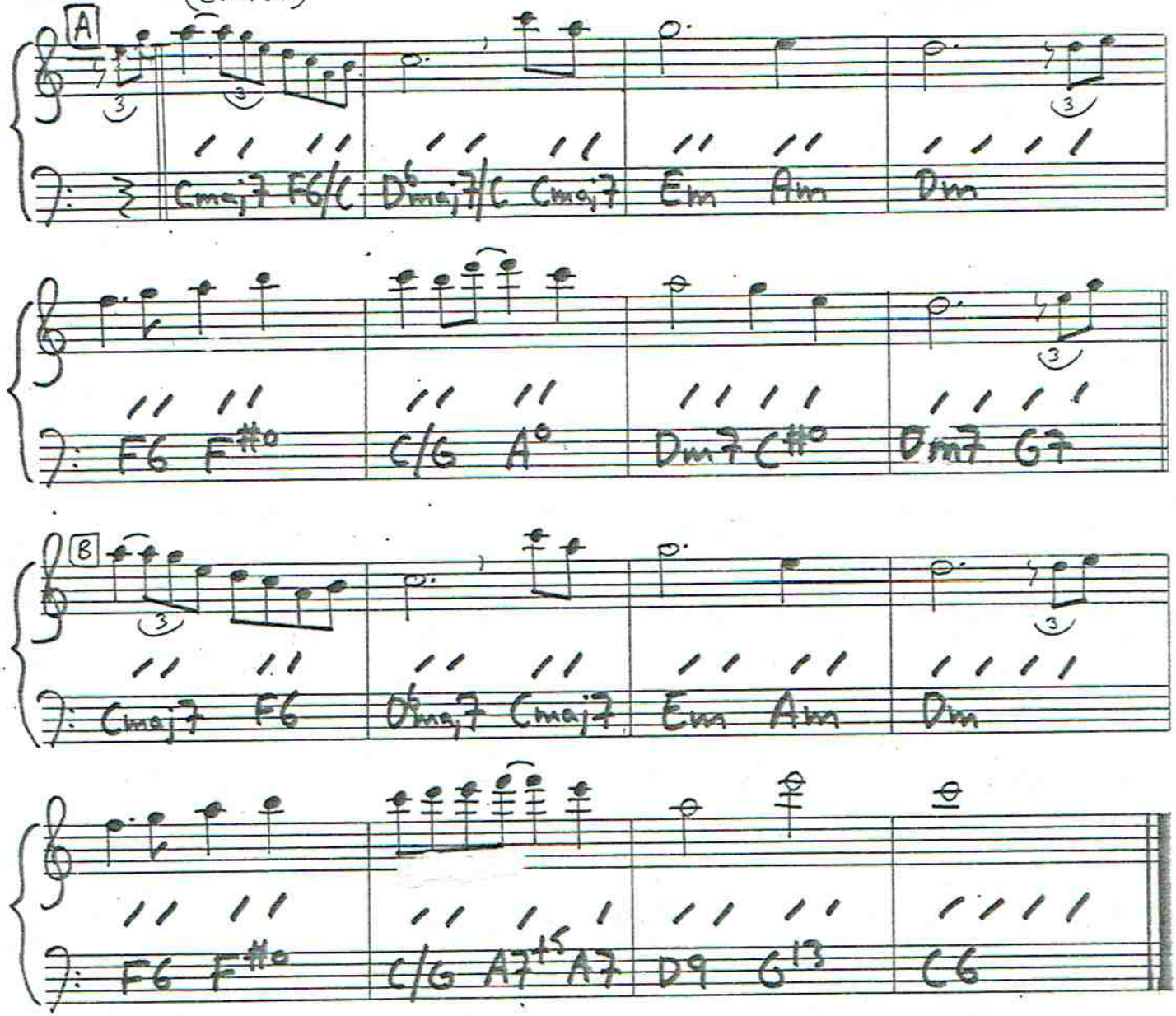
A3


F6
Db7(#9)
Gbm
Emaj7
C9
F13
Bbm7
Ebm7
D/A
Db/Ab
Ab7
D7(#9)
Db6
C7
D7(#9)
Db6
Bbm7
Ab7
Db

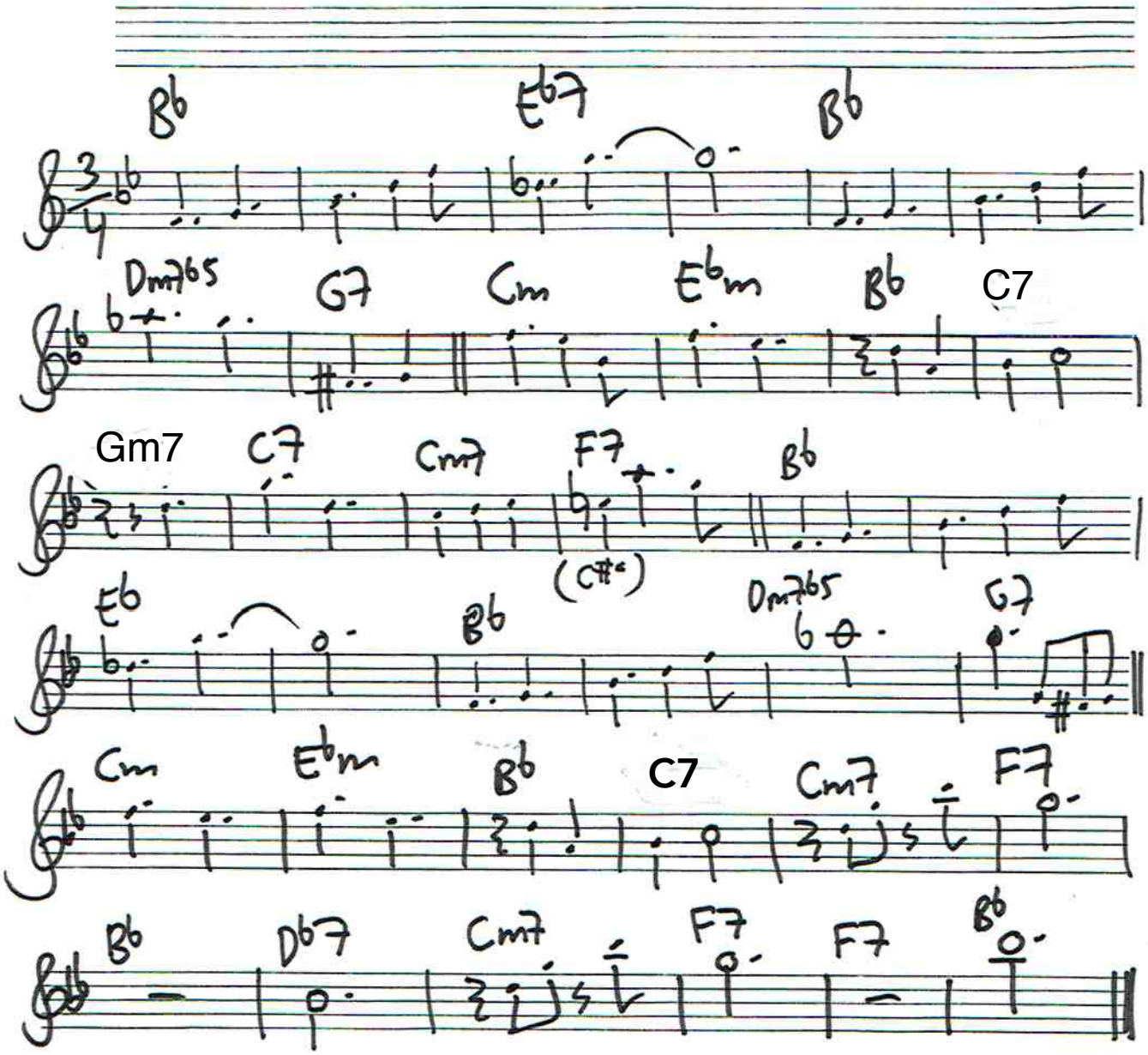
Petra

(ballad) (even 8:s)

Dicken -86

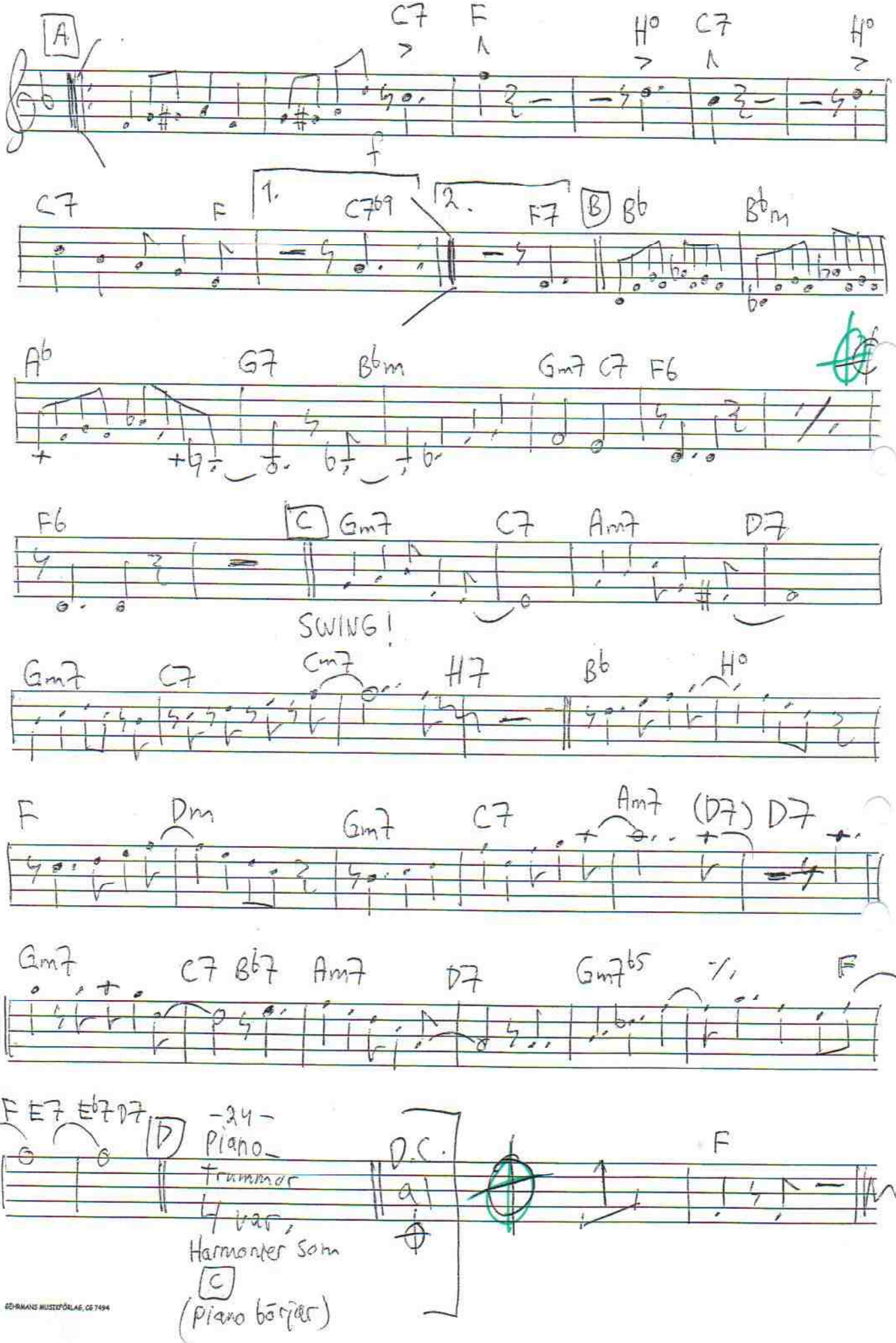


queer


Bb
Eb7
Bb
Dm7b5
G7
Cm
Ebm
Bb
C7
Gm7
C7
Cm7
F7
(C#°)
Bb
Eb
Bb
Dm7b5
G7
Cm
Ebm
Bb
C7
Cm7
F7
Bb
Db7
Cm7
F7
F7
Bb

Piano

RAGA DA DUSCH

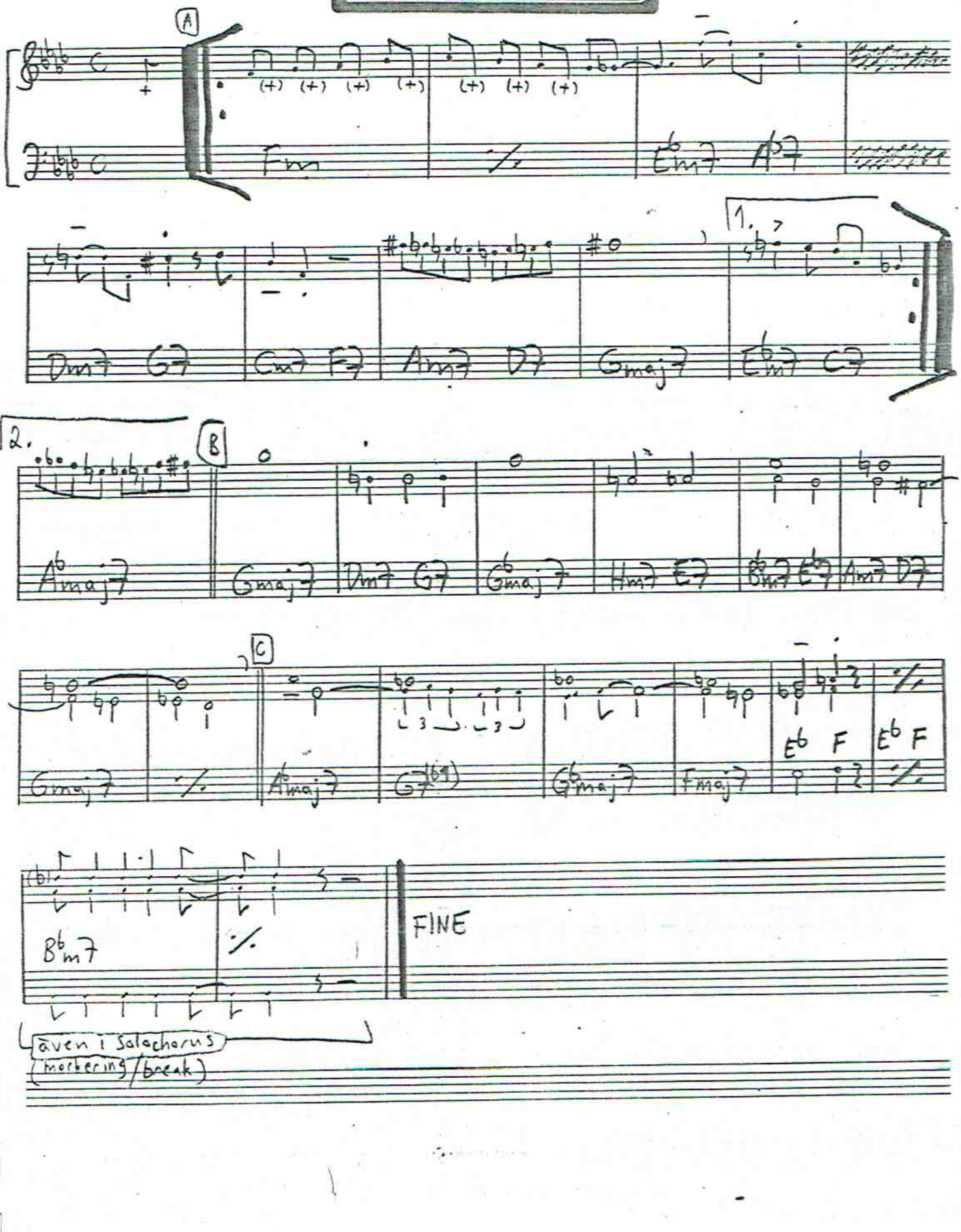


GEHRMANS MUSIKFÖRLAG, CG 7494

RESTRICTED AREA

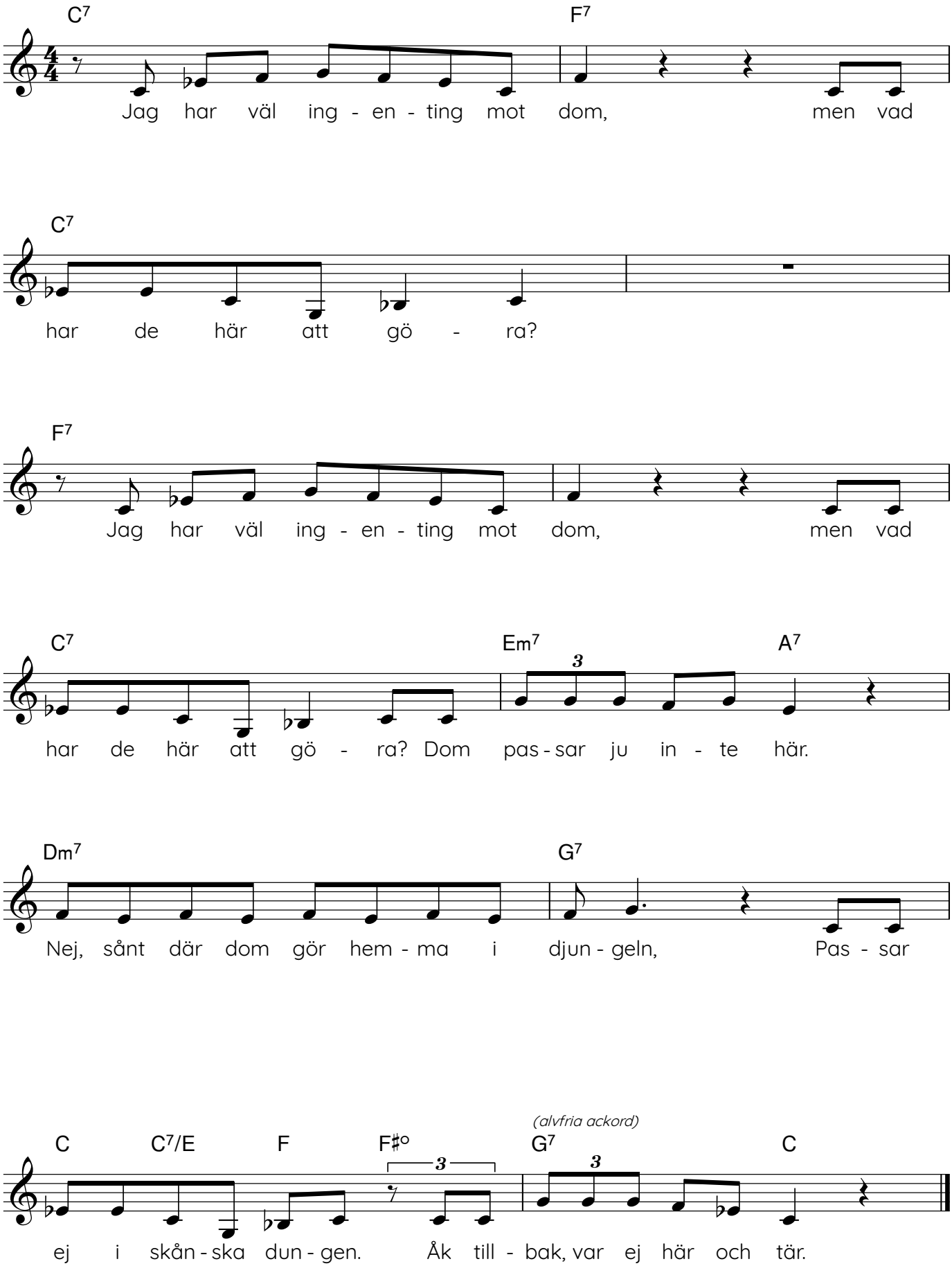
(Med. up Swing)

Dicken - 93



Ring P1-bluesen

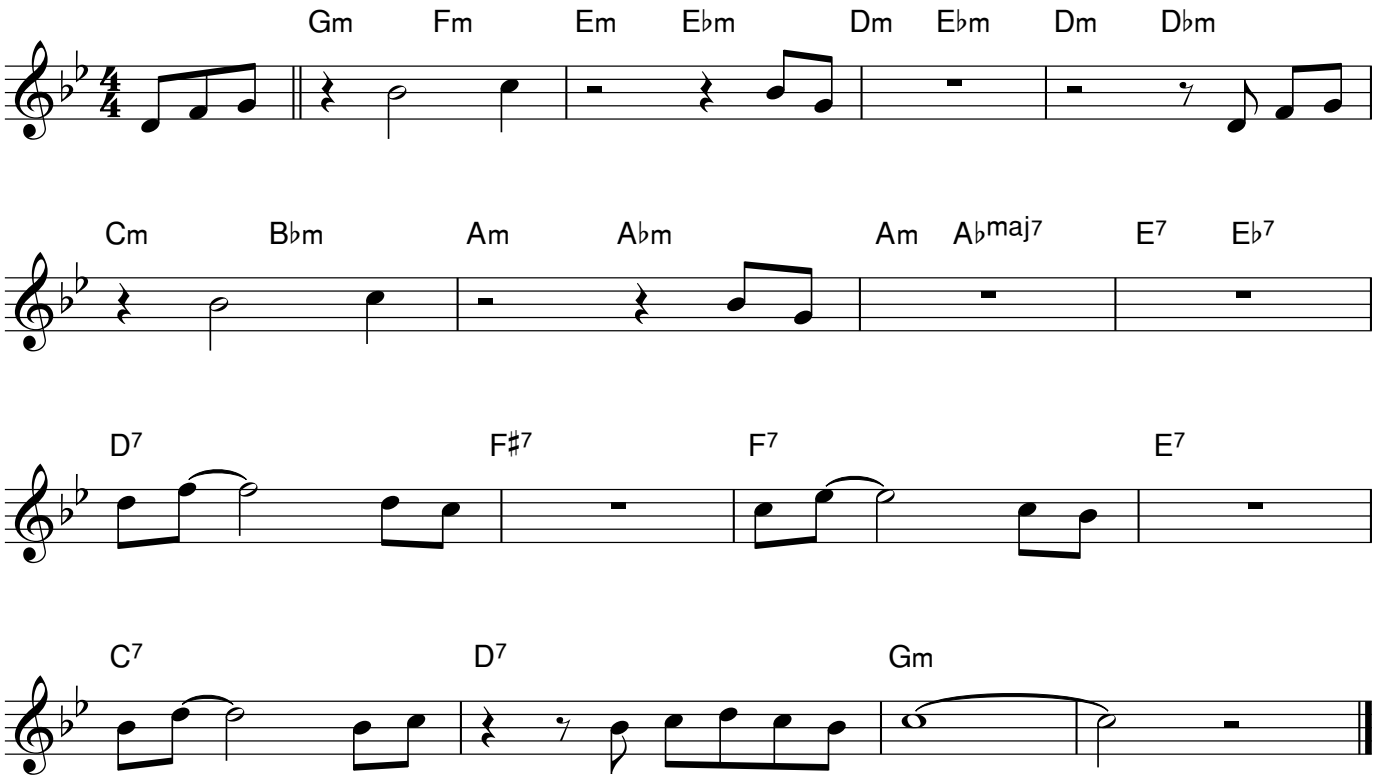
Dicken Hedrenius



Rollins Tones

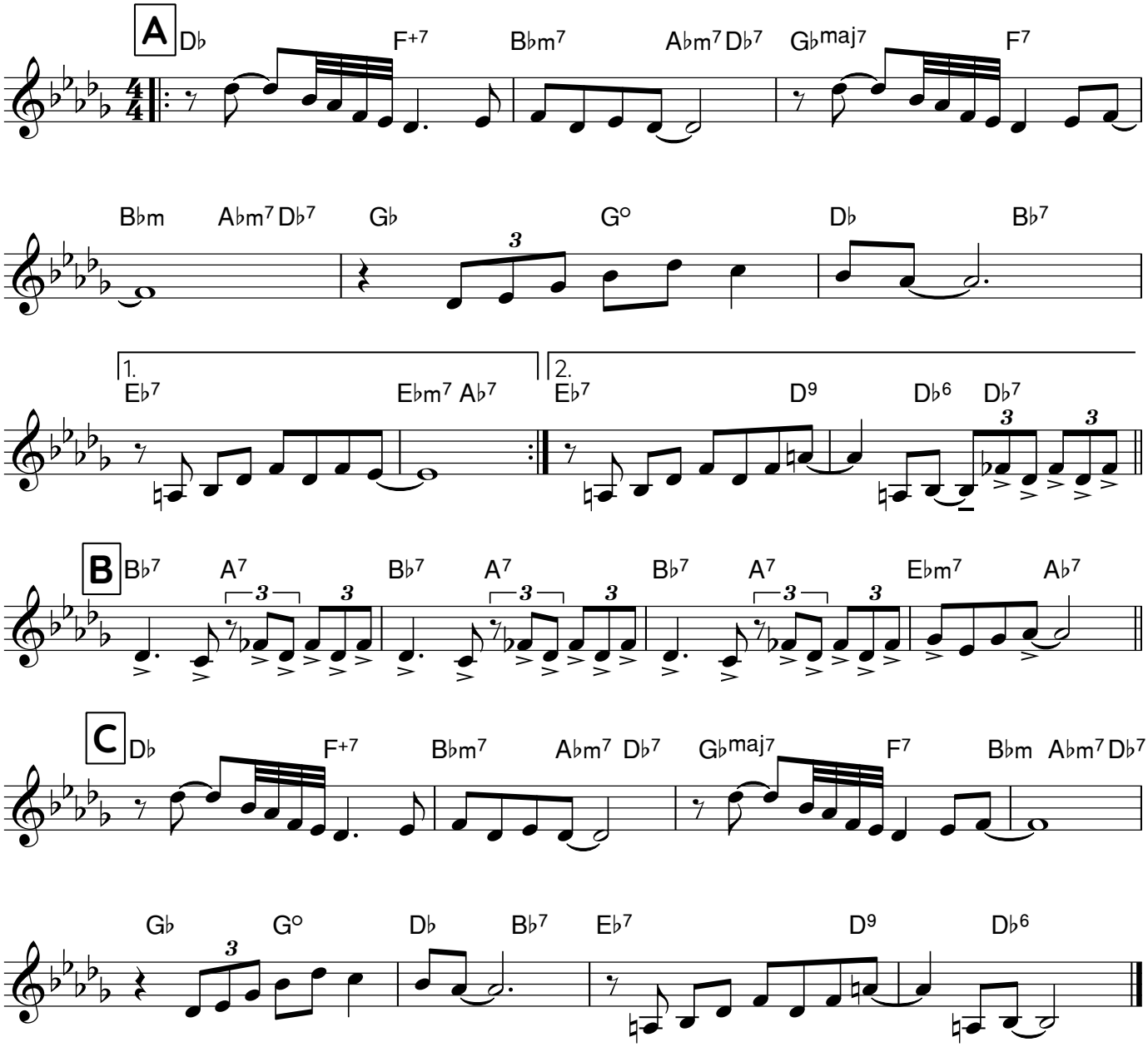
Snabbt

Dicken Hedrenius 2003



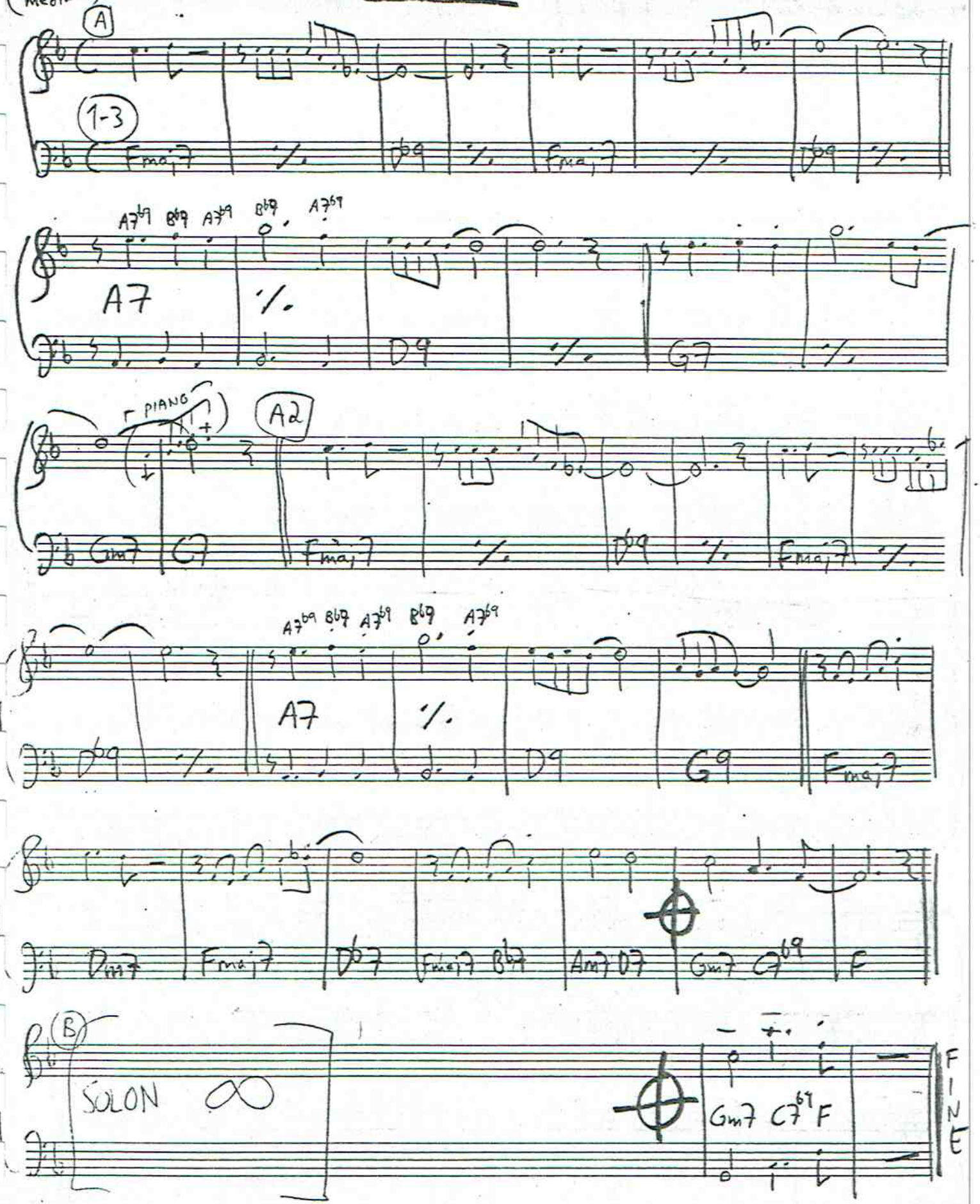
Samåkning med 4523t

Dicken Hedrenius



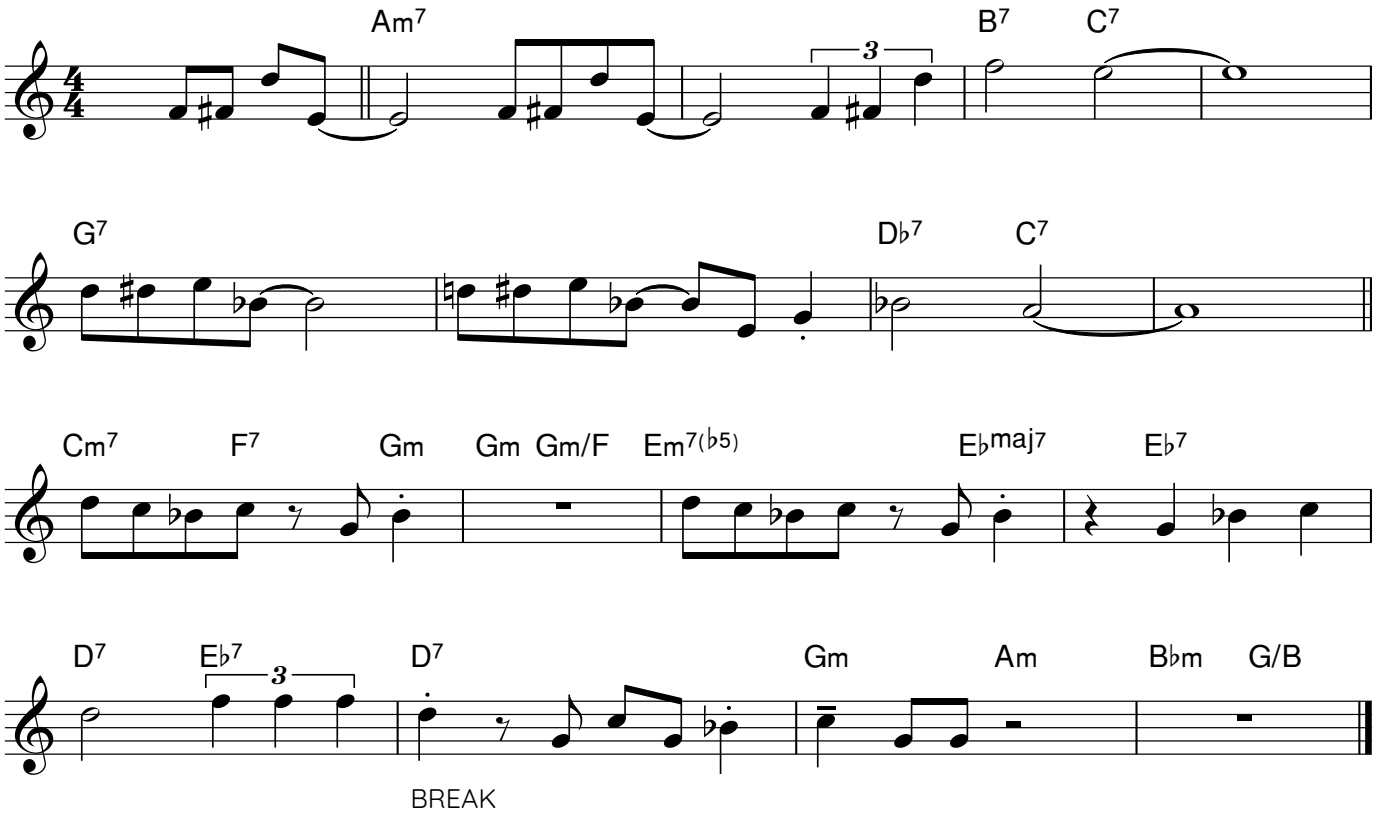
SANNA (Dicken-94)

(under medium)



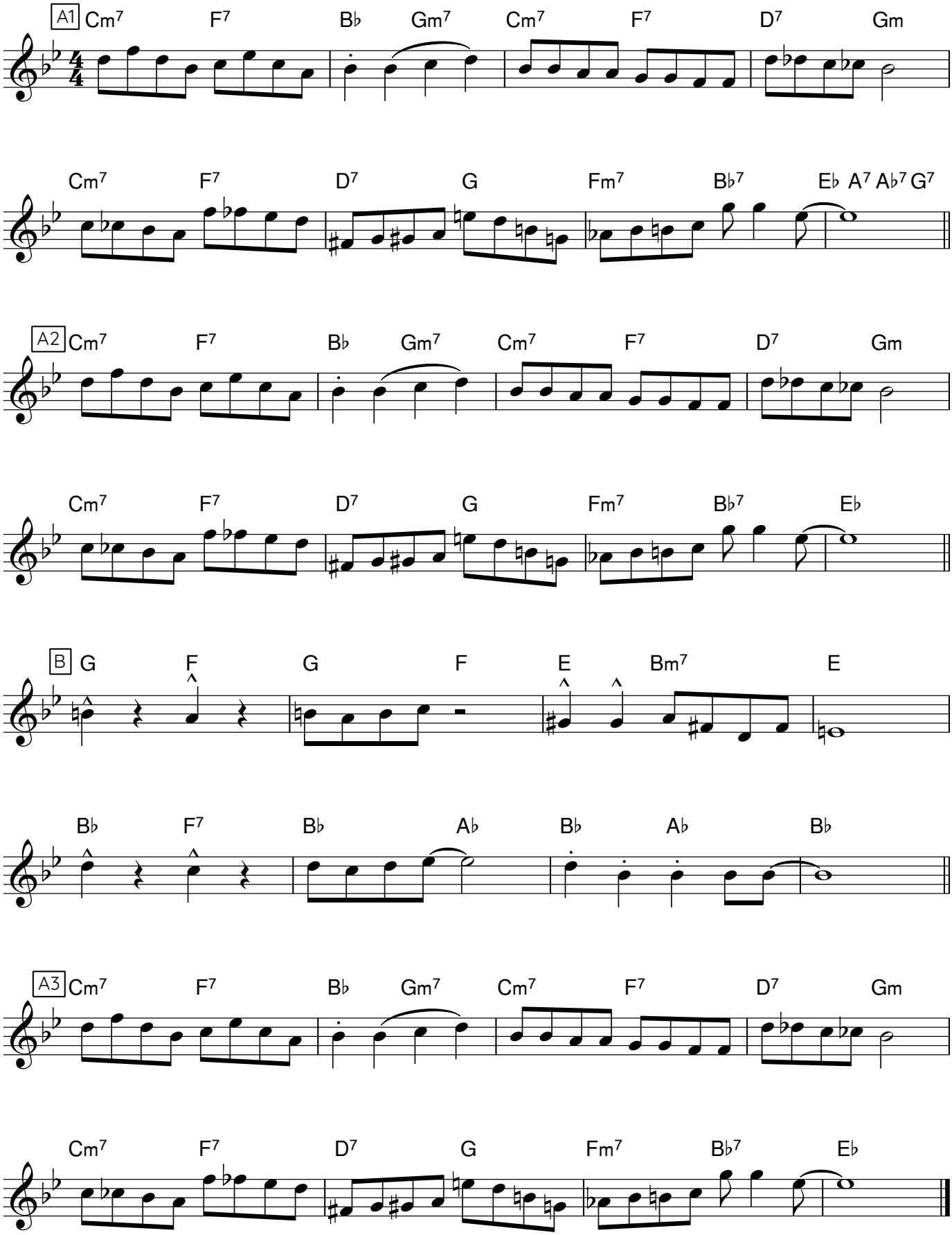
Satsumas

Dicken Hedrenius 2003



SAVE A LITTLE BIT OF THAT OLD CHEESE

Dicken Hedrenius (ca 2003)

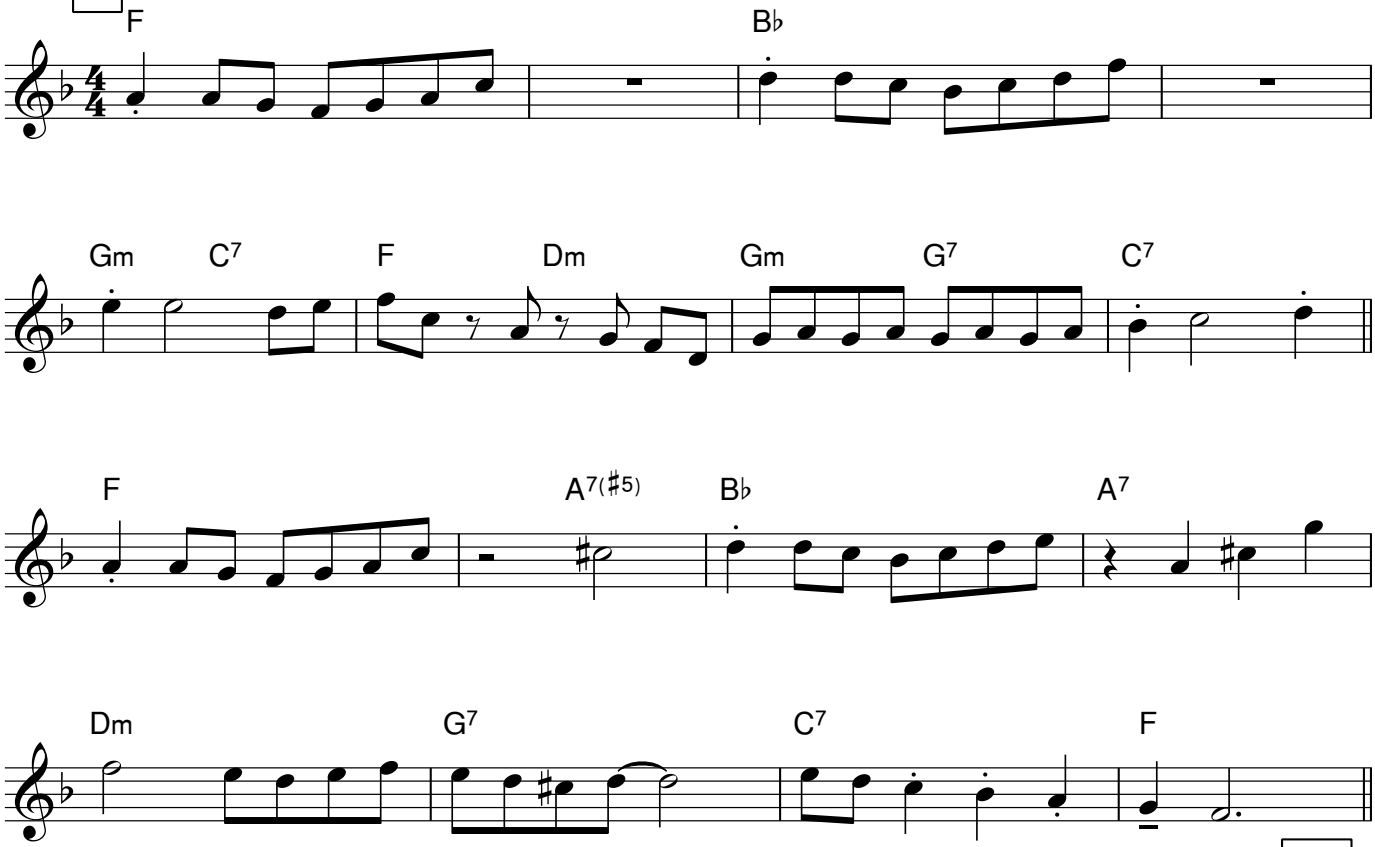


Se på min tax, är du rar

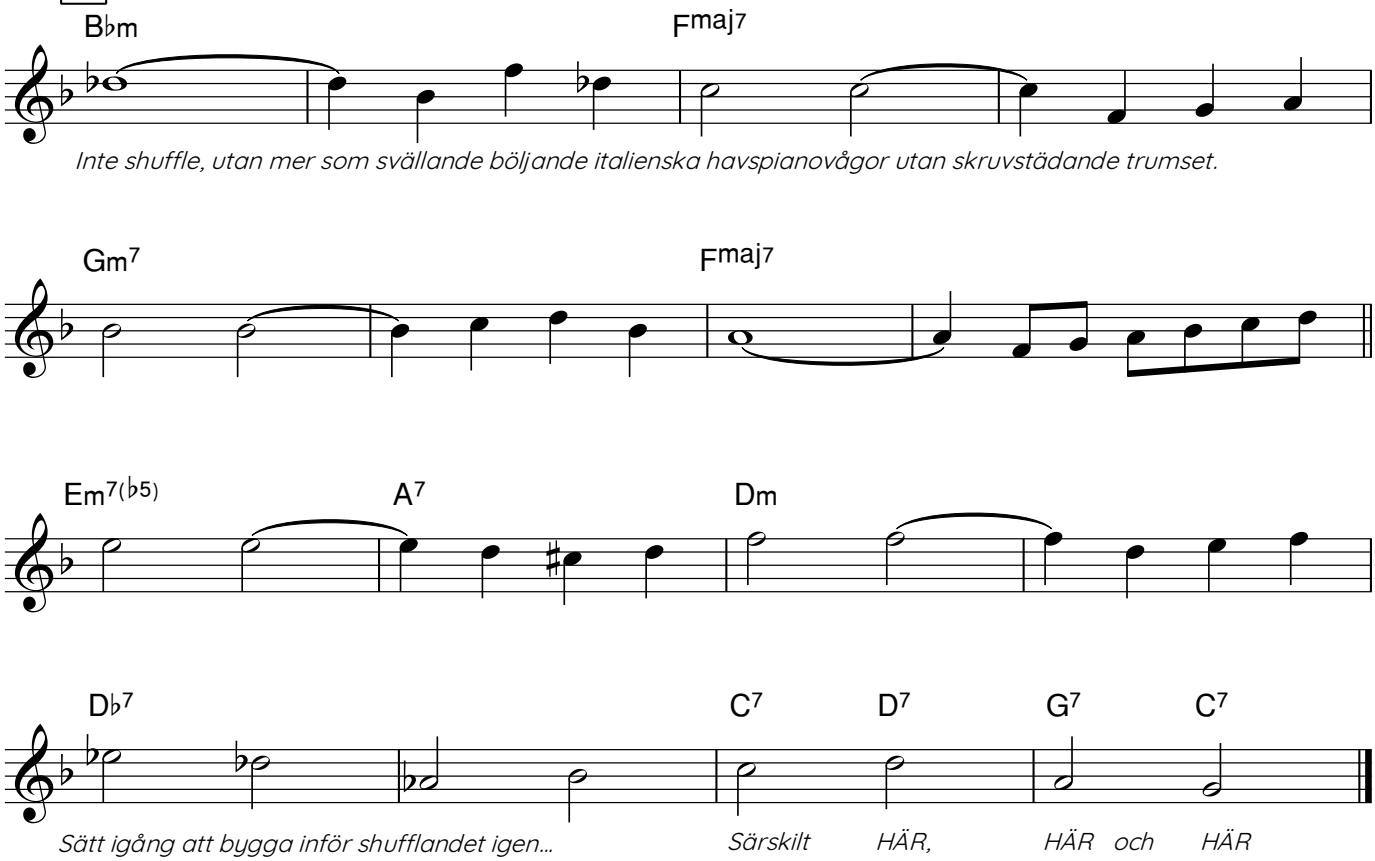
Dicken Hedrenius
form: A B A

Frejdig shuffle i A-del.

A



B

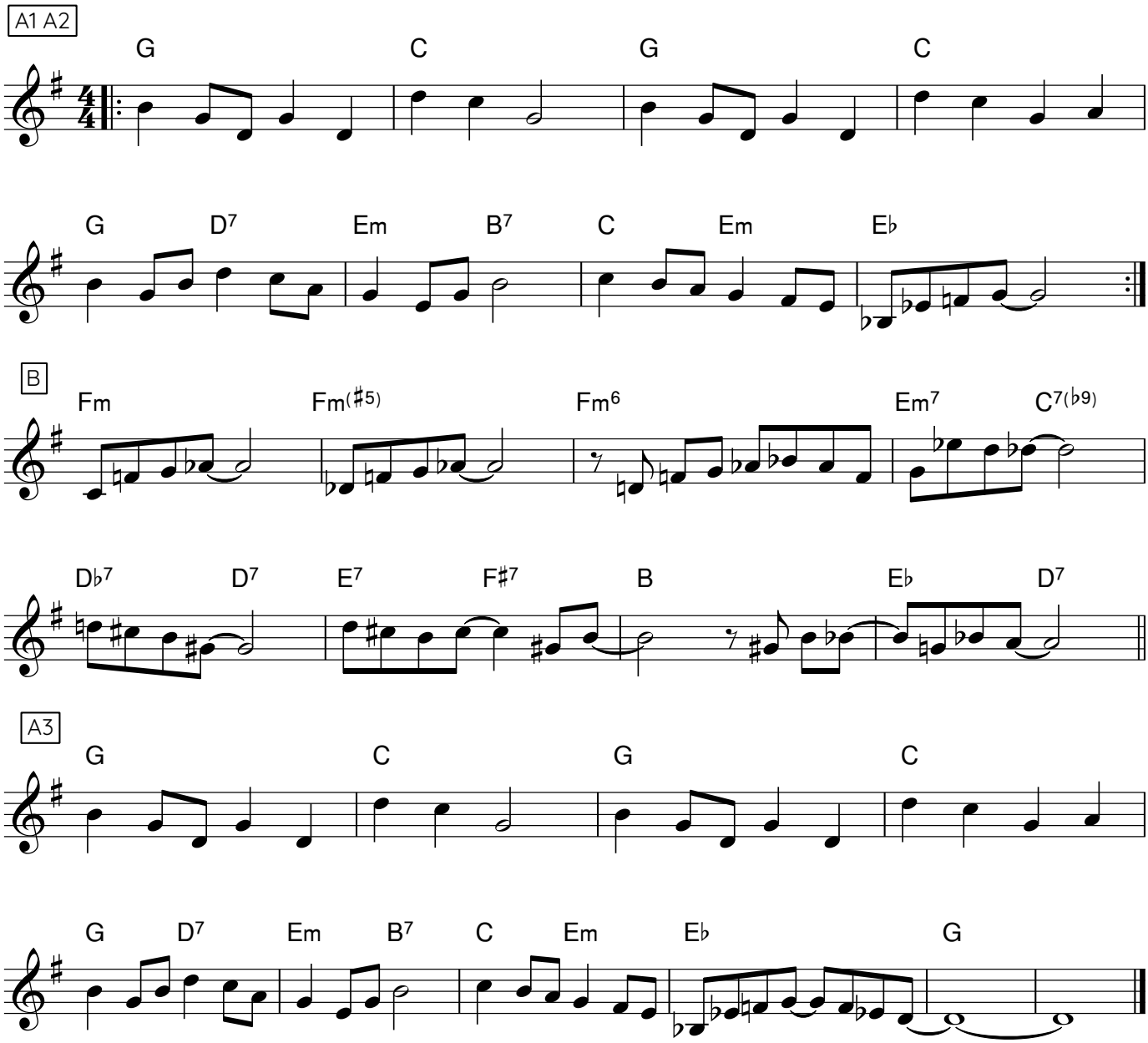


Inte shuffle, utan mer som svällande böljande italienska havspianovågor utan skruvstädande trumset.

