

Vallentuna Kulturskola

FRÖSHÖW 2020

Oskar och den utsvultna draken



TROMBONHÄFTET

Tillhör:

Oskar och den utsvultna draken.

Manusversion av Johanna Vikman (11-12 skådespelare)
från boken skriven av Ute Krause och översatt av Carina Gabriellsson Edling.

Roller

Berättaren: Nettan

Byborna:

Herre 1 & häst: Ebba

Herre 2 & häst: Agnes

Borgmästare: Sunna

Barn 1 & leverantör: Matilda

Barn 2 & Leverantör: Emma

Oskar: Elin

Mamma: Cornelia

Pappa: Signe

Draken med 3 huvuden

Draken 1: Linnea

Draken 2: Majken

Draken 3: Pyra

Intro & Scen 1: Alla

Introduktion av draken som vaknar och byborna som förstår att draken måste matas.

Scen 2: Borgmästare, Herre 1 & 2, Oskar, draken

Vi har inga prinsessor kvar, vad ska vi göra? Vi tar ett barn.

Scen 3: Borgmästaren, Barn 1-3, Oskar m fam, draken

Vem måste offras? Borgmästaren drar Oskars lapp. Vi kommer sakna dig.

Scen 4: Hästen, Oskar & Mamma, leverantörer, draken

Oskar möter draken. Oskar måste gödas. Oskar lagar mat, draken vill inte smaka.

Scen 5: Oskar, draken

Draken kontrollerar om Oskar blivit tjockare ännu och smakar tillslut Oskars mat.

Scen 6: Oskar, Leverantörer, Mamma & pappa, draken

Byborna känner doften av Oskars mat. Draken har skaffat glasögon och märker att Oskar lurar honom, men Oskar övertalar draken att inte äta upp honom, samt att ha födelsedagskalas.

Scen 7: Alla

Draken och Oskar går till byn, alla blir glada över att Oskar lever och alla blir inbjudna till kalas.

Scen 8: Alla

Oskar och draken blir vänner och startar restaurang. Publik tack.

Intro: Alla i ensemblen

Ljus på draken och berättaren

(Draken ligger på höger sida och sover, Byborna sover på vänster sida)

(snarkande ljudeffekt, draken+kören)

Berättaren: Drakar sover för det mesta länge, men när de tillslut vaknar är de mycket hungriga och då vill de ha mat. Närmare bestämt små läckra prinsessor, för det är det bästa drakar vet. Den här historien handlar också om en by långt borta och de som bor där och om en pojke som heter Oskar...

Musik: Stora porten i Kiev

Tutti+ dans

Mer ljus orkestern

Trombon/baryton

Allegro maestoso

Stora porten i Kiev

A STARKT
 D E D D D E A D D E D A A D D E D A A

B
 17

C STARKT
 D E D D D E A D D E D A A D D E D A A

D E D D D E A D D D A D D D D D D E F

E SVAGT
 D D D D D D D

1 2 3 4 5 6 7 8

D Eb D Eb

D D D D

STARKT
 D E D D D E A

D A D D

Scen 1 Alla i ensemblen

Berättare: Tänk er en drake, fast mycket större, läskigare och farligare än den här, och tänk att den hade sovit många, många år! Den bodde i en stor grotta i det stora berget ovanför byn. **Ljus upp på byborna** (byborna vaknar och äter frukost)

Byborna åt frukost och förberedde sig på att påbörja en helt vanlig dag på jobbet eller i skolan, när marken började skälva. (Dov/mullrande ljudeffekt. slv+bas)

(Draken gäspar, byborna rädda, trillar hit och dit, håller i varandra)

Det var draken som vaknat och gäspat. När han nös, dundrade det som åskan slog ned.

(Draken nyser, mer ljudeffekt med skarpare ljud slv+ blås) byborna ännu räddare) Byborna skakade av rädsla (svagt trem vln/vla), för nu visste de att draken vaknat och det var dags att ge den hungriga draken en söt prinsessa att äta.

Musik: Drakar flyger kör+ev gitarr, lärare+komp (Byborna går skrämnda ut)

Scen 2 Herre 1-3, draken.

(Borgmästaren och 2 herrar kommer in)

Ljus hela scenen

Berättaren: Men nu var det så att det inte fanns några prinsessor kvar i byn, alla var uppätta, likaså var det med prinsar, eller andra kungligheter.

Herre 1: Är den verkligen vaken?

Herre 2: Ja det verkar onekligen så illa.

Borgmästaren: Mycket illa, vad ska vi göra?

Herre 1: Det finns inga prinsessor kvar.

