

PAD SÅ NÄRA

FILIPPA

ARR. E. LUNDGREN

MOLLY HAMMAR

INTRO

VERS

SYNTHSTRÅK

PIANO

A A C#m

7

SYNTH OCH PIANO SPELAR ENDAST REPRIS 1 VERS & BRYGGA
TRUM IN 2.A VERS
INGEN BAS VERS & BRYGGA

Bm E A

12

C#m Bm

16

BRYGGA

E Bm7 Bm7/A

21

REFRÄNG

E7/G# E7/G# A(ADD9) E

Kom in Refr 2
mitten av klassiskt

27

BAS IN
FÖLLKOMP TRUMMR I REPRIS

Bm Bm A/C# D A(ADD9)

32

E Bm Bm A/C#

37

STICK

D A(ADD9) E

43

REFRÄNG 3

TÄCK LAG PÅ OKTAV

Bm Bm A/C# D A(ADD9) E

ALLA BORT UTOM SYNTH & SÅNG

50

Bm Bm A/C# D

55

ALLA IN

A(ADD9) E Bm

60

OUTRO

TÄXET

Bm A/C# D A(ADD9)

ALLA BORT UTOM SYNTH & SÅNG

65

E Bm Bm A/C# D

Spela sax på trombon!

Låt vindarna bära

SEBASTIAN

Förenklad not

(det finns även en med mer utförligt komp)

Vikingarna

sid 1 av 3

Rose-Marie Strähle

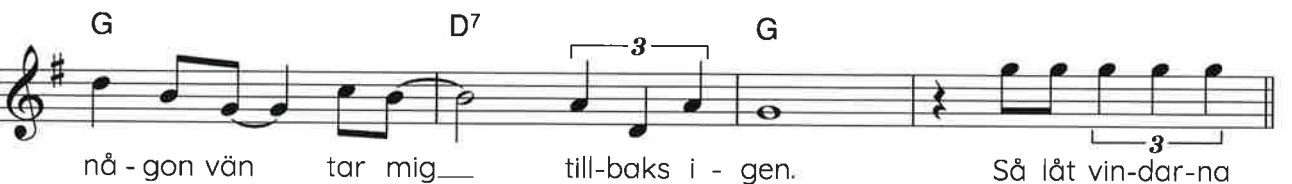
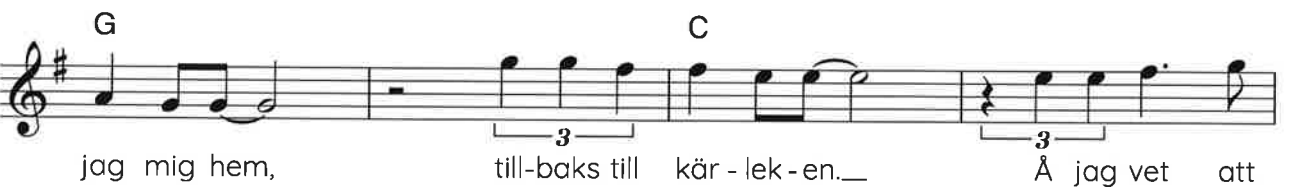
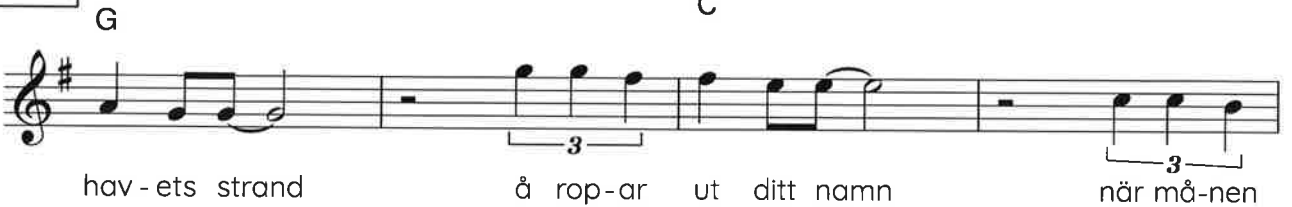
120 bpm

Saxofon

Intro



VERS 1



länga

Refr 1

C G

bä - ra mig_ än - da hem till dig. Låt vin - dar-na

D7 G

fö-ra_ mig till kär - lek - en. Låt vin - dar-na

C G

bä - ra mig_ till hem-mets vrå, där vi_ får va till -

D7 G

sam-mans, ba - ra vi två.