Sätt igång att bygga inför shufflandet igen… Särskilt HÄR, HÄR och HÄR

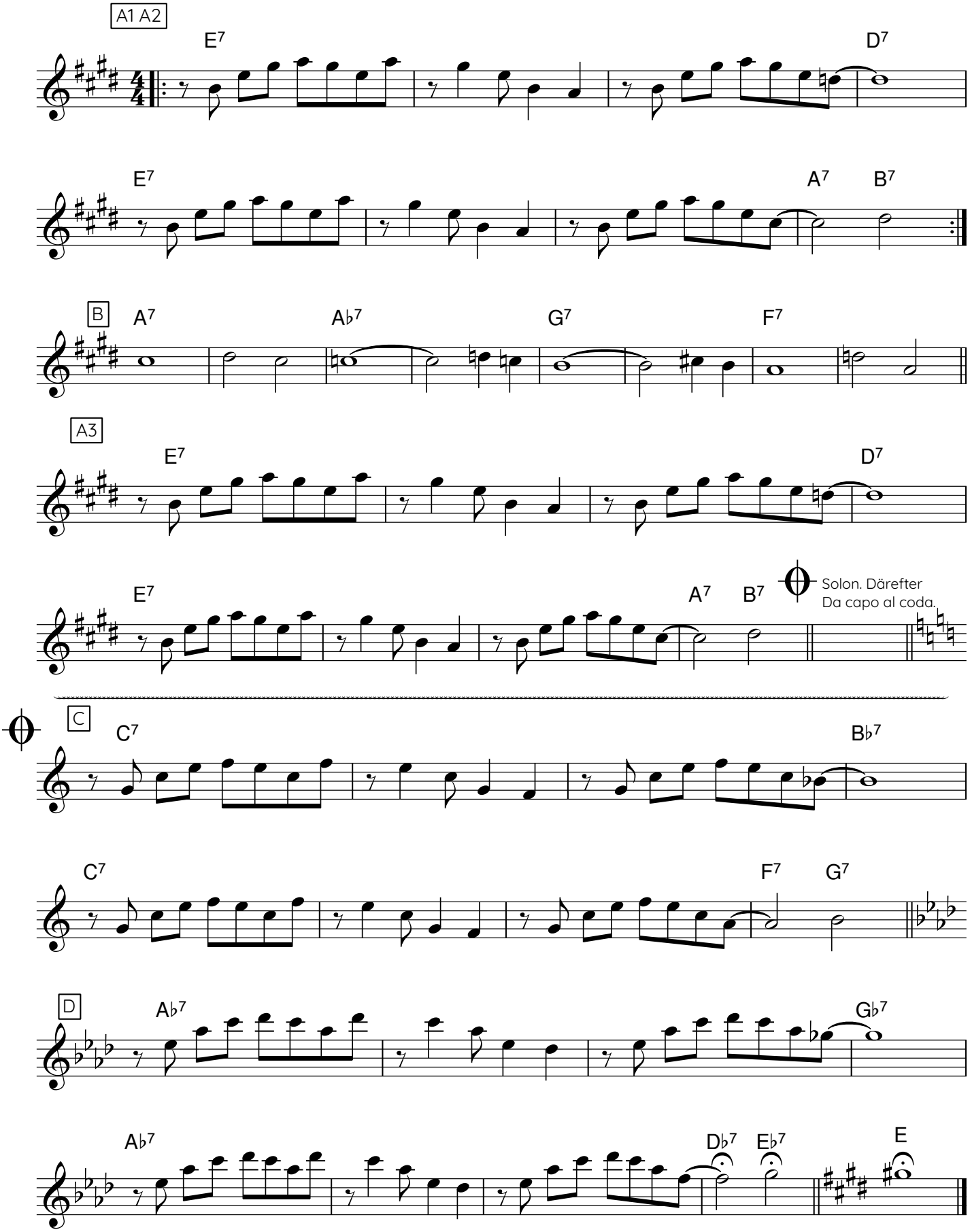
Senaste flugan

Dicken Hedrenius



17.27

Dicken Hedrenius (1985)



Klingande partitur

SKALAB!

Dicken Hedrenius den 21 juni 2015
"SOLON": A-del Bb durs skala
B-del heltonsskala från Bb

A

1.
2.

(65)

Ebmaj7

1.
2.

B

1.
2.

Ab7#5

D7#5

1.
2.

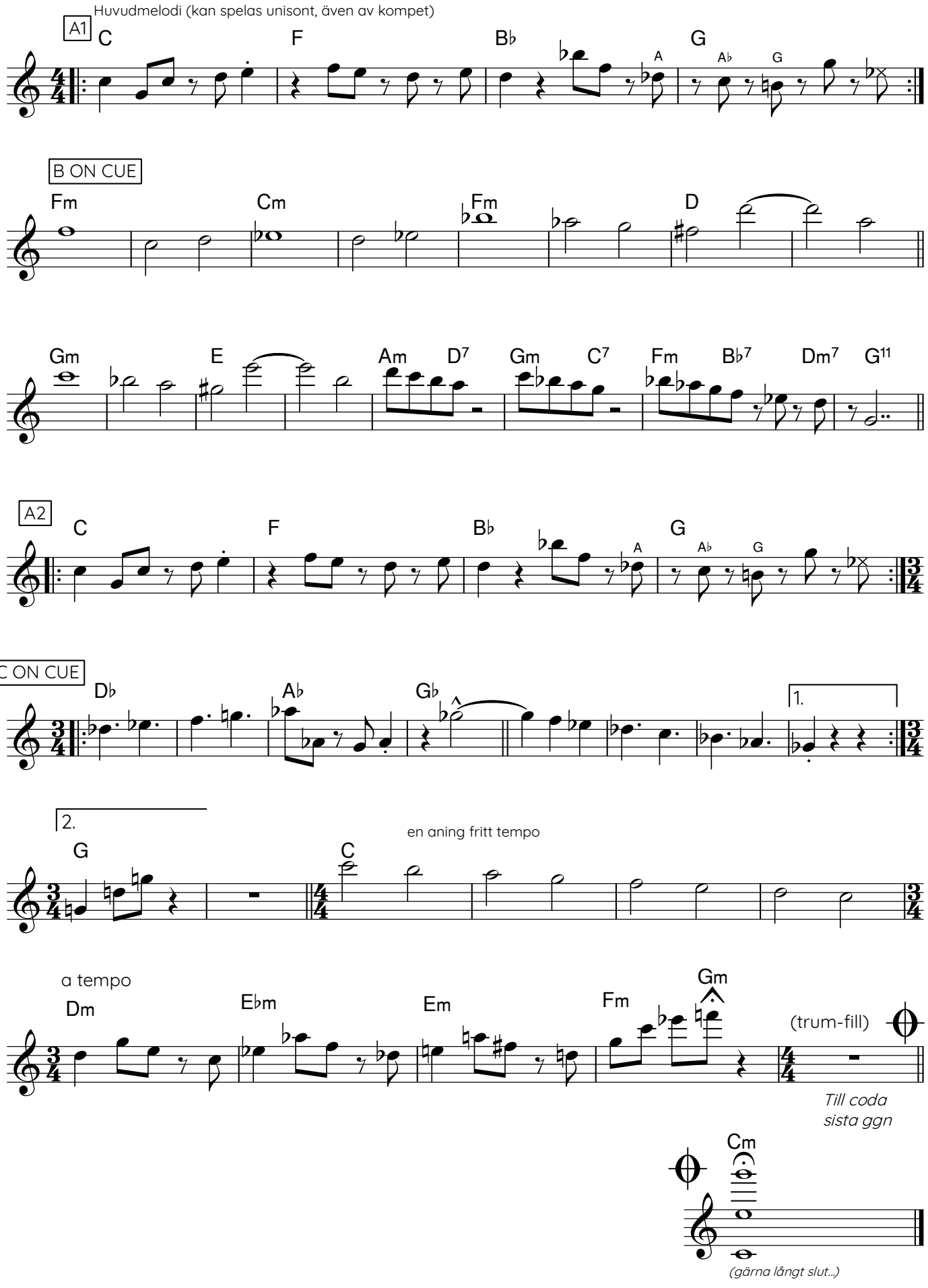
Bb7#5

E7#5

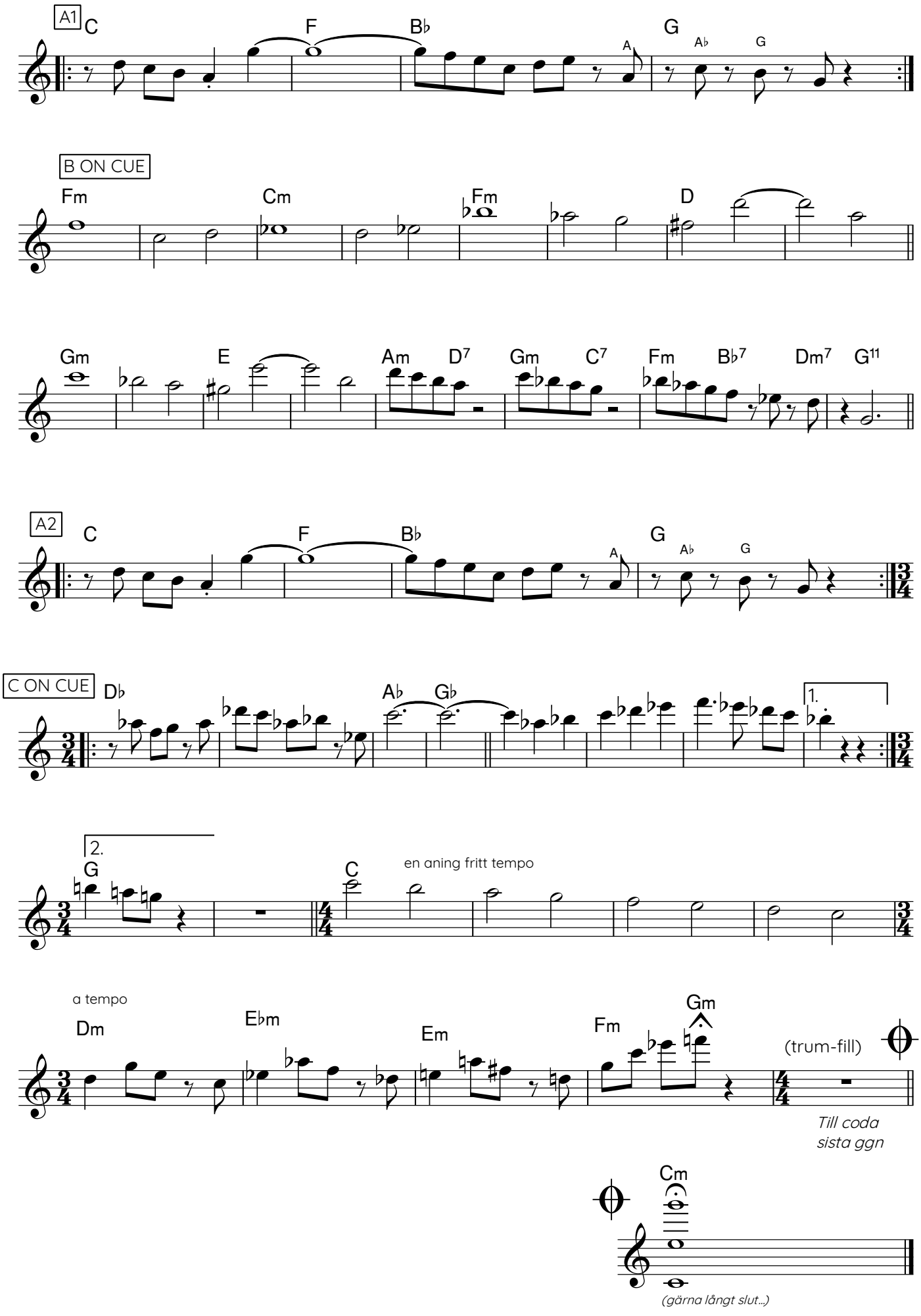
Skjutjärnspedagogen

Rätt fort alltså

Dicken Hedrenius



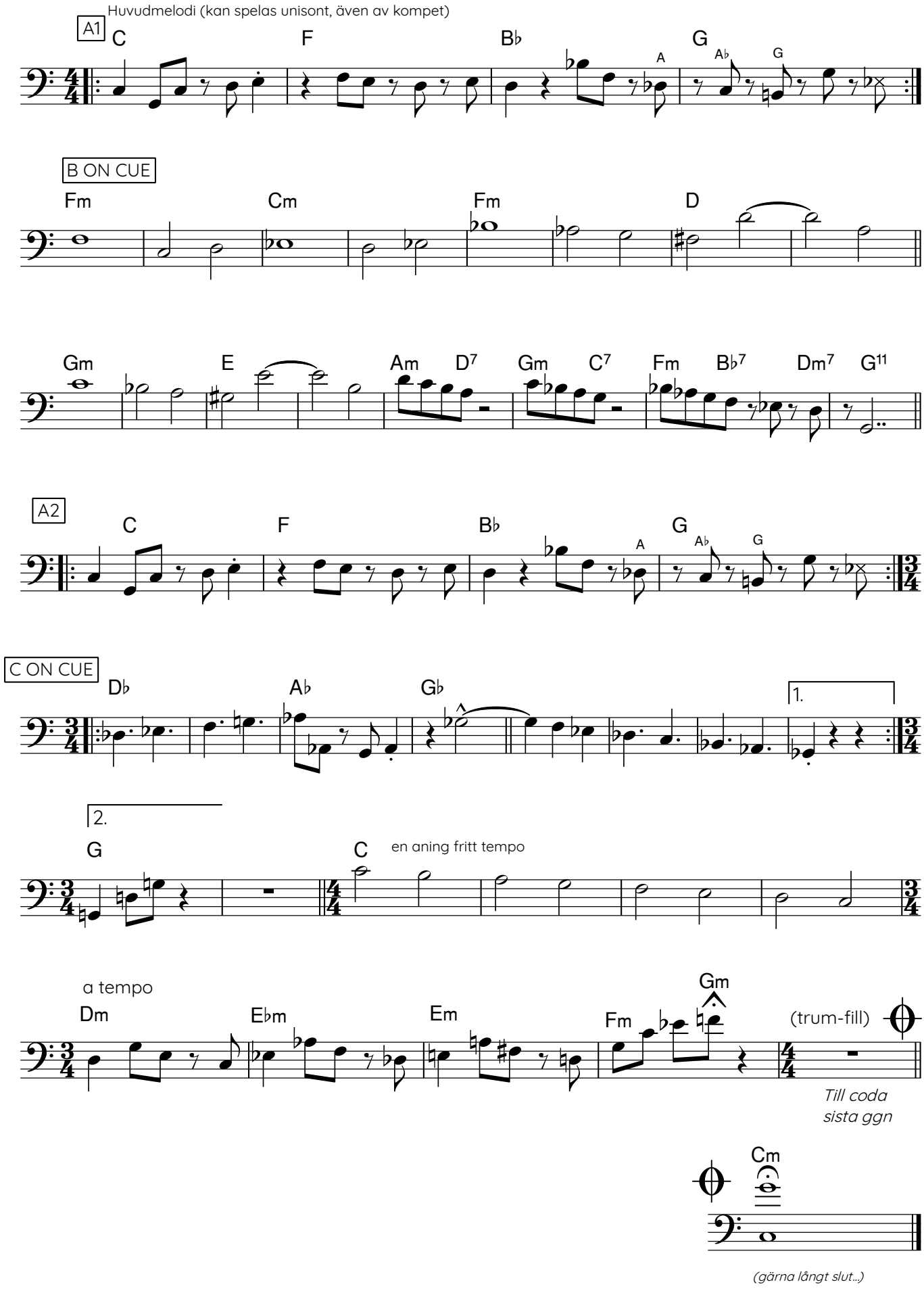
SKJUTJÄRNSPEDAGOGEN alternativ melodi (kan spelas till huvudmelodin)



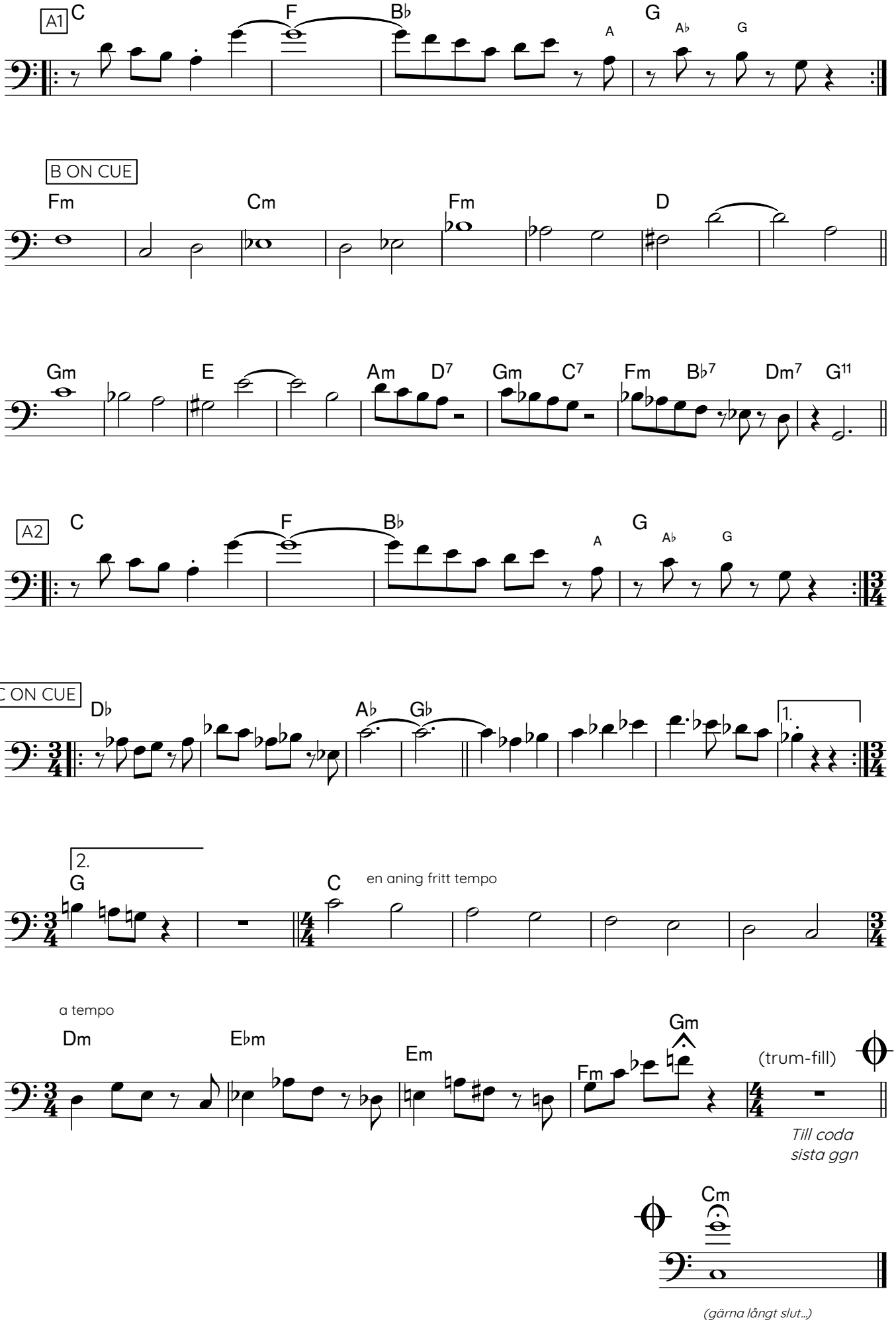
Skjutjärnspedagogen

Rätt fort alltså

Dicken Hedrenius

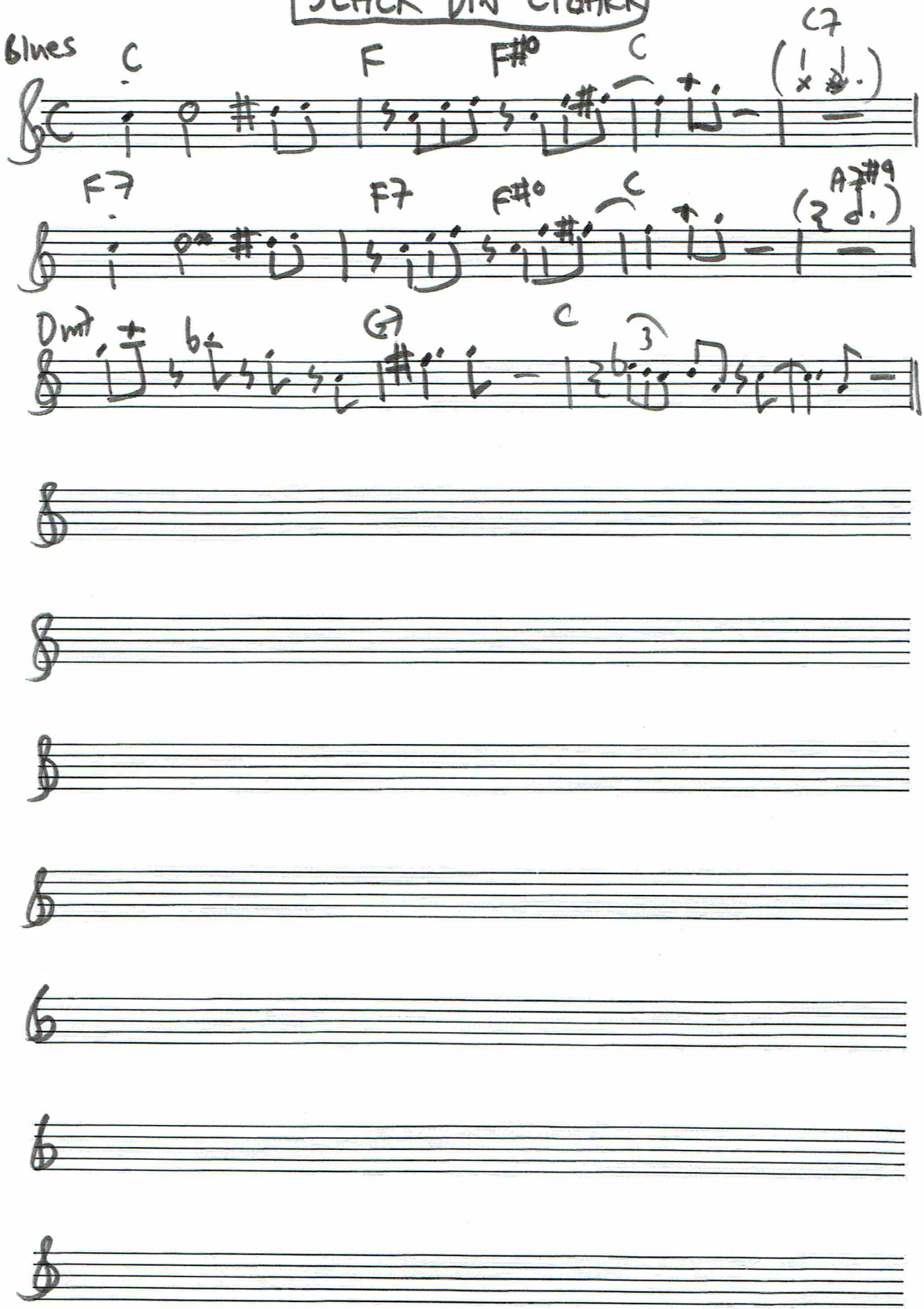


SKJUTJÄRNSPEDAGOGEN alternativ melodi (kan spelas till huvudmelodin)



Dicken 191026

SLÄCK DIN CIGARR



jättesakta

SNIGELNS FLYKT

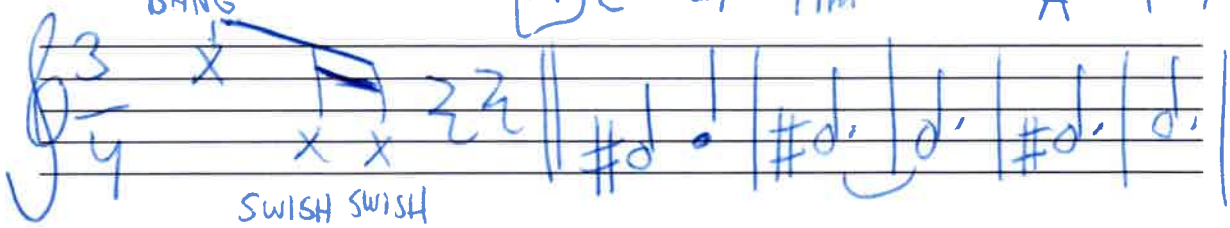
Dicken Hedrenius 2023

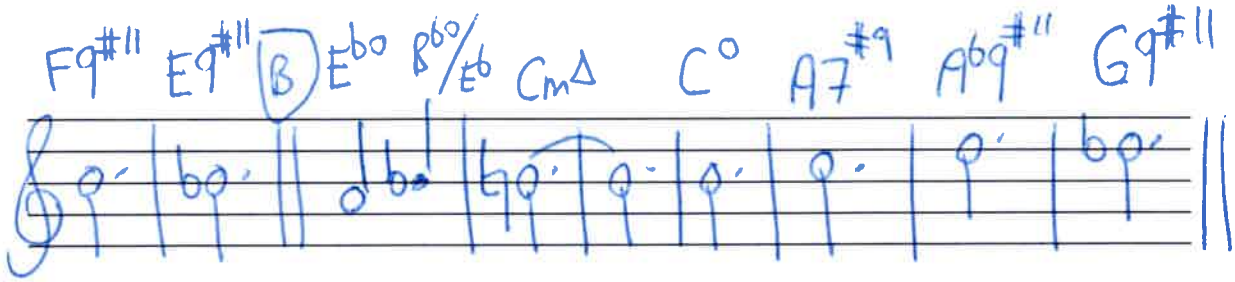
(endast i början)

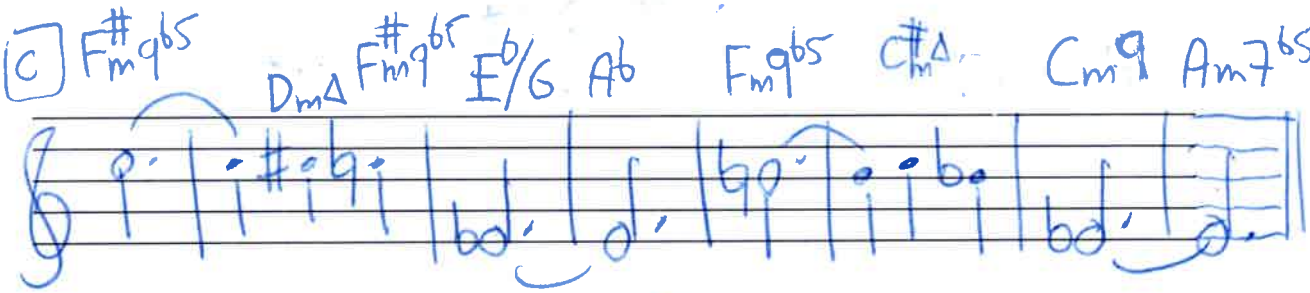
INTRO

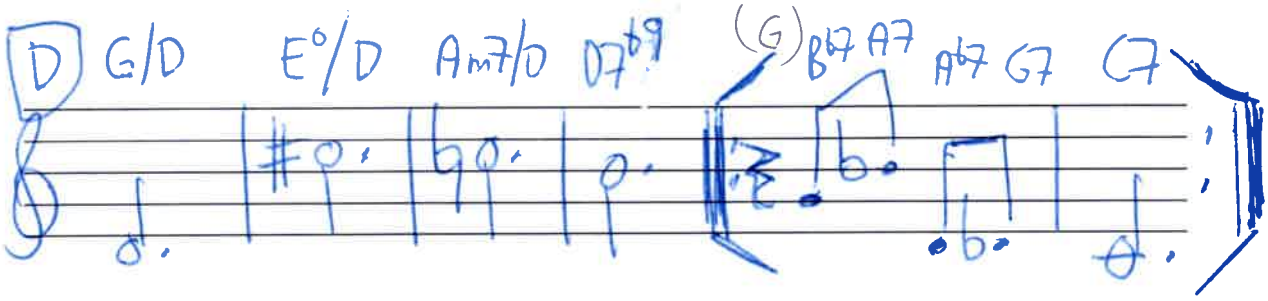
BANG

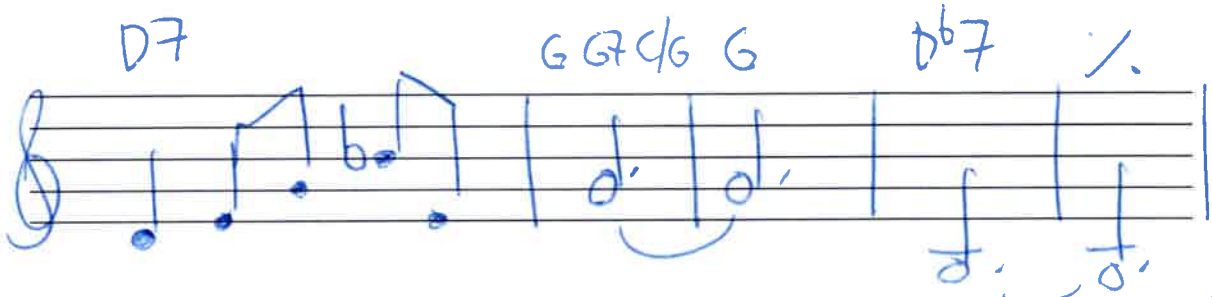
SWISH SWISH











SLUT

(eller flera ggr) soli

"LÄRARKOMP"
"PARTITUR"

SNORLAX I KÅRSTA

Dicken Hedrenius
180917

A

(Bb B C B)

BAS- OCH GITARRINTRO

Bb B C B Bb B Bb7#9

Eb E Eb Db Bb H C C# D#9 Eb7#9 Eb (F7)

(FINE)

B

Bb B C B Bb7 (hmis.... något kan hända...)

(∅)

DA CAPO (från intron alltså)
AL FINE
(ingen repris)

Stämmar:

takt A4

tp, alt 1
alt 2
eufonium

fritt

takt A9

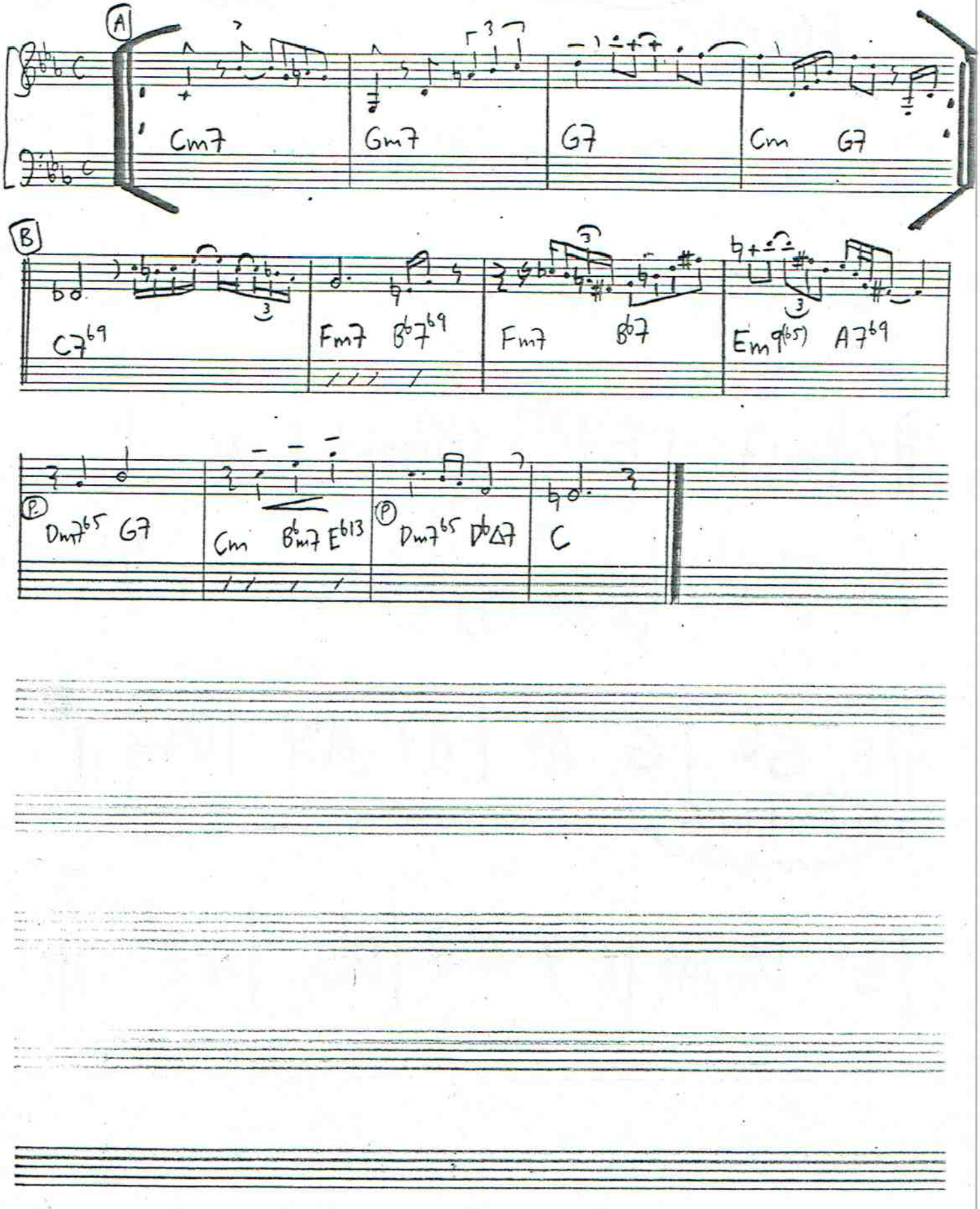
fritt

alt 1
trp
alt 2
eufon.

"heavy Ballad"

STAVFEL

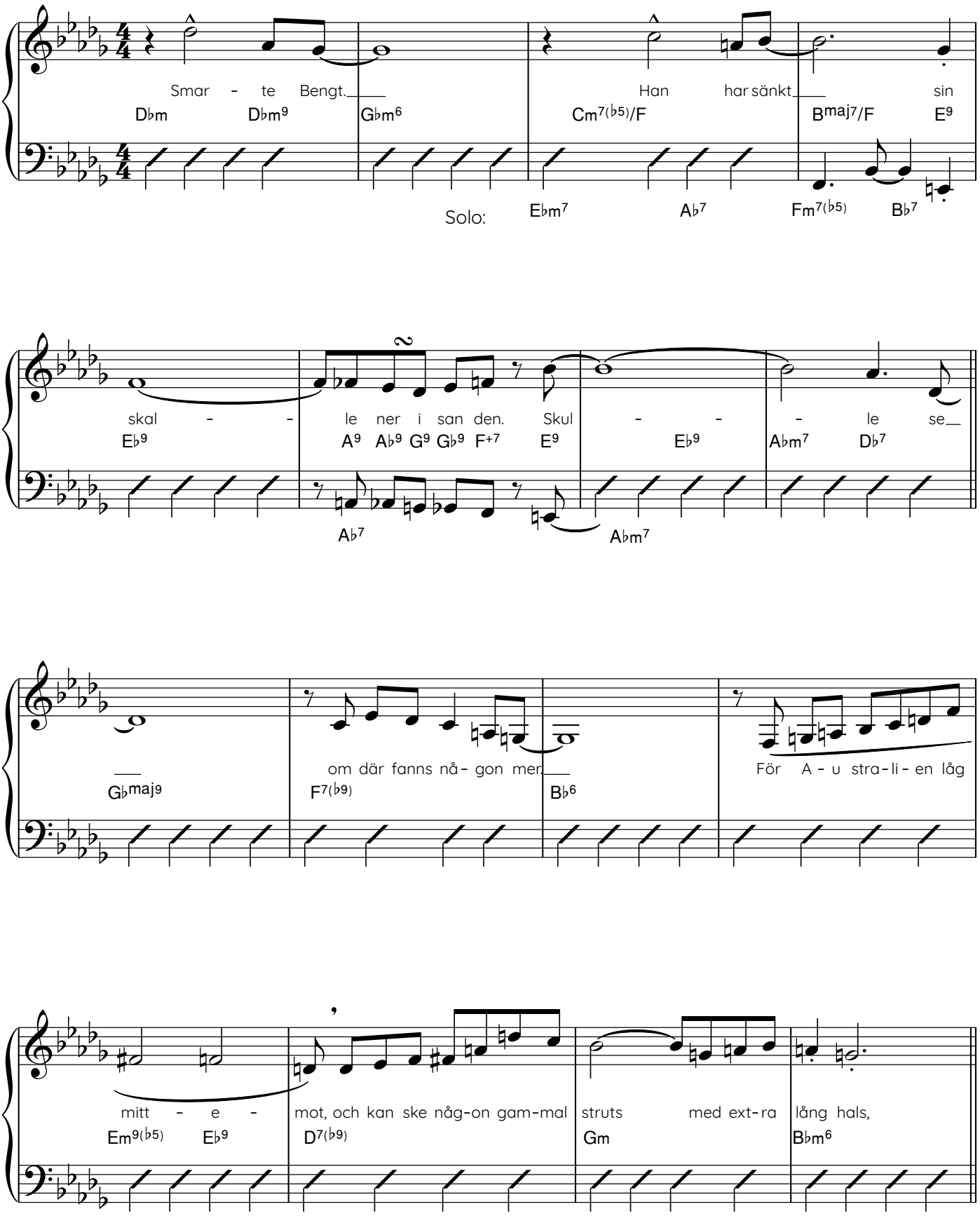
Dicken - 92

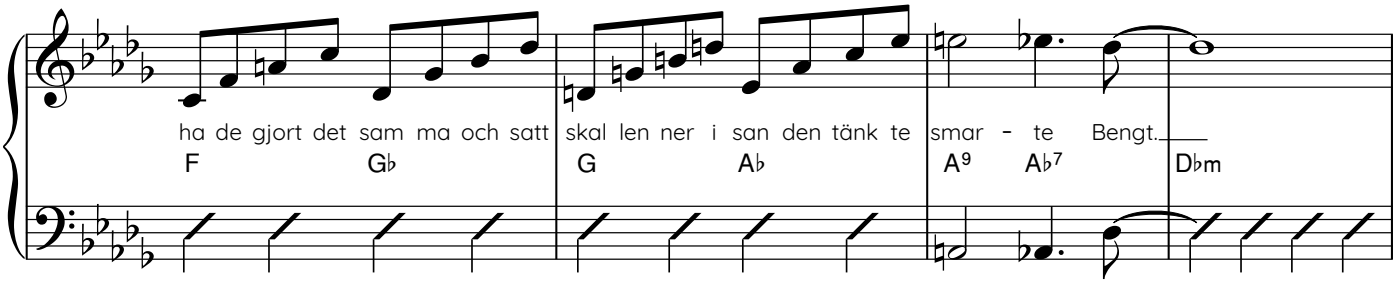


STRUTSEN

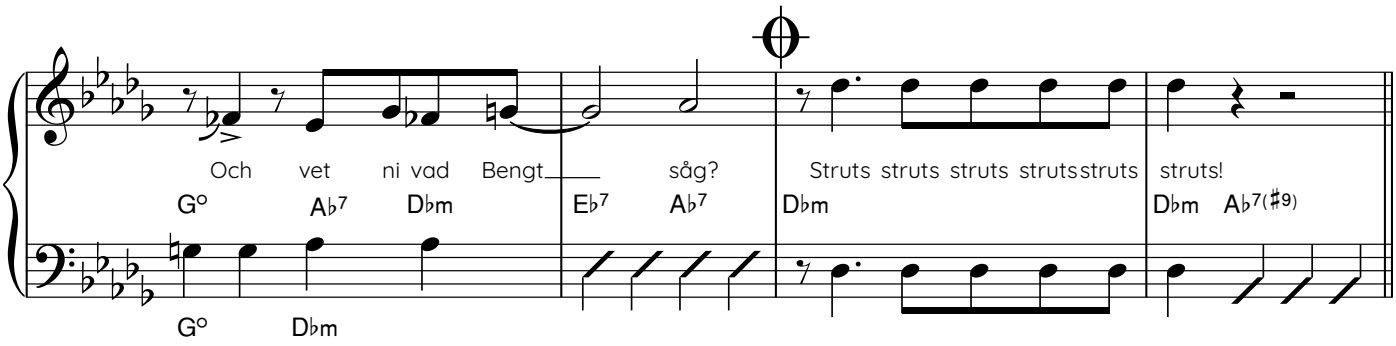
(texten kan sjungas med eller utan ord)

Dicken Hedrenius (1990)



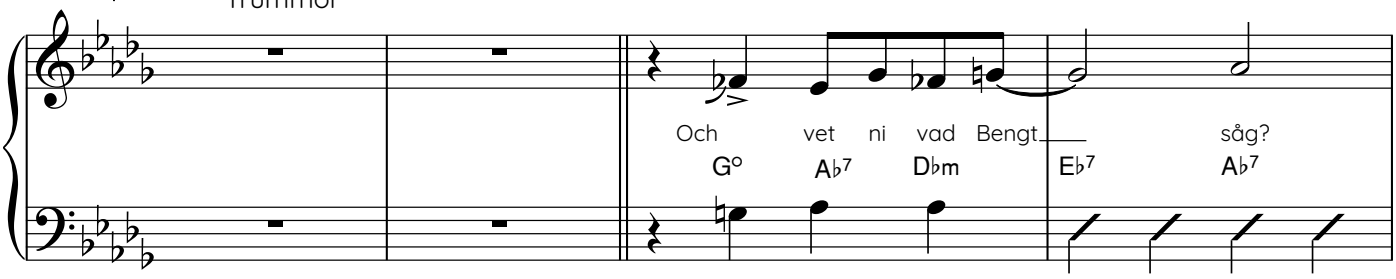


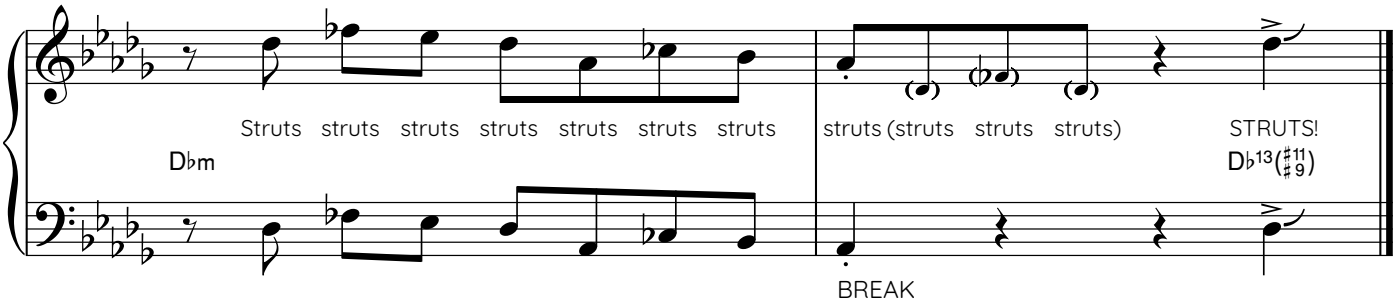
"Wail" på solo



sista ggn

Trummor





BREAK

STÖRTTRIST

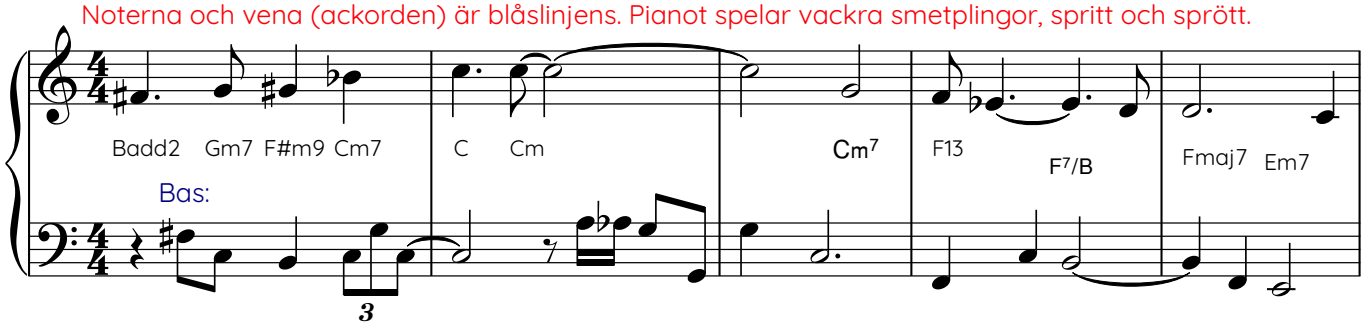
Piano-bas-trummor

Dicken Hedrenius

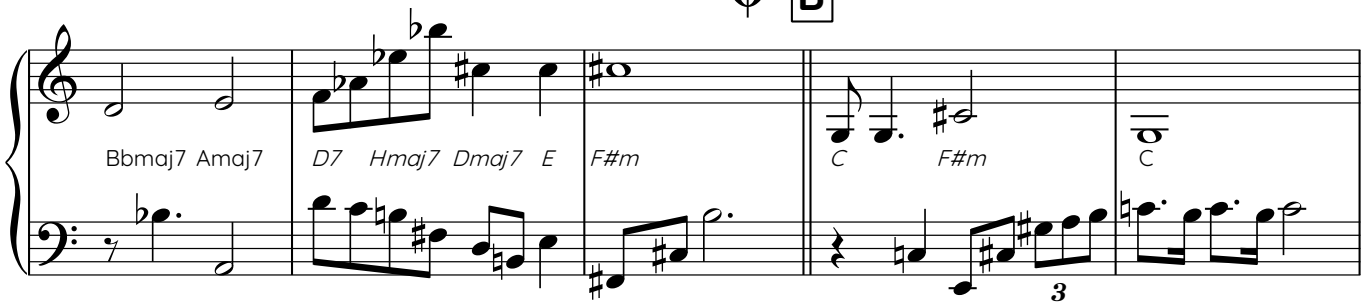
(bas har också en egen stämma som ryms på en sida)

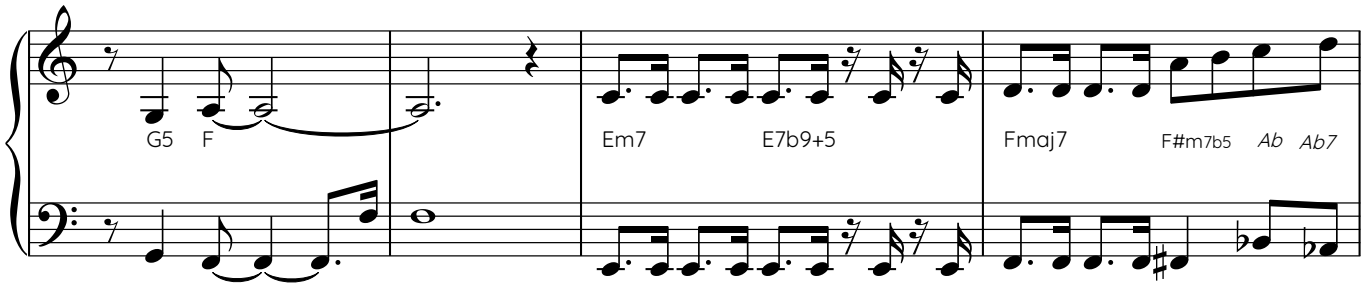
A

Noterna och vena (ackorden) är blåslinjens. Pianot spelar vackra smetplingor, spritt och sprött.