Herre 2: Det har vi ju vetat länge.

Borgmästaren: Vi borde gjort nåt.

Herre 1: kanske importerat en?

Herre 2: Men vi tänkte inte så långt.

Borgmästaren: Vad är det näst bästa för en drake?

Herre 1: (bläddrar i en drakbok) det står här, att det är barn som galler.

Herre 2: (kliar sig 8 huvudet) Barn har vi ju några stycken kvar av...

Borgmästaren: Barn får det bli. (herrarna av scenen, Borgmästaren stannar)

Scen 3: Borgmästaren, Barn 1-3, Oskar m familj, draken.

(Barnen kommer in på scenen. Borgmästaren håller en hatt där barnen lägger var sin lapp, borgmästaren skakar hatten noga och drar en lapp och läser den)

Berättaren: Ett BARN!

Borgmästaren: Namnet på lappen, (trumvirvel) barnet som så modigt ska möta den fasansfulla draken och ödet att dö i dess gap, är (trumvirvel avslut) **Oskar**. (Barnen rycker till och en del gömmer sig, håller händerna för munnen, tittar på Oskar, Borgmästaren klappar Oskar på axeln)

Borgmästaren: Jag är hemskt ledsen Oskar, men du måste bli vår hjälte. (ut)

Barn 1: Oskar, måste du verkligen gå till draken?

Barn 2: Jag vill inte du ska försvinna!

Barn 1: Vi kommer sakna dig så mycket.

Barn 2: Och de goda kakor du brukar baka.

Barn 1: Jag ska aldrig äta kakor mer! (dansarna kommer in)

Barn 2: Kan du inte stanna, vi får demonstrera, säga nej!

Barn 1 & 2: Jaa vi demonstrerar!

Barn 1,2 & dansarna: Oskar ska stanna! Nu med det samma!

Barn 1: Eller kanske kan vi sjunga en vaggång så draken somnar igen?

Barn 1,2 & kören: När drakmor har lagt de elva små drakbarn och bundit fast dem i grottan..

(Oskars föräldrar kommer inspringandes, gråter & kramar Oskar)

Berättaren: Oskars föräldrar grät och grät men det hjälpte inte. Oskar måste ge sig av till draken.

(barnen går ut, dansarna, mor och far stannar kvar)

Pappan: Min underbara Oskar (kramar honom)

Mamman: Jag kommer inte stå ut. (kramar honom och torkar sina tårar)

Oscar: Jag kommer sakna er med, men jag måste gå till draken.

Pappan: Jag vet, men jag vill inte det ska vara så. (gråter)

Mamman: Du får inte gå, hur ska vi klara oss då? (De håller om varandra)

Pappan & Mamman: Vi önskar ett mirakel

Musik & dans: Tutti frutti (under dansen blockerar dansarna vägen för Oskar med familj men till slut bildar de en tunnel där de får gå ut)

Trombon Bornemark

TUTTI FRUTTI

FÖRSPEL

3 gånger!

LÄRARNAS MELLANSPEL

Scen 4 Hästen, Oskar & Mamma, leverantörerna, draken.

(Slv. Hovar) (Oskar, Mamma, Pappa, Hästen och Borgmästaren kommer in och vinkar farväl. Hästen och Oscar möter draken, hästen stegrar och tar sig ut, Draken ser hotfull ut)

Berättaren: Det dröjde inte länge förrän draken stod framför Oskar och frustade förskräckligt. Oskar kände sig alldeles illamående, för draken hade ju inte ätit på mycket länge och hade därför en alldeles förfärlig andedräkt.

Drake alla: Vad är detta?

Drake 1: Vad ska jag ...

Drake 2: med en sån liten...

Drake 3: parvel som du?

Drake 1: Du räcker ju inte ens till ett mellanmål!! (ljudeffekt blås)

Berättaren: Oskar svalde. Han kunde ju inte springa därifrån, men vinna lite tid kunde han nog. Så han sa.

Oskar: Om jag vore du, så skulle jag göda mig lite först. Då blir det ju mer av mig.

Drake 2: Men då måste jag vänta...

Drake 3: Jag som är så hungrig!

Drake 1: Men om det blir mer att äta..

Drake 2: då kanske inte vore fullt så dumt?

Berättaren: Brummade draken. Och Oskar måste hålla andan eftersom draken stank så förfärligt ur munnen. Draken tog med Oskar till sin grotta och kedjade fast honom och frågade sedan vad Oskar behövde för att bli riktigt fet. Oskar skrev en lång lista och draken såg till att skaffa allt som stod på listan.