Mellanspel

C G

D7 G G

Jag står vid

VERS 2

G C

hav-ets strand å ser på stjä-nor-na,_ å jag vet att

D7 G

nå - gon-stans, lång bort i fjär - ran land, där fin-ner

G C

jag min vän. Där har jag mi - na band. Å jag vet att

G D7 G

nå - gon vän tar mig_ med öp-pen famn. Så låt vin-dar-na

Refr 2 och 3

HÄR LÄGGS NOG IN EN EXTRA REFRÄNG
SOM SEBASTIAN SPELAR PÅ SITT KEYBOARD!
I så fall spelas denna repris 3 ggr istället för 2.

C C C C C G B B B A B

bä - ra mig_ än - da hem till dig. Låt vin - dar-na

D7 G

fö-ra_ mig till kär - lek - en. Låt vin - dar-na

C E C G B B B A C

bä - ra mig till hem-mets vrå, där vi_ får va till - sam-mans,

E D C B G 1. B 2. G B

ba - ra vi två. Ja, låt vin-dar-na där vi_ får va till-

C E D C B D7 G

sam-mans, ba - ra vi två.

Pad Sä Småningom

Acke

Noter till alla

TROMBON

Håll om mig

Ingen särskild kompton behövs tror jag. Rytmfiguren går.
Luckras upp lite i melliset innan slutrefrängerna men återkommer.
Allt fler längre toner i t.ex. keyboard ökar "flytet" efter hand.
Trummorna flyter också på mera./Dicken

Nanne Grönwall/ingela "Pling" Forsman

130 bpm C⁵

3 gånger

Att vår

VERS 1, 2, 3

Cm G⁷

värld be-hö-ver ha mer-a kär-lek var-je dag det vet
 när-mar-e ett slag. Hör du min-a and-e-tag? Blo-det
 slår, jag ser din blick. Jag är i ett hjälp-löst skick Jag kan bli

Cm *Bandpuss "moa" på tvåan i vers 3*

bå-de jag och du. Låt oss börj-a här och nu. Så håll
 ru-sar vilt och hett. Ja, på mång-a skil-da sätt. Så kom å håll
 räd-dad först som du ger mun mot_ mun met-do-den nu. Så håll

REFR 1, 2, 3

Cm ~~Var med basen Sä Småningom~~

om mig. Släpp in-te tag-et om mig. Är som för-hä-xad

B^b G⁷ 1. Cm

av dig Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig nu. Ja, kom

2. C⁵ D.S. al

nu. Pul-sen

HÅLL OM MIG (noter till alla), sida 2 av 2

REFR 4

Cm Cm

nu. Ja, kom och håll om mig. Släpp in-te tag-et om mig Är som för häx-ad

Bb G7 Cm

av dig. Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig nu. Är för-

MELLIS

Cm Bb

lor ad och för förd, jag är ska kad och ber-rörd. Hjär tat slår så hårt, lå-ta bli det blir för svårt.

G(SUS4) G N.C. (men långt ackord) A(SUS4) A

Och jag tror du ser att jag fal ler mer och mer Håll om mig Ja, håll

REFR 5, 6, 7

Dm

Sista gången är sången väldigt fri. Då bör t.ex. syntlead spela noterna.

om mig. Släpp in - te tag - et om mig Är som för - häx - ad

mel 3:e

C A7 1.2. Dm

av dig. Åh, jag vill ha dig. Kom och håll om mig nu. Ja, kom och håll

3. Dm

Nu.

Maria

Keyboard

DO WHAT YOU GOTTA DO

sida 1 av 2

ur filmen *Descendants 3*

och trombon (dubblar brassinsatserna)
135 bpm

Jack Kugell, Hanna Jones, Matt Wrong

INTRO

PIANOLJUD I INTRON, DÄREFTER BRASS-SEKTION (spela noterna underbyggda med ackord när det känns bra, (men spela inget där det bara står ackord och inga noter)

BRASS

A D G D D G D CG/B

B D G D D G D

C A

D D G D C G D

A Ab G C G D

E D G D D G D CG

F D G D D G D

G A

H D G D C G

D A Ab G C G

I Bm E Bm

C Bm A A5 A5 A5 C G

J D G D C G D A Ab G C G

Gitarsolo

K D G D C G D A Ab G C G

(Gitarsolot slut, sången tillbaka)

A Ab G G Ab **L** A Ab G G Ab A Ab G

OBS
1234

C G D D

Stella

My heart will go on

sida 1 av 2

Trombon

C DUR

James Horner/Will Jennings

Trombonmelodi (keyboard ligger på långt C)

SOLO

49 bpm

Am G F G(sus4) Am G F G(sus4)

(gles tamburin och lite tipp tapp)

1

C G/C F/C C G C G/D G(sus4)/F

Every night in my dreams I see you, I feel you. That's how I know you go on.