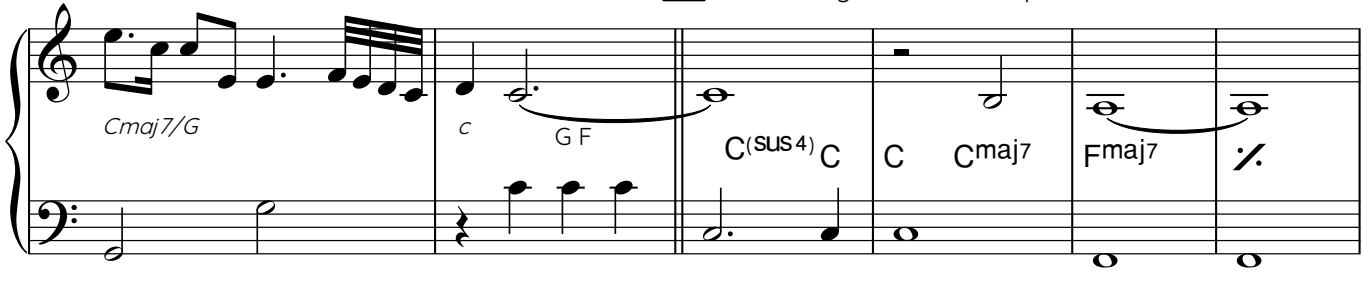


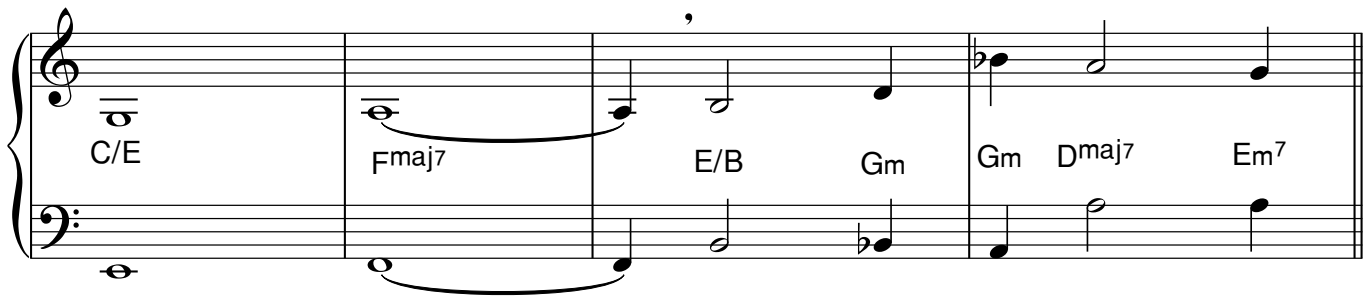
B

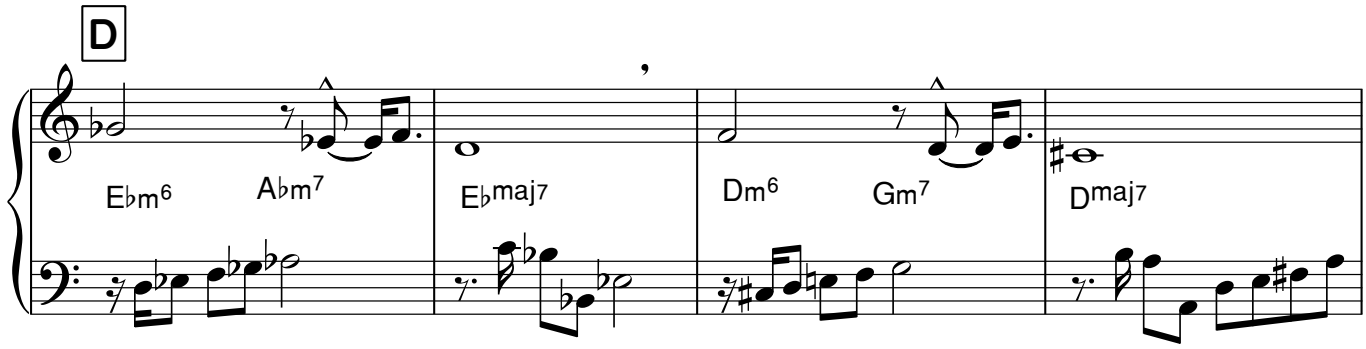


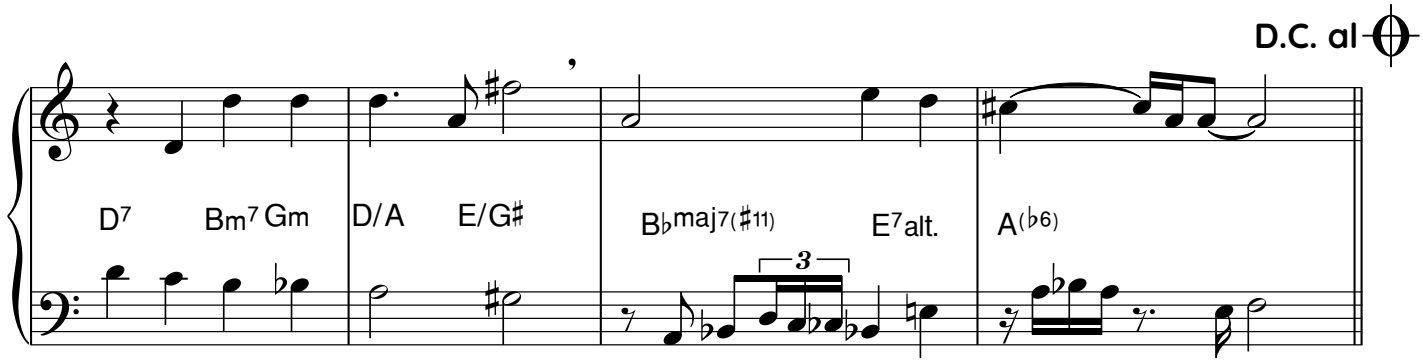


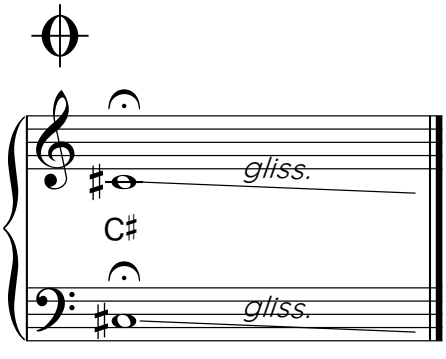
C Jazz impovisation on different scales and so.
Don't forget the sustain pedal!




C/E
Fmaj7
E/B
Gm
Gm
Dmaj7
Em7


D
E♭m6
A♭m7
E♭maj7
Dm6
Gm7
Dmaj7

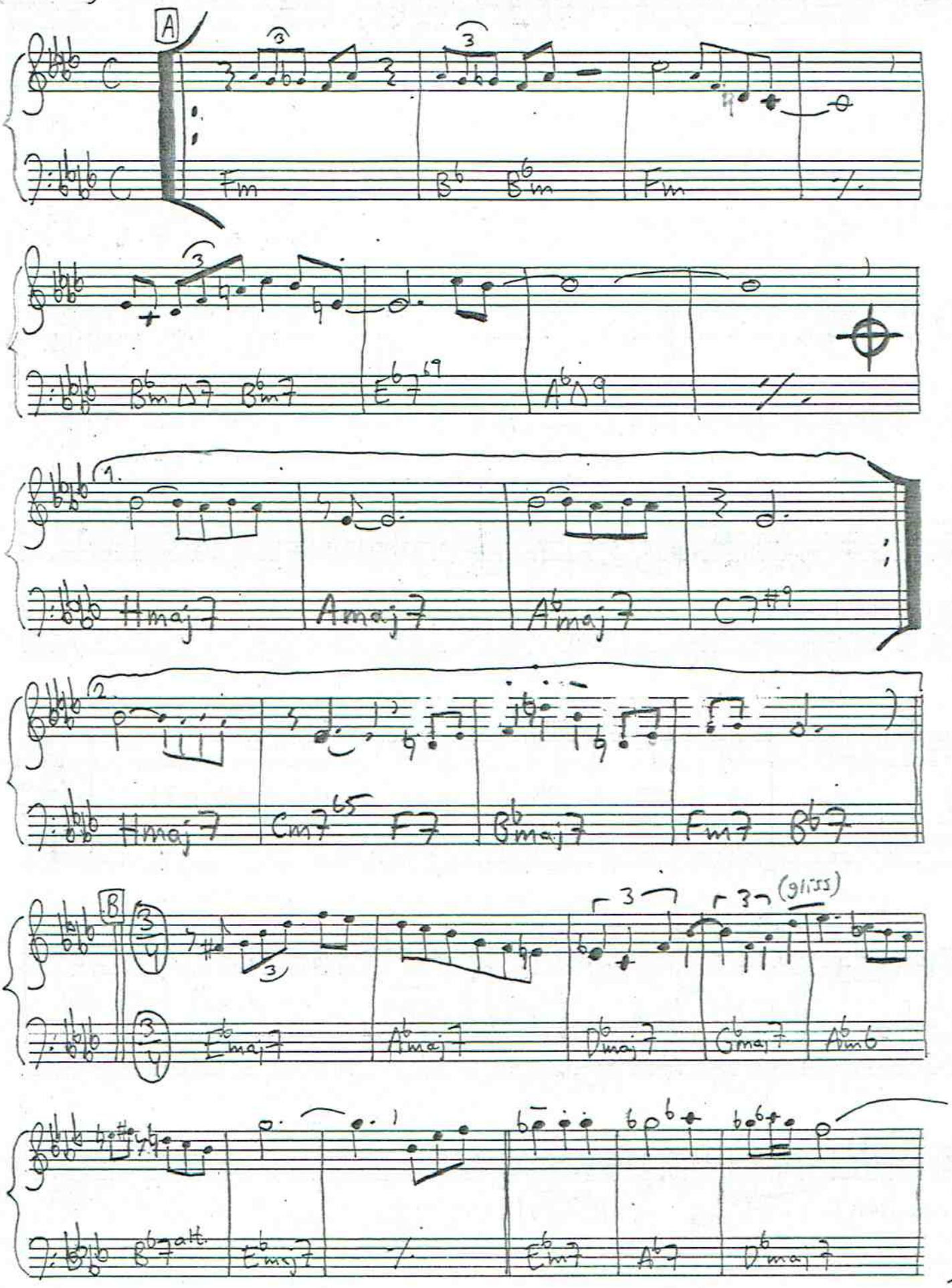

D.C. al
D7
Bm7
Gm
D/A
E/G♯
B♭maj7(♯11)
E7alt.
A(♭6)
3


gliss.
C♯
gliss.

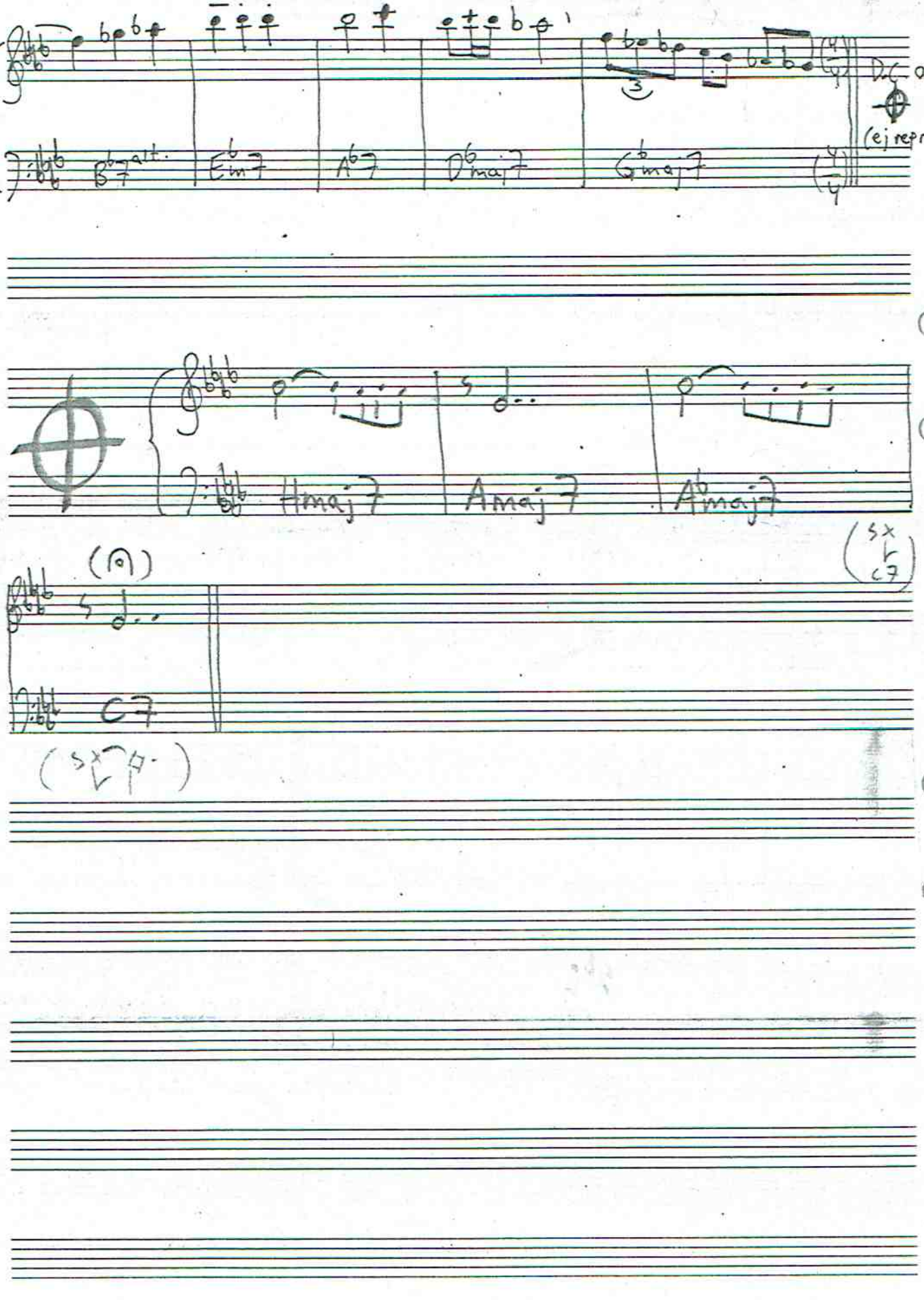
(medium)

Superlativ förrådet tömt

(1985)



Superlativförrådet tömt - sid 2 -

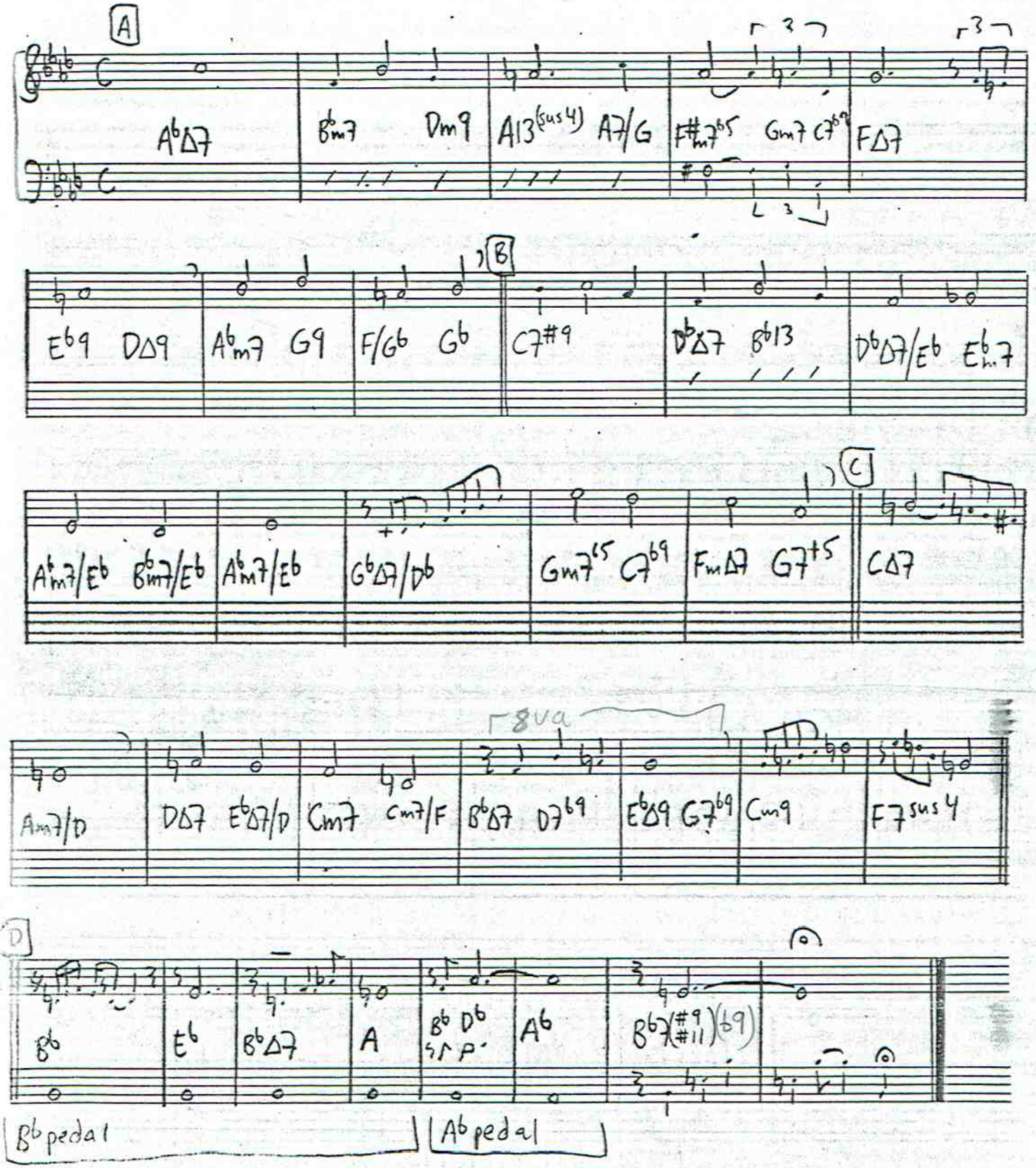


Slow Bolero

SVANSEN

(även kallad Coda, men det är ja en annan låt också)

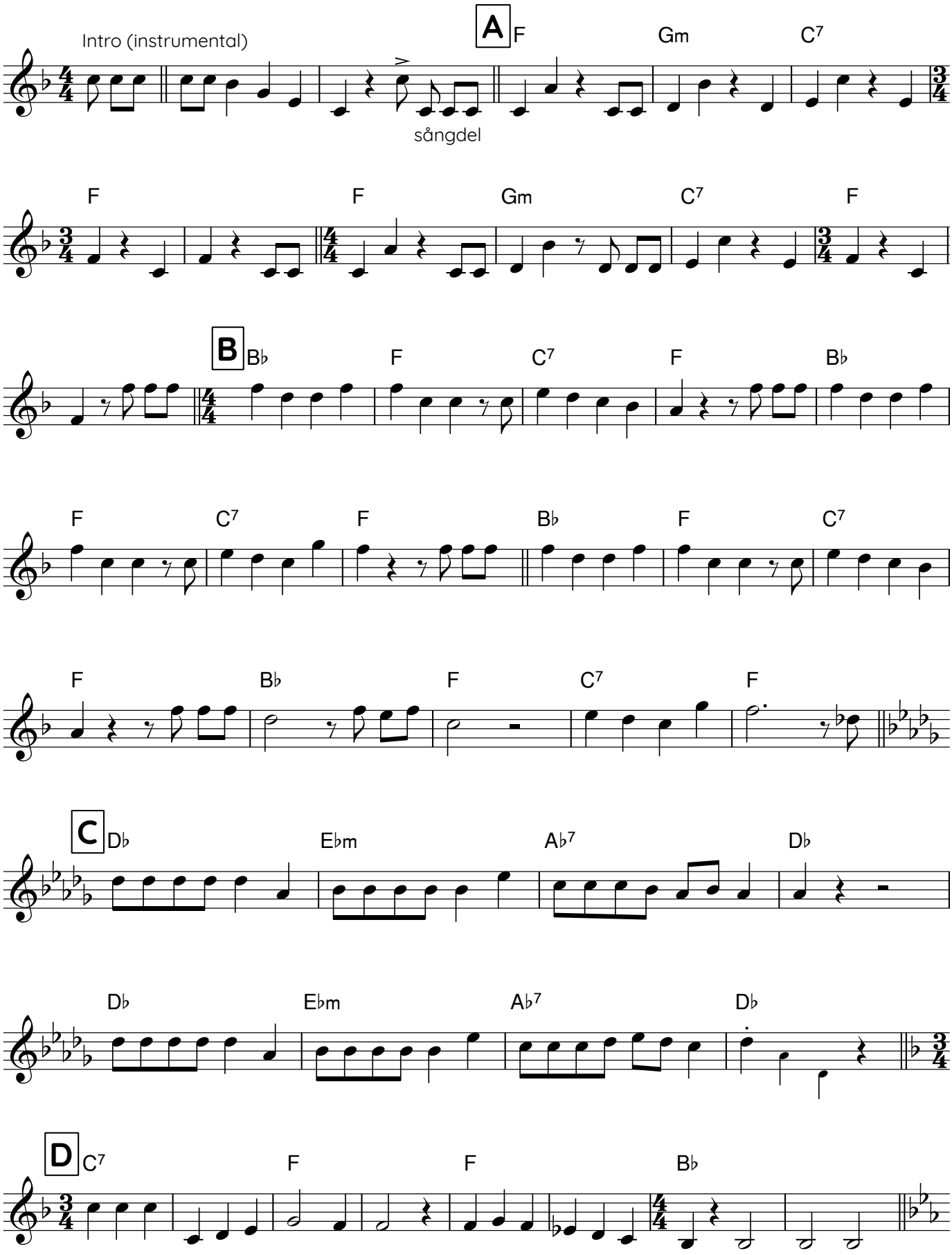
Dicken - 90

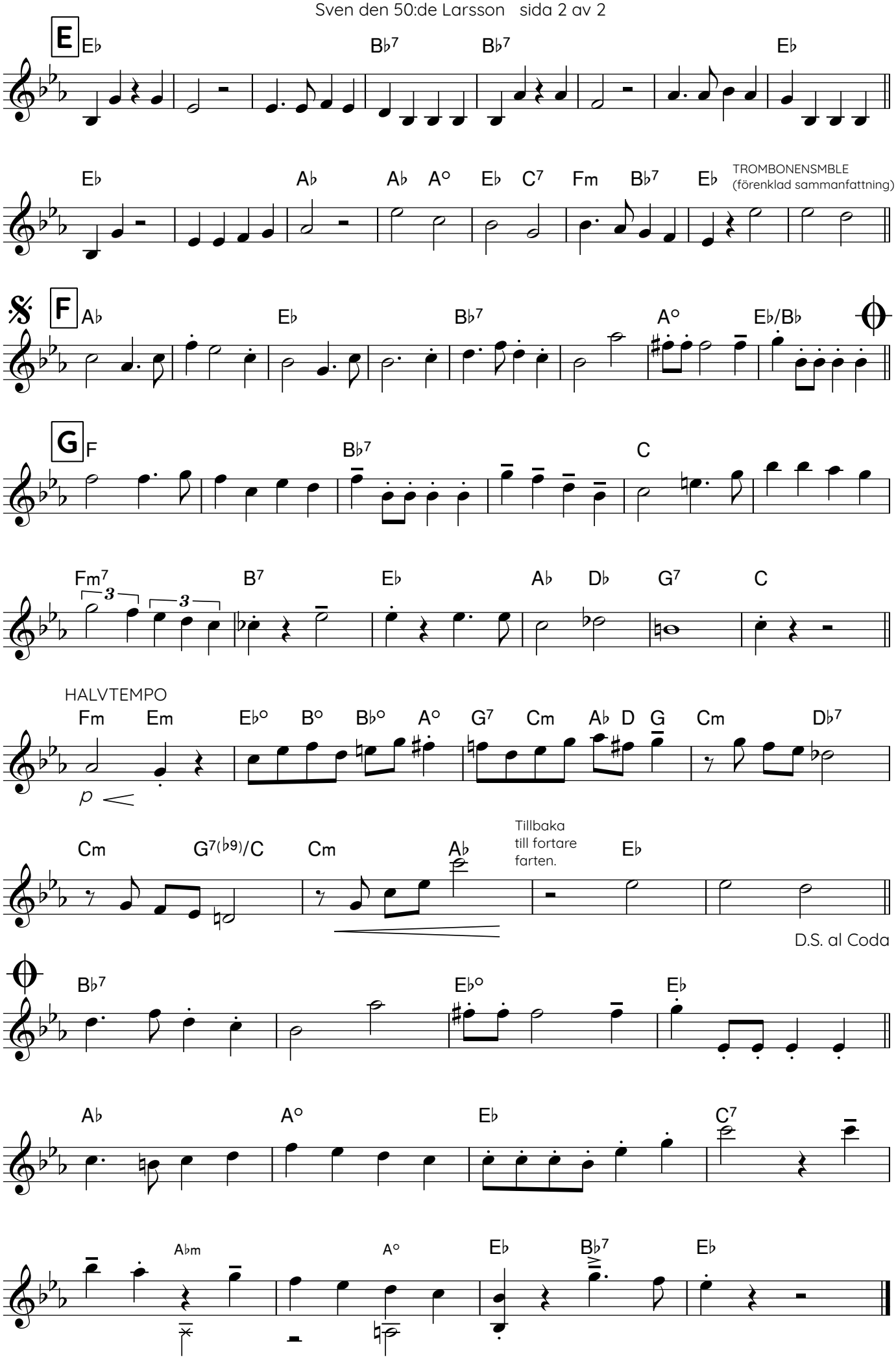


Sven den 50:de Larsson

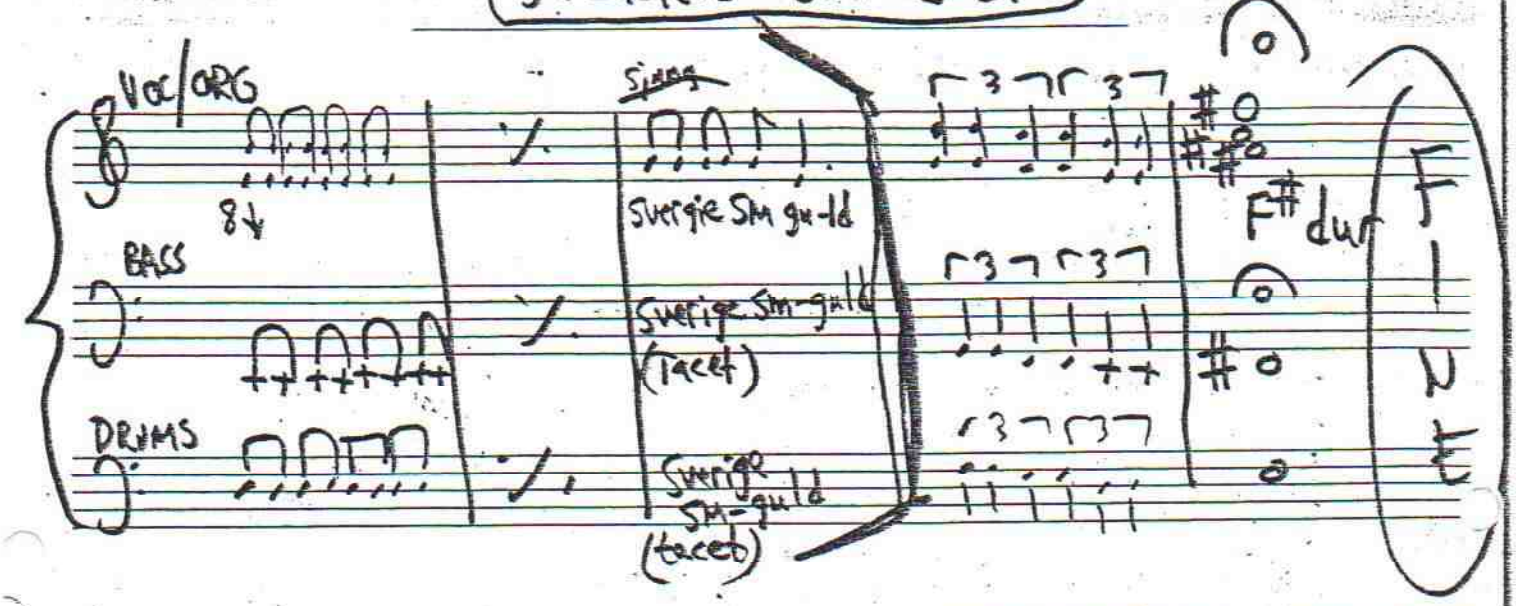
Till Svenne på hans 50-årsdag den 4 juli 1994. Här rensad från text. Vi var ett gäng trombonelever som hyllade Svenne utanför hans hus. Först sjöng vi, sedan blev det arrad trombonensemble senare i låten.

Dicken Hedrenius




E
E♭
B♭7
B♭7
E♭
E♭
A♭
A♭
A°
E♭
C7
Fm
B♭7
E♭
TROMBONENSMBLE
(förenklad sammanfattning)
F
A♭
E♭
B♭7
A°
E♭/B♭
G
F
B♭7
C
Fm7
B7
E♭
A♭
D♭
G7
C
HALVTEMPO
Fm
Em
E♭°
B°
B♭°
A°
G7
Cm
A♭
D
G
Cm
D♭7
p
Cm
G7(♭9)/C
Cm
A♭
Tillbaka
till fortare
farten.
E♭
D.S. al Coda
B♭7
E♭°
E♭
A♭
A°
E♭
C7
A♭m
A°
E♭
B♭7
E♭

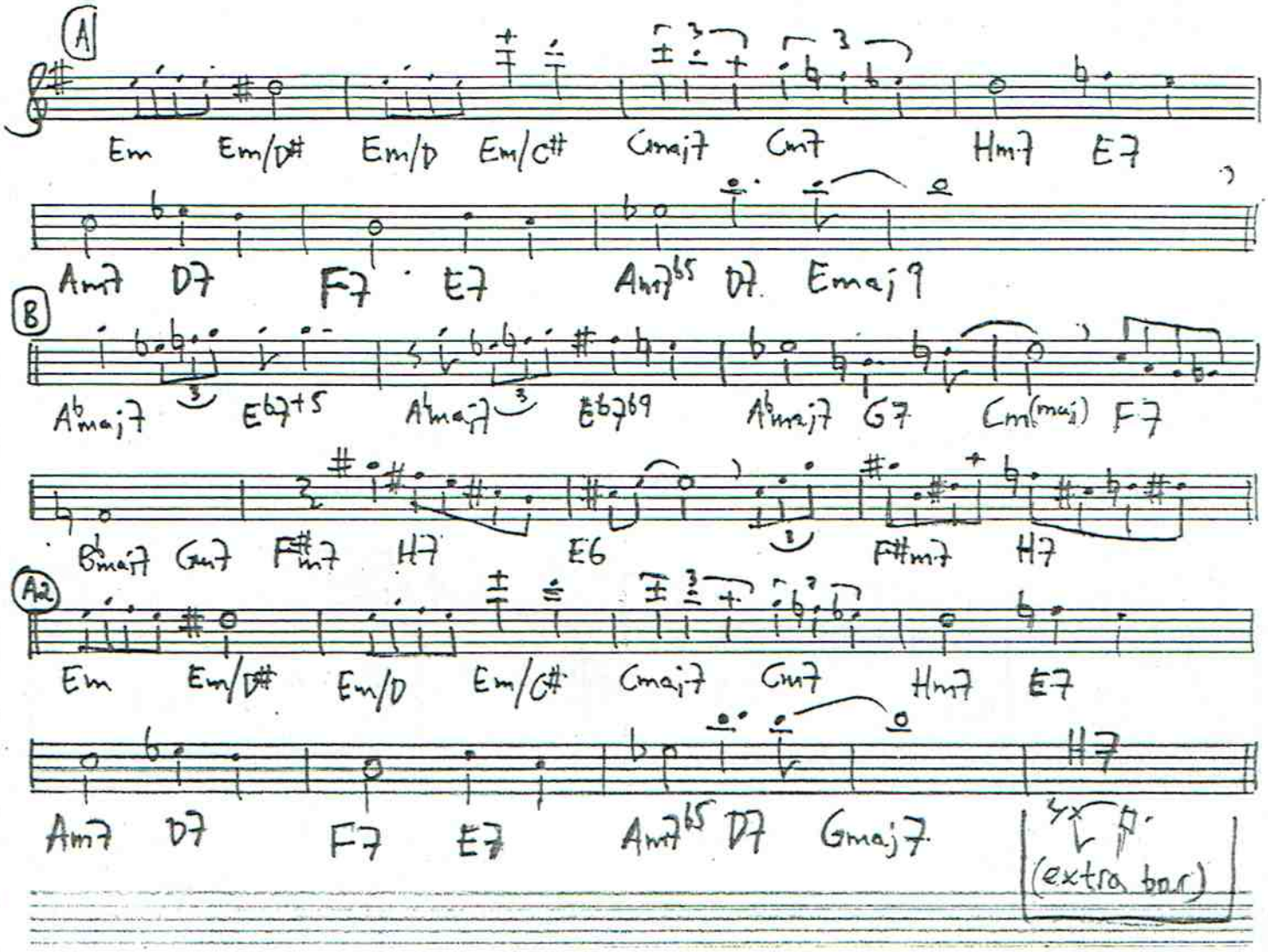
SVERIGE SM-GULD



BALLAD

SYLVASS

Dicken - 82

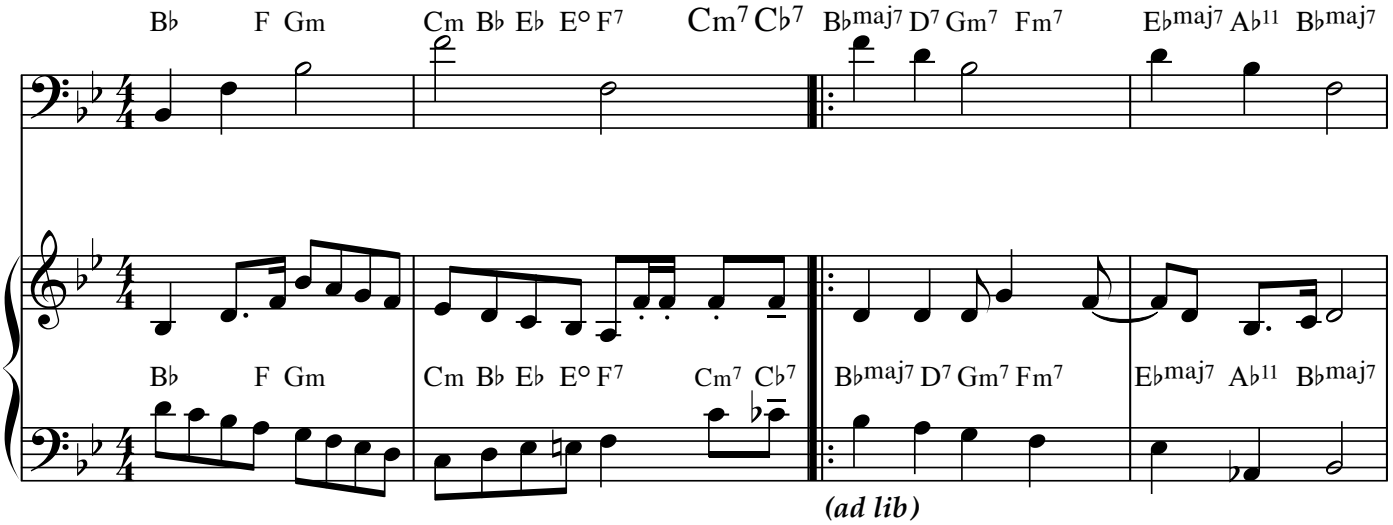


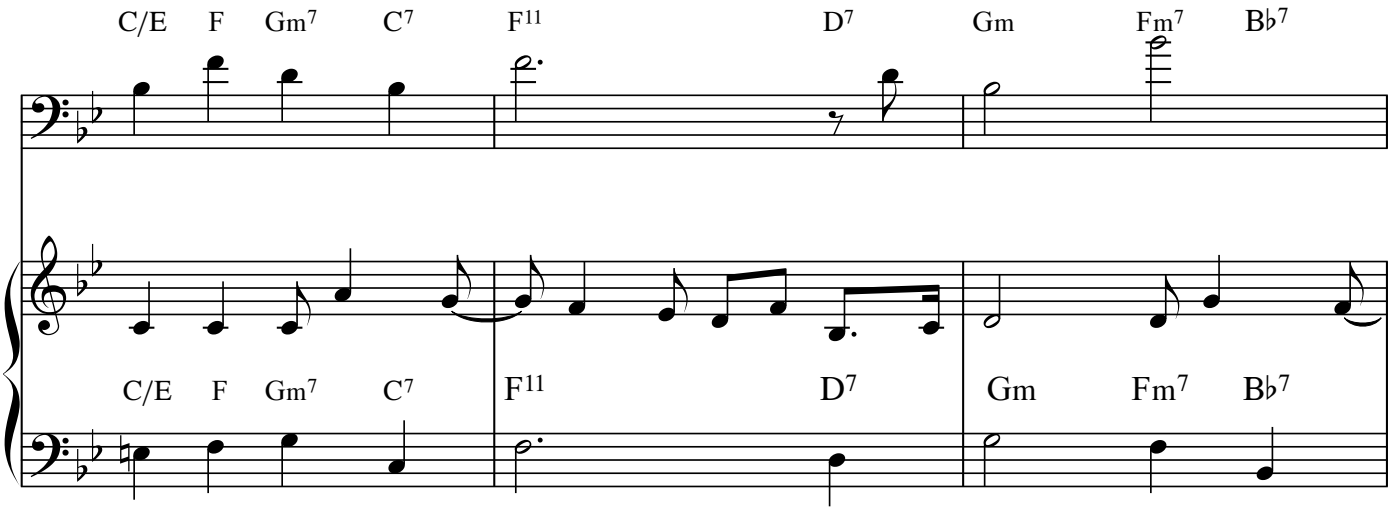
KUNGL. SÖDERMANLANDS REGEMENTES MARSCH/SÖRMLAND

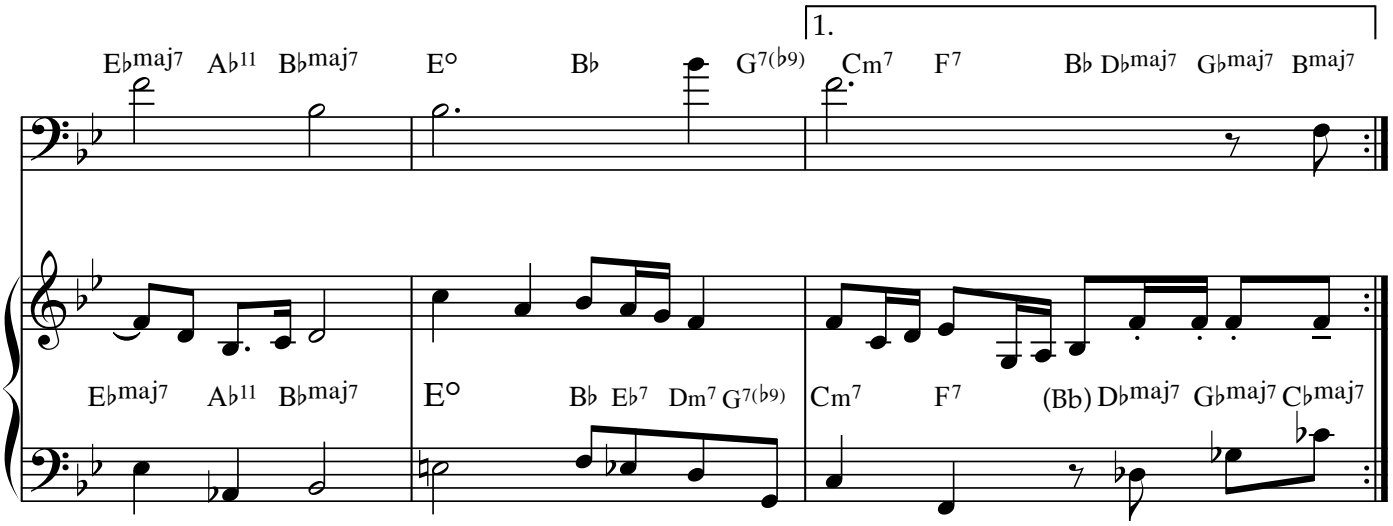
C.A. Lundvall (arr Dicken 230219)/Dicken 230223

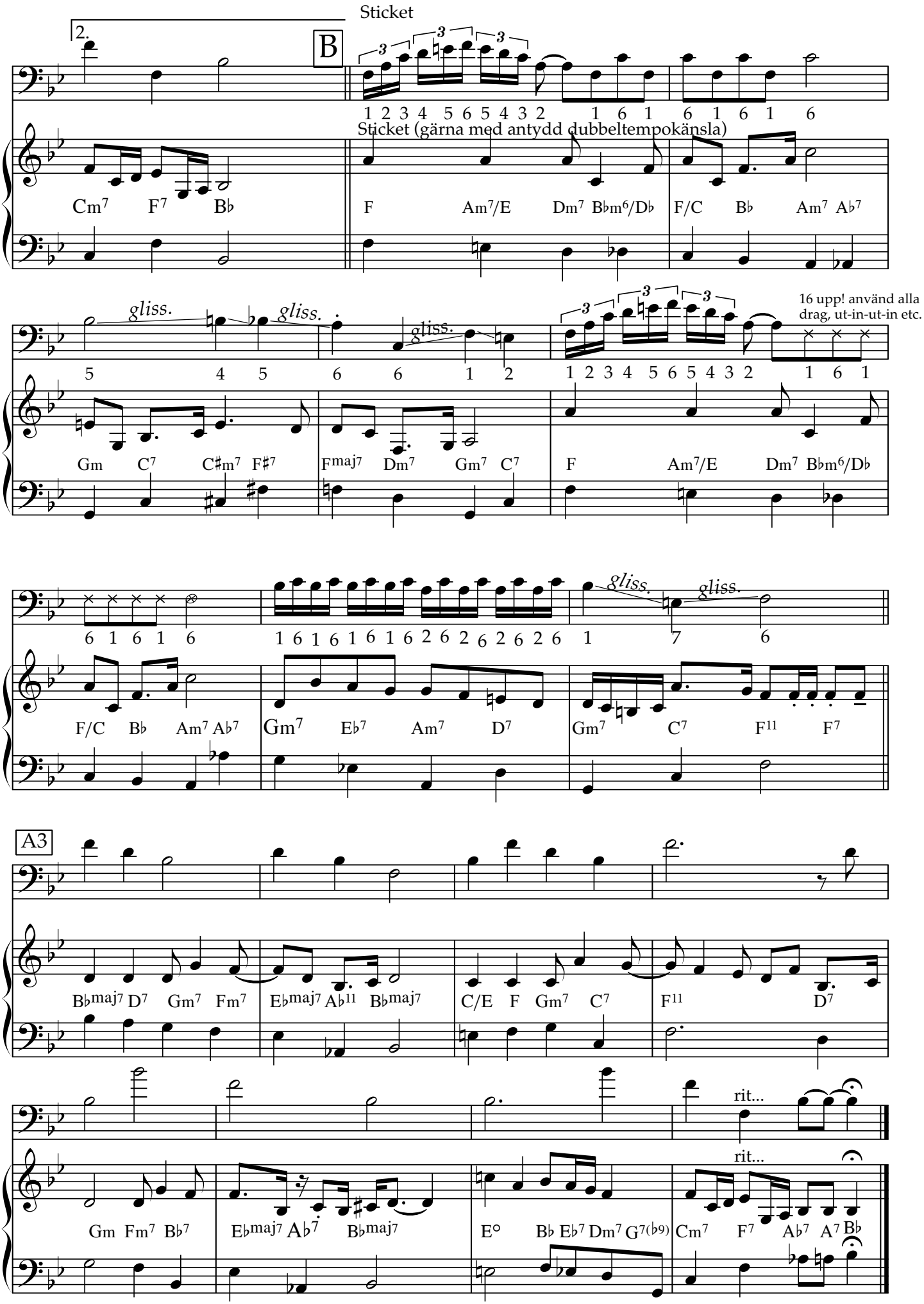
A

TROMBON: Intro och A-delar spelas på första dragläget. Sticket: se draganvisningar i noterna!








Sticket
2.
B
1 2 3 4 5 6 5 4 3 2 1 6 1 6 1 6 1 6
Sticket (gärna med antydd dubbeltempokänsla)
Cm7 F7 B♭
F Am7/E Dm7 B♭m6/D♭ F/C B♭ Am7 A♭7
gliss. gliss. gliss.
5 4 5 6 6 1 2
16 upp! använd alla drag, ut-in-ut-in etc.
1 2 3 4 5 6 5 4 3 2 1 6 1
Gm C7 C♯m7 F♯7
Fmaj7 Dm7 Gm7 C7
F Am7/E Dm7 B♭m6/D♭
6 1 6 1 6
1 6 1 6 1 6 1 6 2 6 2 6 2 6 2 6
gliss. gliss.
1 7 6
F/C B♭ Am7 A♭7
Gm7 E♭7 Am7 D7
Gm7 C7 F11 F7
A3
B♭maj7 D7 Gm7 Fm7
E♭maj7 A♭11 B♭maj7
C/E F Gm7 C7
F11 D7
rit...
Gm Fm7 B♭7
E♭maj7 A♭7 B♭maj7
E° B♭ E♭7 Dm7 G7(♭9)
rit...
Cm7 F7 A♭7 A7 B♭

Rock + swing

T. B. M.

(TAXI, BUSS ELLER MOPED)

Dicken - 89

ROCK

A

Eb7 / Bb7 / Eb7 /

C7 F#7 (DRUMS) Eb7 / Bb7 /

B SWING

Eb Eo Bb/F G7 C7 F7 (DRUMS) Bb D7 G7

/ C7 F7 D7 / G7 / Cm

Ebm Bb G7 C9 F7 Bb6 ROCK A

SPELA A igen

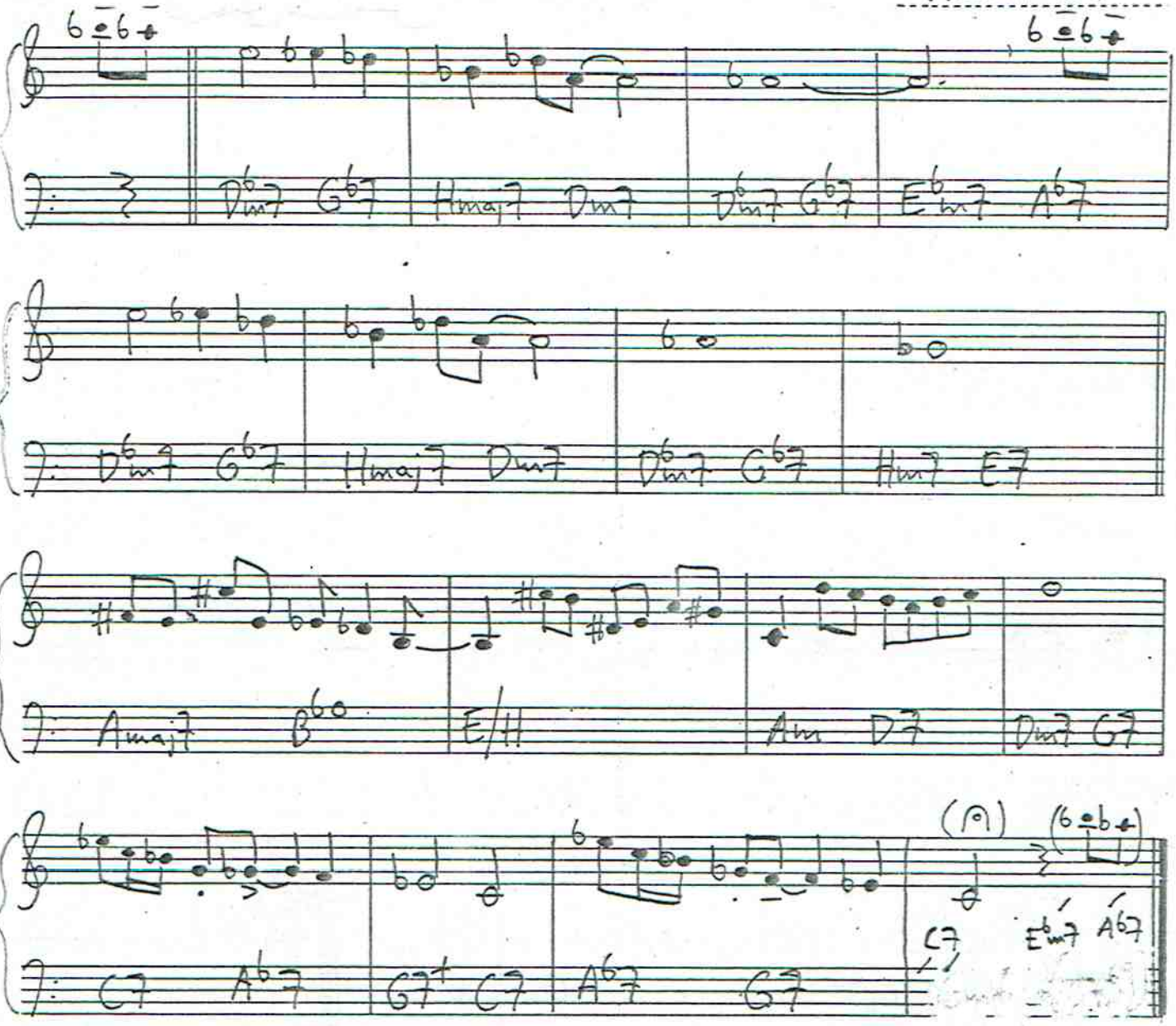
allra sista gången i in i codan

F7 Bb

- The more I hate you -

(below medium)