Musik: Klockan – Gitarr (Oskar skriver och ger draken en lång lista och **leverantörerna** kommer in med grytor och ingredienser och kockmössa m.m. Oskar börjar laga mat, draken har tråkigt)

Berättaren: Det dröjde inte länge förrän en underbar doft fyllde drakhålan. Oskar ropade (Oskar tittar på draken) "Vill du också ha något? Det blir spagetti med tomatås, grillad aubergine och till efterrätt blir det hemlagad glass med jordgubbar!"

Draken: (alla) "Nej" (draken skakar argt på huvudena)

Berättaren: fräste draken. Drakar äter inte fäinig människomat! Fast alla de goda dofterna fick drakens mage att kurra. Oskar åt med god aptit all mat själv och blev proppmätt och somnade. (Oskar gäspar och somnar)

Scen 5 Oskar och Draken

Berättaren: Nästa dag gav Oskar draken en ännu längre inköpslista och strax doftade det ännu godare än dagen före.

Oskar: (ropar) Vill du smaka idag då?

Draken (alla): (ljudeffekt kb, cello) håller om sin mage) **NEEEJ** (ljudeffekt tutti)

Berättaren: Skrek den så högt att väggarna i drakhålan skakade. Oskar tyckte i alla fall det var riktigt kul att laga mat så dagen därpå försökte han med något helt nytt: Råkor i avokado till förrätt, sedan späckad fårfiol och till efterrätt: gräddtårta med mandarinklyftor. Än en gång nådde dofterna drakens nos och drakens mage kurrade högre än någonsin. (ljudeffekt cello, kb) (Oskar tittar frågande på draken) Oskar tänkte fråga än en gång om draken ville smaka. Men draken vrålade...

Draken (alla): NEJ, NEJ OCH ÅTER NEJ! (ljudeffekt tutti)

Berättaren: ...Innan Oskar ens hann öppna munnen. Det lät så högt att det hördes ända nere i byn. Och alla människorna började gråta för de tänkte att nu var det färdigt med Oskar. Men Oskar satt glad och nöjd framför sin tallrik och åt den godaste av middagar.

Musik: Battles and brawls stråk. (ljudeffekt gitarr trem När mus. är slut)

Draken (Draken närmar sig Oskar **(alla)** väser: Visaa mig ditt finger!!!

Drake 1: Jag vill se.

Drake 2: Om du har blivit fetare!

Berättaren: Oskar blev förskräckt. Eftersom han åt så mycket varje dag hade han redan lagt på sig en del. Vilken tur att han lyssnat så noga på sagorna att han visste vad han skulle göra nu. Han tog upp en pinne (Oskar gör så) från golvet och sträckte fram den till draken. Lyckligtvis såg inte draken så bra, han var väldigt närsynt. Draken kände på pinnen, som han trodde var Oscars finger och skakade besviket på huvudet.

Drake 3: Inte ens en myra skulle bli mätt.

Berättaren: Muttrade han och suckade.

Oskar: Det finns fortfarande lite kvar, om du vill..

Draken (alla) : Nej! (draken vacklar till, Oskar räcker fram tallrikar)

Berättaren: Draken var yr av hunger.

Draken 1: Låt gå, det vore ju synd att låta den goda maten förgås...

Berättaren: Draken åt och åt, den var utsvulten, och till sin stora förvåning smakade människomat alldeles utmärkt. (draken slickar faten och rapar)

Oskar: Smakade det bra? (Drakhuvudena tittar på varandra)

Drake 2: Hyfsat.

Oskar: Ska jag laga mer mat till dig imorgon?

Drake 3: Vi får väl se. (Oskar städar, draken somnar och Oskar försöker sova)

Berättaren: Den natten snarkade draken så högt att Oskar knappt kunde sova. (ljudeffekt snarkningar kör el. stråk)

Musik: ANANASJAZZ

Scen 6: Oskar, Leverantörer, Mamma & pappa, Draken

Berättaren: När Oskar nästa morgon gav inköpslistan till Draken grymtade den...*(Leverantörerna kommer in med ingredienser och Oskar börjar laga)*

Drake 2: Om du ändå ska laga mat så kan du lika bra se till att laga lite mer.

Berättaren: Den här dagen lagade Oskar godare mat än någonsin förut.

Sparrissoppa, mjäll gösfilé med färskpotatis och till efterrätt, crêpes fyllda med apelsinglass, skogsbär och chokladsås. *(draken sträcker ut händerna)* Draken häpnade över Oskars kokkonst, men det visade den naturligtvis inte för Oskar. Nåja, nästan inte, för Oskar blev med en gång tvungen att laga en portion till, till draken. Ibland förde vinden med sig matdofterna ner till byn. *(mamman och pappan tittar fram)* Människorna sniffade lystet och undrade vem som kunde trolla fram så läcker mat.