C G F C/G G C G G(sus4)/F

Far across the distance and spaces between us, you have come to show you go on.

1b

Am G F G Am G F Em7/F G7

Near, far, where - ev - er you are... I be-lieve that the heart does go on.

Am G F G Am Em F G(sus4) G

Once more, you op - en the door, and you're here in my heart and my heart will go on and

SOLO

Am G F G(sus4) C Trumkomp G F C/G G

Love can touch us one time and last for a life-time

C G G(sus4)/F C G F C/G G

And ne-ver let go 'til we're gone. Love was when I loved you one true time I'd hold to

MY HEART WILL GO ON trombon sida 2 av 2

Am G G(sus4)/F **2b** Am G F G

In my life, we'll al-ways go on. Near, far, where - ev - er you are... I be-

Am G F Em7/F G7 Am G F G

lieve that the heart does go on. Once more, you op - en the door, and you're

Am G F G(sus4) G

here in my heart and my heart will go on and on.

SOLO
oktava!
Am G

F G(sus4) Am G F C/E Dm

3b C#m B A B C#m B A B(sus4) B

You're here, there's no-thing I fear and I know that my heart will go on.

Fyll ev. ut med långa toner, mellanregister

C#m B A B C#m B A B(sus4) B

We'll stay for - ev - er this way, you are safe in my heart and my heart will go on and

E B/E A/E B/E E B/E A/E B/E E

on. Mmmm. Mm m

SOLO

"Sjunga" när det behövs

"BASTROMONST" i refränger.

(Långsång) 146 bpm

Mer åktandelar i slutet (Som basen)

HEJ HEJ MONIKA

Nancy Blond/Joey Demo/Nicolaj Schröder

Piano

4 GÅNGER

(Gitarr och bas endast 3:e och 4:e ggn. "Sång" endast 4:e ggn)

INTRO

Trummor

Mo - - - - ni-ka!

REFR 1

Hej hej Mo ni-ka, hej__ på dej Mo ni-ka. Hej Mo ni-ka, hej__ på dej Mo ni -ka...

Hej Mo-ni-ka, hej__ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej__ på dej Mo-ni-ka...

Bas är ofta med på synkopen in till sista refrängtakt: Ab

VERS 1

Kal-la blic-kar, kal-la kå - rar, och du var ba-ra fjor - ton vå - rar...

Ta min hand och vi-sa mig vä gen, jag är din i al-la lä - gen.

REFR 2

Hej hej Mo-ni-ka, hej__ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej__ på dej Mo-ni -ka...

Hej Mo-ni-ka, hej__ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej__ på dej Mo-ni-ka...

VERS 2

Känns som vår kär lek kom påsned från bör jan, pre cis som lu tan de tor - net i Pi- sa...

Jag tror det står där än__ i - dag, och här står du__ och här__ står jag.

REFR 3

Db Ab A°

Hej hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka...

Bbm Bbm/F Gb Ab

Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka...

MELLIS

1) Bara trummor och pratsång. 2) I reprisen spelar piano det som står på nästa rad!

bas: break Ab

Hej! Hej! Hej Mo-ni-ka! Hej! Hej! Hej Mo-ni-ka!

Db Db(SUS4) Db Db(SUS4)

Gitarr och bas tillkommer
Mo - - - ni-ka!

REFR 4

Db Ab A°

Hej hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka...

Bbm Bbm/F Gb Ab

Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka...

REFR 5

Eb Bb B°

Hej hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka...

Cm Cm/G Ab Bb

Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka, hej___ på dej Mo-ni-ka...

OUTRO

Eb Bb B°

Mo - ni - ka. Mo - ni - ka. Mo - ni - ka.

Hej hej Mo-ni-ka. Hej hej Mo-ni-ka.

Cm Cm/G Ab Bb

Hej hej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka. Hej Mo-ni-ka!

Bandet slutar på sista åttondelen ("ni").