Dicken -87



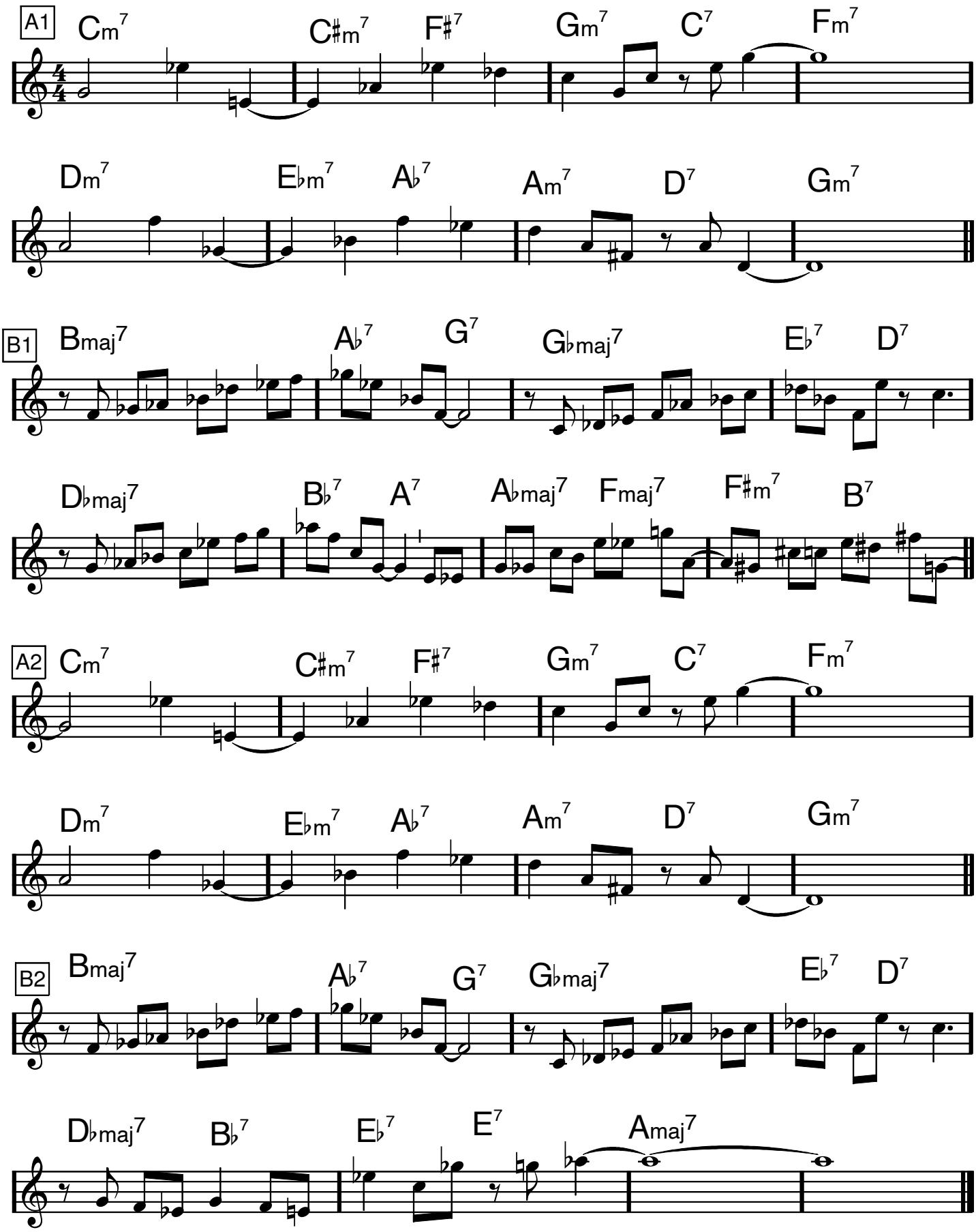
Klingande i G-klav

En ganska pissig låt

THE THINGS YOU ALL ARE

Dicken Hedrenius den 6 augusti 2016

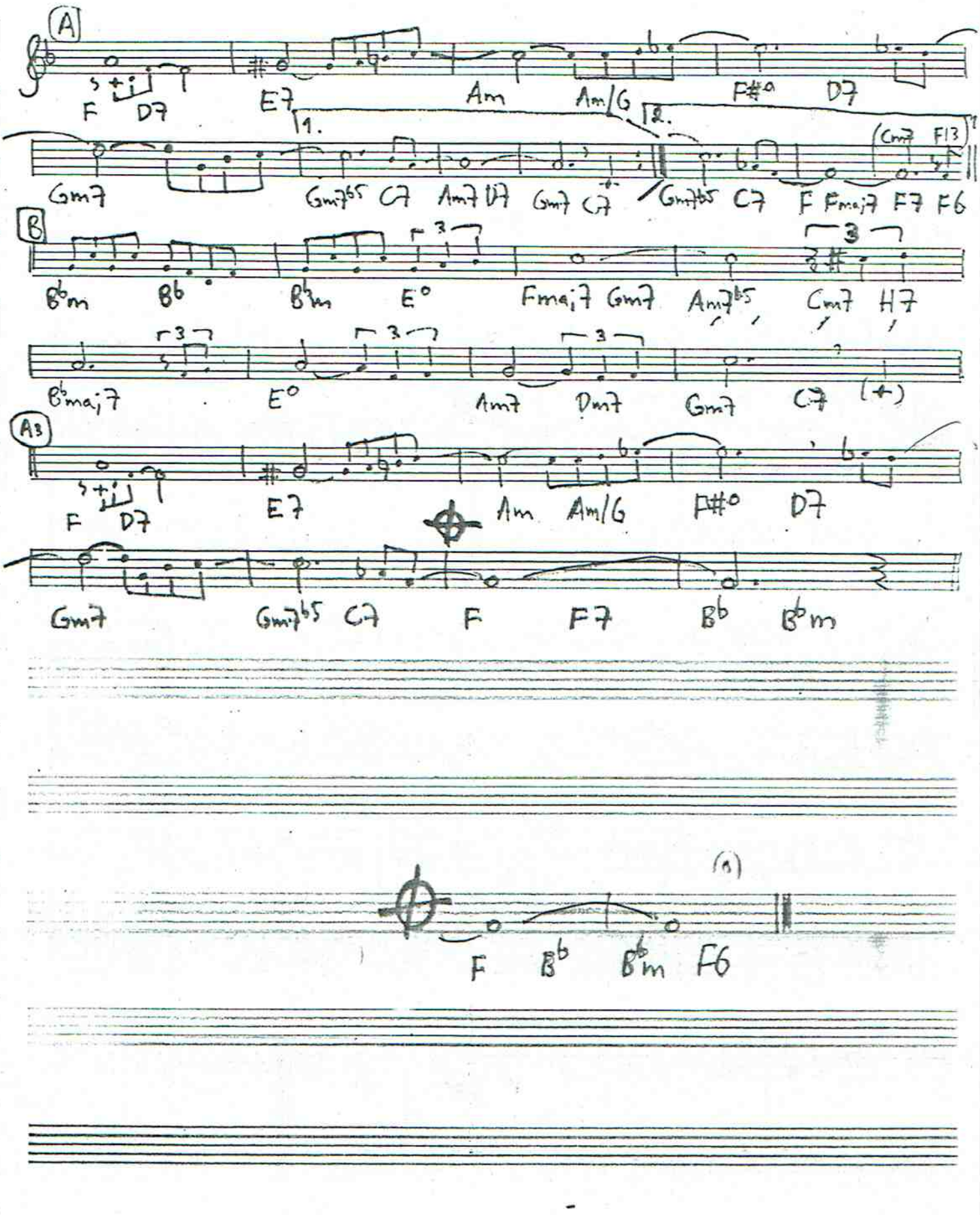
swing i ganska fort mediumtempo



(Tamligen långsam swing)

Tjugofem meter längre bort

Dicken- 84

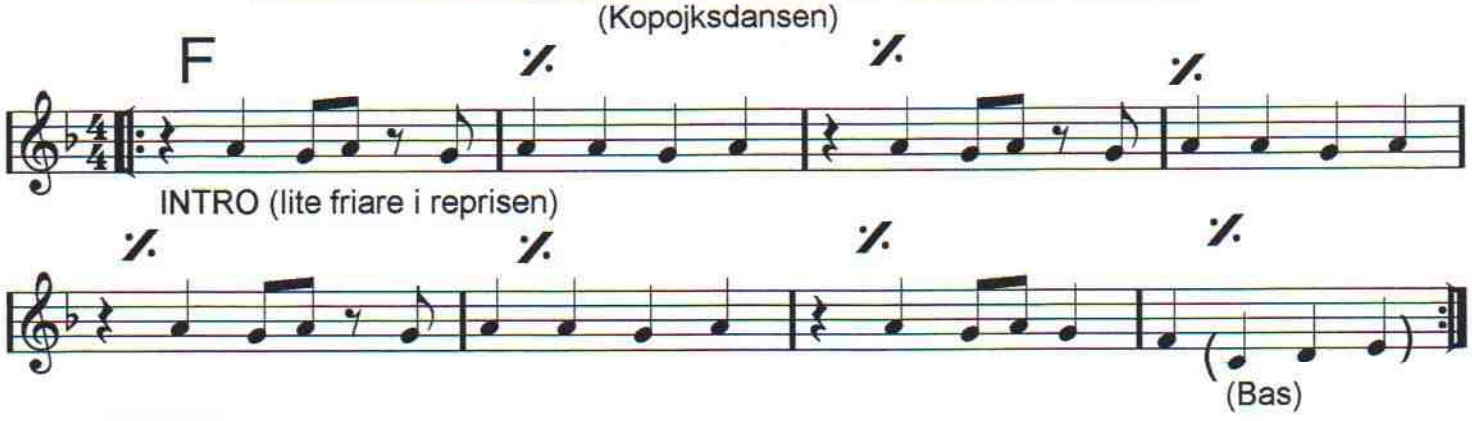


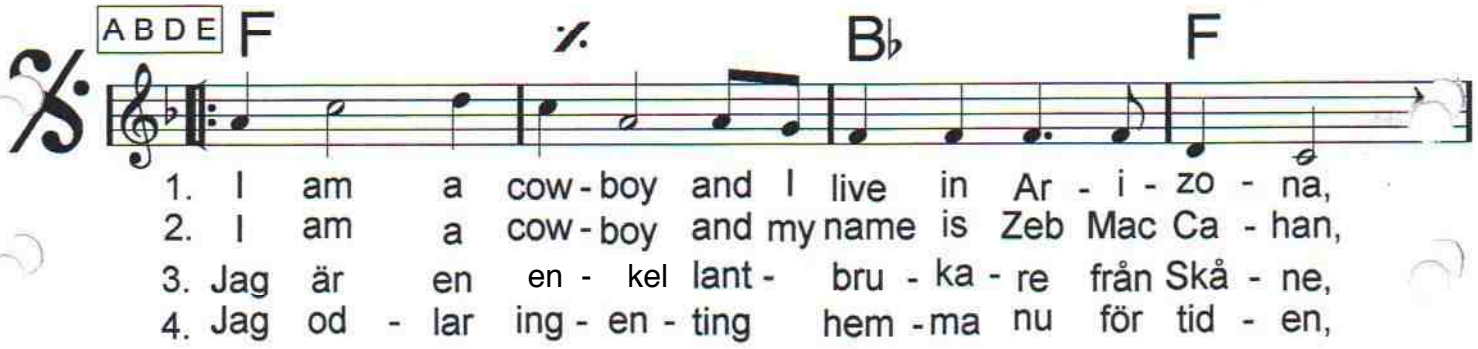
Melodi

TJURTJEJSDANSEN

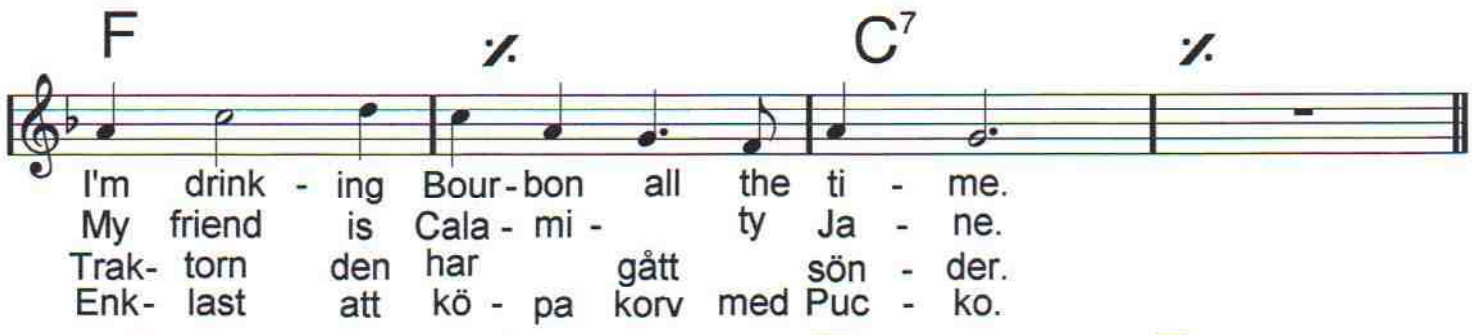
(Kopojksdansen)

Dicken 2007

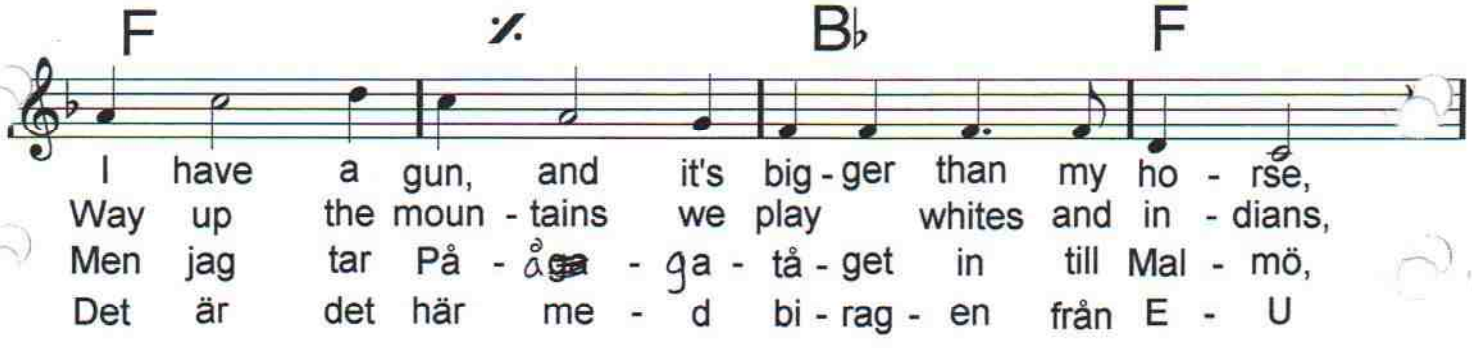




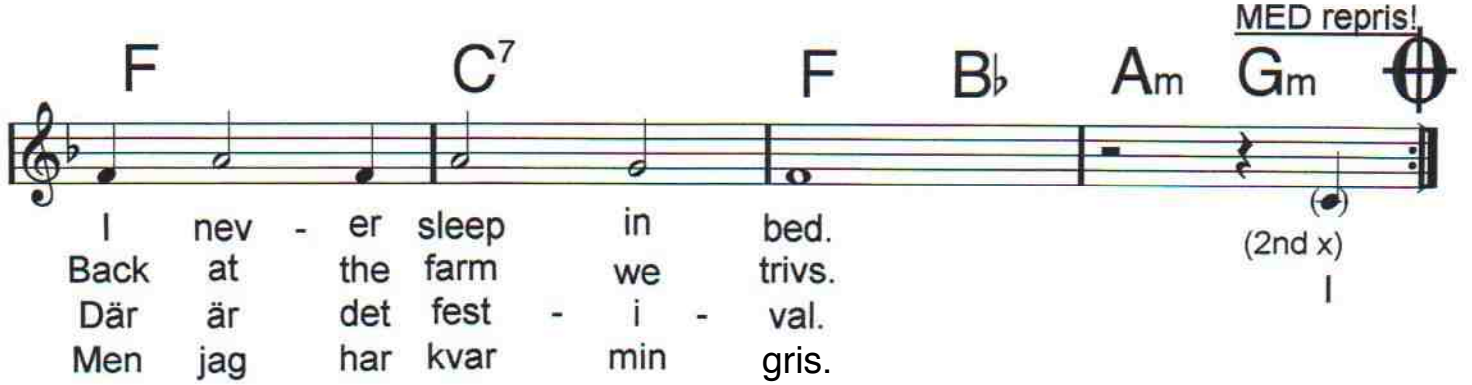
1. I am a cow-boy and I live in Ar-i-zo-na,
2. I am a cow-boy and my name is Zeb Mac Ca-han,
3. Jag är en en-kel lant-bru-ka-re från Skå-ne,
4. Jag od-lar ing-en-ting hem-ma nu för tid-en,



I'm drink-ing Bour-bon all the ti-me.
My friend is Cala-mi-ty Ja-ne.
Trak-torn den har gått sön-der.
Enk-last att kö-pa korv med Puc-ko.

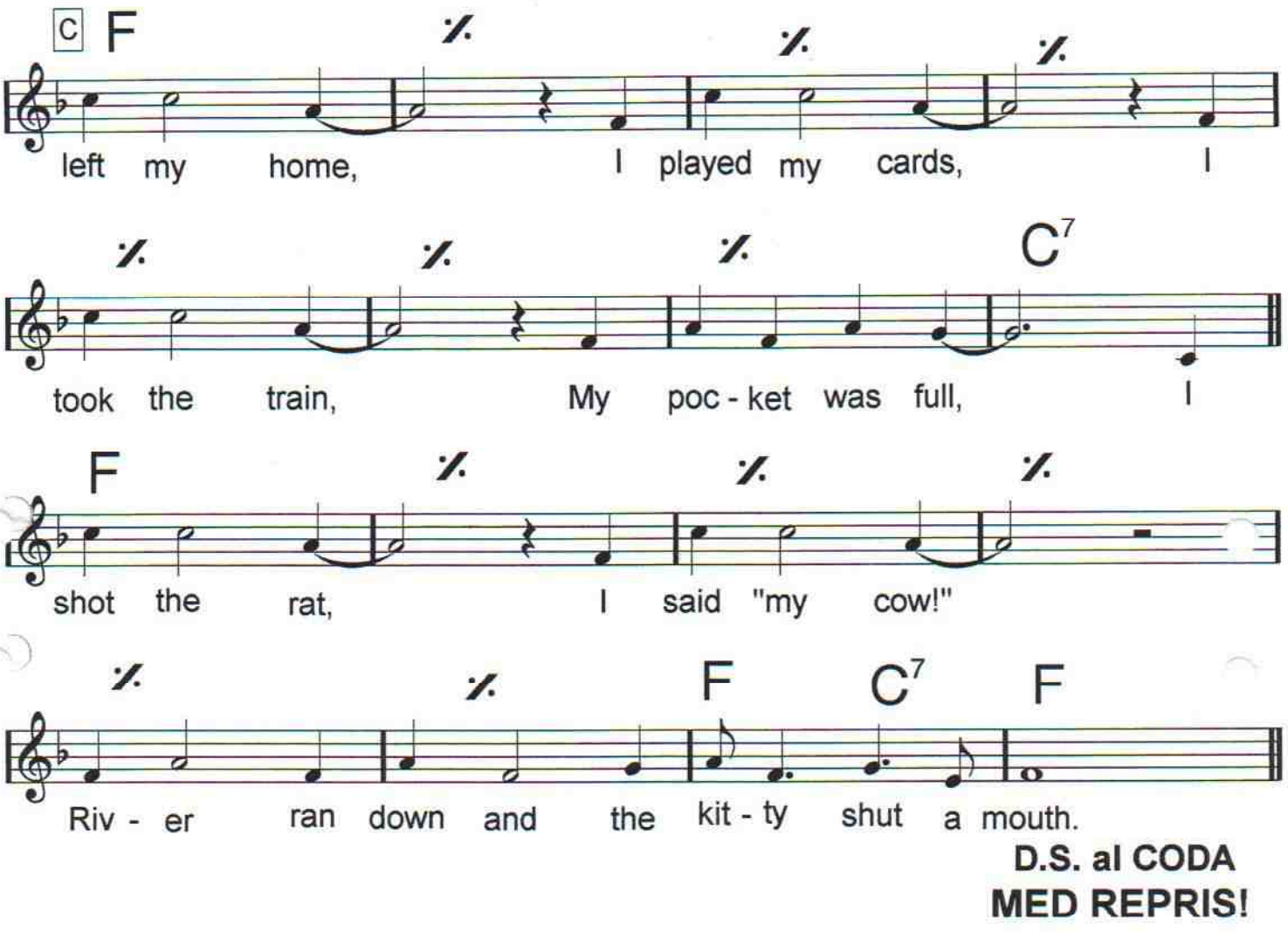


I have a gun, and it's big-ger than my ho-rse,
Way up the moun-tains we play whites and in-dians,
Men jag tar På-åga-ga-tå-get in till Mal-mö,
Det är det här me-d bi-rag-en från E-U

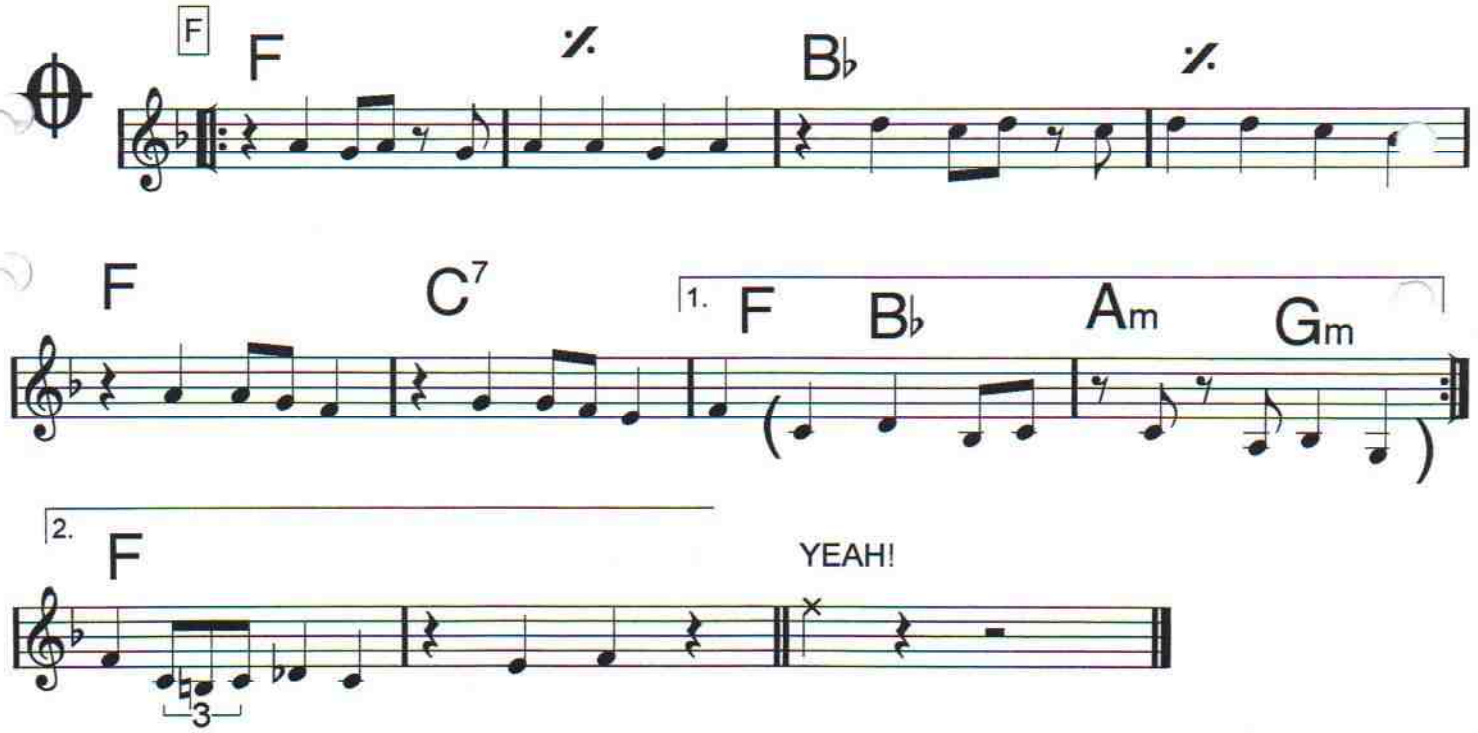


I nev-er sleep in bed.
Back at the farm we trivs.
Där är det fest-i-val.
Men jag har kvar min gris.

("vilande") TJURTJEJSDANSEN, melodi, sida 2/2

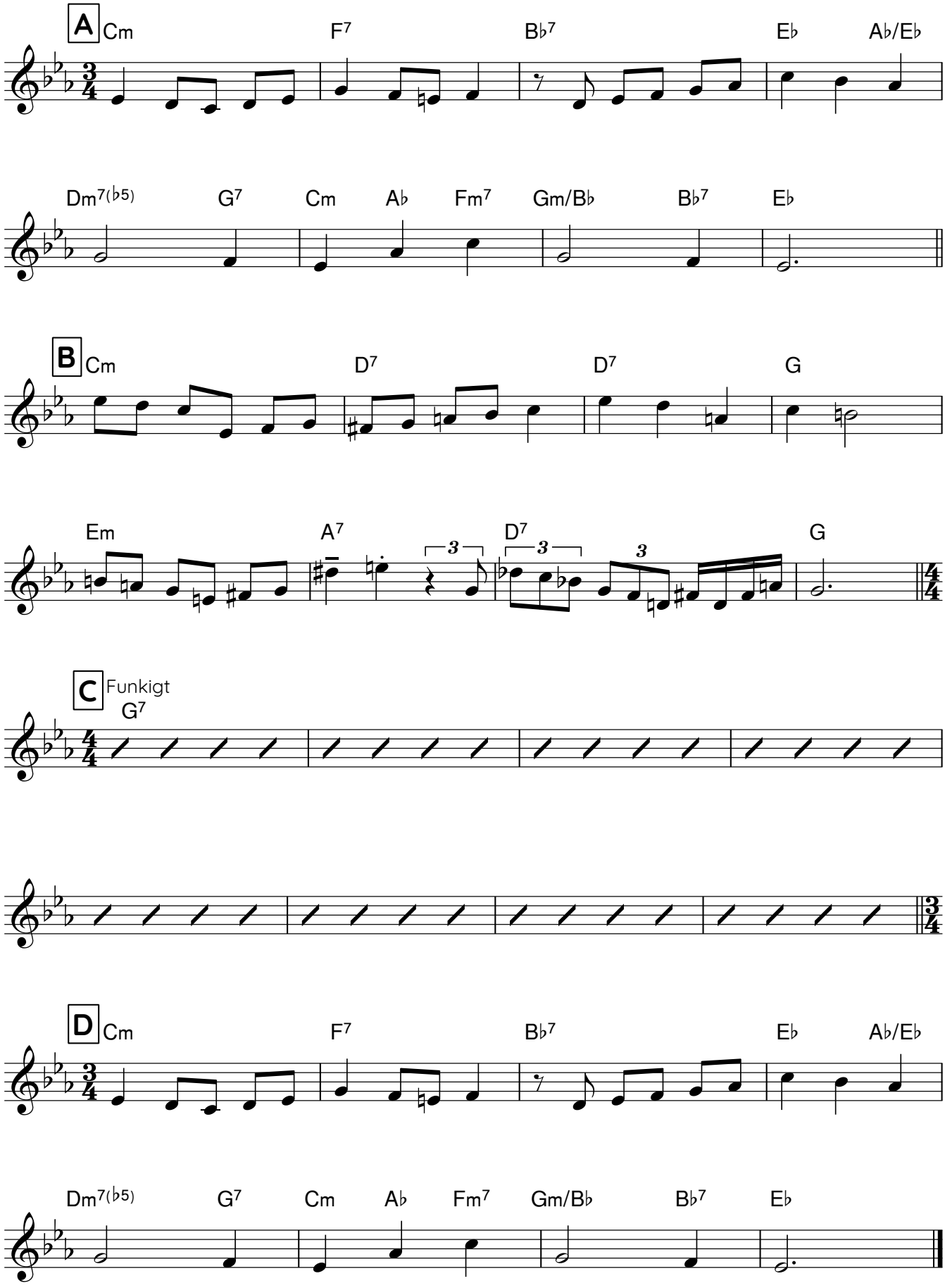


D.S. al CODA
MED REPRIS!



Trattkantarell

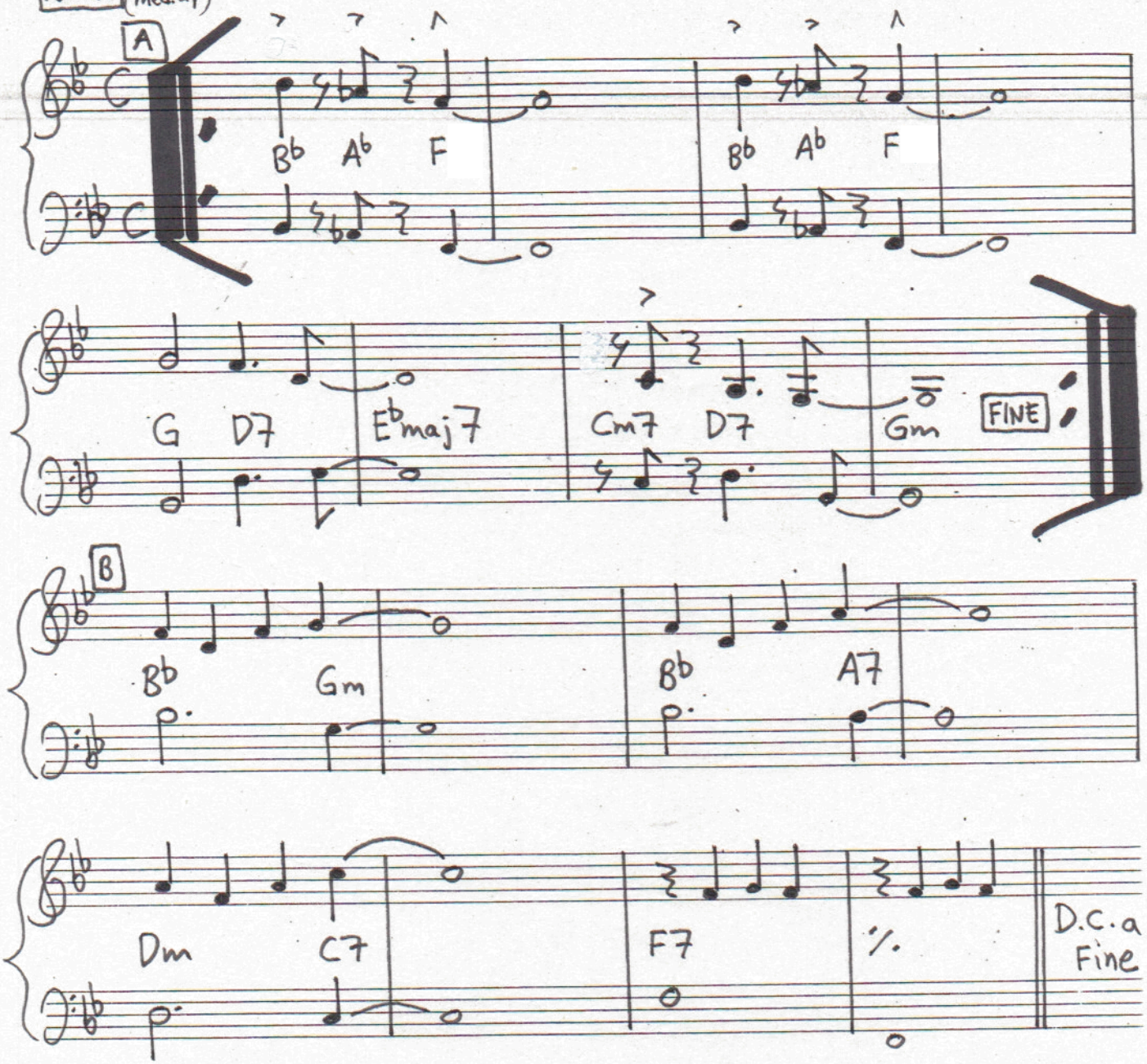
Dicken Hedrenius 211030



Dicken Hedrenius
1994

– TRETTI SPÄNN –

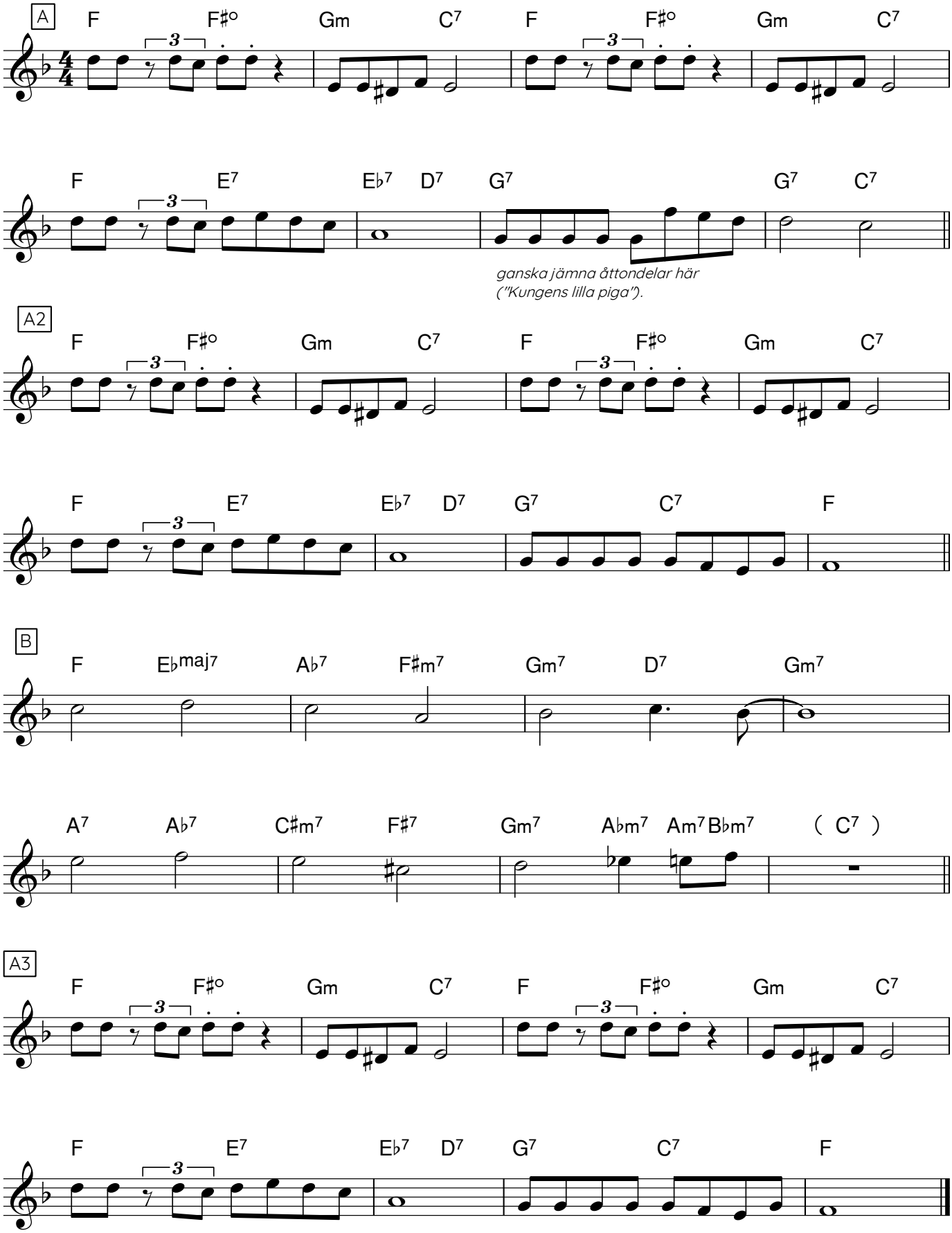
Rock (med.up)



Trygger-kraschen

(triolfeeling)

Dicken Hedrenius (ca 2003)

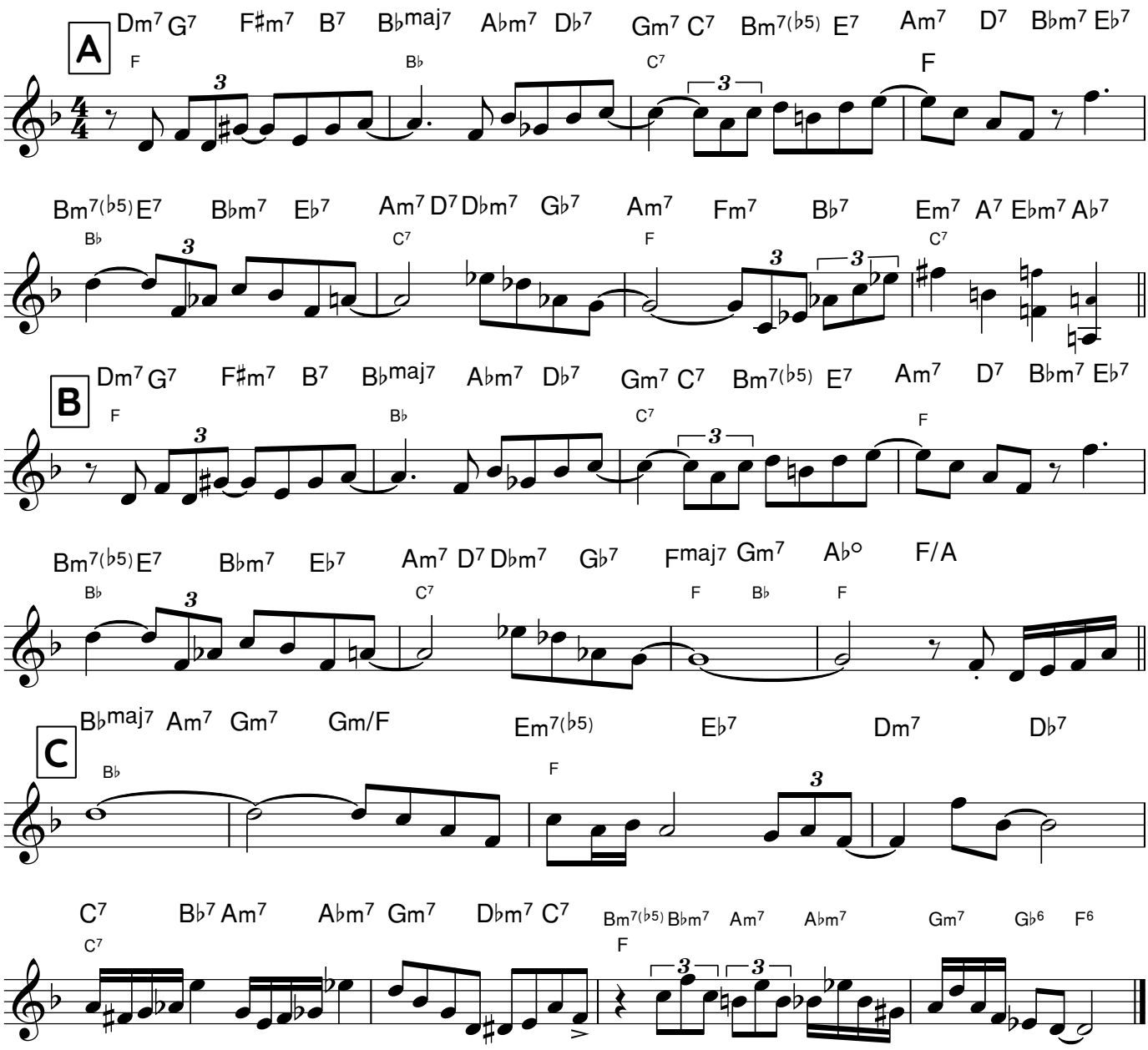


TUSEN OCH EN RÖD ROS

~~Tiotusen röda rosor~~

deharmoni 2 (med ny melodi)

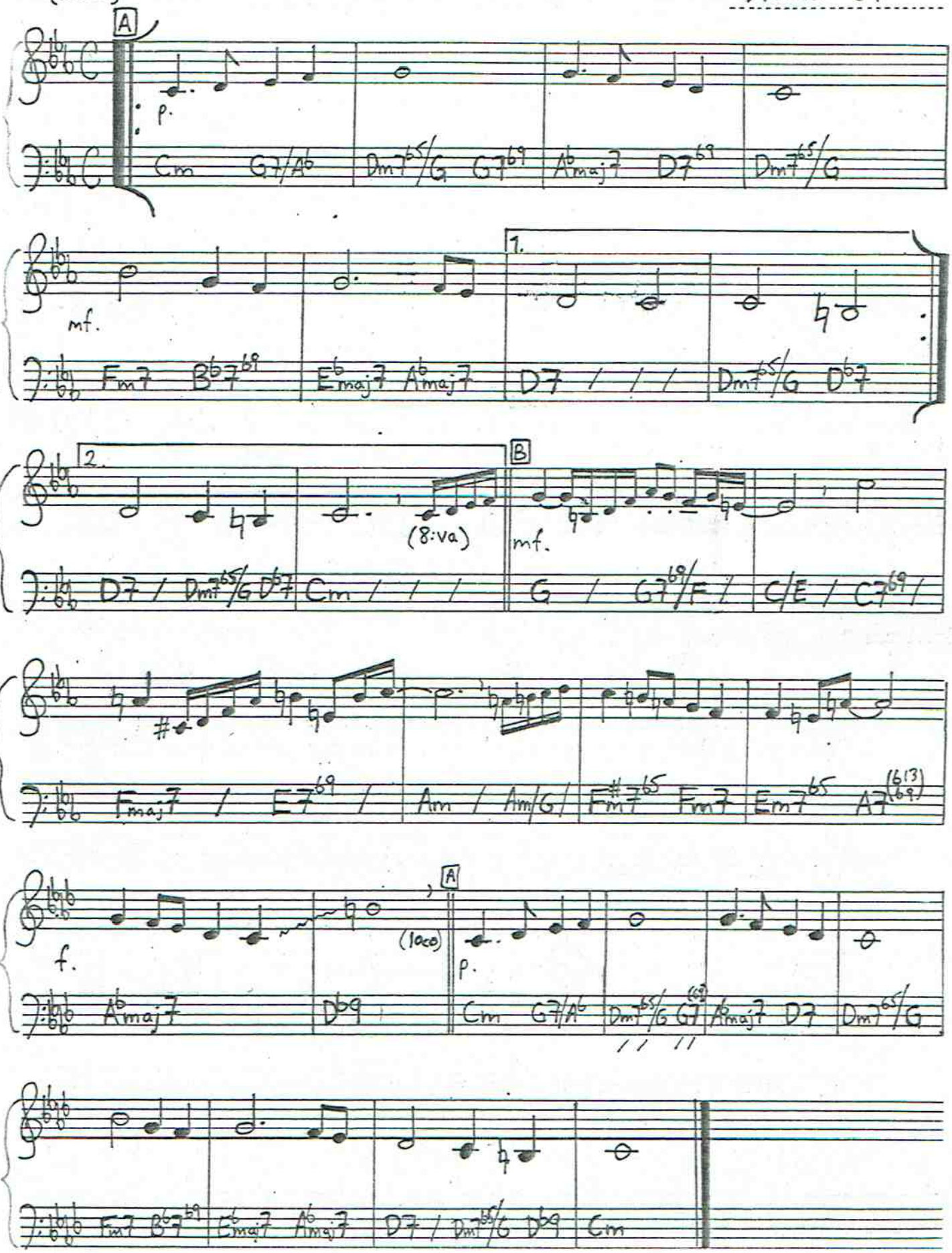
Dicken Hedrenius (~~Thore Skogman~~)



Vad hände på Gotland?

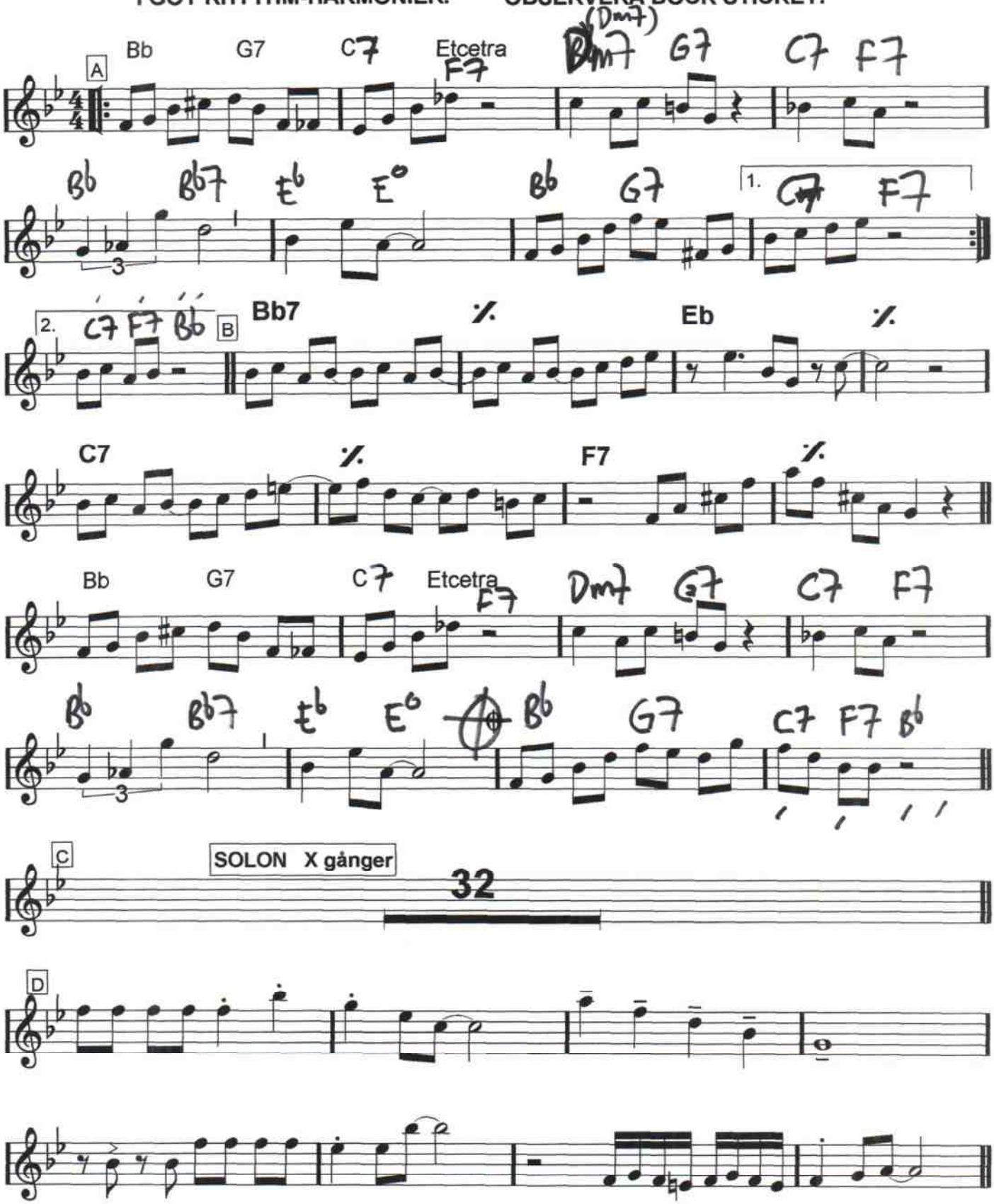
Dicken - 87

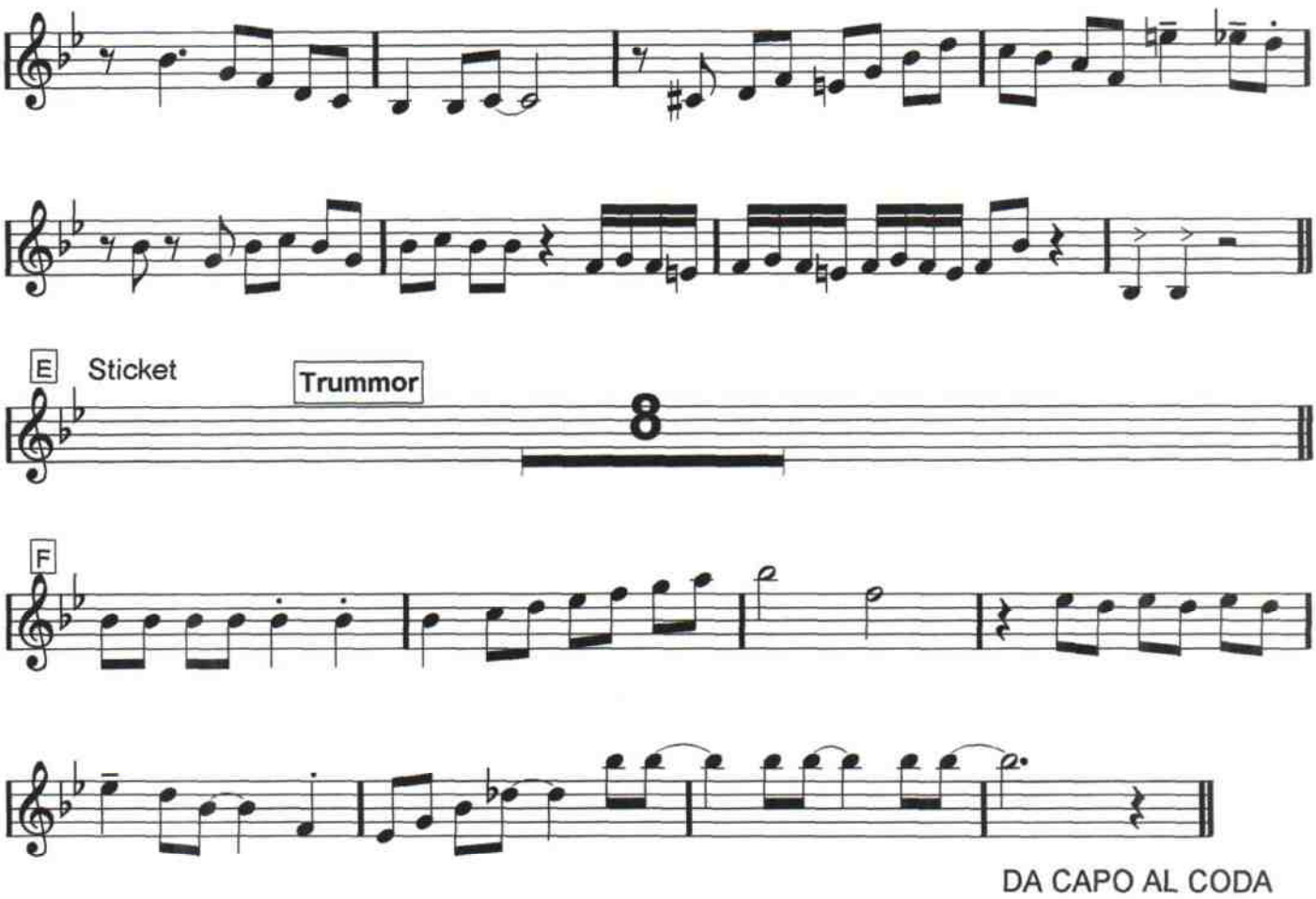
(ballad)



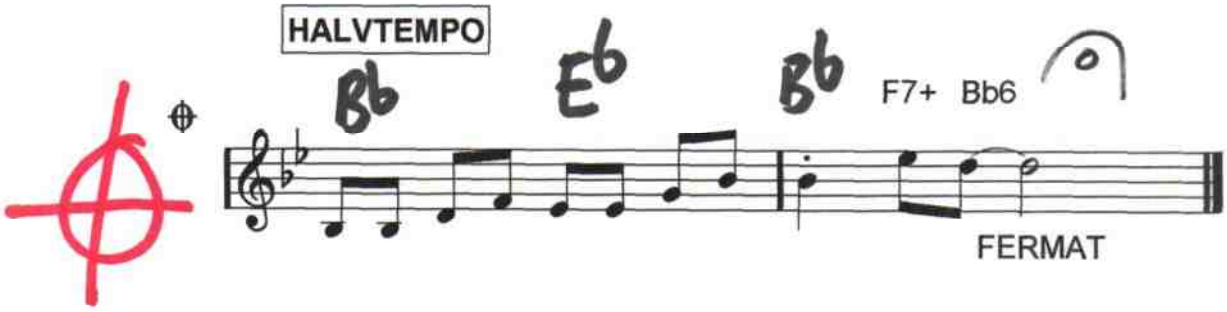
VARFÖR FÅR INTE JAG HUGGA NER ETT TRÄD

I GOT RHYTHM-HARMONIER. OBSERVERA DOCK STICKET!