Mamman; Oskar, det är Oskar!

Pappan: Ja! Det måste det vara! *(de tittar hoppfullt på varandra.)*

Mamman: Det är samma kryddor jag brukar använda!

Pappan: Detta måste betyda att han lever!

Berättaren: Utbrast Oskars föräldrar, som mycket väl kände igen sina egna maträtter. Det fanns inget ställe än Oskars mammas kök som det doftade lika ljuvligt. **MUSIK KÖTTBULLAR**

En dag ville draken åter igen känna på Oskars finger.

(Draken tar på sig sina glasögon och tittar på publiken)

Oskar var fullt sysselsatt med att laga soppa så han såg inte ens åt draken utan stack fram pinnen som förra gången. **(ljudeffekt piano trem.)** FÖR SENT! *(draken upptäcker pinnen och blir rasande)*

För draken hade varit hos optikern och skaffat sig glasögon. Rasande stirrade draken på pinnen och den välnärde Oskar.

Draken (alla) : Det här ska du få ångra! *(hytter med pekfingerarna)*

Drake 1: Du har ju varit en HEL måltid länge!

(Draken stirrar hotfullt på Oskar) **(ljudeffekt bastrumslag)** *(Draken viftar efter Oskar som duckar men draken får tillslut fast honom och ska just äta honom..)*

Oskar: STOPP!

Berättaren: Ropade Oskar, "Tänk på vad du gör, Om du äter upp mig nu, får du visserligen ett ordentligt mål idag, men sen då?" "jag kommer ALDRIG MER att laga mat åt dig, du kommer Aldrig mer att få smaka blåbärstårta, hallonfromage, chokladkex, körsbärstårta eller mjukglass..."

(Draken stänger sina munnar)

Då draken fick höra det, fick den genast lust att smaka på allt det goda

Draken (alla): *(draken slickar sig om munnen)* Okej, okej!

Berättaren: sa draken "men du har ändå lurat mig, det får du lov att gottgöra." Oskar funderade och sa...

Oskar: Då lovar jag att alltid vara din kock.

Berättaren: Nu var det drakens tur att fundera, men bara en stund, för egentligen tyckte den det skulle vara synd att äta upp Oskar.

Draken 3: Avgjort!

Oskar: Det är bara en sak jag vill be dig om. Jag fyller år nästa vecka, och då vill jag gärna bjuda min familj och alla mina vänner på kalas. Det var så länge sedan jag träffade dem.



Scen 7: Alla

Berättaren: Det gick draken med på. Tillsammans gick de ner till byn för att bjuda in människorna till drakberget. (*Oskar och draken plockar undan och går sedan på stället under låten*)

Musik: GONNA FLY NOW (ur Rocky) kör och dans (*draken och Oskar stannar och ser sig undrande omkring*)

Trambon

GONNA FLY NOW (UR ROCKY)

INTRO

FRIVILLIGT

1 5 4 4 6 1 4 4 4 4

9A 9B

6 6 6 1 1 1 6 6 6 1 1 1 6 4 3 3 4

9C

6 6 4 3 3 4

9D

6 6 6 1 1 1 6 6 6 1 1 1 6 4 3 3 4

9E

6 6 6 1 1 1 6 6 6 1 1 1 6 4

OUTRO

FRIVILLIGT

1 5 4 4 6 1 4 4 4 4 4 4 4

Draken 1: underligt!

Draken 2: ingen här?

Berättaren: Men alla var ju rädda och hade gömt sig. (*Oskars mamma kommer inspringandes*) det var bara Oskars mamma som vågade sig fram.

Mamman: Åh Oskar, du lever! Kan du förstå hur lycklig jag är, att du är här! (*pappan kommer springandes, de kramar Oskar och tittar på honom*) Jag visste att du fortfarande levde! (*de andra i byn kommer försiktigt närmare*)

Pappan: Min käre pojk, är du hel? (*vrider och klappar på pojken för att förstå*) Hur har du överlevt?

Barn 1: Oskar, vad vi har saknat dig!

Barn 2: Är draken din vän nu?

Herre 1: Men hur, har det här gått till?

Barn 1: Jag har lärt mig baka kolakakor, du måste smaka!

Herre 2: Är det du Oskar som lagat så god mat så det doftat hela vägen hit?

Borgmästaren: Det var väl för väl att vår hjälte kom tillbaka till oss.