DA CAPO AL CODA

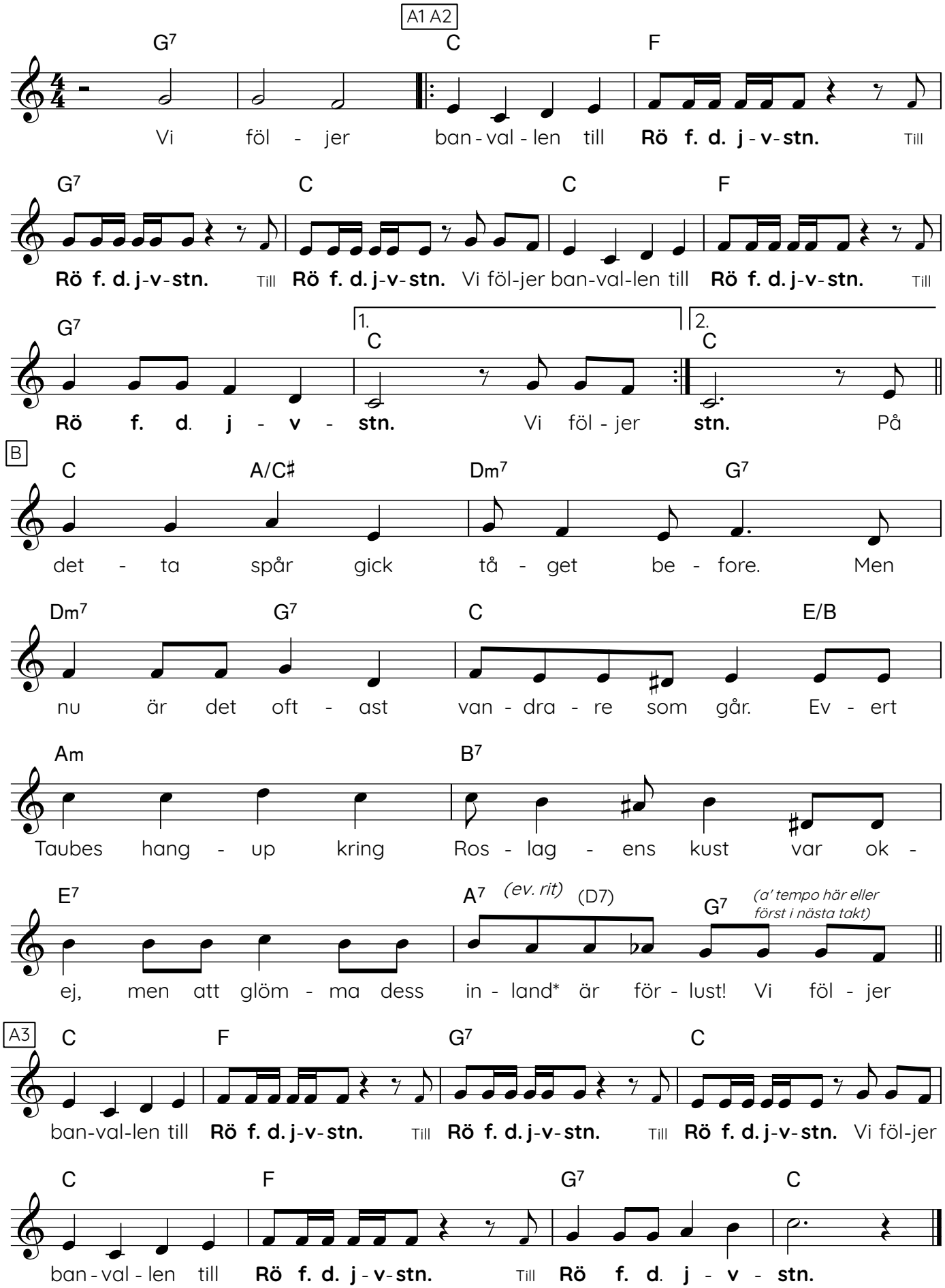


FERMAT

Vokal (?)

Vi följer banvallen till Rö f.d. jvstn

Dicken Hedrenius

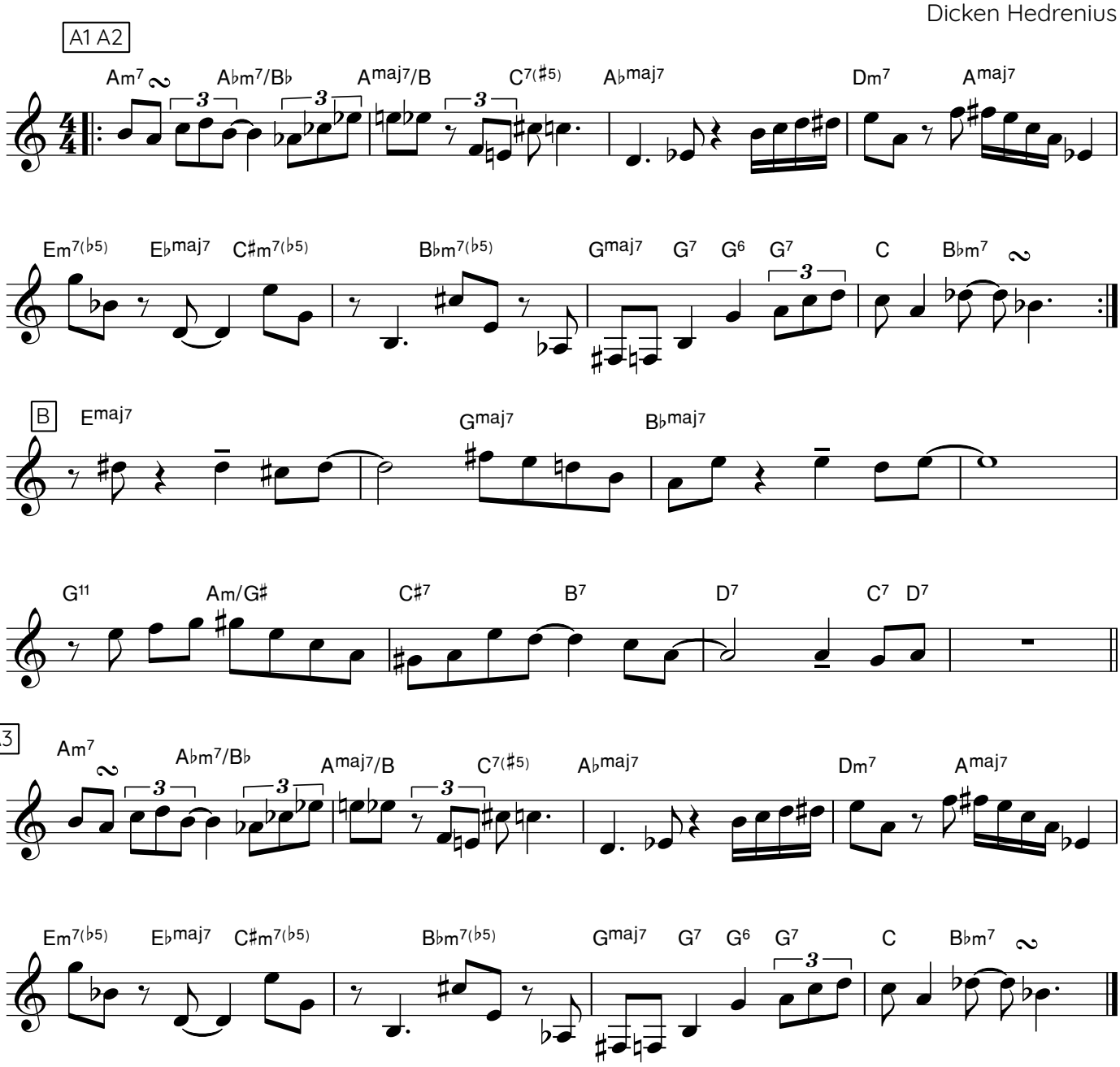


Rö f.d. jvstn = Rö före detta järnvägsstation. Sedan 1981 (tror jag) går Roslagsbanan inte längre norrut än till Kårsta i Vallentuna Kommun. Sedan togs spåren bort men det går bra att vandra längs banvallen, vilket jag och mina barn har gjort mellan Kårsta och Rö. f.d. jvstn. En gång cyklade jag på banvallen från Kårsta till Norrtälje. Det var ösregn och lite svårcyklat p.g.a. geggig mark, i alla fall längs sjön Sparren. Men många som passerat Rö har reagerat över skylten "Rö f.d. jvstn" och provrabblat den. /Dicken den 14 juli 2023.

* Här anbefalles vidare diskussion om Roslagens avgränsning.

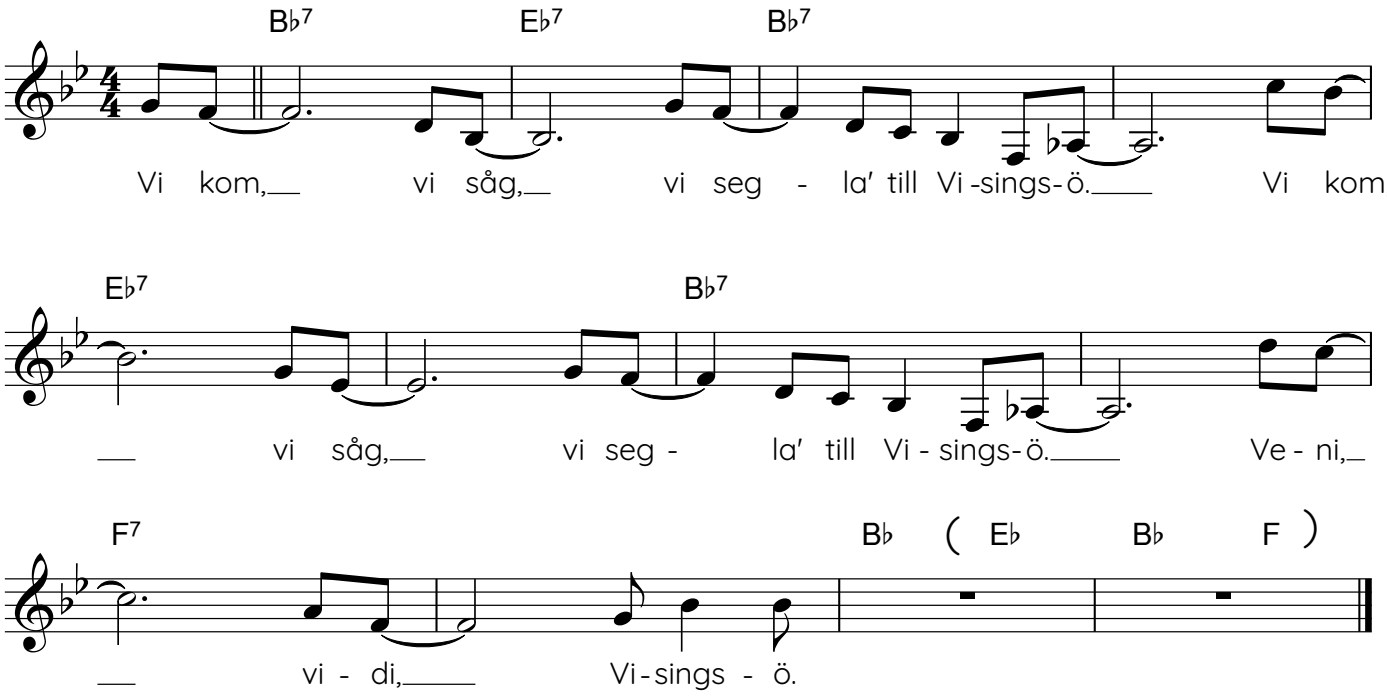
Vi gnäggsiker

Dicken Hedrenius



Vi kom, vi såg, vi seglade

Dicken Hedrenius (januari 2022)



KOMP

153-156 kmh/h

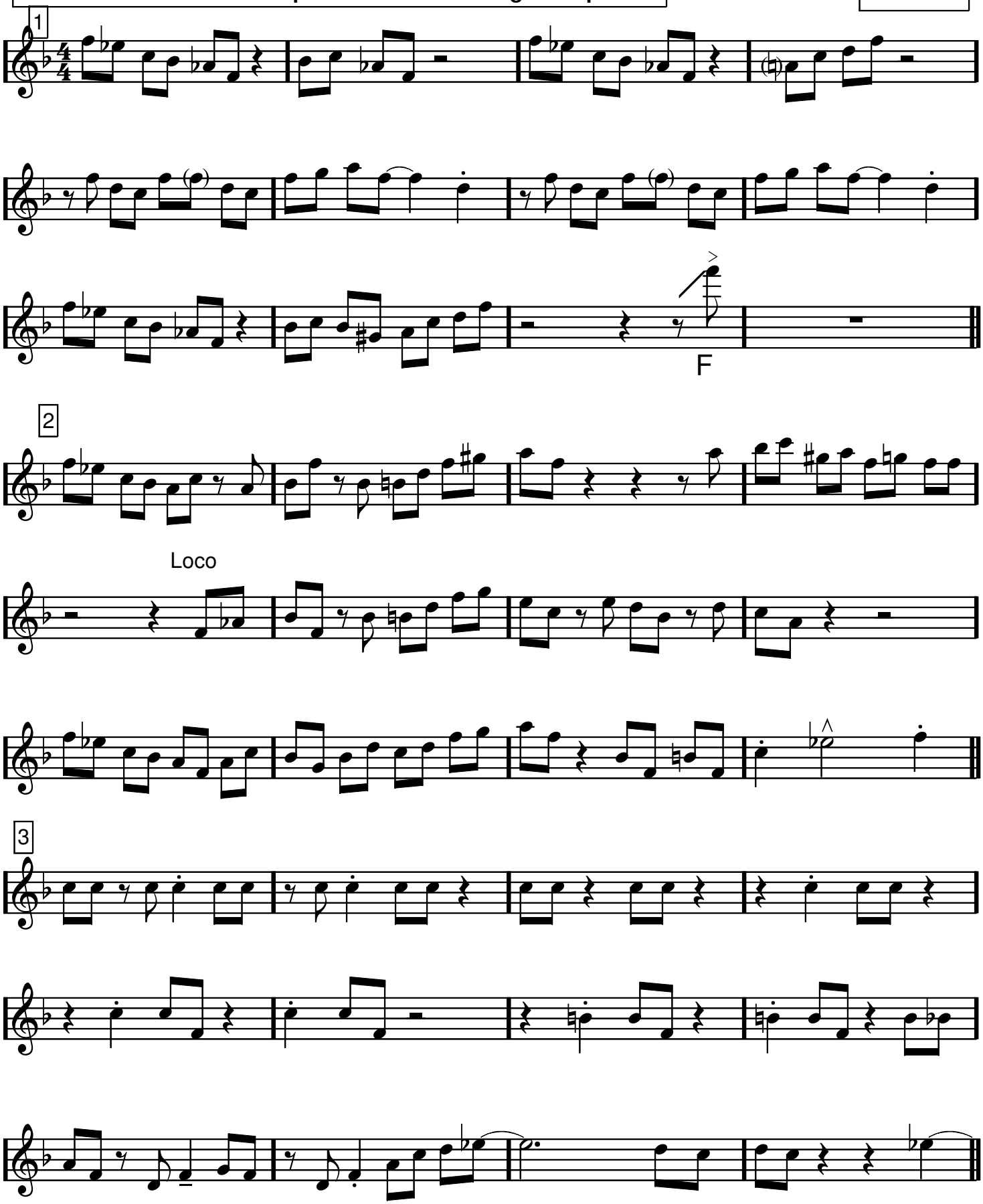
VÅRDOFFER

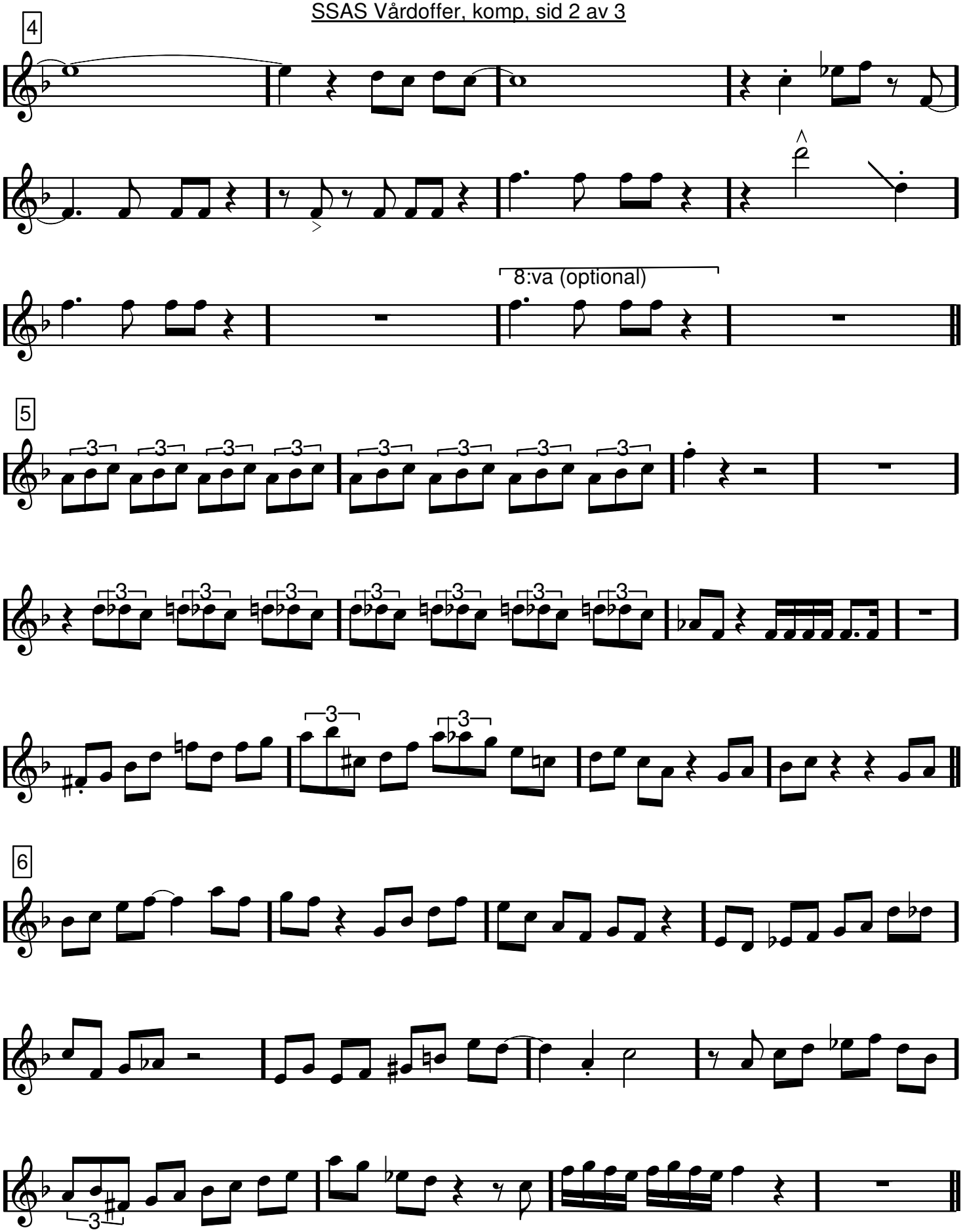
Dicken Hedrenius, Stockholm Swing All Stars (190701)

BAS? Kan hoppa över alla noter.
Spela blues och kolla in sista raden i slutet.

Kolla dock vid chorus 8!

BLUES I F. Noterna är trumpetstämman. Dubbla gärna i pianot!




4
8:va (optional)
5
6

7

OBS! Vänta - låt F:et kännas som en "slutton".

(a tempo hela vägen)

8 (Bas och trummor börjar walking på tvåan i takt 2)

PIANOSOLO

Blues (möjligen även andra soli)

9 **PIANOTEMA** **Svagt!**

(som blåsets nästa chorus)

12

(sista 4: ej mycket piano men ev. trumfills)
(fast spela gärna mycket piano ändå)

---

10 (kompet går på hela tiden tills låten är slut, men sista 4 av chorusen är bara trumsolo med baswalking)

(Unis)

pp

4

Trummor med walking bass

11 (Lead)

mf

4

Trummor med walking bass

12 (Shout)

f

Trummor med walking bass

BASEN: SPELA TYP NOTERNA (basklav här)
Piano: Tacet

Inte crescendo.
Inte ritardando.
Inte fermat, eller nästan inte fermat.

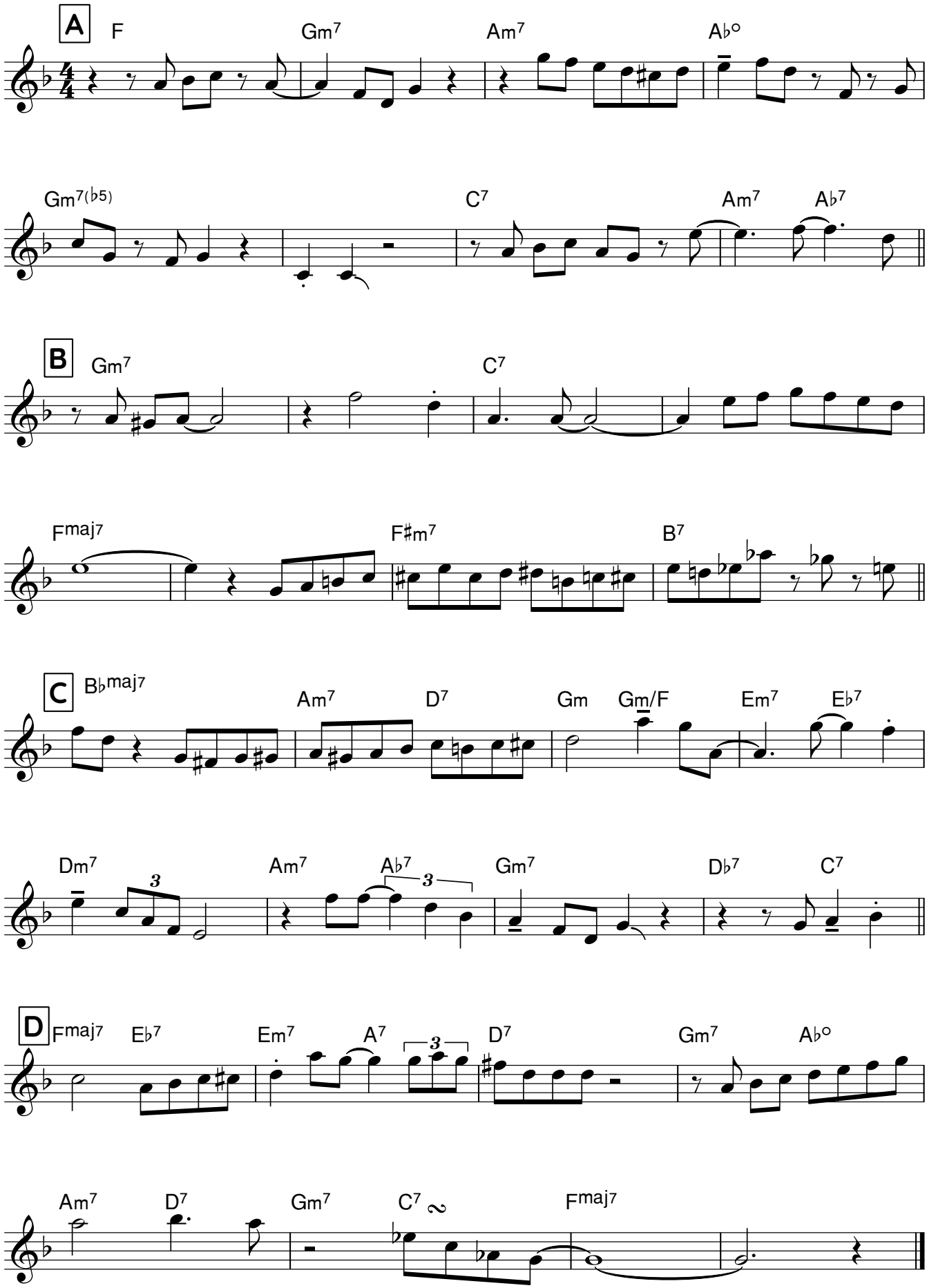
("Världen är full av violer")

Världen är full

(Skott kommer)

gärna en aning hastigt (240 bpm?)

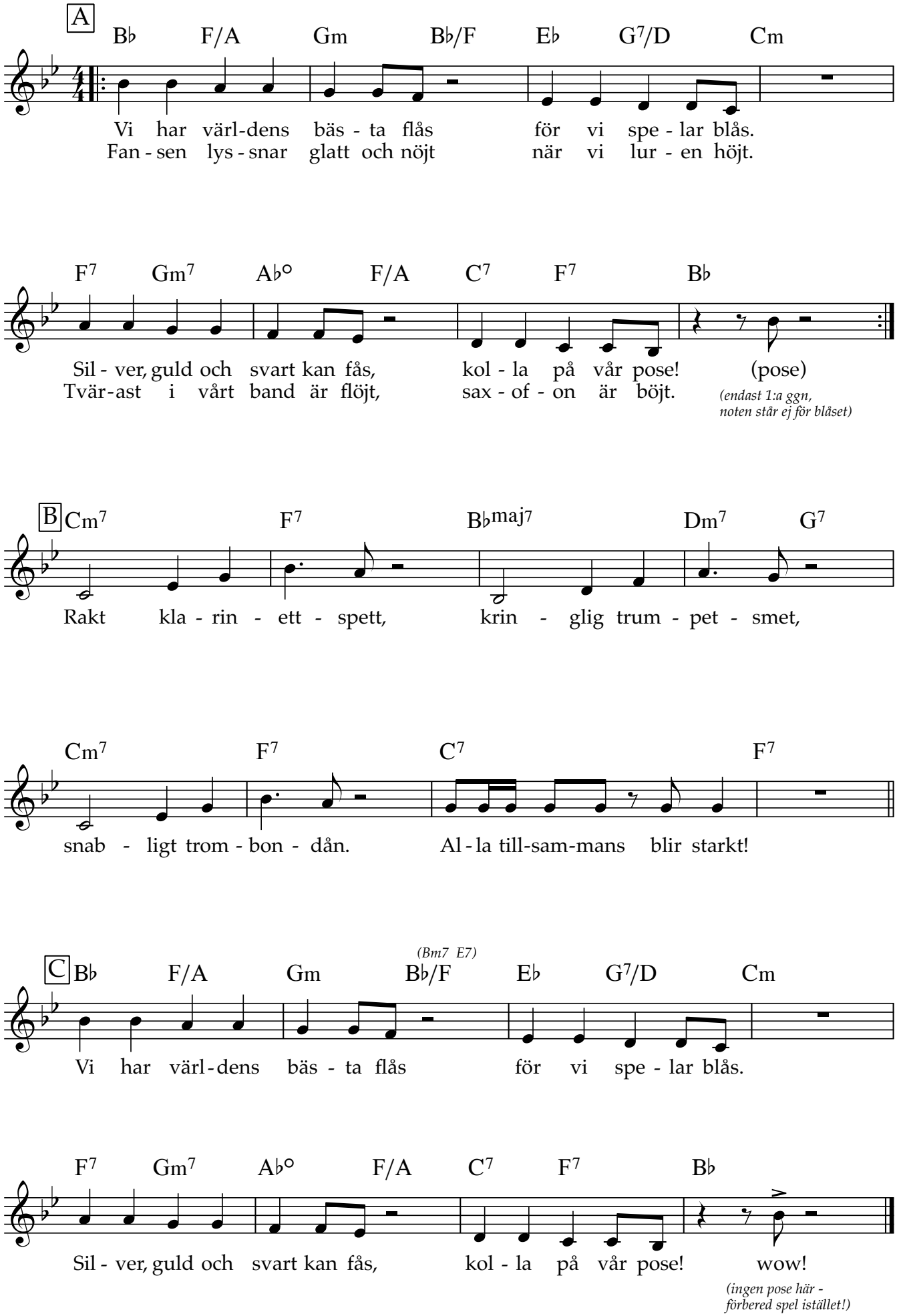
Dicken Hedrenius (240229)



Komp

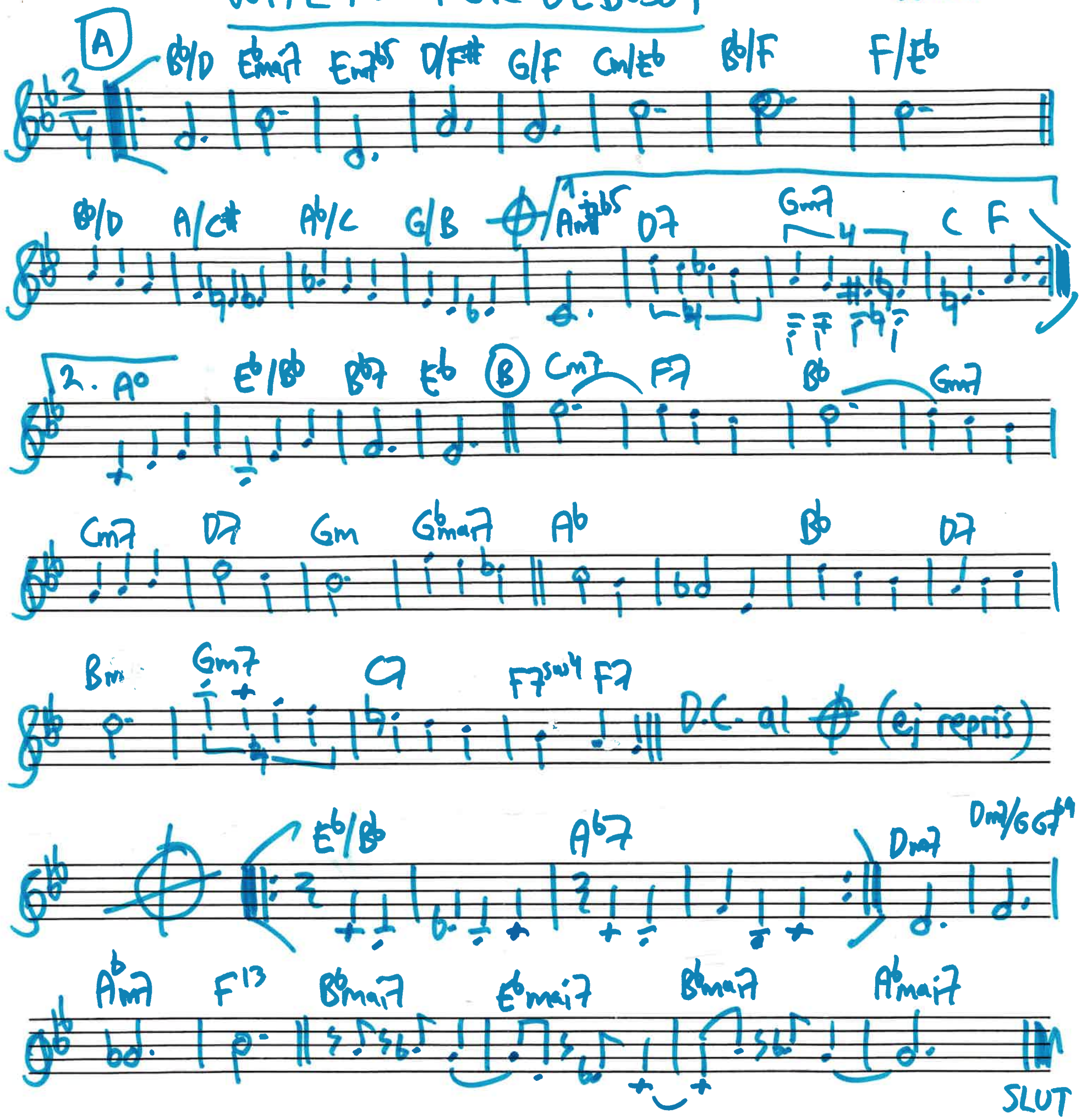
VÄRLDENS BÄSTA FLÅS

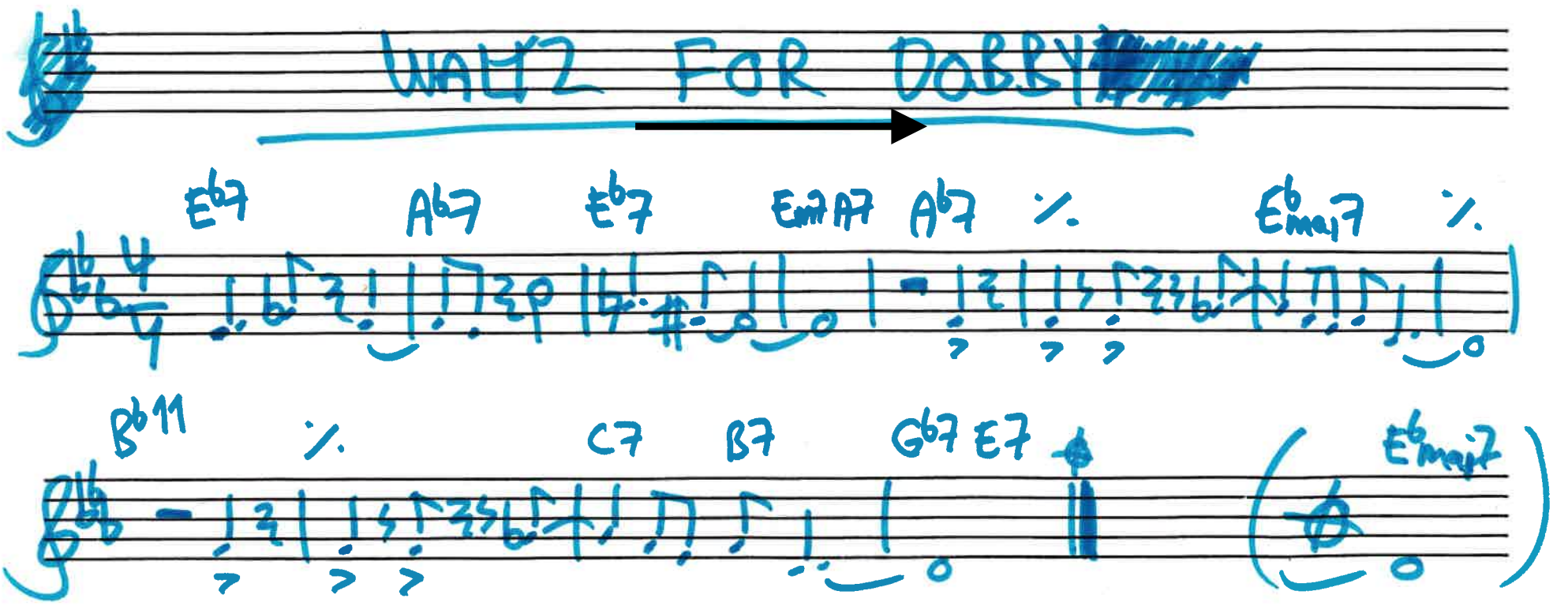
Dicken Hedrenius



WALTZ FOR DEBUSSY

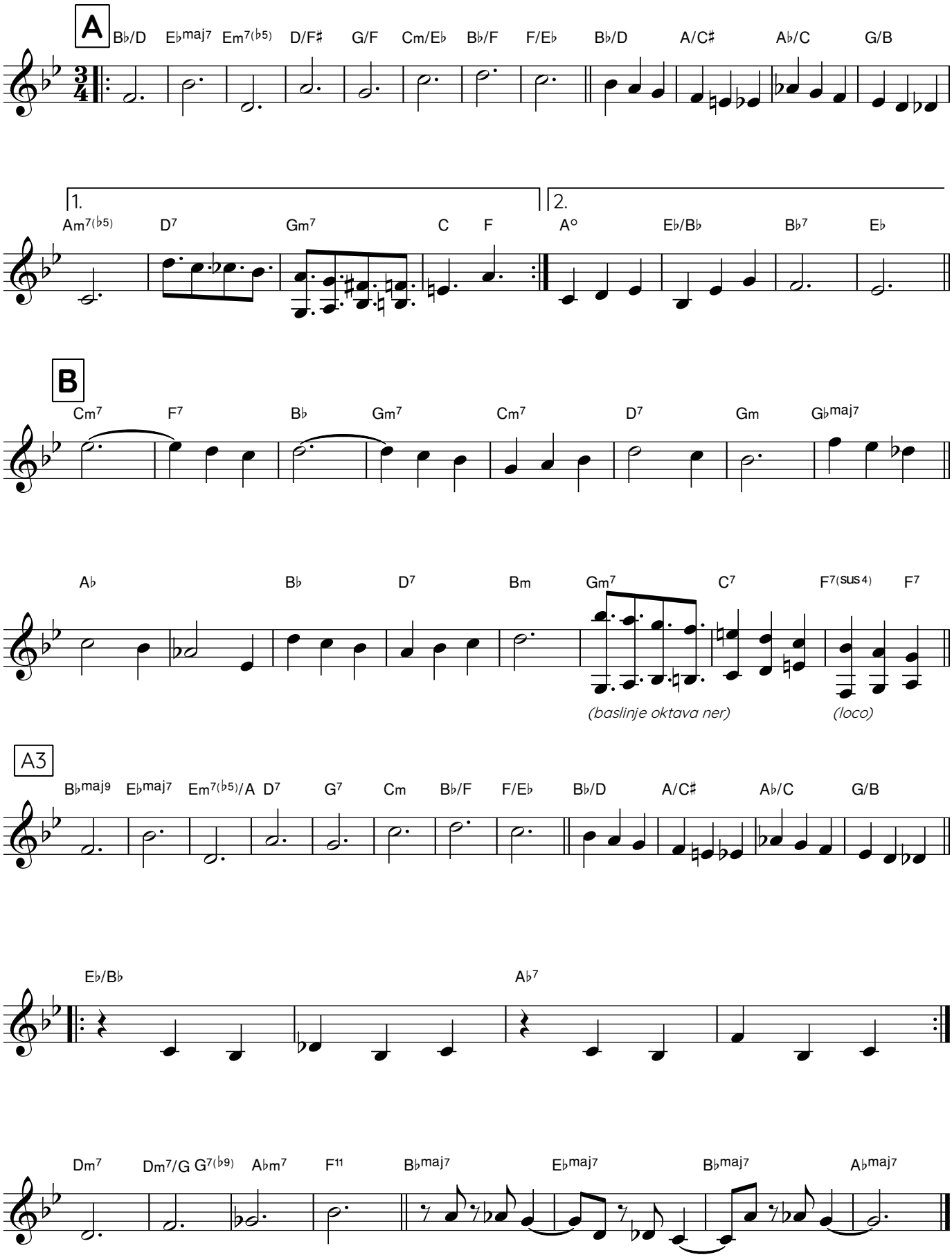
Dicken Hedrenius 220724





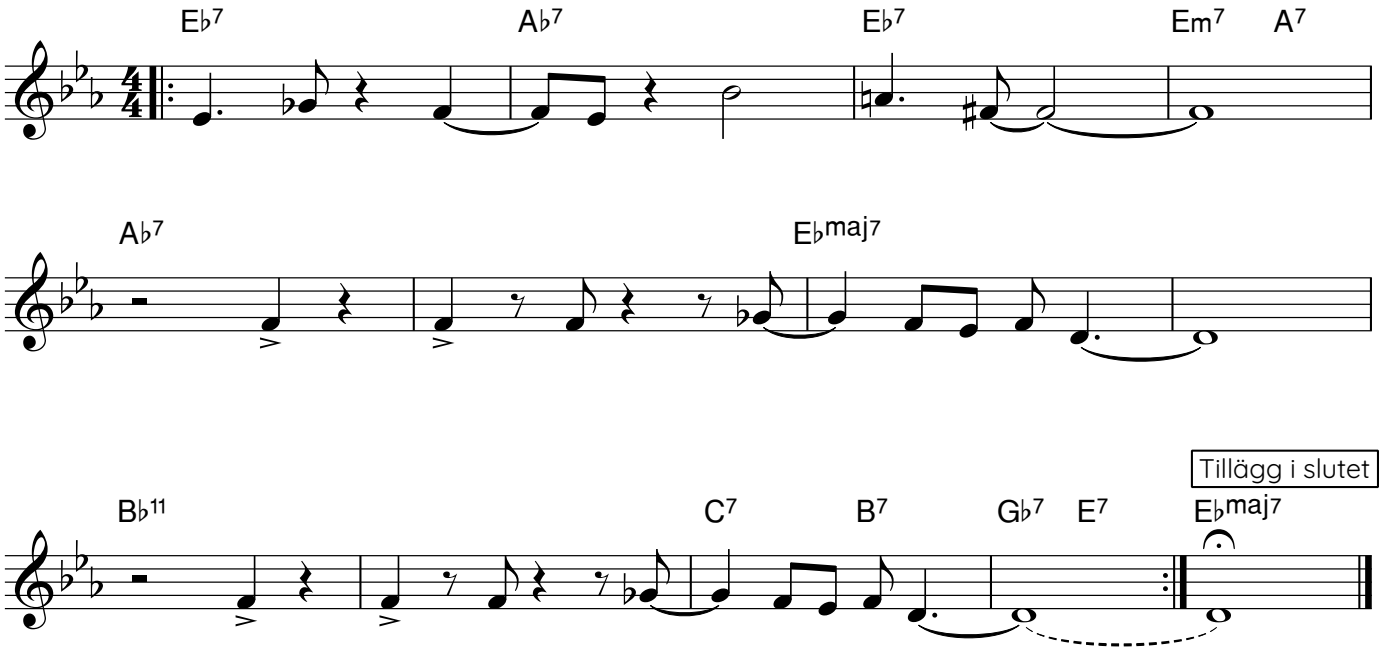
Waltz for Debussy

Dicken Hedrenius (220724)



Waltz for Dobby

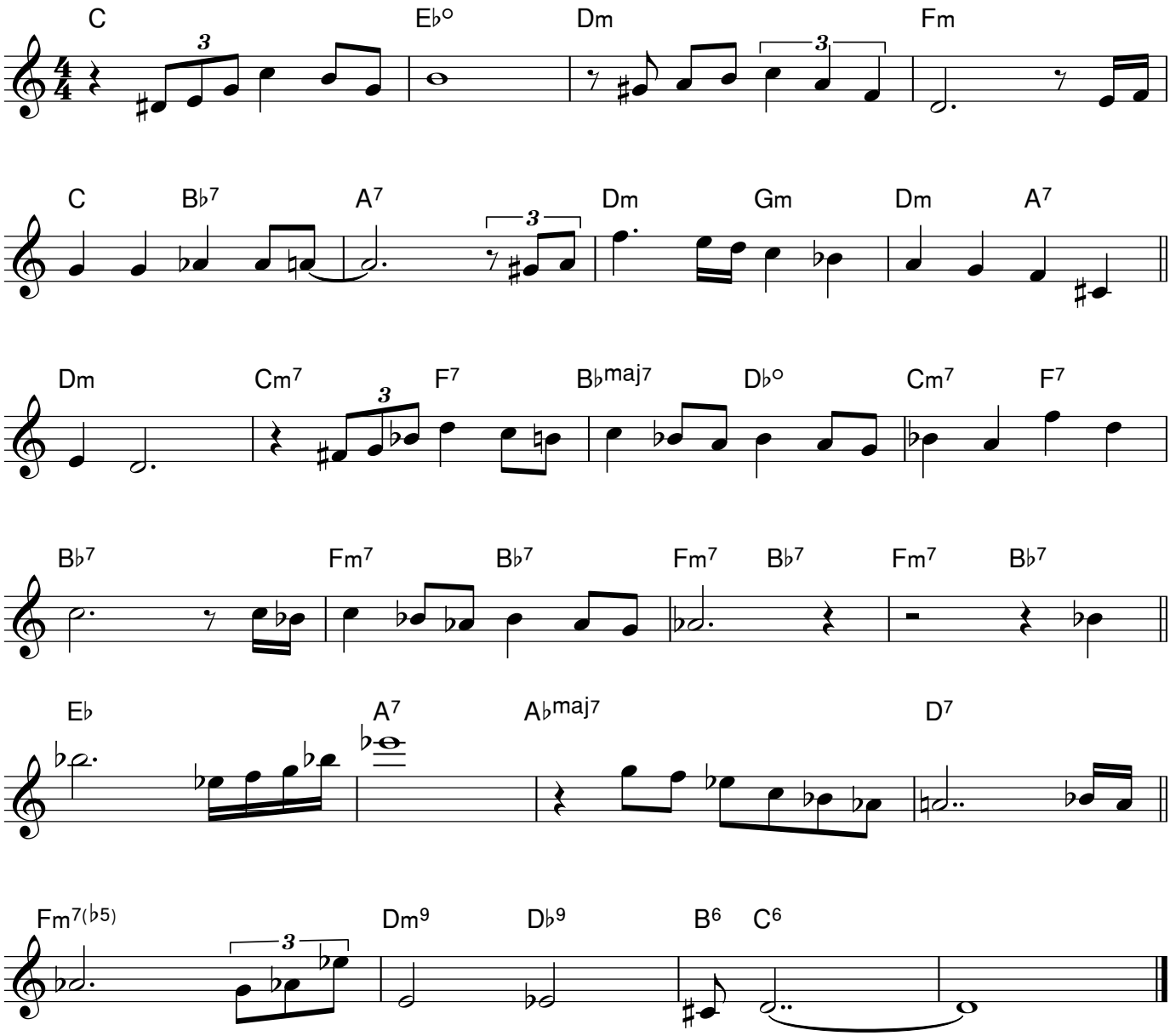
Dicken Hedrenius (220724)



WATER FALLS ON MY HEAD

Ballad

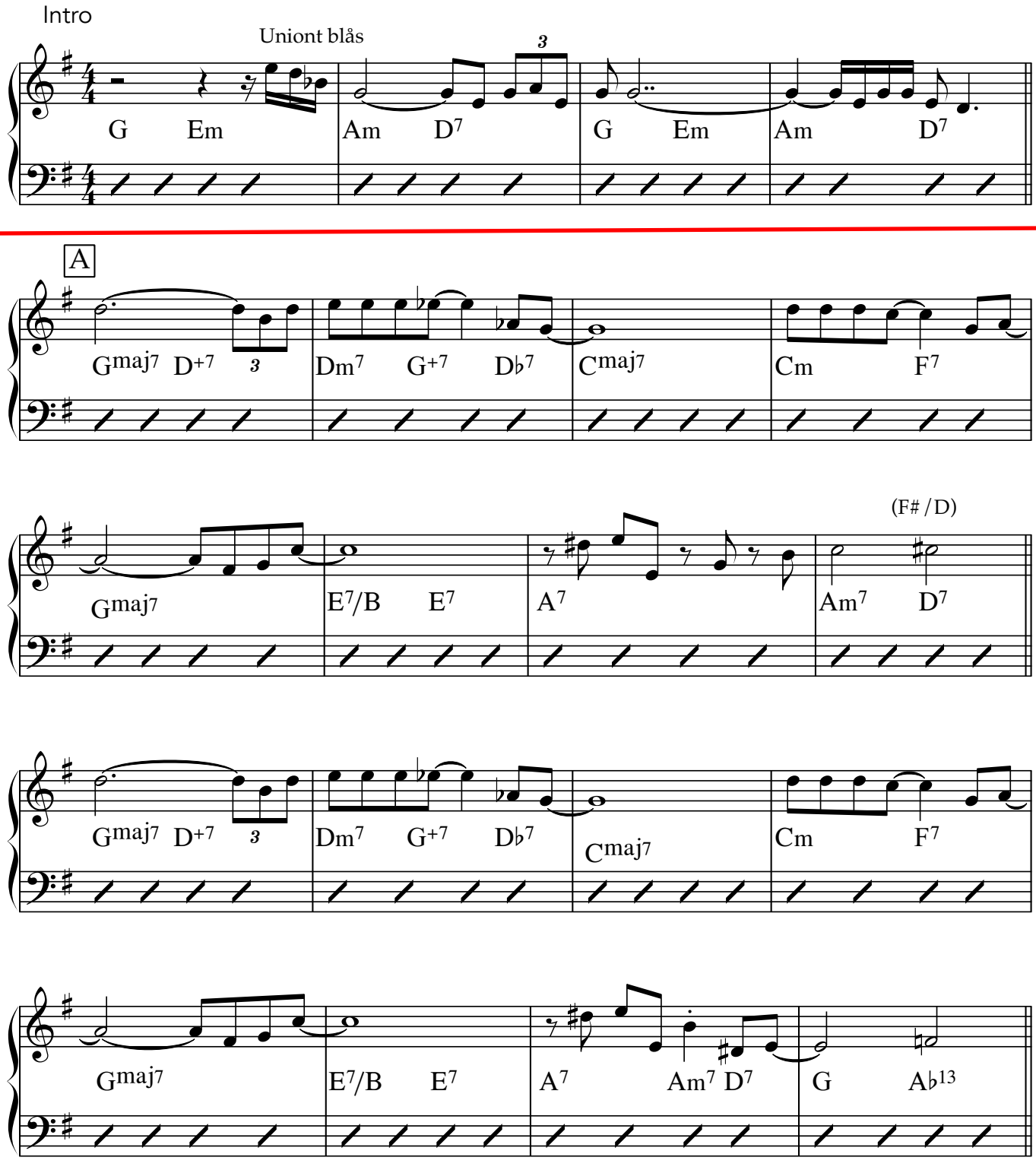
Dicken Hedrenius (cirka 2003)



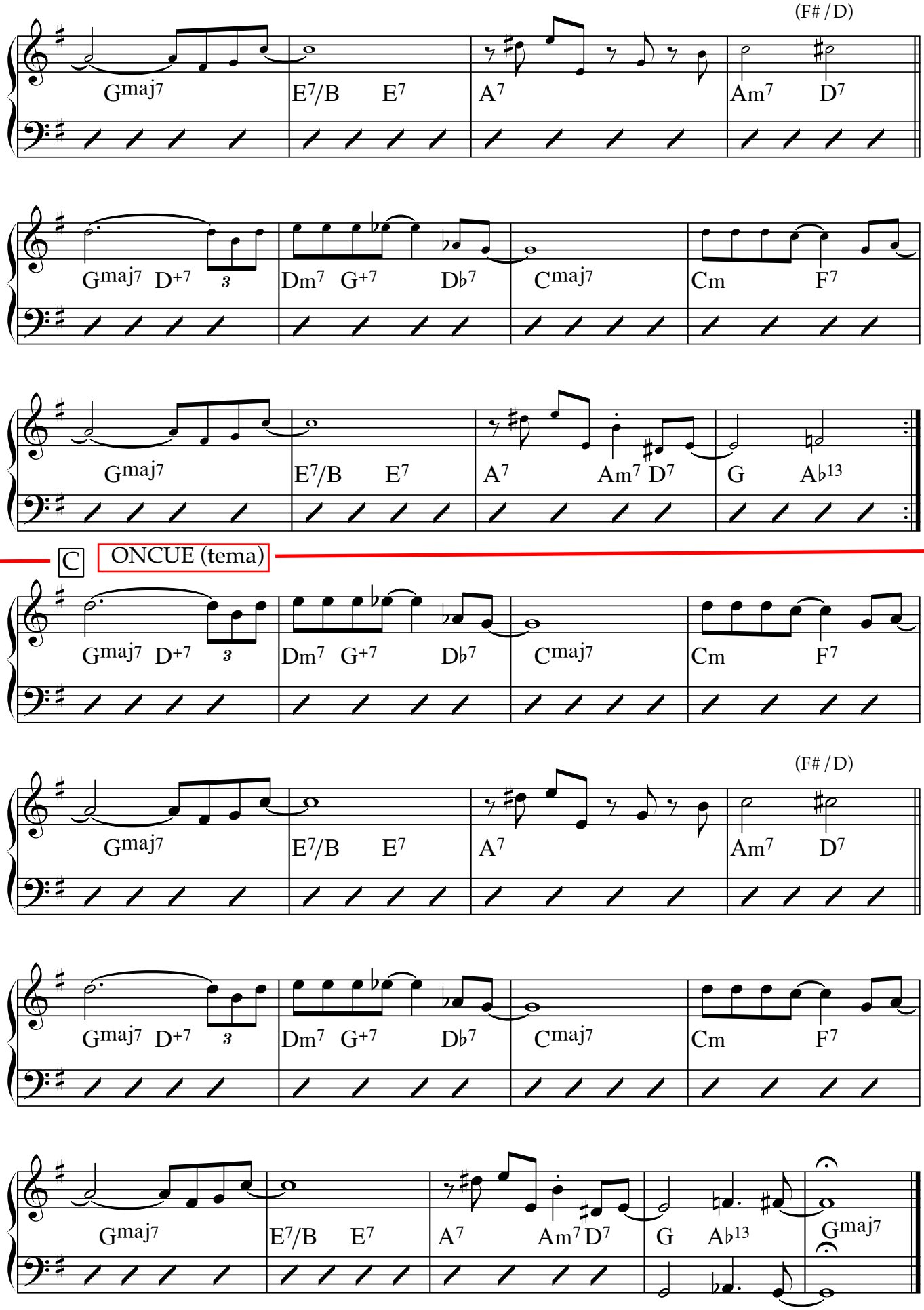
WÅGE I VÅRA HJÄRTAN

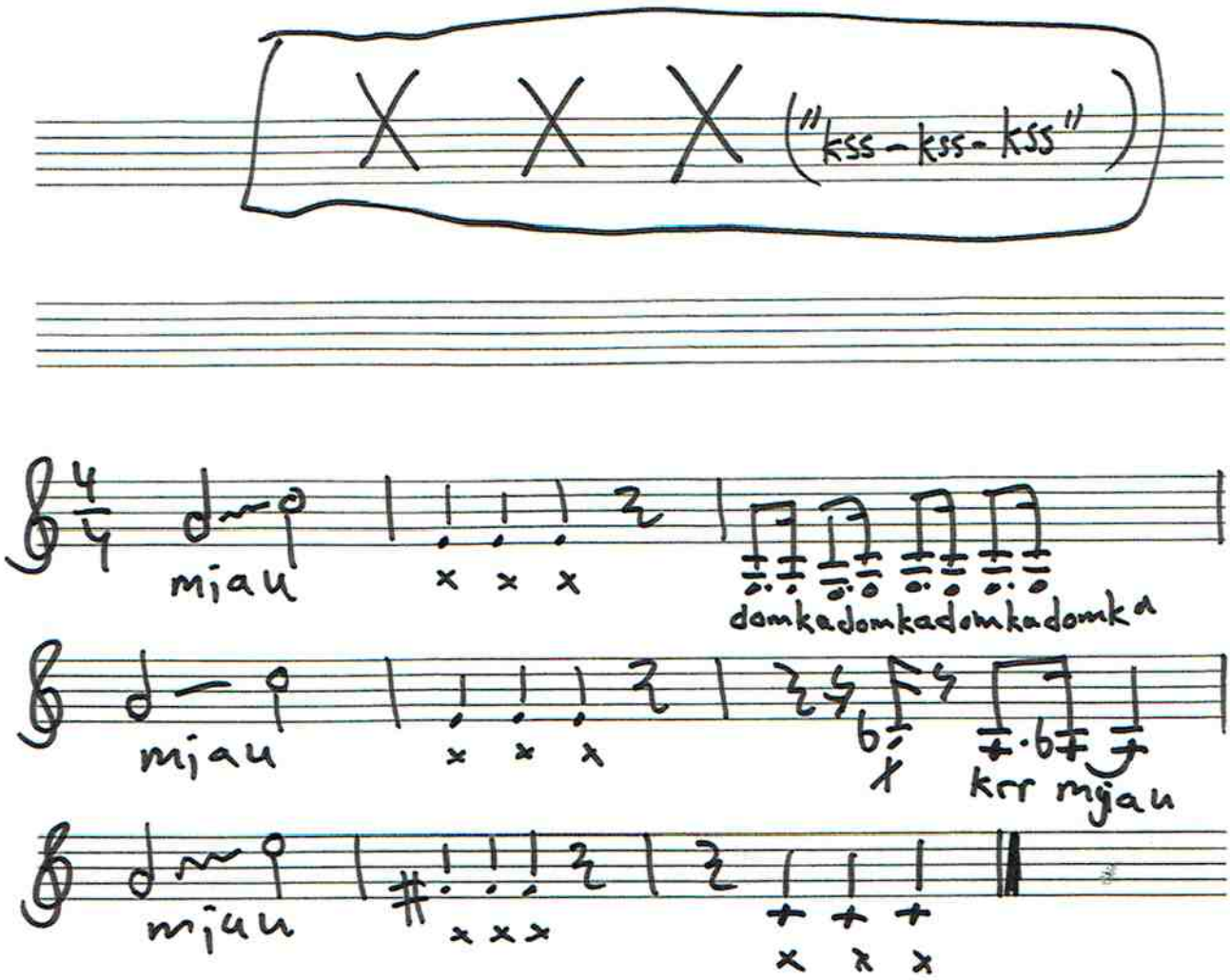
Komp (Lasse L, Håkan T, Måns, Jesper)

Dicken Hedrenius



Komp (Lasse L, Håkan T, Måns, Jesper)




X X X ("kss - kss - kss")
mjau
domkadomkadomkadomka
mjau
krr mjau
mjau

Dicken Hedrenius
den 14 augusti 2013

Ballad

A1 Fmaj7 (Gb9) (Gbmaj7) Fmaj7 (Dm7 Cm7) H7 Bbmaj9 Bb6

Gm7 C7 Am7 Dm7 (G7) Dm7 G13

Gm7 C7b9 A2 Fmaj7 (Gbmaj7) Fmaj7 (Dm7 Cm7) H7 Bbmaj9 Bb6

Gm7 C7 Am7 Dm7 G7 Gm7 C7b9 Fmaj7

B Cm7 F13b9 Bbmaj7 Bbm7 Eb7 Abmaj7

Abm7 Db7b9 Gbmaj7 13 Ebm7 Hmaj7 Abm7 Gm7 C#m7, F#7

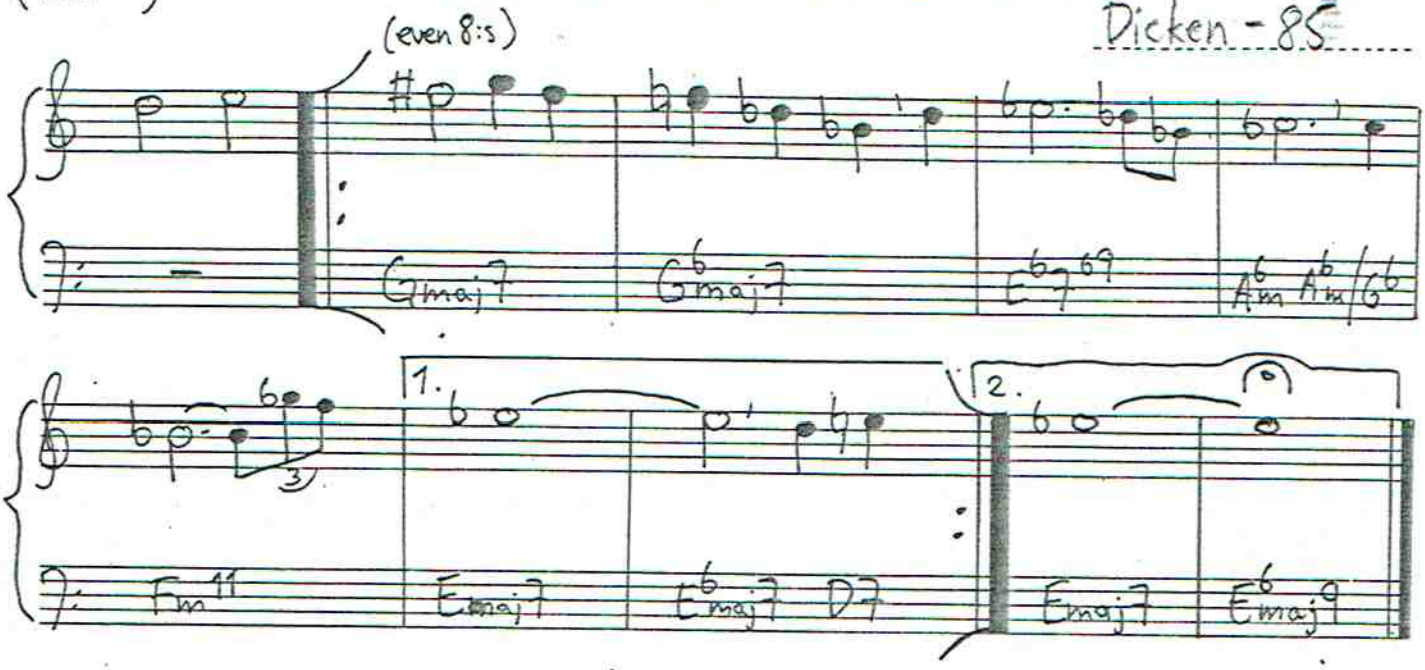
A3 Fmaj7 (Gbmaj7) Fmaj7 Cm7/F Cm7 H7 Bbmaj7 (ev. 8-delar) (ev. C7)

Gm7 C7 Am7 D7 G9 Gb9 Eb13 (Fadd9)

(ballad)

ÖVERTYGAD

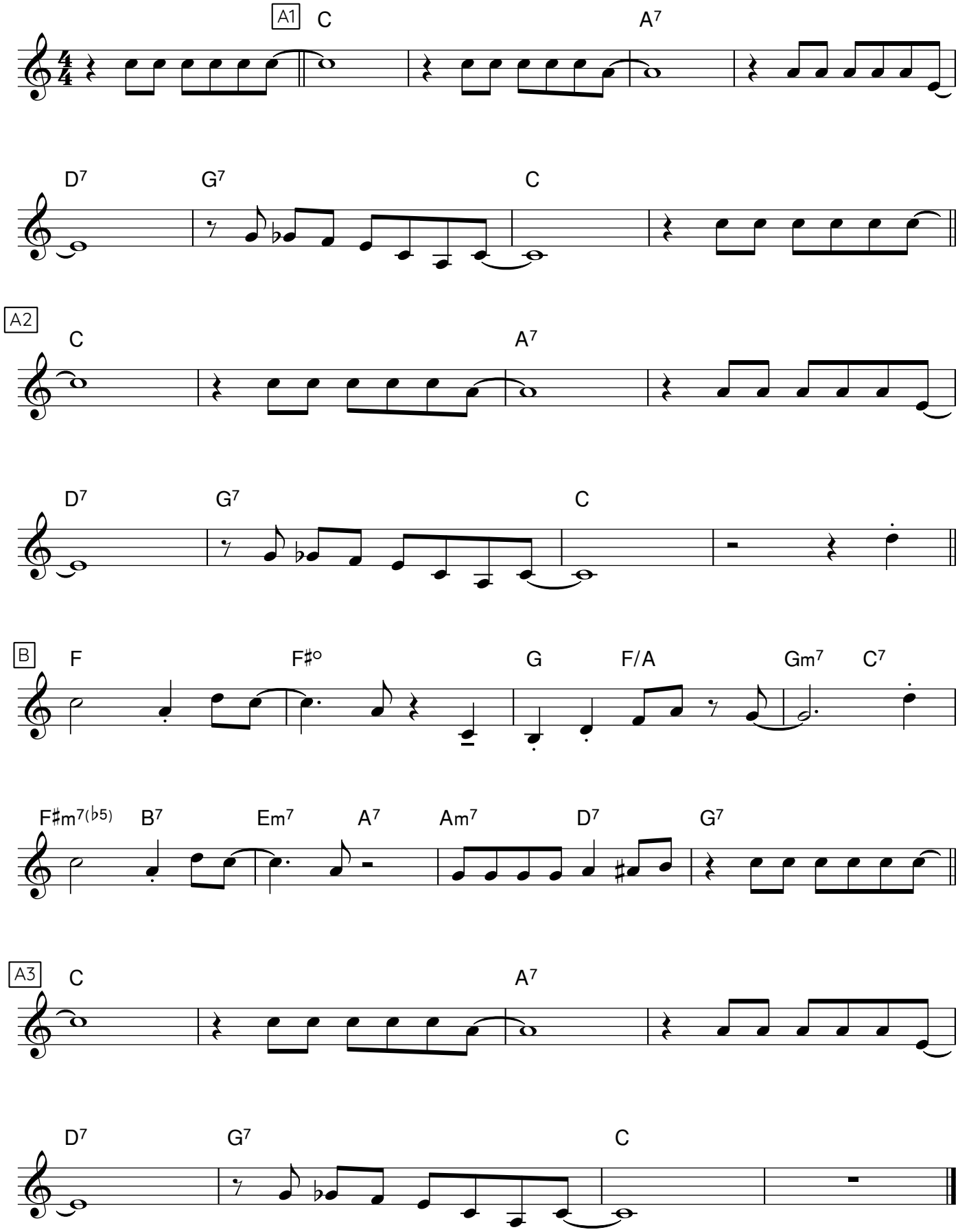
Dicken - 85



Och så några lite tveksammare låtar...

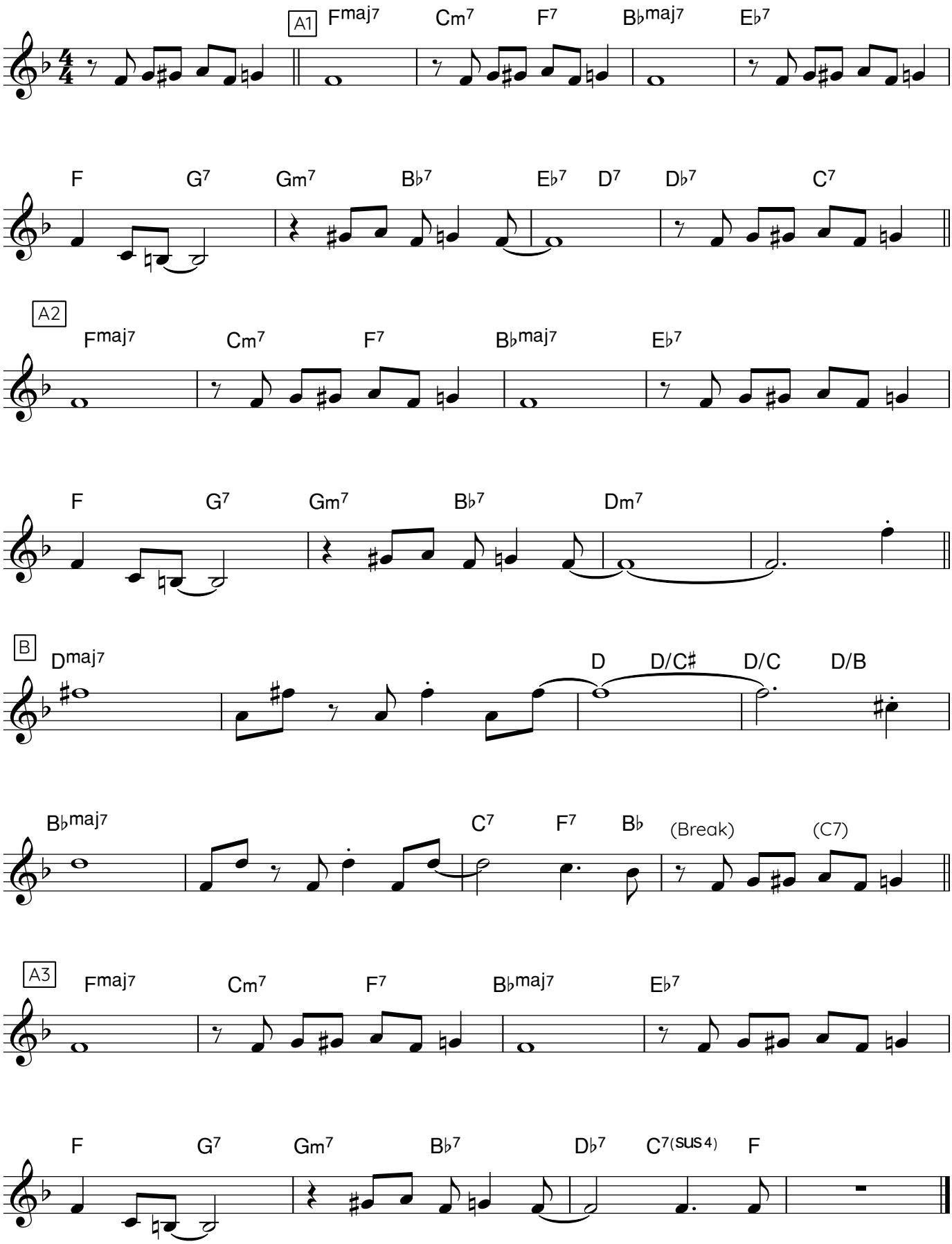
"Anymore"

Dicken Hedrenius typ



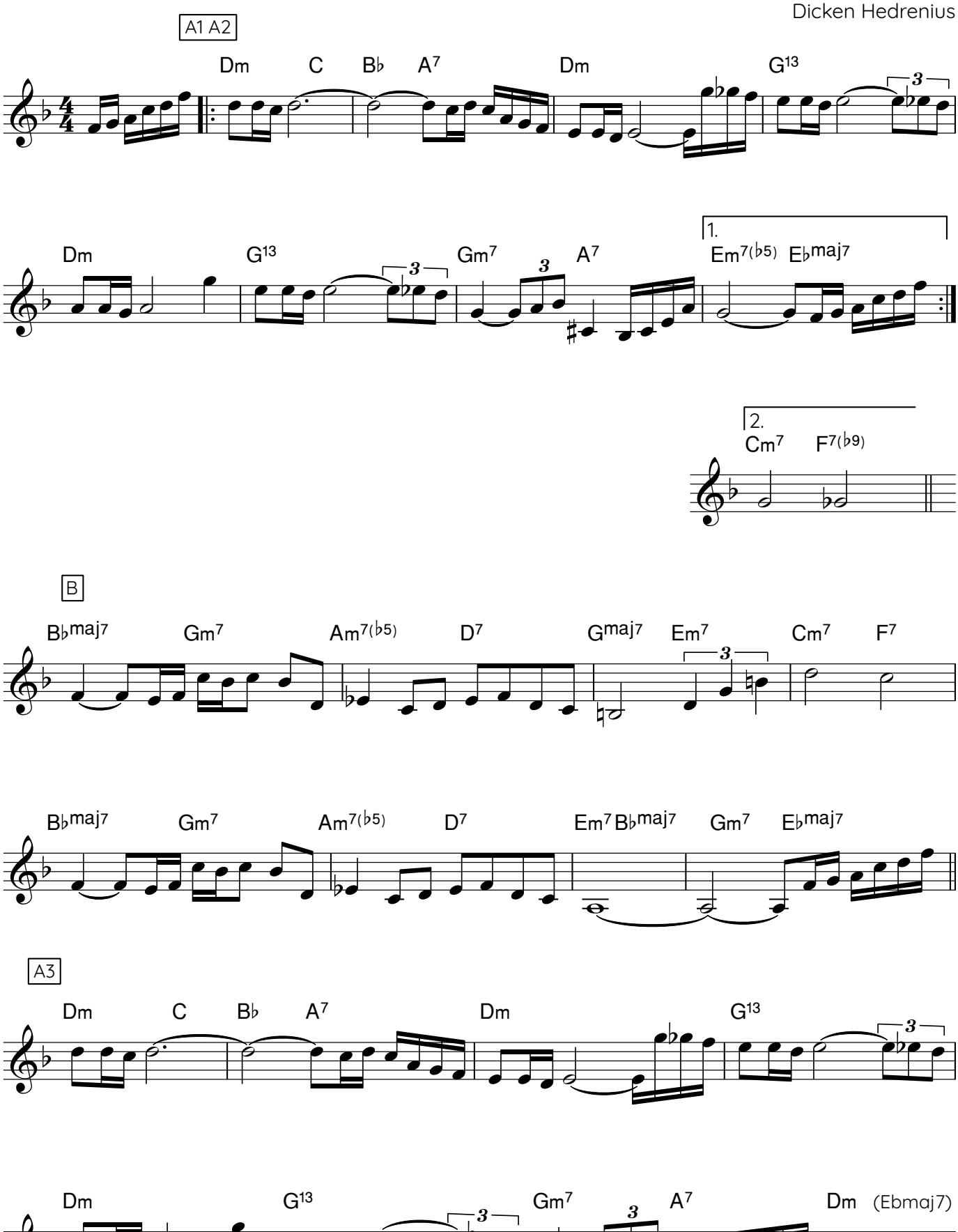
"DON'T CALL ME, I CALL YOU"

Dicken Hedrenius



"IN A MOOD"

Dicken Hedrenius

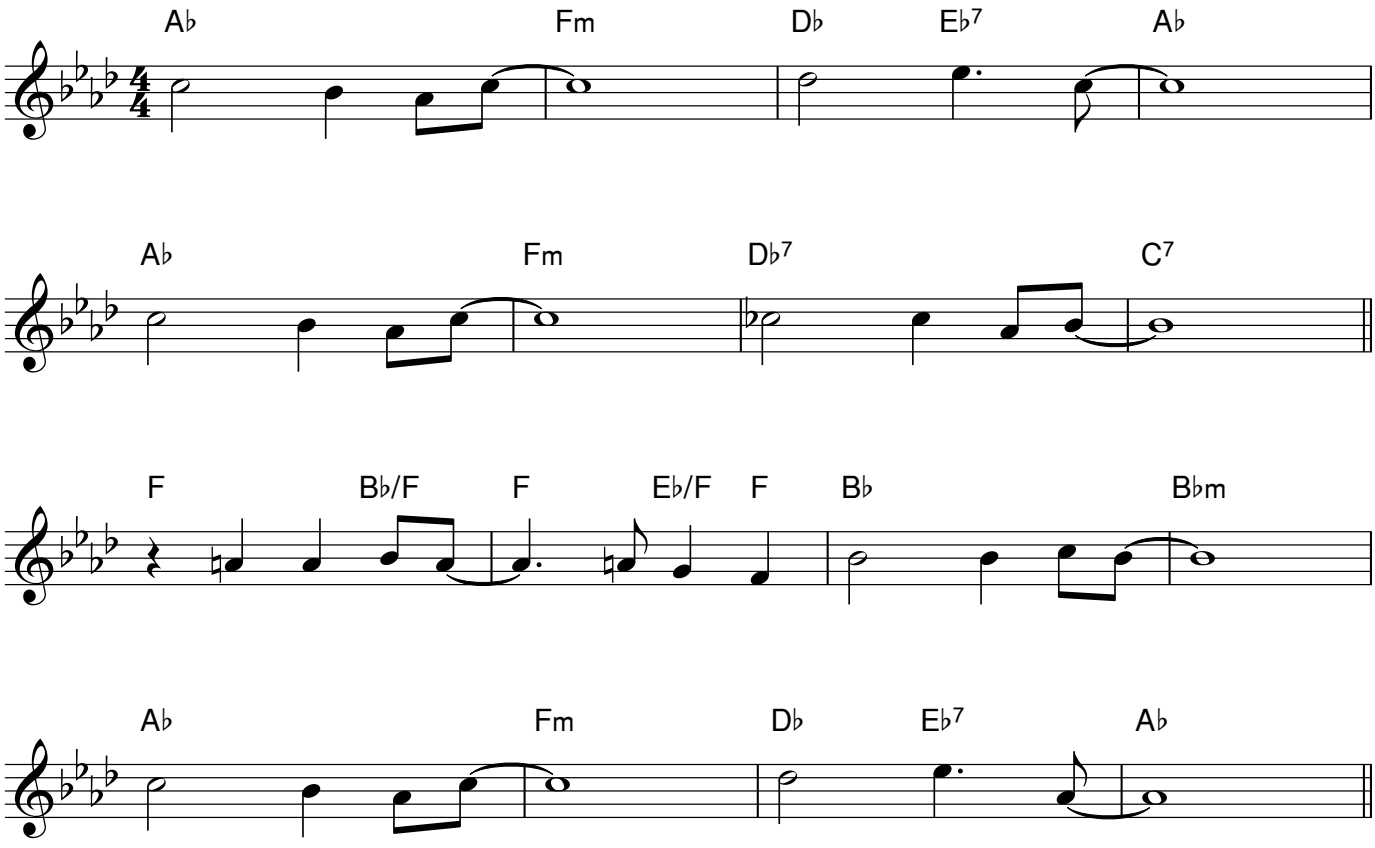


"In The Blue Feeling"

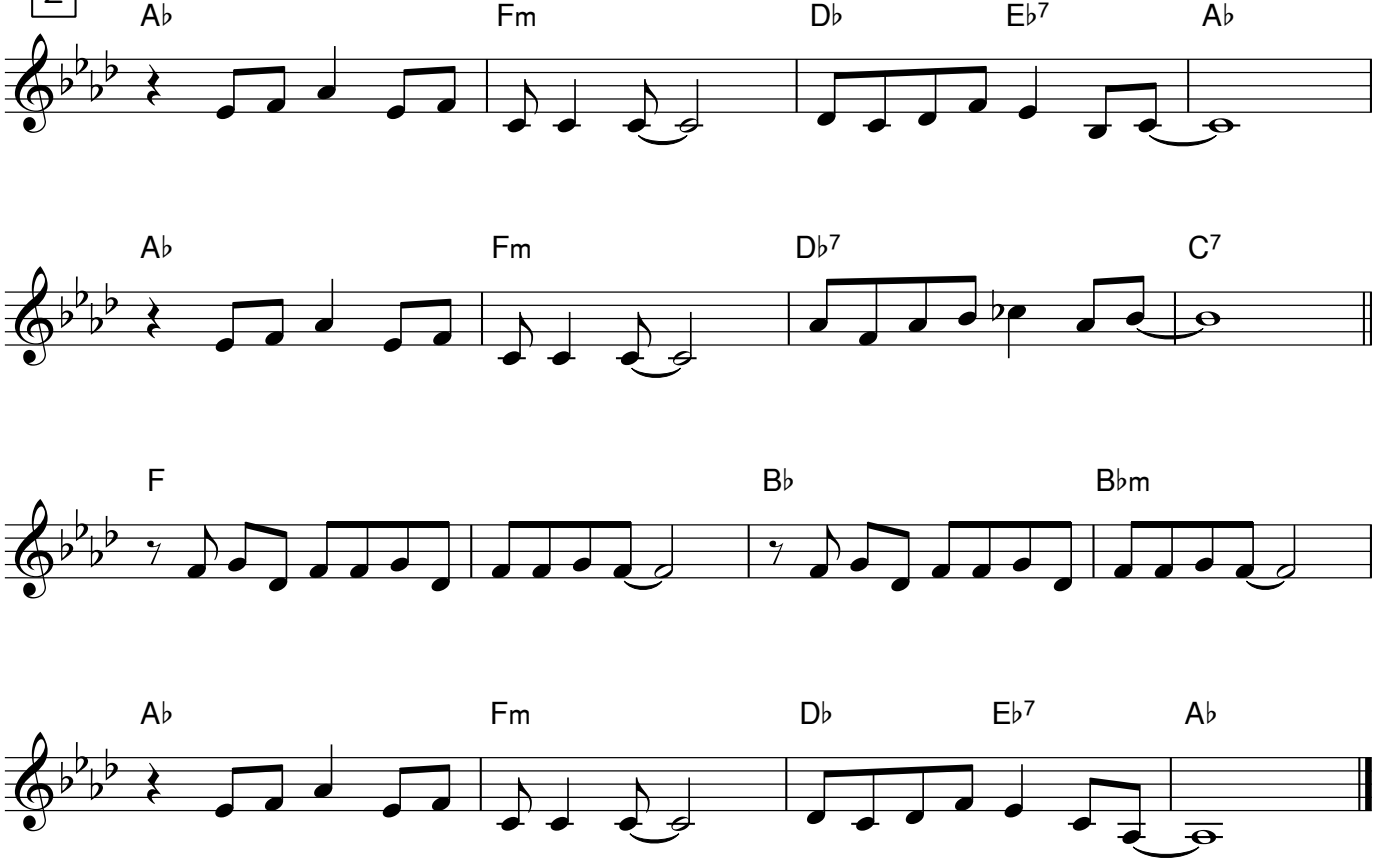
12/8-ballad

Dicken Hedrenius

1



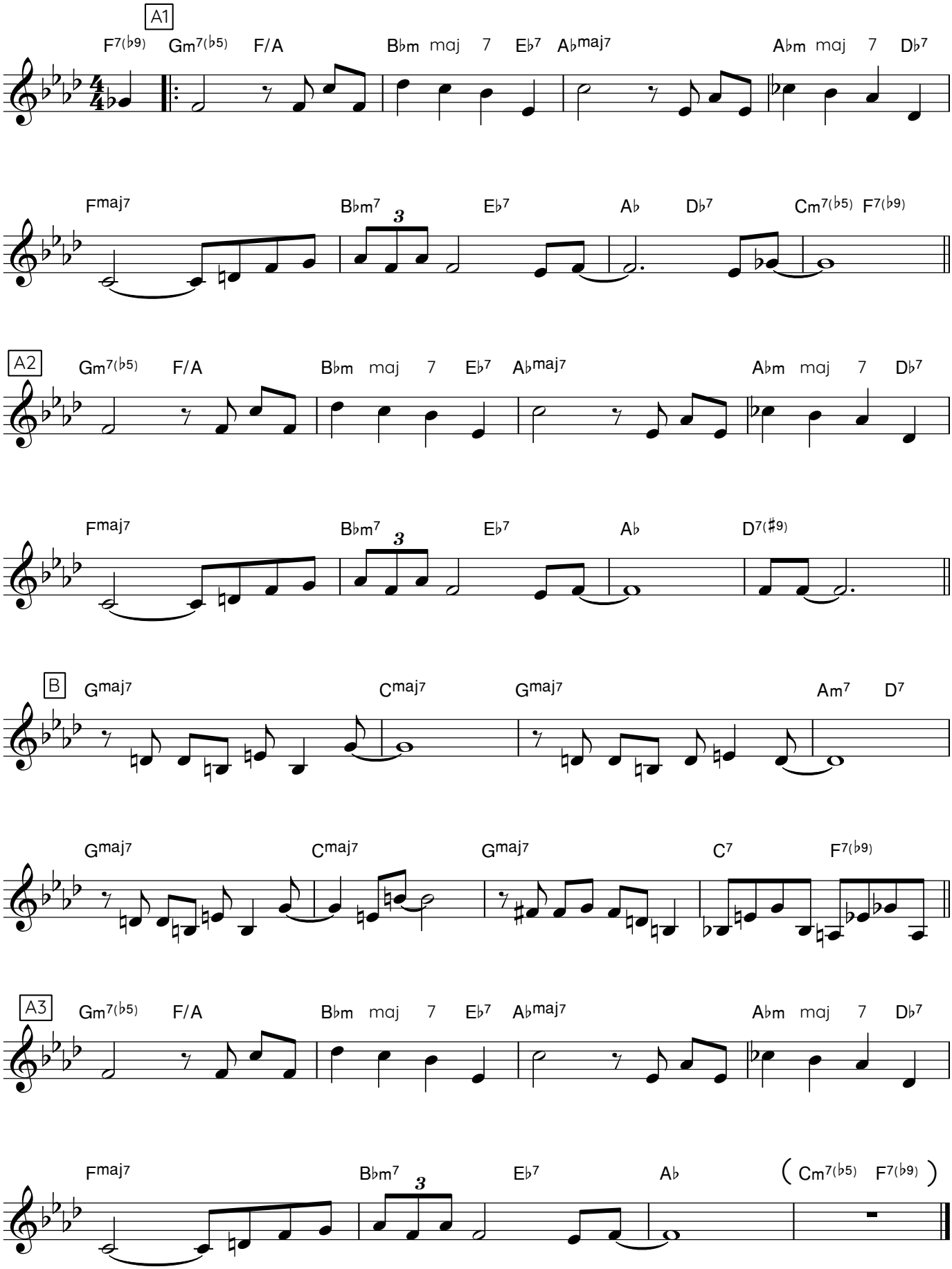
2



"Ladies"

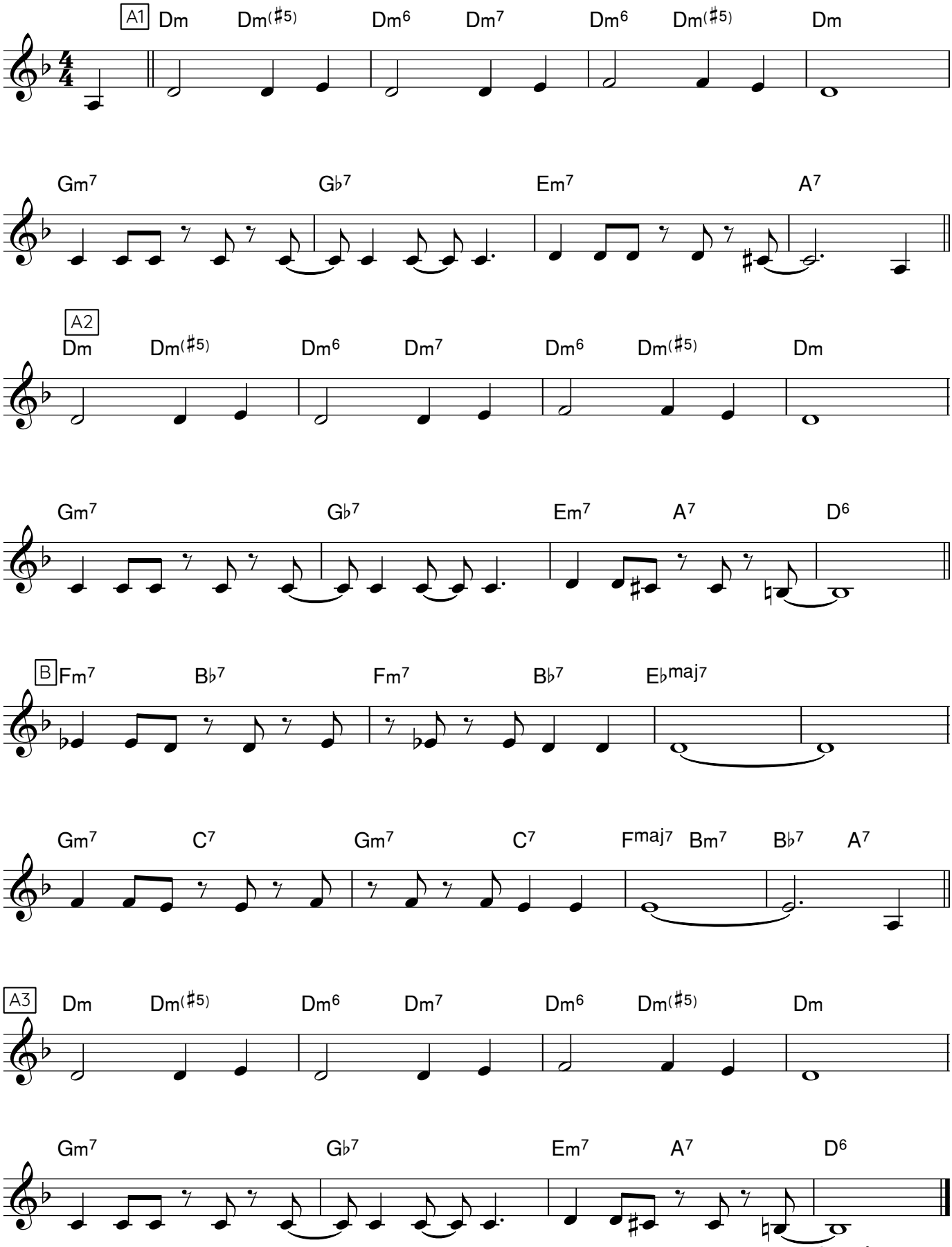
Ballad

Dicken Hedrenius



"Mean Something"

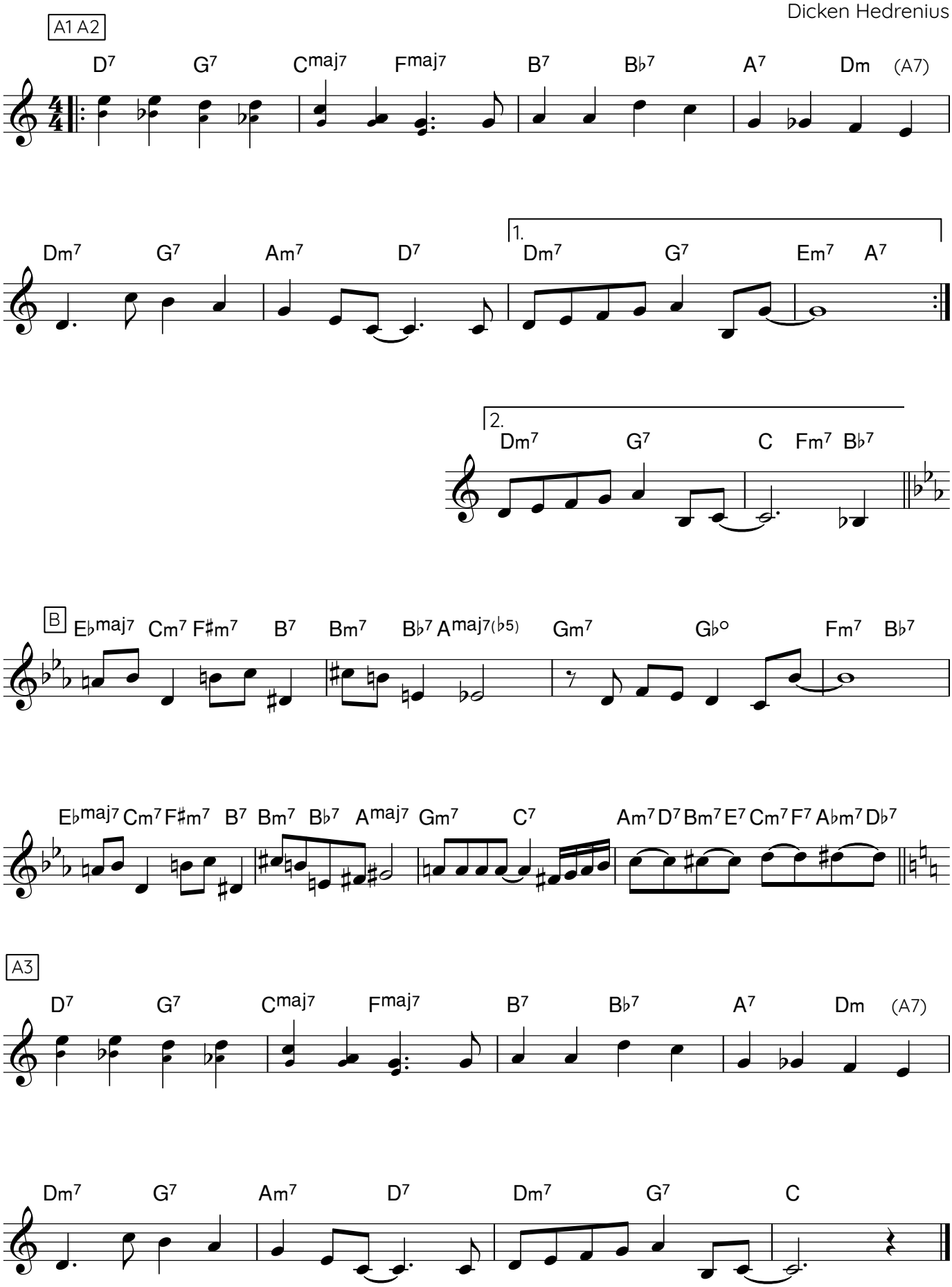
Dicken Hedrenius



Sista gången:
sluta på H dur
(inte D6)

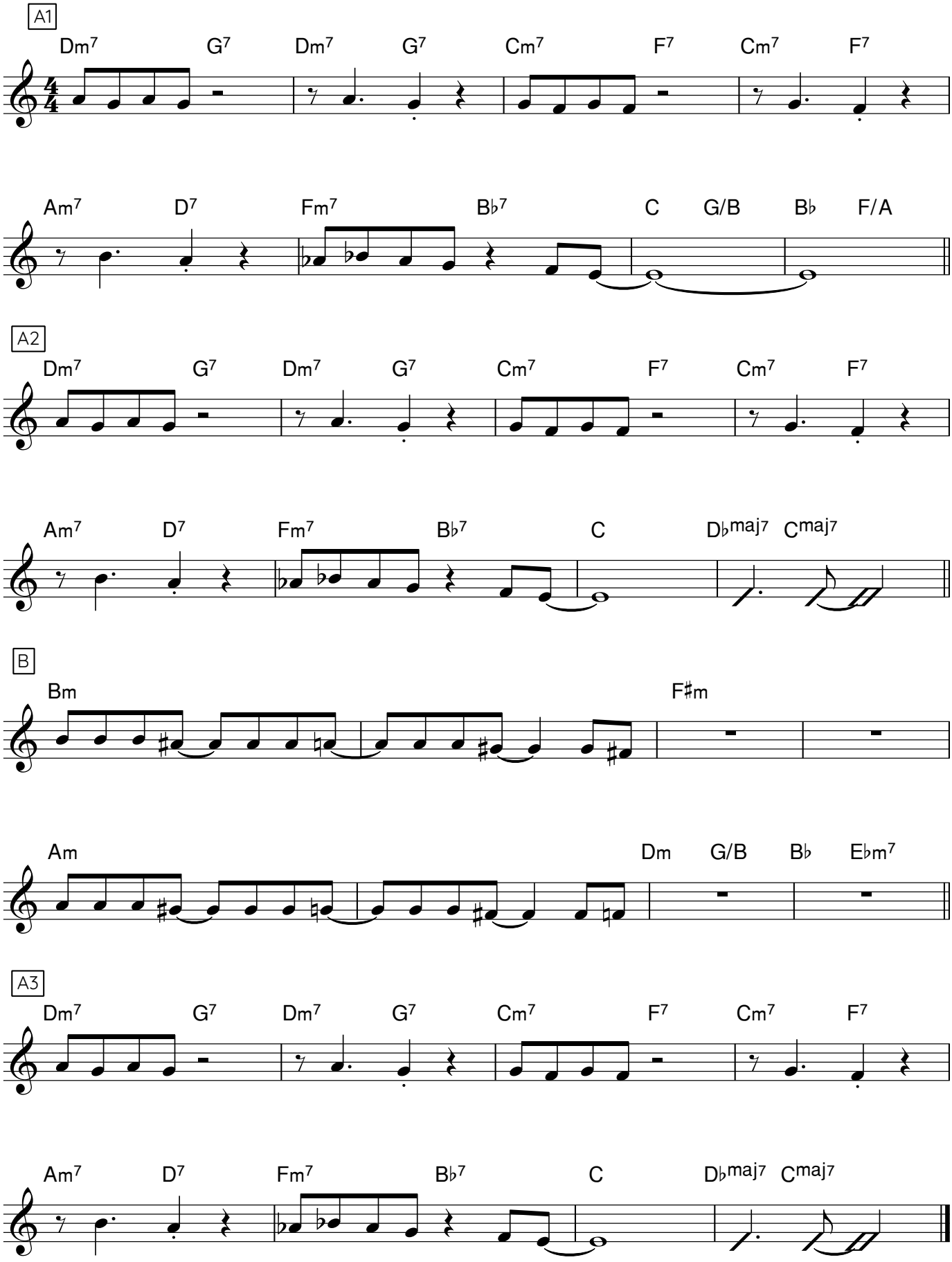
"PRELATENS KISSAR"

Dicken Hedrenius



"Satäng"

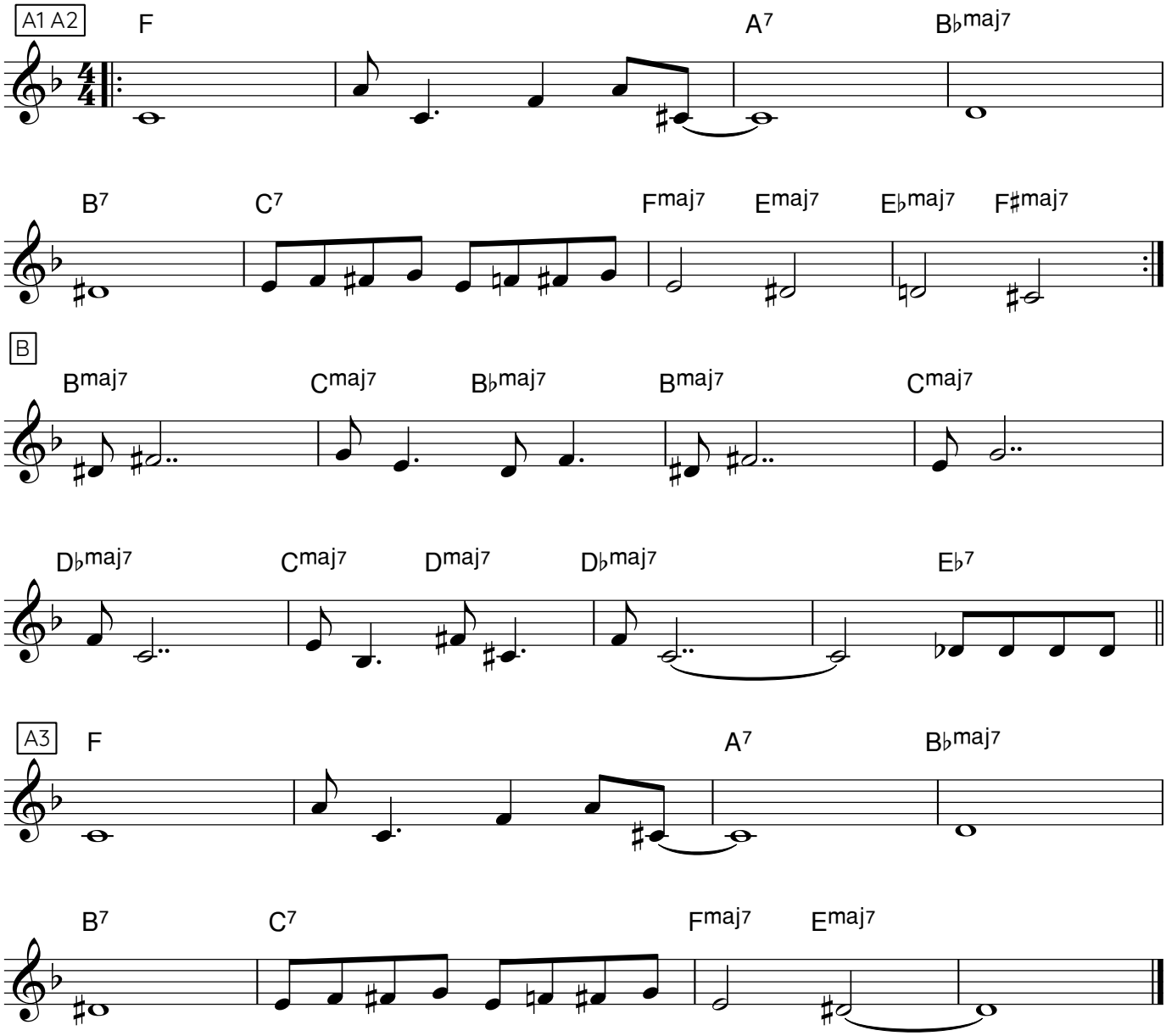
Dicken Hedrenius



"Take it 2"

(för ettan var skitdåligare)

Dicken Hedrenius (220123)

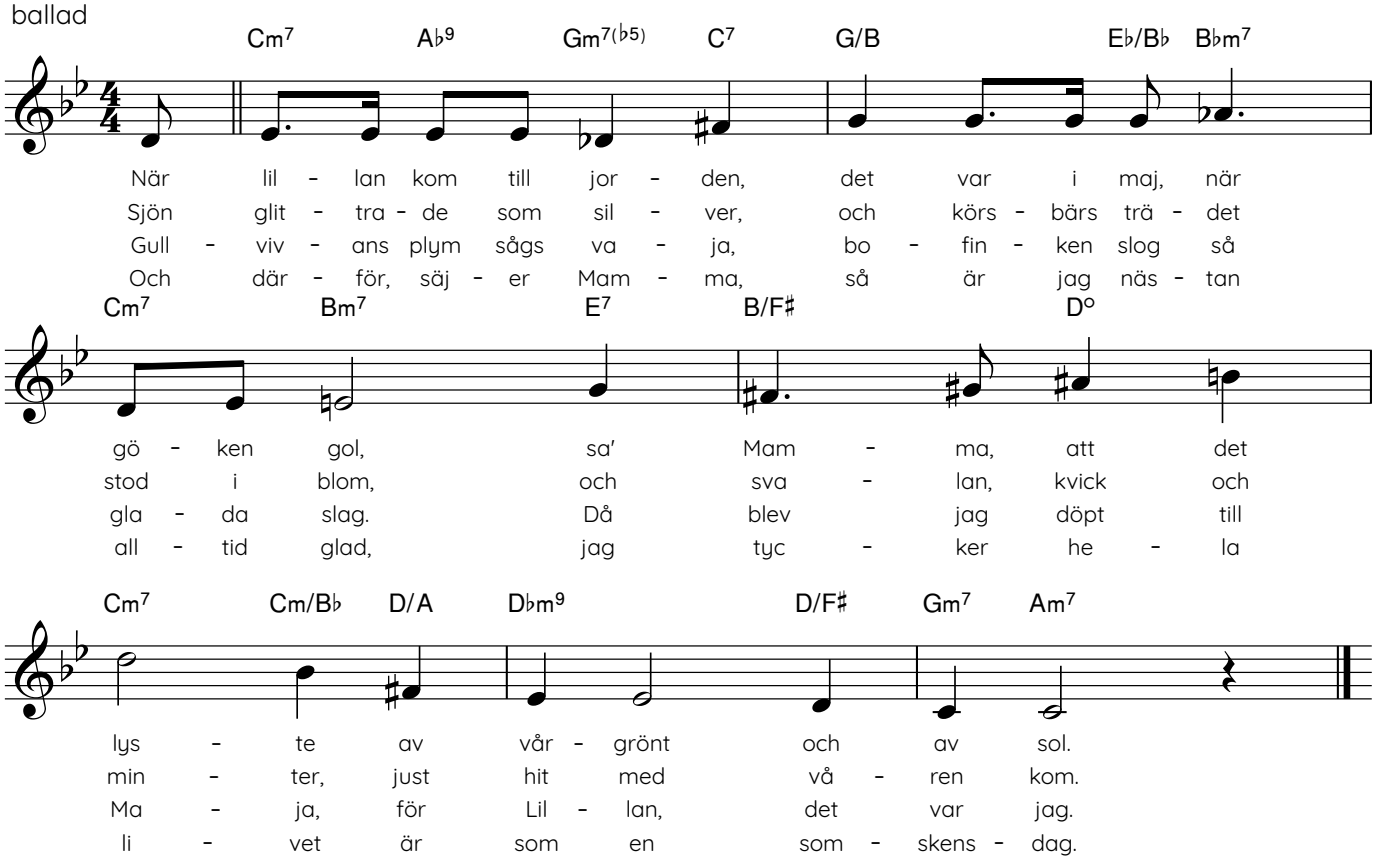


Och så några ännu tveksammare låtar...