(*alla samlas kring Oskar och draken och låtsas prata med dem*)

Musik och sång : NÄR OSKAR VAR LITEN (*Vi är "SVARARE" och sjunger det röda*)

VERS 1

När Oskar var liten + svar:

Skulle han bli till mat

Draken var hungrig

Vill få han på fat

Men Oskar var tanig

Inte mycket till mat

Och draken bara ropa:

När Oskar var liten

Skulle han bli till mat

Draken var hungrig

Vill få han på fat

mera, mera, mera!

VERS 2

Så Oskar han lura

Vår drake minsann

Med list och med prat

Laga jättegod mat

Draken var hungrig

Och smaka hans mat

Och draken bara ropa:

Så Oskar han lura

Vår drake minsann

Med list och med prat

Laga jättegod mat

mera, mera, mera!

VERS 3

Nu Oskar och draken

De öppna' restaurang

Och dofterna spred sig

Så folket de sprang

Att smaka på maten

Som låg där på faten

Och alla bara ropa:

Nu Oskar och draken

De öppna' restaurang

Och dofterna spred sig

Så folket de sprang

mera, mera, mera!

Scen 8 : Alla

Berättare: Inbjudan gick som en löpeld genom byn, alla ville komma.

Alla utom Oskar & draken: Kalas hos draken?! (*Alla går glada av scenen*)

Berättaren: Och det var ju bra, för det var det bästa födelsedagskalas som Oskar någonsin varit med om. Alla hade lagat något smaskigt som de tog med upp på berget. Draken åt från tallrik till tallrik och sen lät den alla barn rida på sin rygg och när det tillslut mörknade hyllade draken Oskar genom att spruta eld som blev det mest fantastiska fyrverkeri man kan tänka sig. (*dansarna in*) Oskar höll sitt löfte och stannade för alltid hos sin nya vän, draken. Tillsammans öppnade de en restaurang och Oskar hittade ständigt på nya, allt läckrare maträtter att laga till.

(*Alla i ensemblen in på scenen*)

Dans, Musik & sång: SANKTE THOMAS

(av Sonny Rollins)

Form: Trumsolo i 8 takter som förspel

1 vers som ALLA spelar

1 vers med kören (alla spelar rad 3+4, och sjung gärna rad 1+2)

2 verser med gitarrsolo (alla spelar rad 3+4 varje vers)

1 vers som ALLA spelar

Handwritten musical notation for 'Sankte Thomas' on a bass clef staff in B-flat major. The notation is divided into four measures. Above the staff, there are handwritten numbers indicating fingerings: 4 4 4 4, 4 4 4 4, 3 3 3 4, 4 4 4 4, 4 4 4 4, 3 3 3 4, 4 4 4, 3 3 3, 4 4, 3 2, 1 1 1 1. A red and green arrow on the left points to the first measure, and a red and green arrow on the right points to the fourth measure.

Sångtext:

VI ÄR INTE RÄDDA FÖR VÅR DRAKE, NEJ NEJ!

DU ÄR JÄTTESNÄLL JU OCH VI GILLAR DIN GREJ!

RESTAURANG, LAGAD MAT, DET ÄR BÄTTRE ÄN BARN PÅ FAT!

(Bugningar & applåder, vi sätter oss ner där vi är)

Berättaren: Snipp snapp snut, då var sagan slut.

Tack till Bild- och formeleverna som gjort draken och till alla medverkande elever och lärare. Ett särskilt tack också till teknikerna, Andreas & Stefan som skött ljus och ljud. Tack även till er, som kom och kikade! Hej då!

EXTRA-LÅT: SANKTE THOMAS IGEN.

Ingen intro. Spela 2 verser, spela hela tiden!

(Ny bugning. Alla elever och lärare vinkar och går sedan ut)

Slut

LÅTLISTA - FRÖSHOW 2020

1. **STORA PORTEN I KIEV, TUTTI+DANS**

2. **DRAKAR FLYGER, KÖR+ lärarspel & kompband**

3. **TUTTI FRUTTI, DANS** med lärarspel, kompband och blås

4. **KLOCKAN, GITARR**

5. **THE BATTLE, STRÅK + Sofia pi & marimba Vln3**

6. **ANANASJAZZ KÖR**

7. **KÖTTBULLAR PIANO OCH KÖR**

8. **ROCKY THEME, BLÅS** (Gonna Fly Now)

9. **NÄR OSKAR VAR LITEN, KÖR, alla sjunger med!**

10. **S:T THOMAS ALLÅT**

11. **S:T THOMAS EXTRANUMMER ALLÅT**
(2 verser, ej intro, spela hela tiden)