Och så några ännu tveksammare låtar

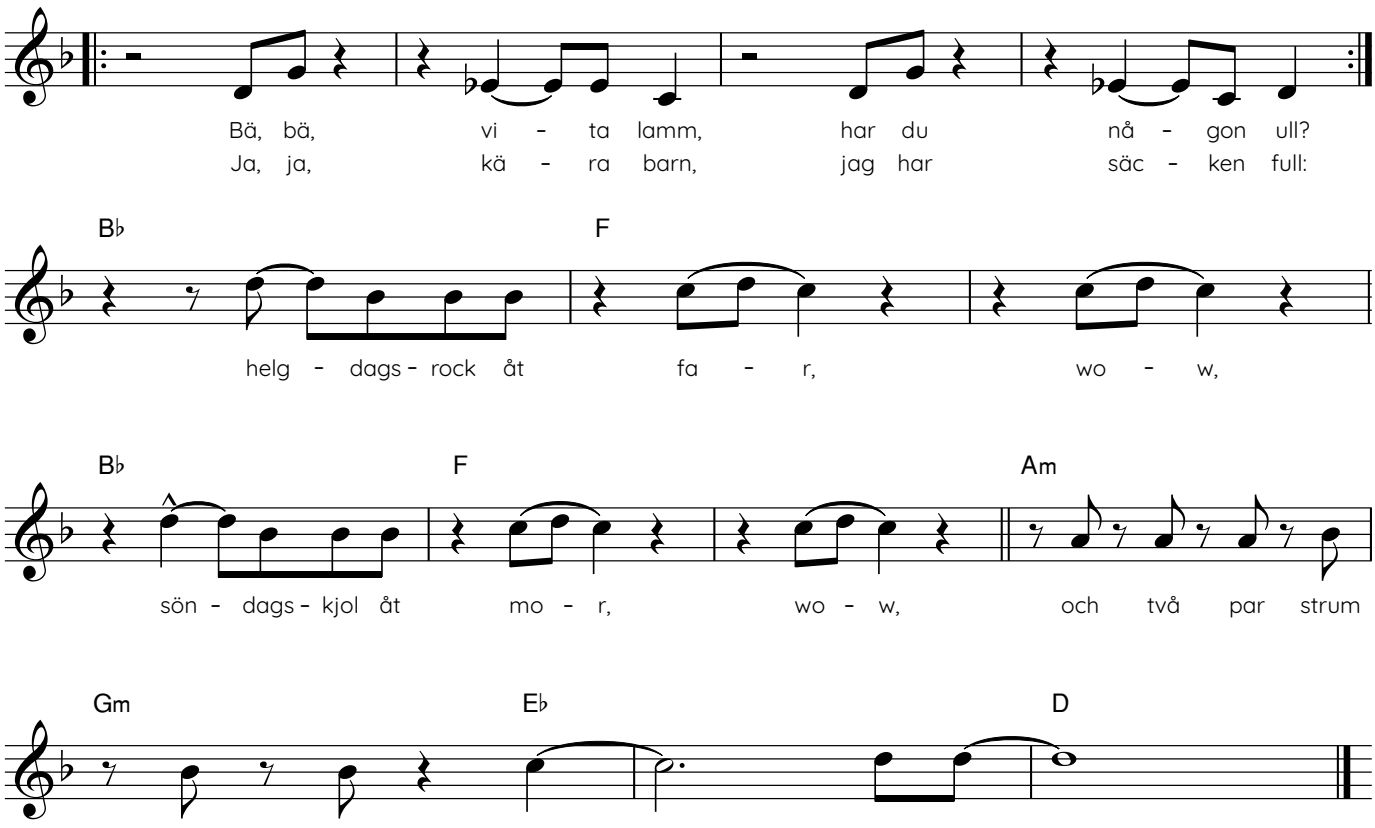
MAJAS VISA (När lillan kom till jorden). *Text och ursprunglig musik av Alice Tegnér. Musikklanterier av Dicken*

ballad



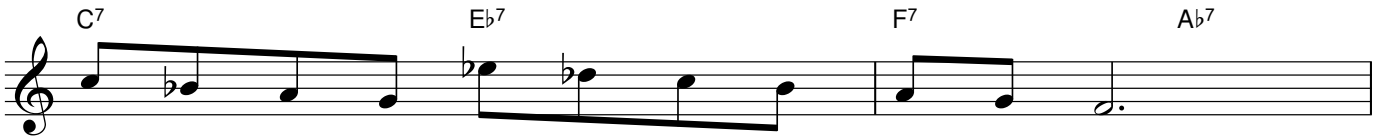
BÄ BÄ, VITA LAMM. *Text och ursprunglig musik av Alice Tegnér. Musik- och textklanterier av Dicken*

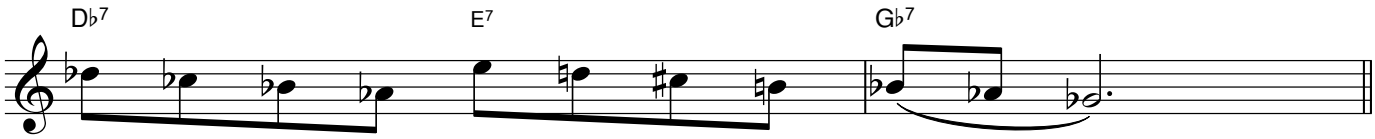
funkigt

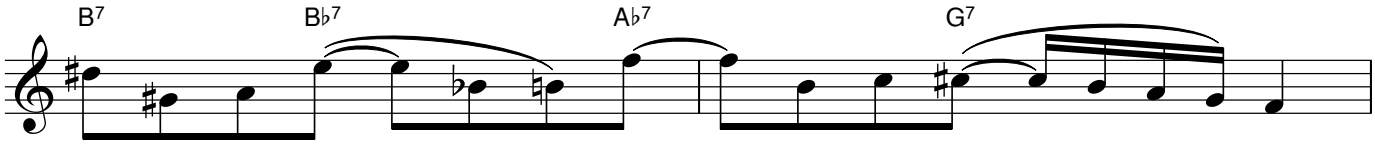


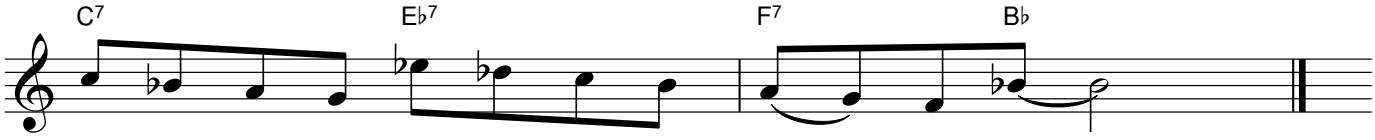
Triolfeeling

IMSE VIMSE SPINDEL *Muntlig tradition. Musikpåhitt av Dicken. De flesta ackord kan bytas mot sina "tritonus-alteregon"*

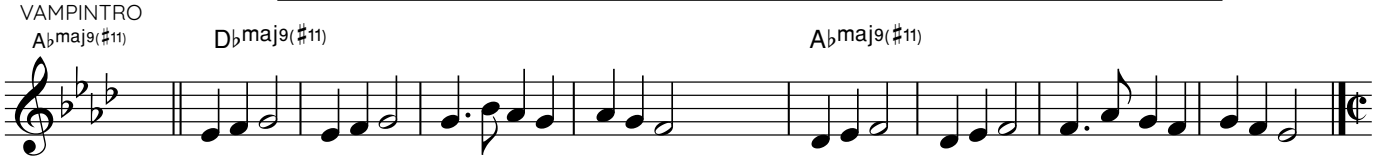




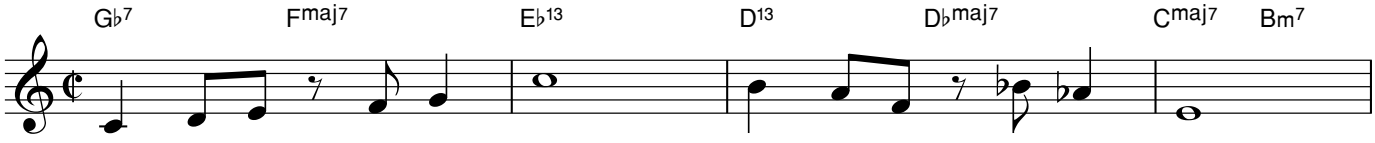


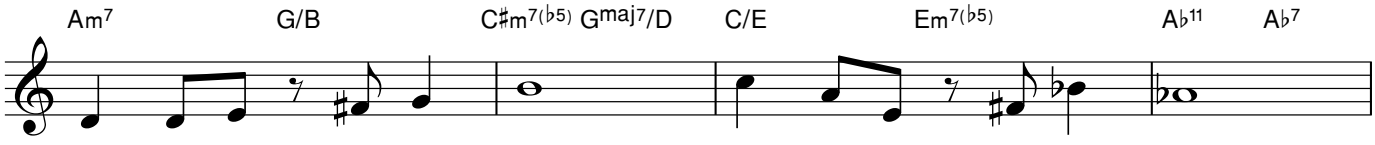


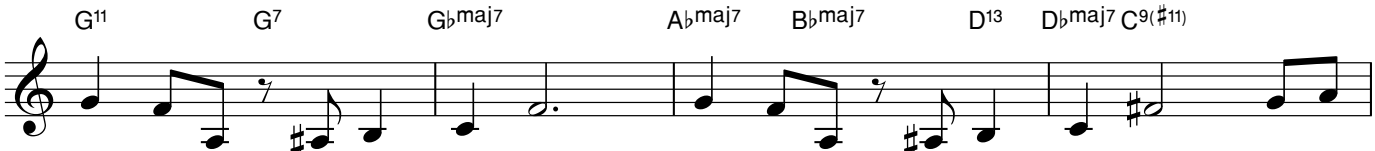
LILLE KATT *Text Astrid Lindgren, ursprunglig musik Georg Riedel. Musikklanterier av Dicken*

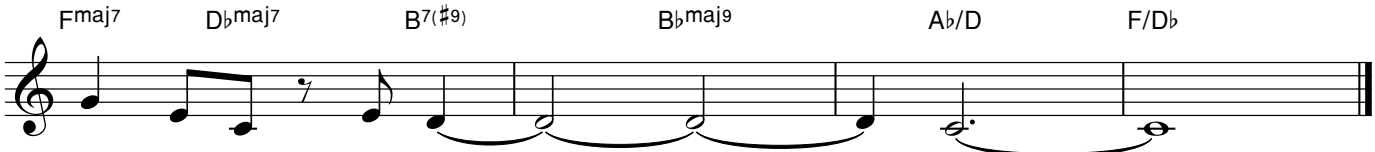


EKORRN SATT I GRANNEN *Text och ursprunglig musik av Alice Tegnér. Musikklanterier av Dicken*









Några trombonlåtar

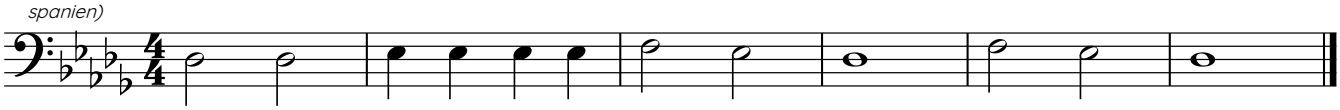
Tretonslåtar

Några låtar som man kan sjunga eller spela.
Gärna på trombon!

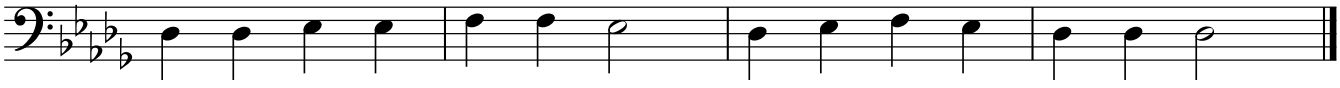
Dicken Hedrenius

PORTUGAL

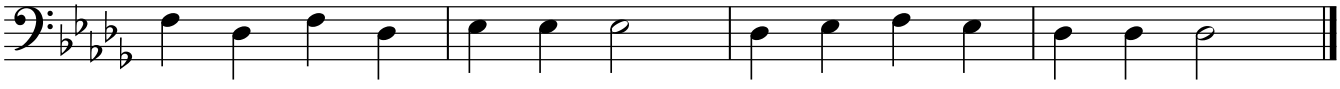
(baklänges-spanien)



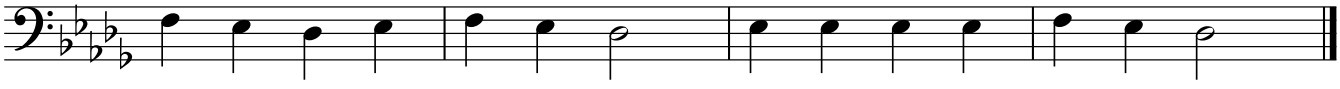
ELEFANTEN



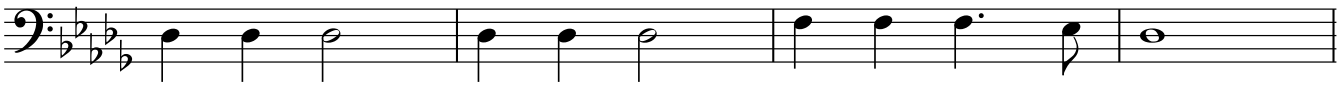
LÖRDAGSGODIS

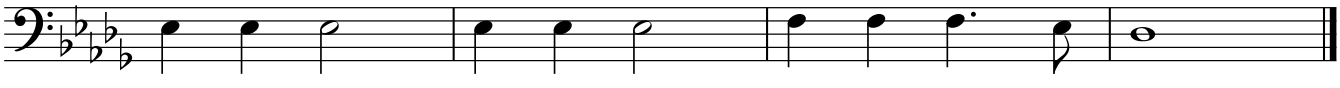


SNIGELN

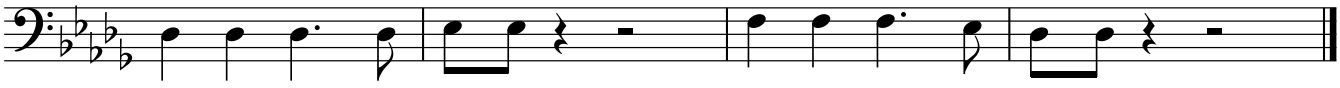


DENNIS OCH ROGER





BOOGIE WOOGIE



Tretonslåtar

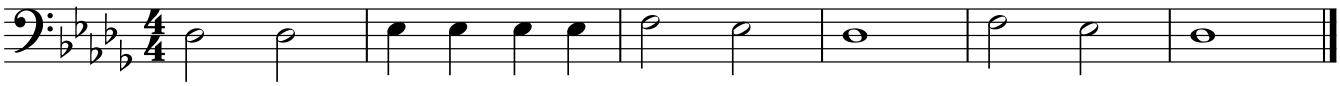
Några låtar som man kan sjunga eller spela.
Gärna på trombon! Draglägen står.

Dicken Hedrenius

PORTUGAL

(baklänges-spanien)

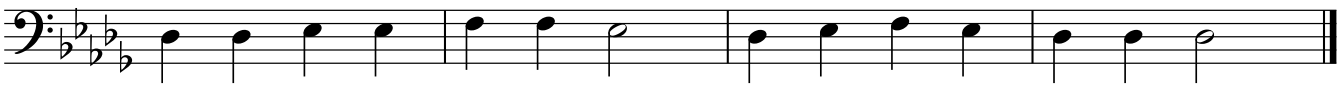
5 5 3 3 3 3 1 3 5 1 3 5



Tan - go dan-sar man i Por - tu - gal, Por - tu - gal.

ELEFANTEN

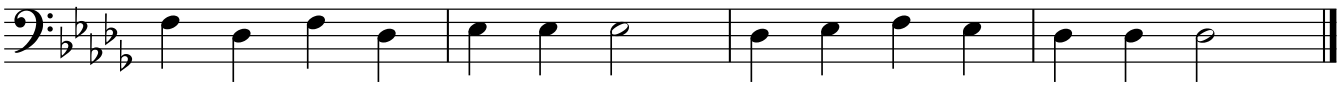
5 5 3 3 1 1 3 5 3 1 3 5 5 5



E - le - fan - ten är så stor. Stör - re än sin lil - le bror.

LÖRDAGSGODIS

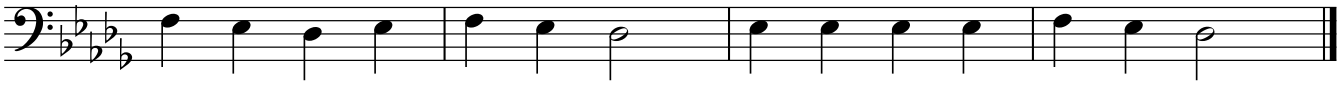
1 5 1 5 3 3 3 5 3 1 3 5 5 5



Lör-dags-god - is vill vi ha. Tror du tän - der - na mår bra?

SNIGELN

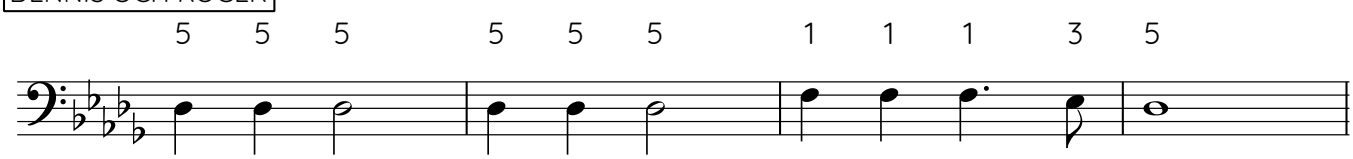
1 3 5 3 1 3 5 3 3 3 3 1 3 5



Sni - geln tar det gan - ska lugnt. Hus - et más - te va - ra tungt.

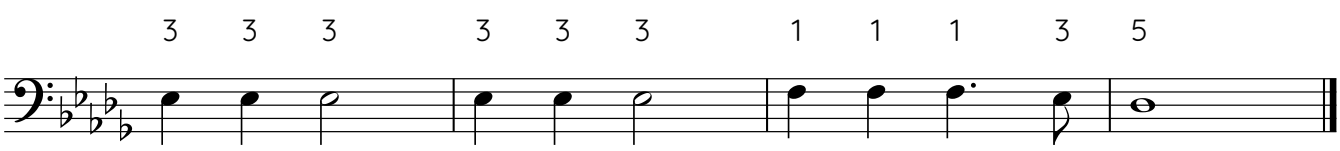
DENNIS OCH ROGER

5 5 5 5 5 5 1 1 1 3 5



Den - nis mår, Den - nis mår, Den - nis mår så bra.

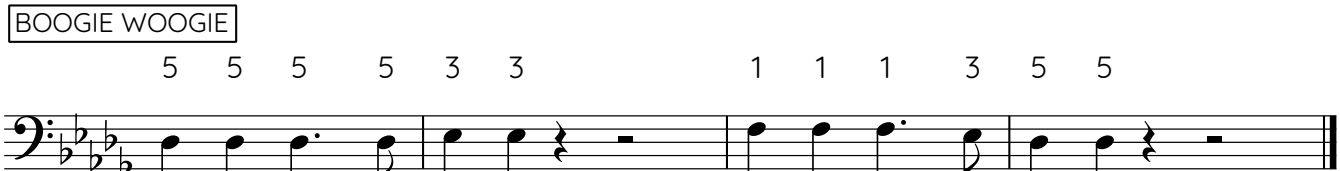
3 3 3 3 3 3 1 1 1 3 5



Ro - ger mår ba - ra bra när han får cho - kla'.

BOOGIE WOOGIE

5 5 5 5 3 3 1 1 1 3 5 5



Bo bo bo bo boo-gie. Wo wo wo wo woo-gie.

2015 gjorde jag några enkla låtar till Hugo Hamiltons text och bilder från boken För barn och barnbarn.
Av någon (antagligen dum) anledning som jag inte minns bestämde jag att bara använda 4 toner. Kanske handlade det om att passa bra på något visst instrument?

Byt tonarter, ackord, melodi efter behag till något mer angenämt! Väljer man att t.ex. höja allt en halv ton är det bara att låtsas att det finns ett kors som fast förtecken istället för de nuvarande sex benen.

På min hemsida www.gurgelkott.se (under fliken "elev" och "Hamilton") finns häftet transponerat till flera tonarter.

Spela inte låtarna i en följd för det håller de inte för. Men resultatet beror väl på hur man väljer att sjunga/spela/kompa/arra. Jag har redigerat ihop allt snyggt med originalbilderna men sprider inte det eftersom jag inte vill bli så kriminell. Köp originalboken, den är fin! Här under finns noterna. /Dicken den 14 augusti 2023

Rättelse:
I noterna har jag skrivit att teckningarna är färglagda av Florrie Hamilton. Efter att ha läst baksidestexten lite noggrannare förstod jag dock att några är färglagda av henne medan andra är färglagda av Hugo själv. Det framgår ingenstans vem som har gjort vilka.

En del ackord är mer än lovligt ihopknorrade. Jag vill påminna om att det bara är att byta ut mot något mer raffinerat eller mot något enklare, eller helt enkelt bara mot något man gillar mer. Flera av låtarna med många ackord kanske skulle vara bättre om de bara fladdrade omring grundtonartens basala ackord (oftast Eb moll eller Gb dur i originaltonarten).
Man kan spela en låt flera vändor om man vill hitta på egna snirklingar. En del låtar borde då kanske ha haft en extrataxt för att "fylla ut perioden", men det står ju var och en fritt att lägga till en, två eller till och med tre komma fjorton takter.

För barn
och barnbarn

Av HUGO HAMILTON

BONNIERS Pris 16:50

Hugo Hamilton – 1849–1928 – skrev om sig själv att han "varit en sällsynt lycklig människa". Han menade inte därmed att hänvisa till sina framgångar som politiker, statsråd, talman. Han tänkte i stället på den ovanliga livskraft som naturen utrustat honom med. Han fann glädje i många ting, i musiken, i naturen, i dikten. Det officiella livet gav honom utan tvivel tillfredsställelse men lyckan i hans liv härrörde ur en barnsligt blommande skapardrift, ur ett grönskande reservat i hans själ. Denna bok är en produkt av denna sida av hans väsen. När hans egna barn var små, ritade han troll åt dem och försedde bilderna med verser. Vårlig eller sommarlig natur blommar kring hans scener och ofta ser man i bakgrunden Kinnekulles milda kägla, ty Västergötland var hans barndoms landskap. Han skrev verser till tavlorna och de har alla en liten extra knorr, ett kvickt skutt. Hans familj kom från Skottland en gång och det var i det engelska nonsens- och barnkammarrimmets anda han arbetade. Han hör till våra få klassiker i denna genre. Ursprungligen ritade han i tusch. När han 1925 beslöt sig för att ge ut ett urval av sina trolltavlor under titeln "För barn och barnbarn" färglade hans dotter Florrie Hamilton dem. De blev mycket älskade. Många av dessa bilder finns med här men många nya, aldrig tidigare publicerade har kommit till, nu i Hugo Hamiltons egna färger. Jag hoppas att han vinner vänner i nya generationer. Jag har vuxit upp med dessa verser – ty Hugo Hamilton var min morfar – och jag kan dem utantill. Men jag vet att de flesta människor, unga och gamla, dårar, barn och visa fastnar för hans rim och spritter till inför bilderna.

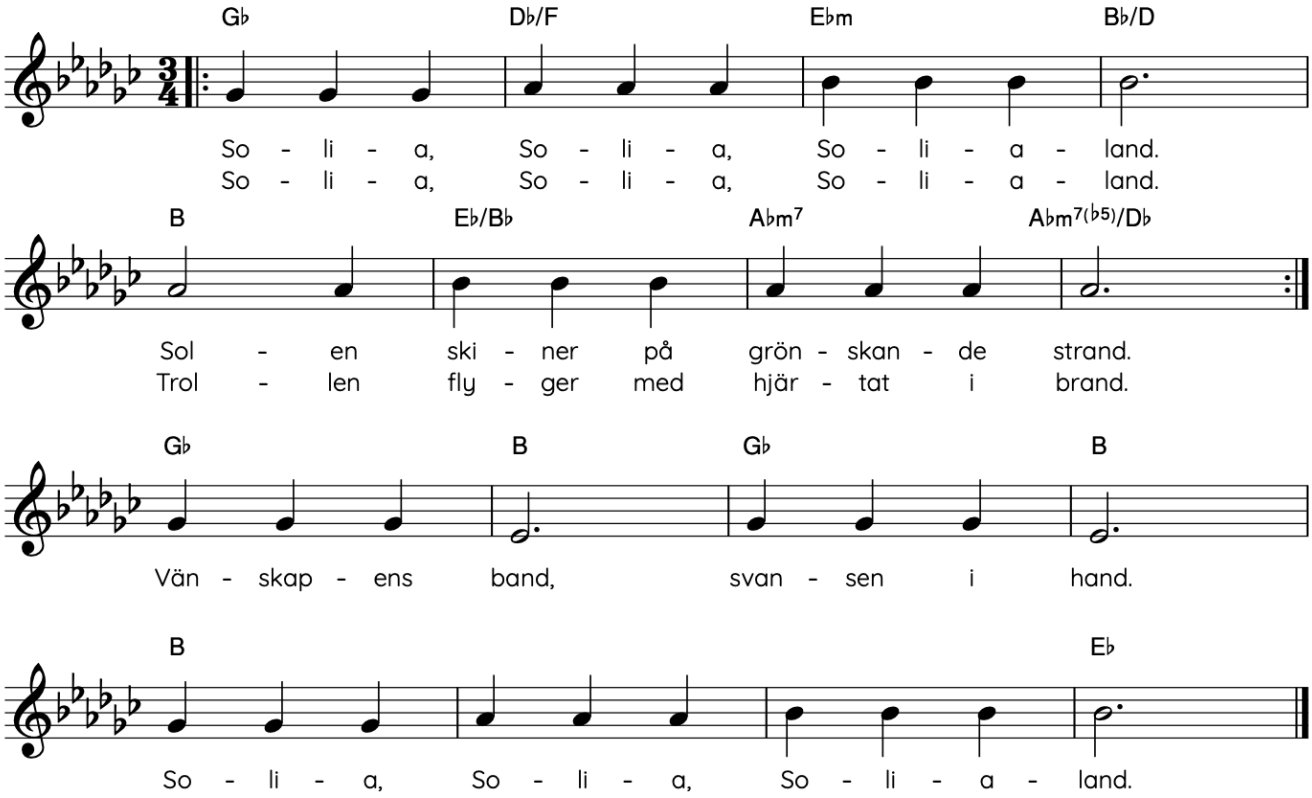
OLOF LAGERCRANTZ

BONNIERS Pris 16:50

1. Solialand

Hugo Hamilton

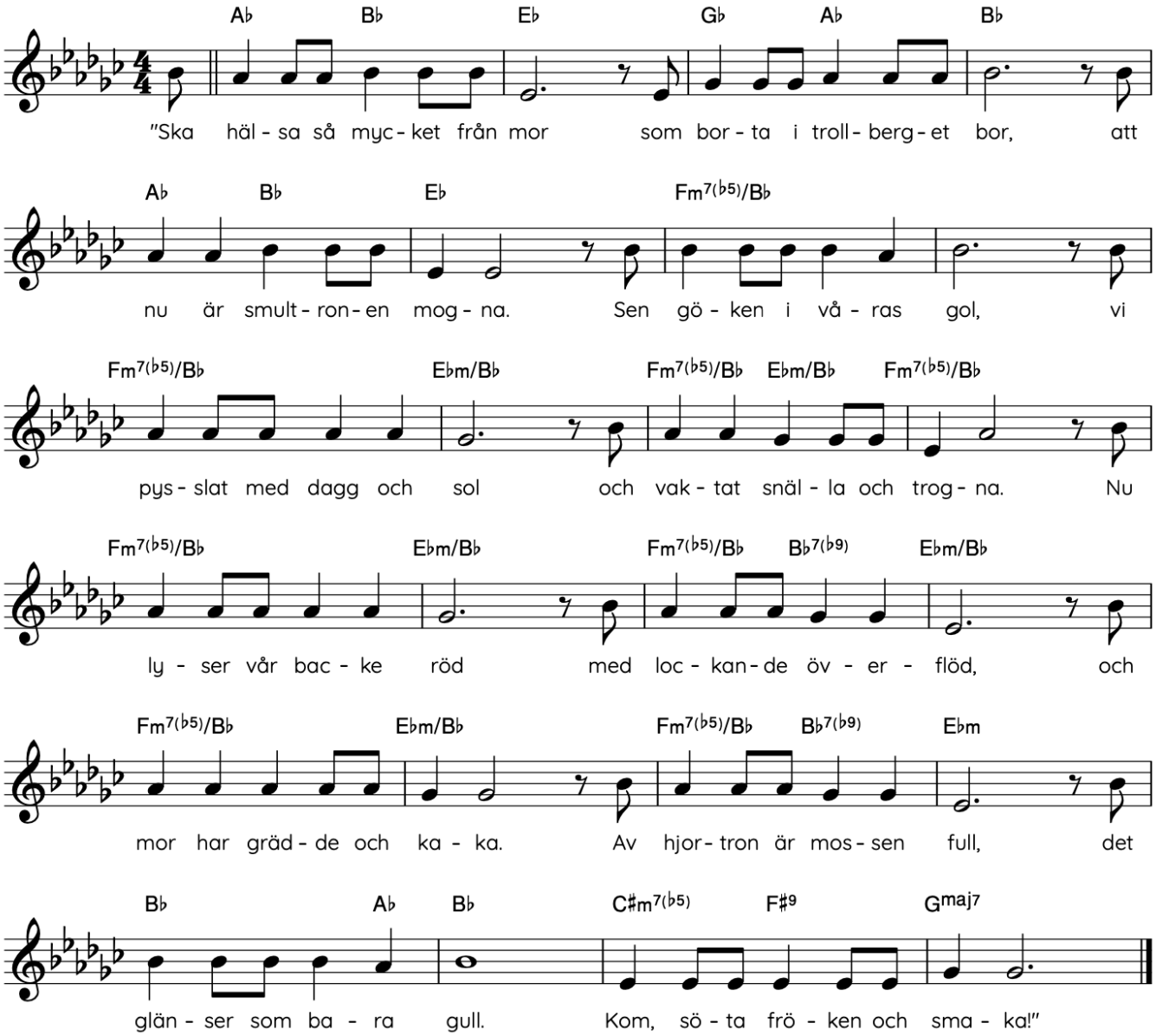
Dicken Hedrenius



2. Ska hälsa så mycket

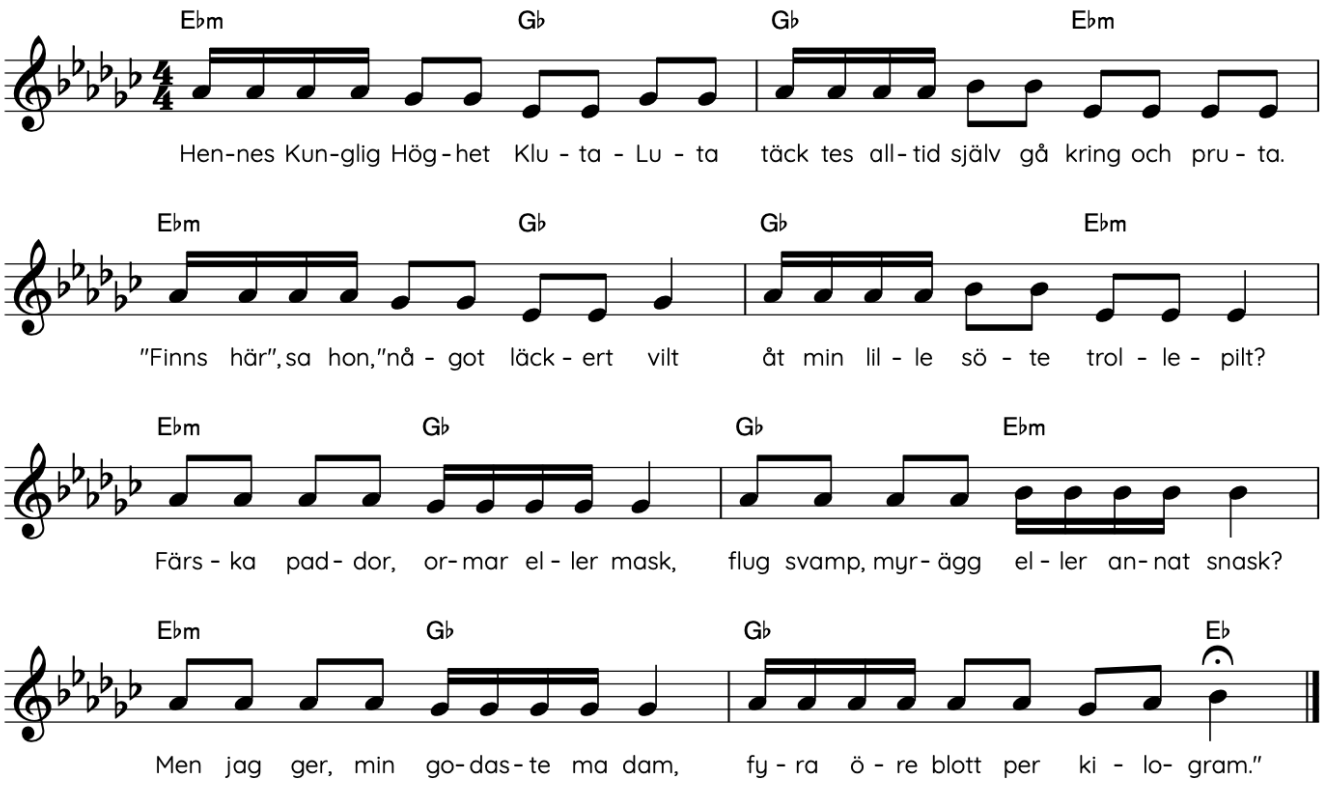
Hugo Hamilton

Dicken Hedrenius



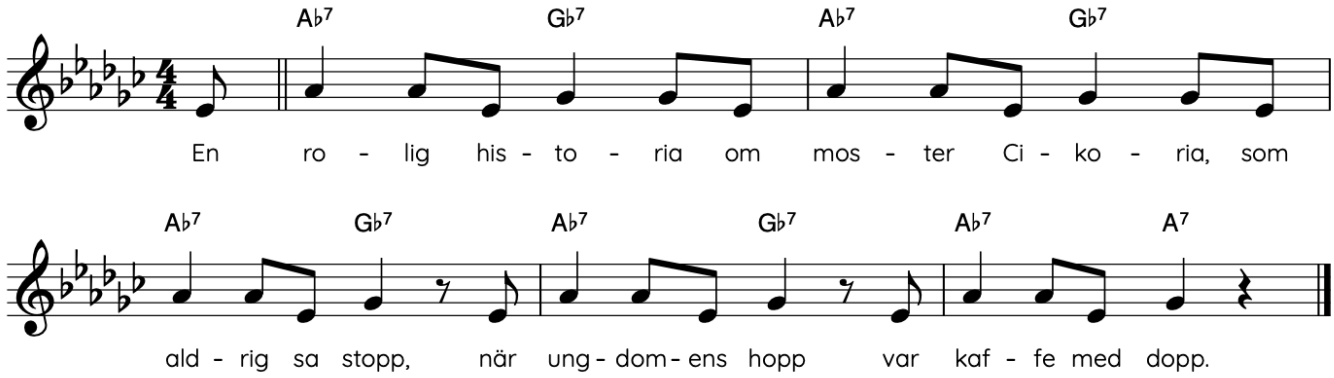
3. HKH Kluta-Luta

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



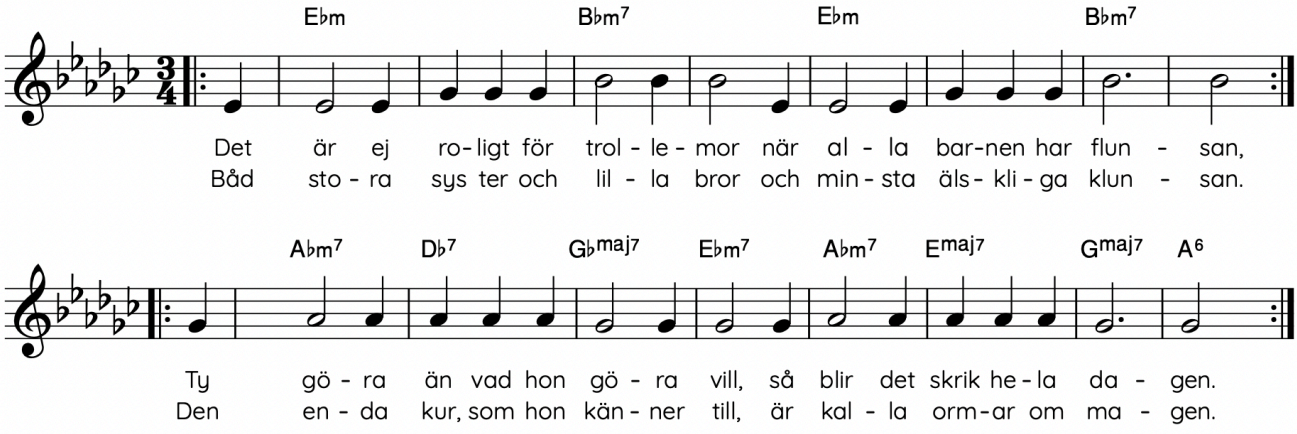
4. Moster Cikoria

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



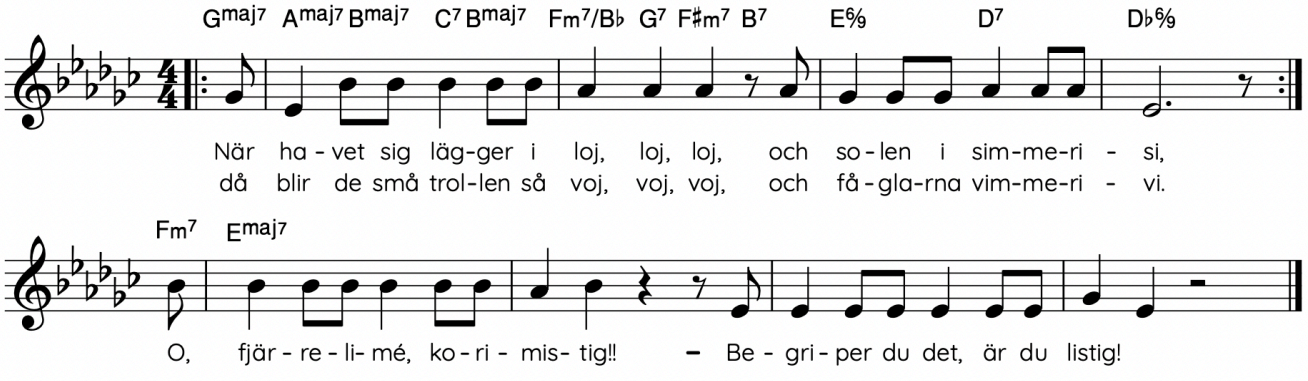
5. Det är ej roligt

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



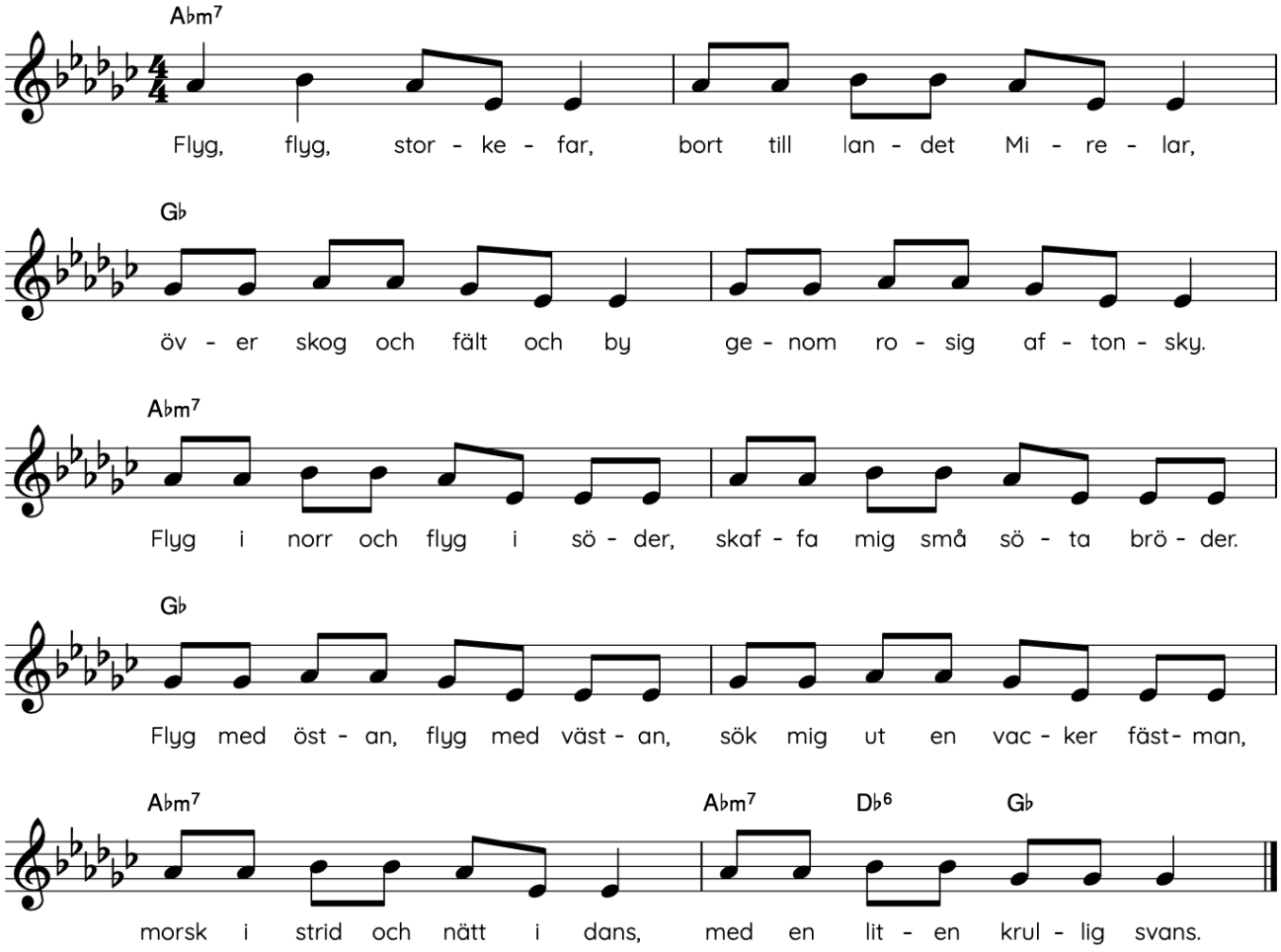
6. När havet sig lägger

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



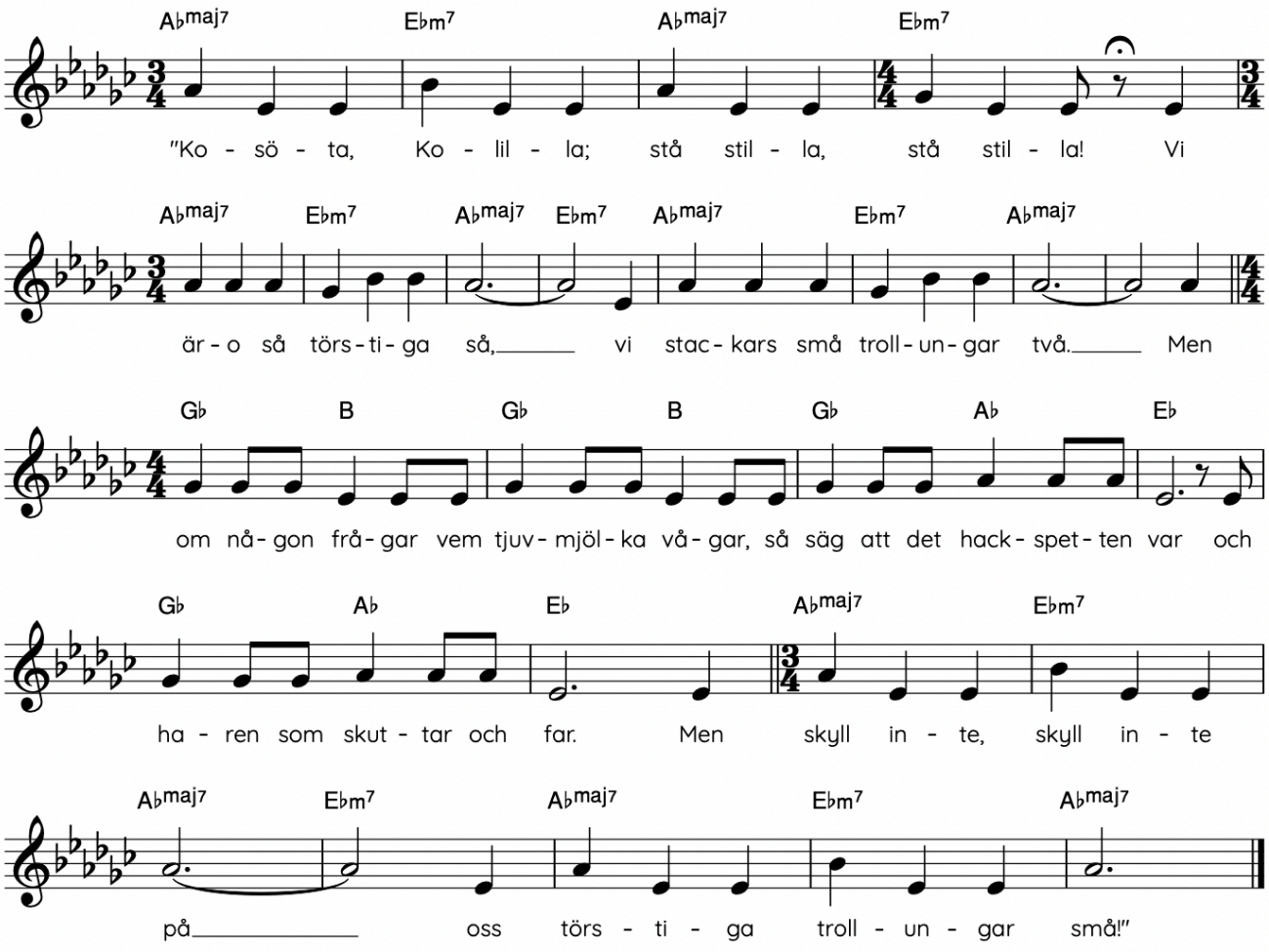
7. Flyg, flyg, storkefar

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



8. Kosöta, Kolilla

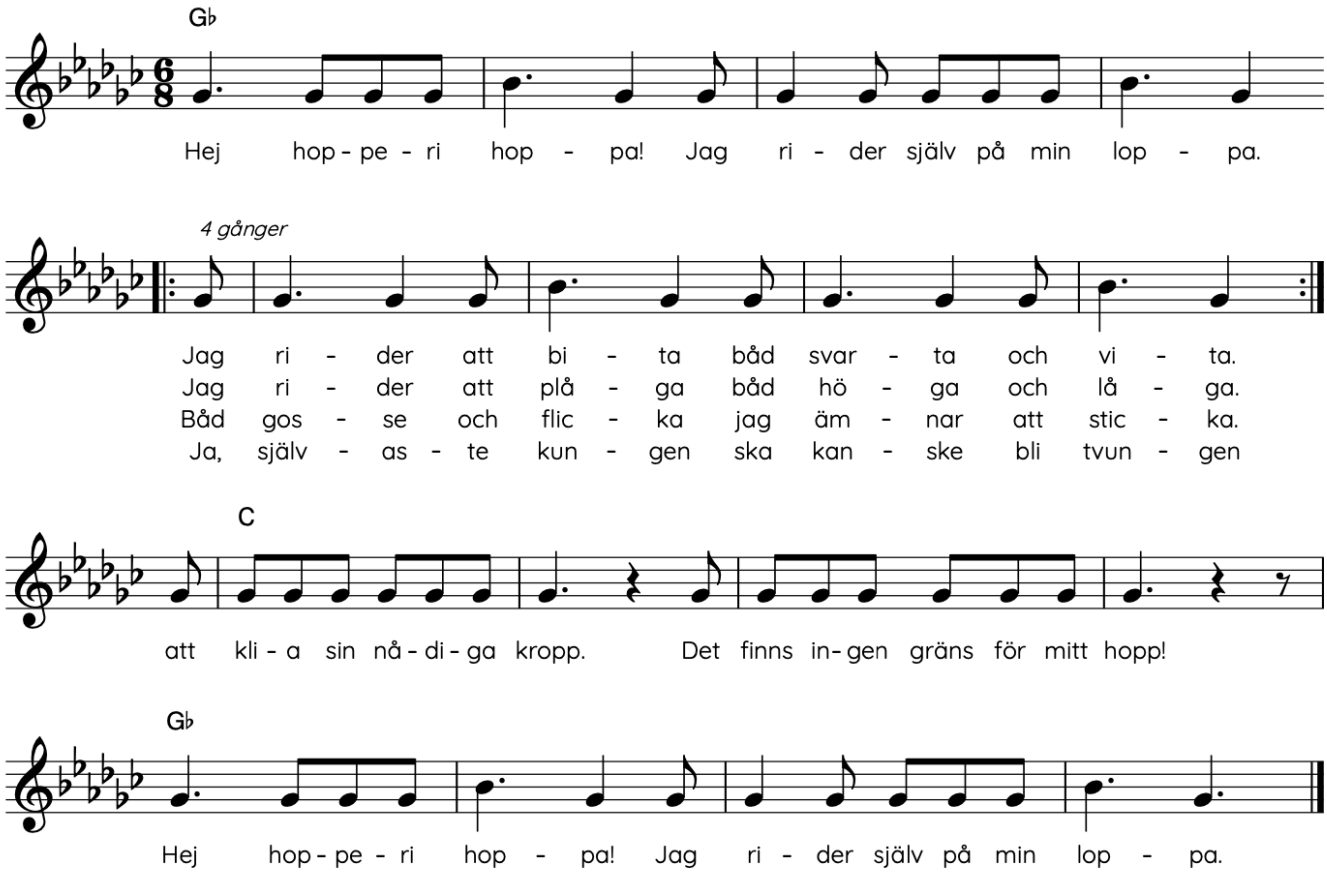
Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



9. Hej Hopperi Hoppa

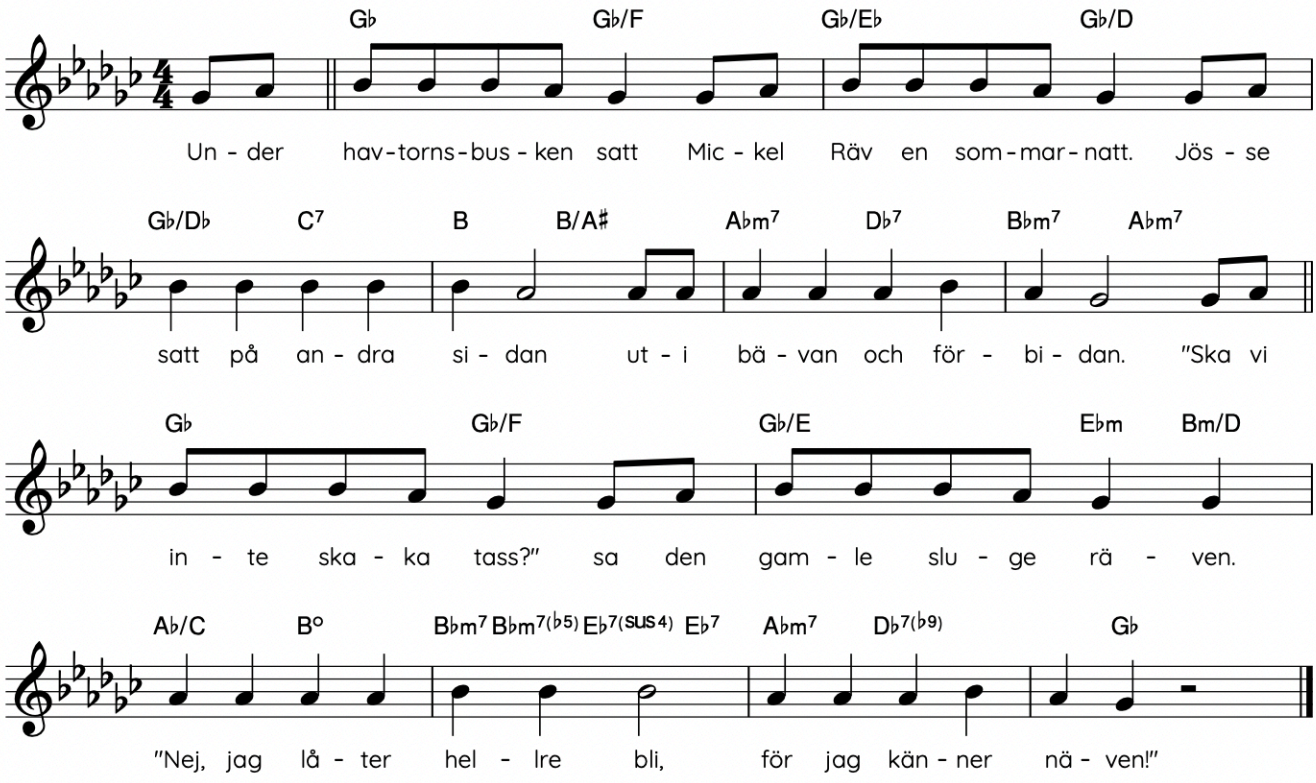
Hugo Hamilton

Dicken Hedrenius



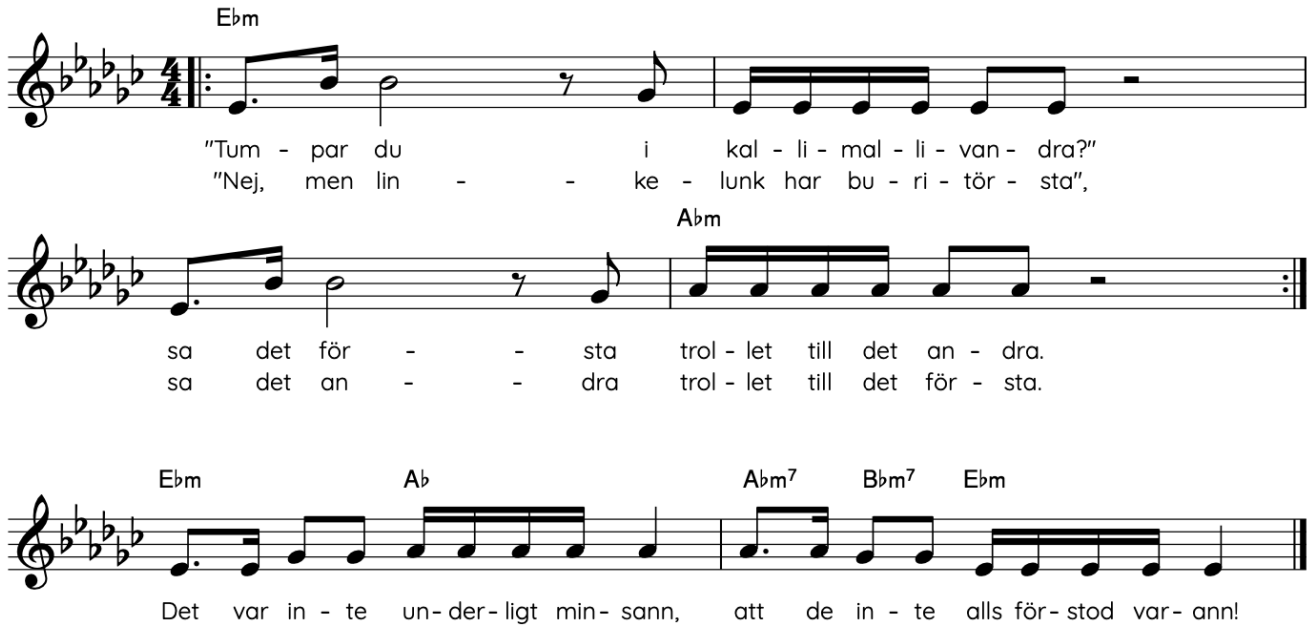
10. Jösse och Mickel Räv

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



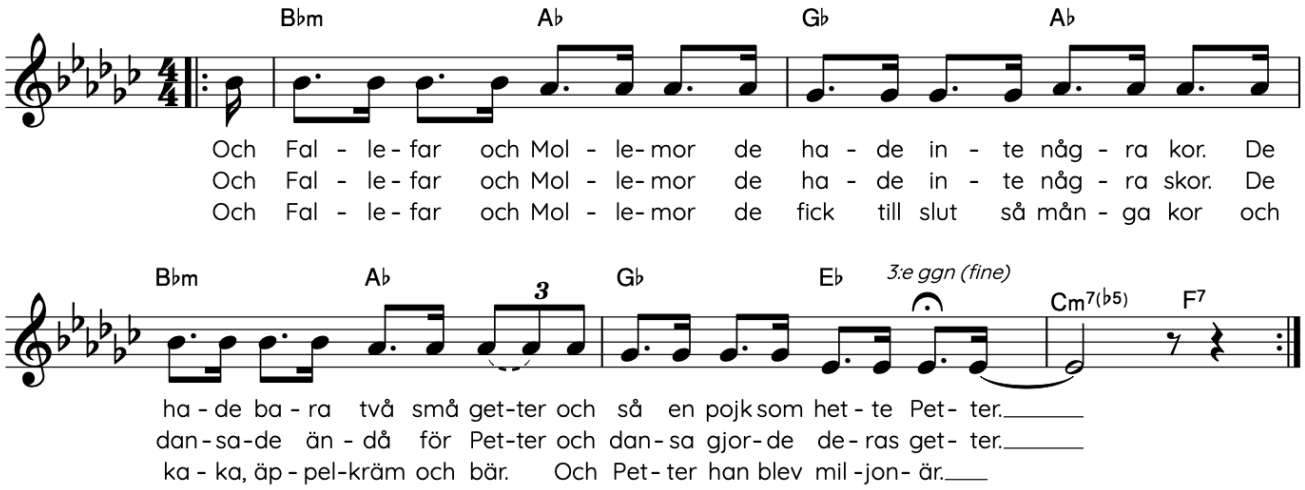
11. Trollspråk

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



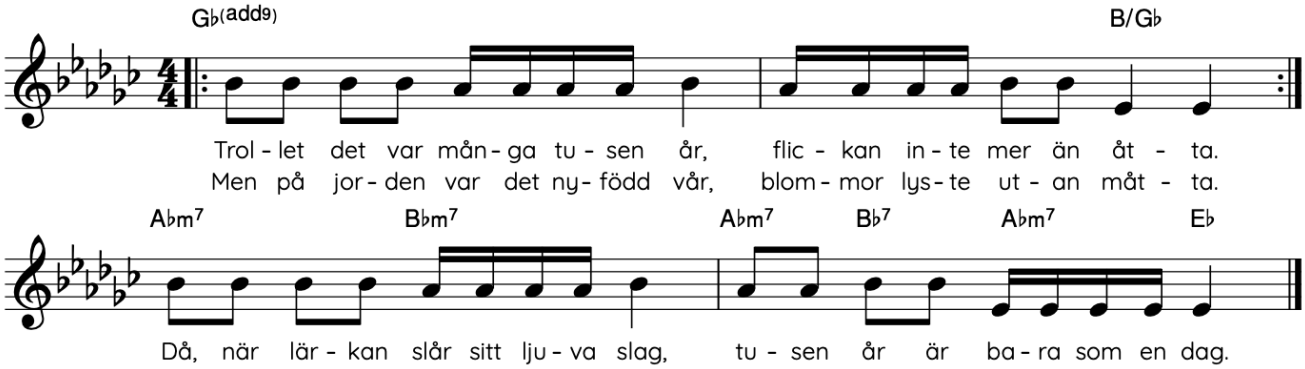
12. Fallefar och Mollemor

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



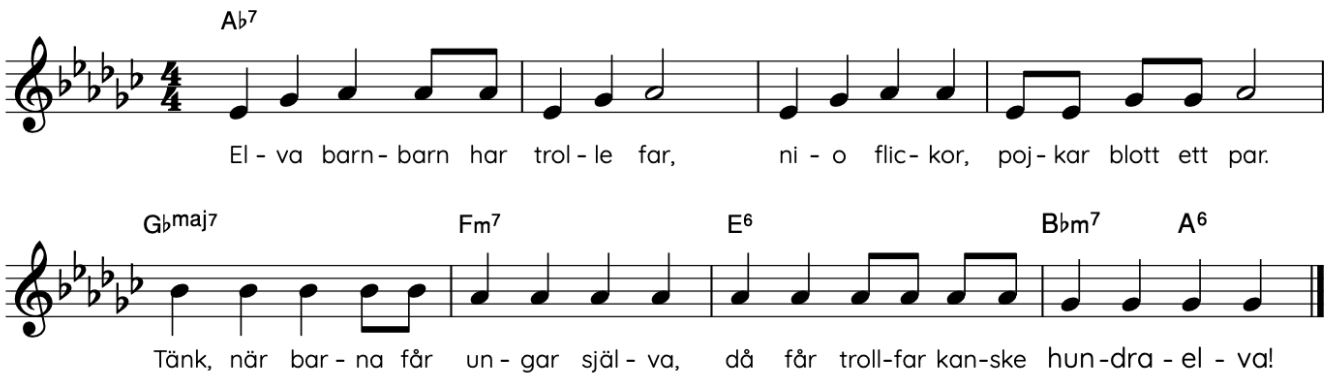
13. När lärkan slår

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



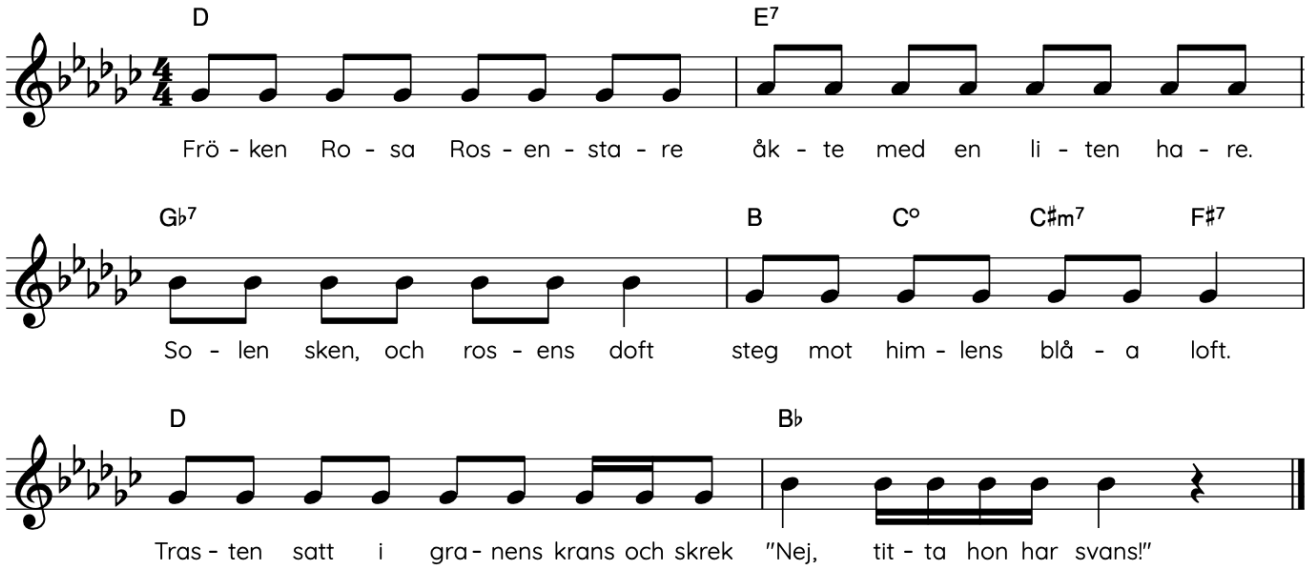
14. Elva barnbarn

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



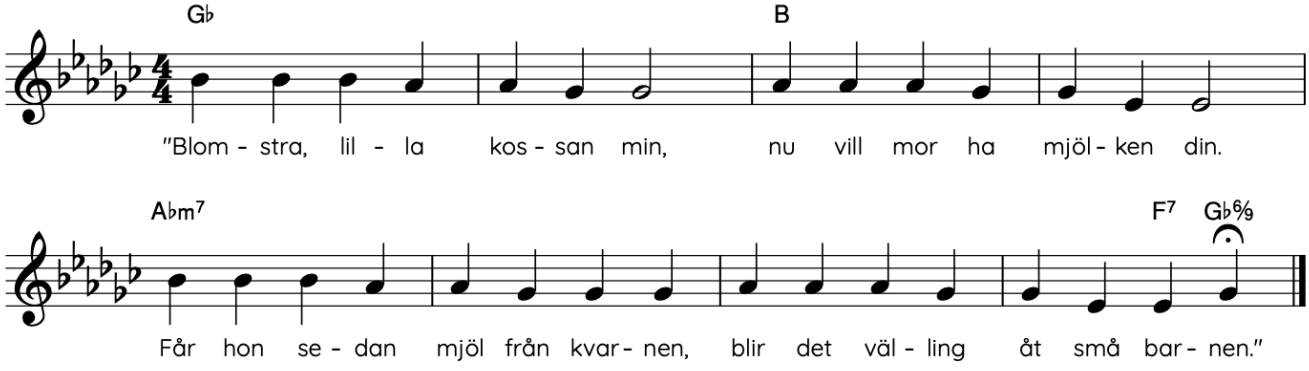
15. Fröken Rosenstare

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



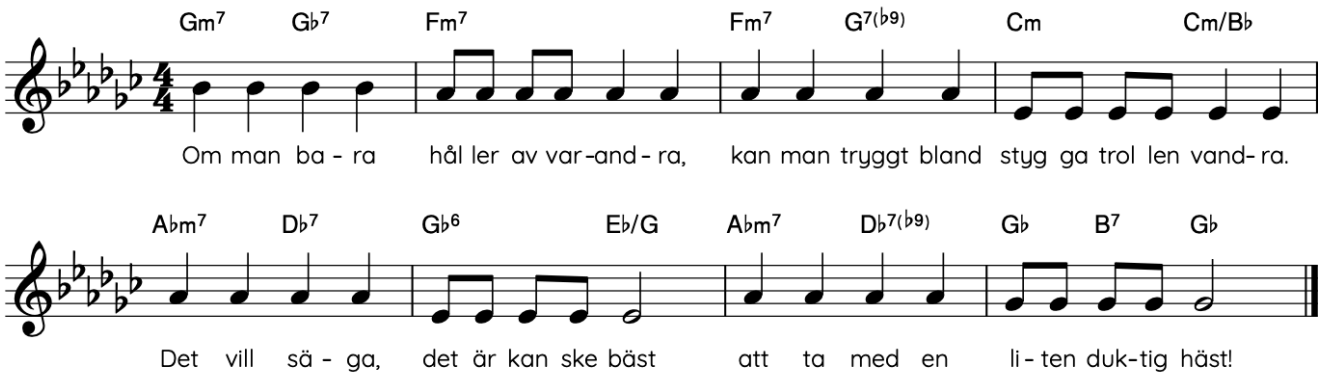
16. Blomstra, lilla kossan min

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



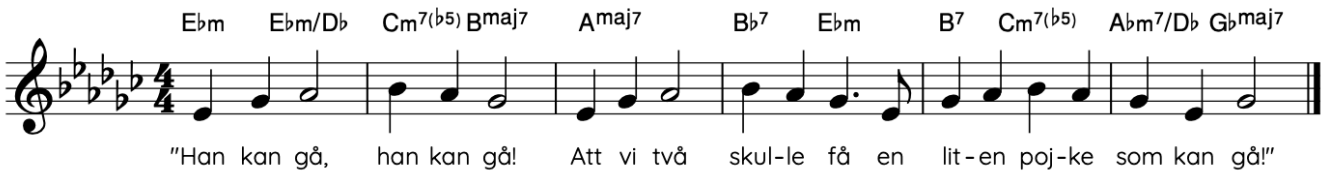
17. Det är kanske bäst

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



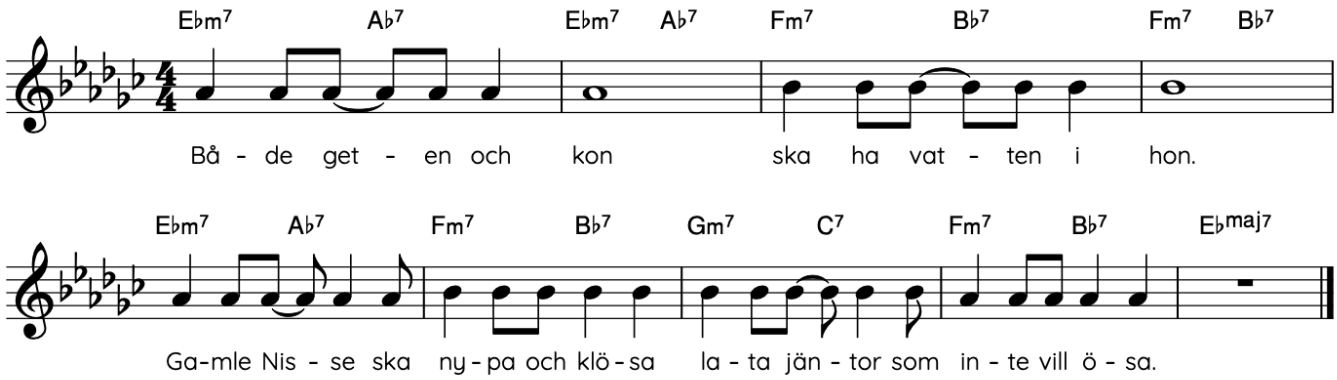
18. Han kan gå

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



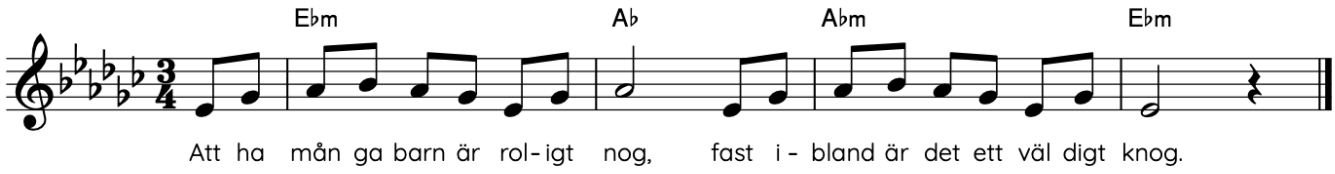
19. Lata jäntor

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



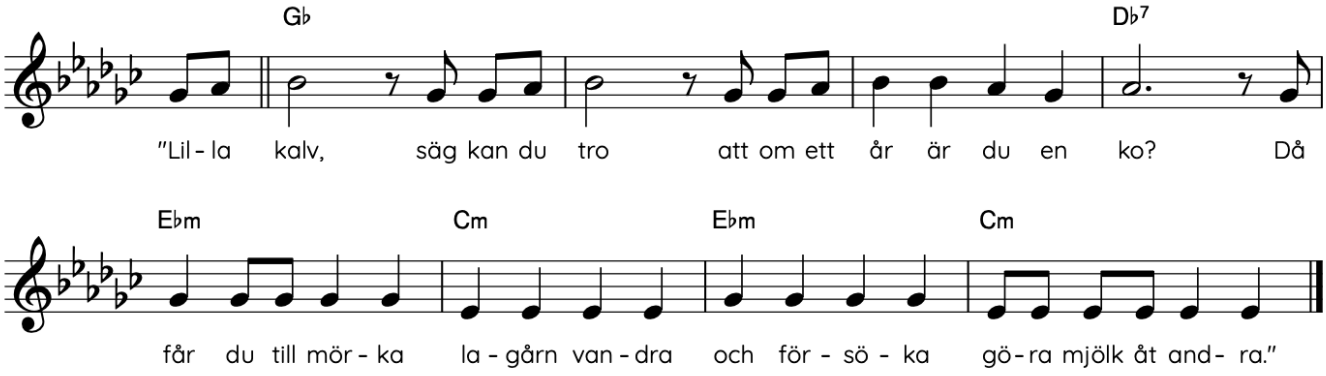
20. Att ha många barn

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



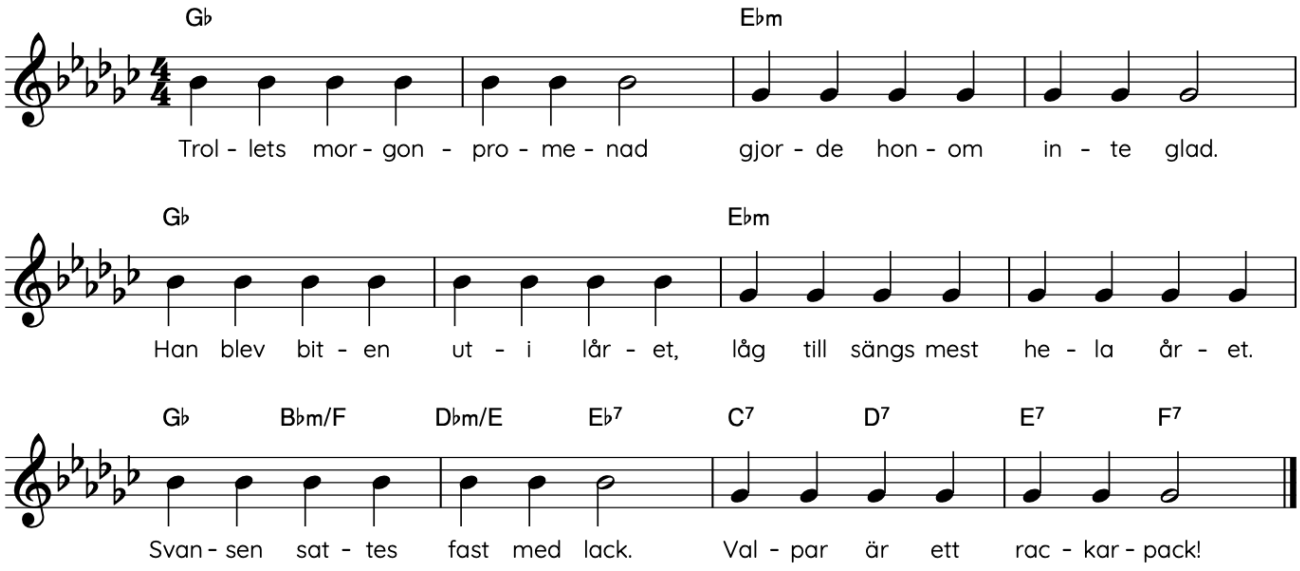
21. Lilla kalv

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



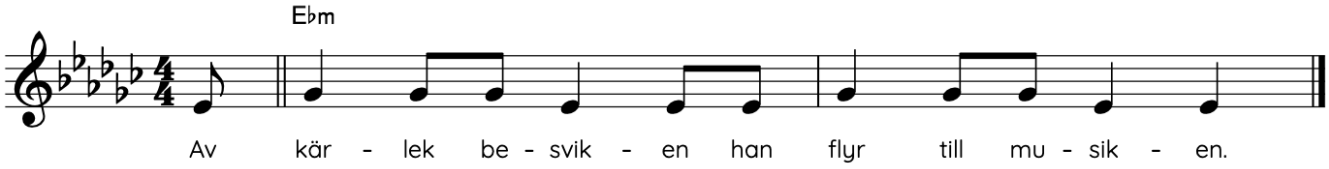
22. Trollets morgonpromenad

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



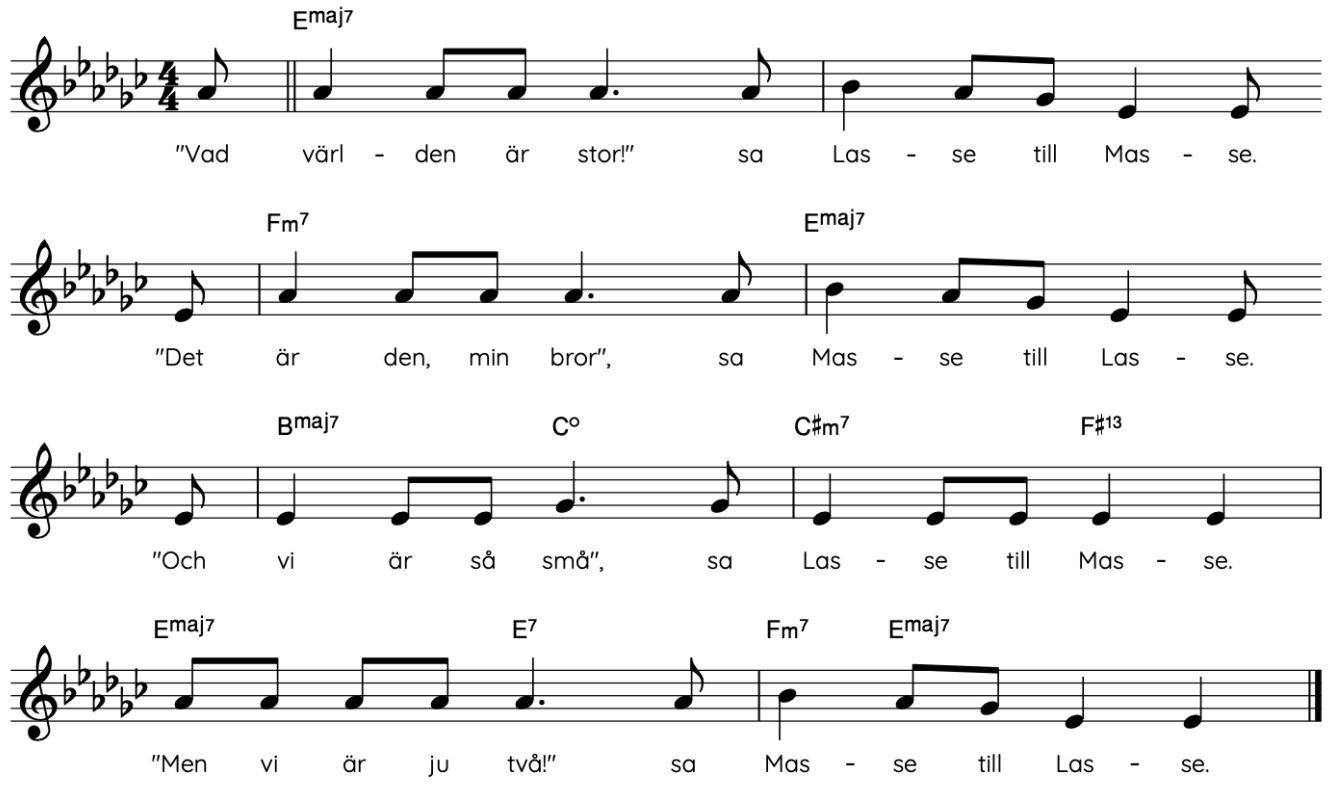
23. Den stora trösten

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



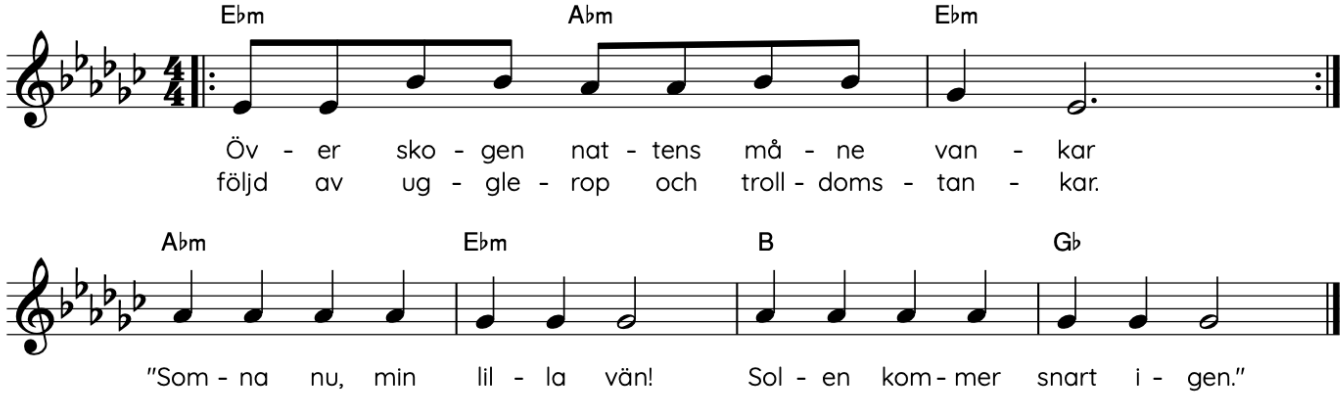
24. Lasse och Masse

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



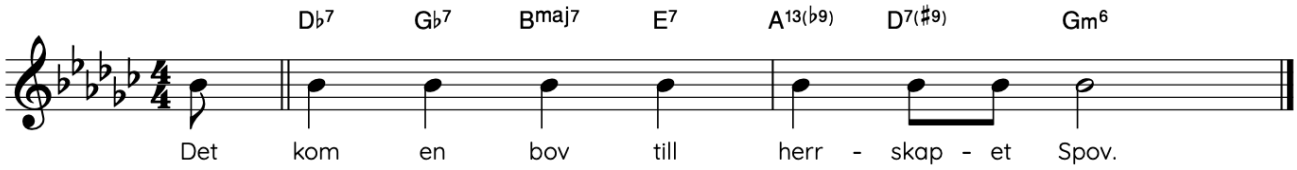
25. Vaggvisa

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



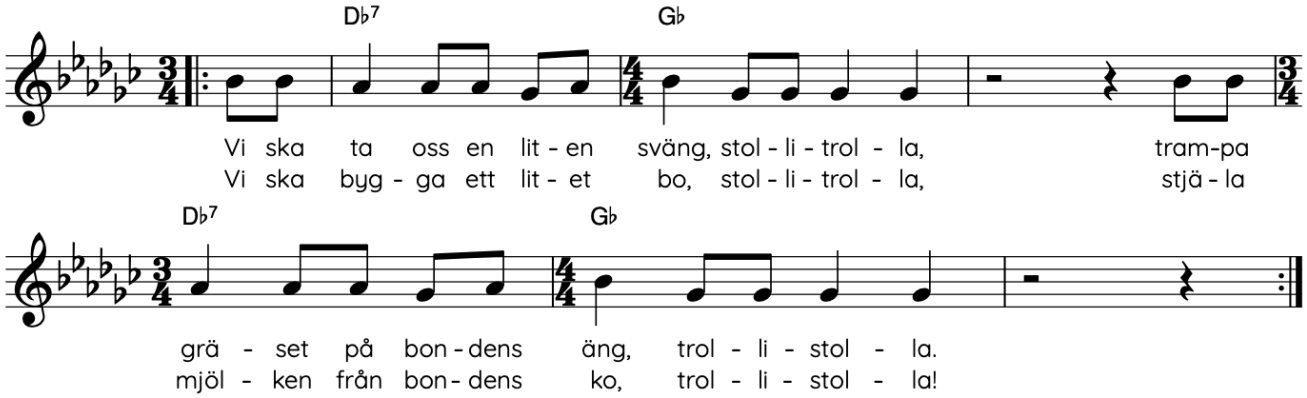
26. Ovälkommet besök

Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



27. Vi ska ta oss en liten sväng

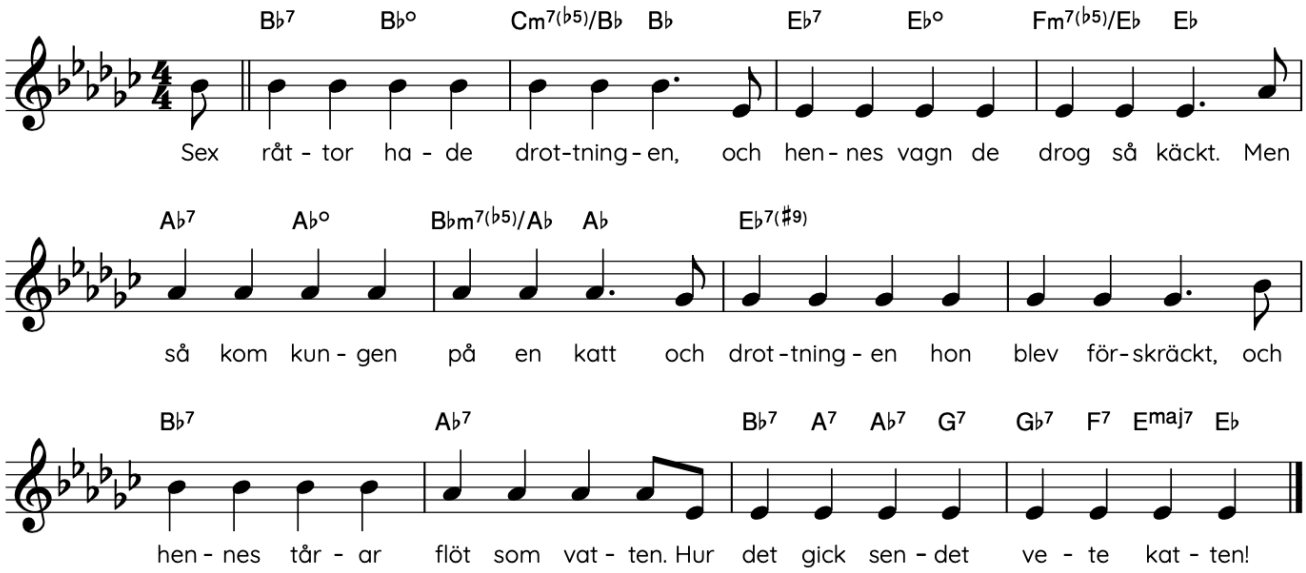
Hugo Hamilton Dicken Hedrenius



28. Sex råttor hade drottningen

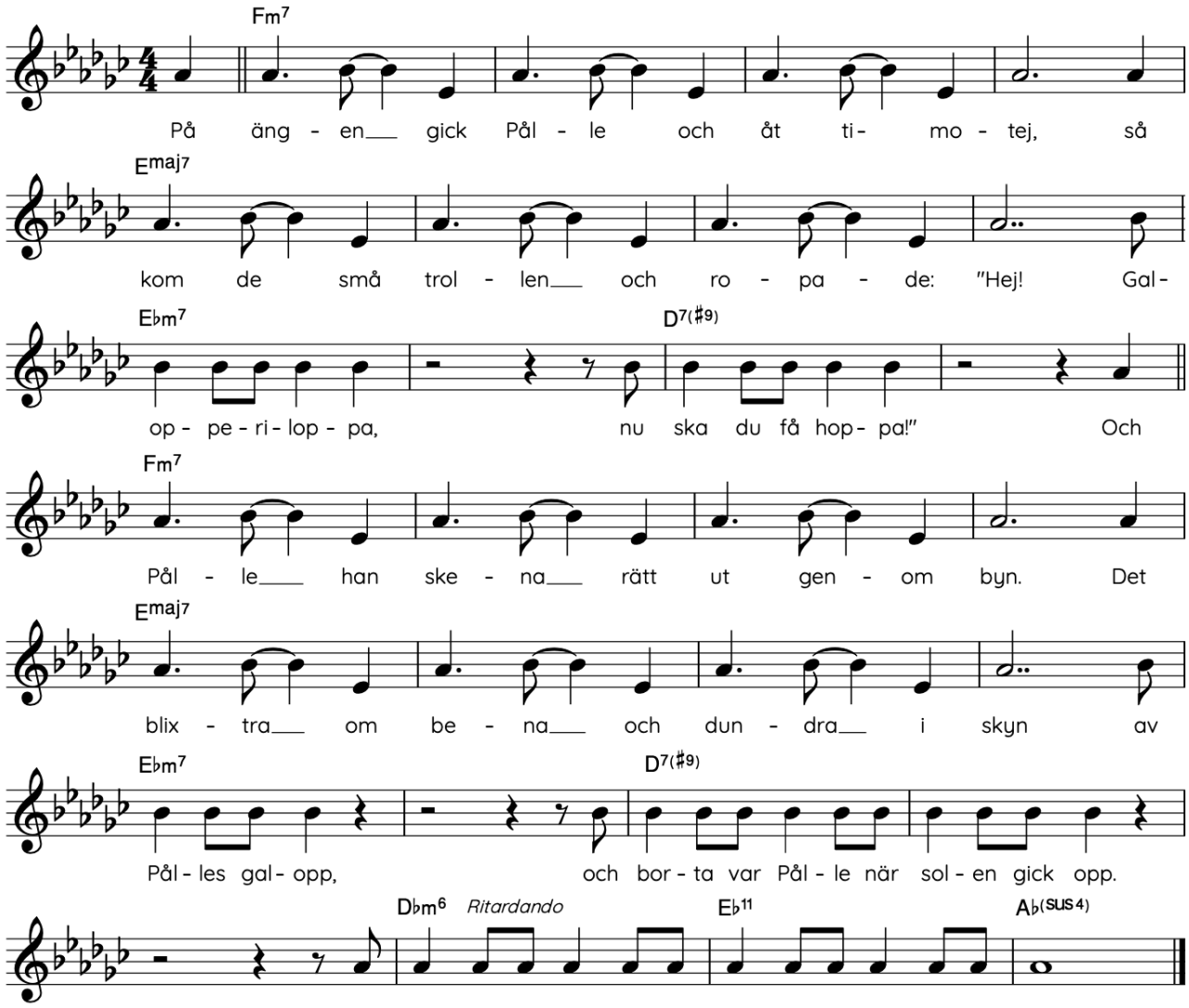
Hugo Hamilton

Dicken Hedrenius



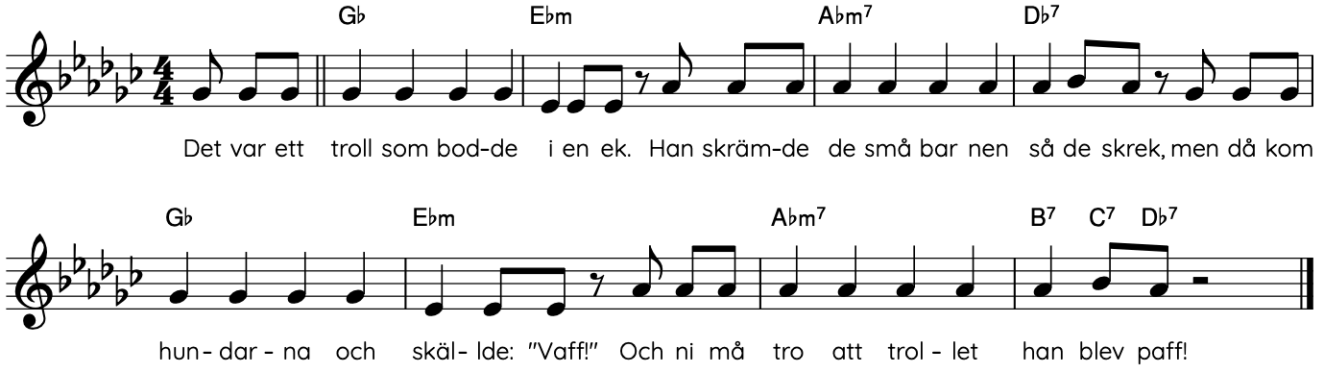
29. På ängen gick Pålle

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



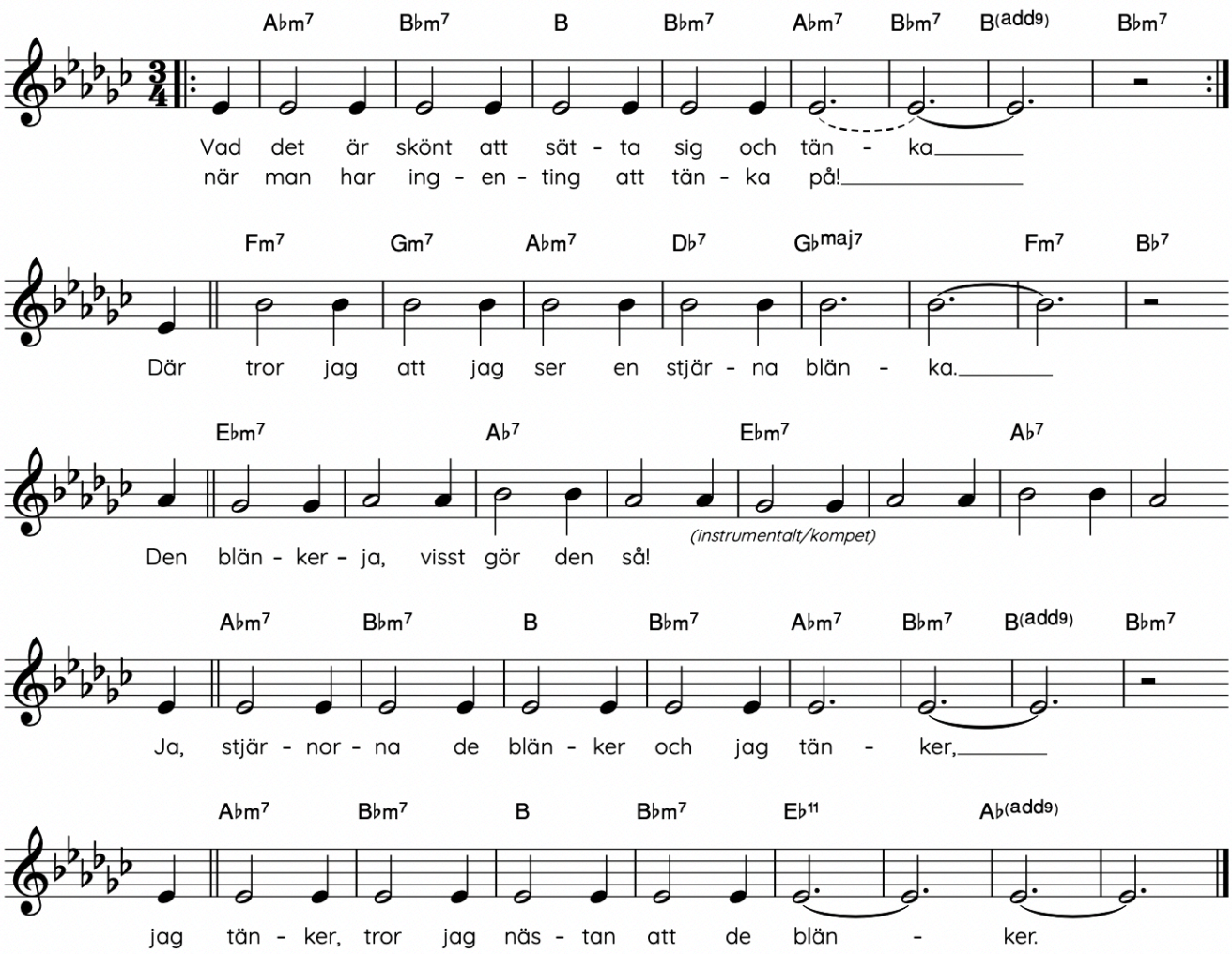
30. Det var ett troll

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



31. Vad det är skönt

Hugo Hamilton — Dicken Hedrenius



Hugo Hamilton – 1849–1928 – skrev om sig själv att han "varit en sällsynt lycklig människa". Han menade inte därmed att hänvisa till sina framgångar som politiker, statsråd, talman. Han tänkte i stället på den ovanliga livskraft som naturen utrustat honom med. Han fann glädje i många ting, i musiken, i naturen, i dikten. Det officiella livet gav honom utan tvivel tillfredsställelse men lyckan i hans liv härrörde ur en barnsligt blommande skapardrift, ur ett grönskande reservat i hans själ. Denna bok är en produkt av denna sida av hans väsen. När hans egna barn var små, ritade han troll åt dem och försedde bilderna med verser. Vårlig eller sommarlig natur blommar kring hans scener och ofta ser man i bakgrunden Kinnekulles milda kägla, ty Västergötland var hans barndoms landskap. Han skrev verser till tavlorna och de har alla en liten extra knorr, ett kvickt skutt. Hans familj kom från Skottland en gång och det var i det engelska nonsens- och barnkammarrimmets anda han arbetade. Han hör till våra få klassiker i denna genre. Ursprungligen ritade han i tusch. När han 1925 beslöt sig för att ge ut ett urval av sina trolltavlor under titeln "För barn och barnbarn" färglade hans dotter Florrie Hamilton dem. De blev mycket älskade. Många av dessa bilder finns med här men många nya, aldrig tidigare publicerade har kommit till, nu i Hugo Hamiltons egna färger. Jag hoppas att han vinner vänner i nya generationer. Jag har vuxit upp med dessa verser – ty Hugo Hamilton var min morfar – och jag kan dem utantill. Men jag vet att de flesta människor, unga och gamla, dårar, barn och visa fastnar för hans rim och spritter till inför bilderna.

OLOF LAGERCRANTZ