FILIP

HI REN

Start på 106 bpm (medföljer här början på sången) 106 bpm

Dm Dm

Dm Gm Dm Gm Gm6 Dm Gm Dm Gm
"sångstart" stopp på 1

Dm A Bb F Dm A Bb F

paustakt Gm Dm Gm Gm6 Dm Gm Dm Gm
stopp på 1

Dm A Bb F Dm A Bb F

4 takter paus (pratsång)

Dm Gm Dm Gm Dm A Bb F
stopp på 1

Dm A Bb F

paustakt Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm
stopp på 1 stopp på 1&2&3

Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm paustakt
stopp på 4 stopp på 4 stopp på 4 stopp på 4 stopp på 2

Dm Gm Dm paustakt
stopp på 4

Dm A Bb F paustakt Gm Dm Gm
stopp på 1 och ser förutspå

Dm Gm Dm A Bb F
stopp på 4 stopp på 1 stopp på 1&2 stopp på 1&2 stopp på 1&2 och ser förutspå

D5 Eb5 E5 F5 Gb5 G5 Ab5 A5 Bb5 B5 C5 C#5 D5 Eb5 E5 F5 F#5 G5 C5 Db5
stopp på 1 stopp på 1 stopp på 1 stopp på 1 100 bpm

106 bpm

4 takter med en specialfallande grej...

D5 Eb5 F#m F5 E F F#5 G5 Ab5 A5 Bb5 B5 C5 C#5 D5 Eb5 E5 F5 F#5 G5 Gdim... bara A
6-aklar 7-aklar trösklar trösklar

96 bpm

Dm Dm

D A Bb F
bara D bara A bara Bb bara F

Dm A Bb F Dm A Bb F

Dm A Bb F Dm A Bb F

Dm A Bb F Dm A Bb F

Dm A Bb F F
fermat

Elpiano synt 1 (men synt 2 refr)

Ida

DU ÄR INTE ENSAM

E.LUNDGREN

SOLIA KEDHAMMAR

♩ = 128

INTRO

ljus

SYNTH I

4 (o) (o) (o) (o)

OPTAVERA NER HELNOTER
TILL TAKT 17

Bm G D F#m7

PAUS TRUMMOR

SYNTH II

5 VERS

Bm G D F#m7

TRUMMOR SPELAR I REPRIS

9

Bm G D F#m7

13

Bm G D F#m7

TRUMMOR IN

17

BRYGGA

G Em6 F# A

TRUMMOR OCH SYNTH II PAUS I REPRIS

(klappa 1:a ggn?)

REFRÄNG

21

D TACET 1:a ggn

A Bm Gmaj7

SYNT II SPELAR FÖRSTA B ENDAST I BEPRIS. TRUM PAUS MEN FULLKOMP I BEPRIS

SIMILE

25

D A Bm Gmaj7

TRUMMOR IN MED VIRVELMARKERINGAR

29

SPELA BÅDA GGR

D A Bm Gmaj7

TRUMMOR FULLKOMP

33

D A Bm Gmaj7

STICK

37

HÄR:

TALLET

D A Bm G

ENDAST SYNTH I OCH SÅNG

41

SÅNGEN OPPTÄKT TILL HÖJNING

NO CORD

45

E **VIKTIGT** B C#m Amaj7
 ENDAST SYNTHAR OCH SANG

49

E B C#m Amaj7
 TRUMMOR MED VIVELMÄRREINGAR

53

E B C#m Amaj7
 ALLA IN FULLKOMP

57

E B C#m Amaj7

61

E

FÖRST:

Linda

ALLA FLICKOR

sida 1 av 4

Kompbandet

Linda Bentzing

DILKEN:
Låg Fackord för att ge susanne ton!

Tim Larsson/Niklas Edberger/Johan Fransson/Tobias Lundgren

140 bpm, triolfeeling

LEADSYNT:
Spela melodilinje under-
byggd med blockackord

A Capella TUTTI

Al - la flick - or u - tom

F Eb

A

gitarr

F Bb/F F Bb C

Simile

bas: fjärdedelar

B PAD (lägre oktav)

F Bb/F

F Bb C

C PAD

F# G#

Ej efterslag
i gitarren här

F#
C(SUS4)
C
BREAK

D PAD

F Dm Bb C F Dm Bb C

E "kör"

F Dm Bb C

F Dm Bb C F Eb

F PAD (lägre oktav)

F Bb/F
Simile

F Bb C

G

F# G#

Ej efterslag
i gitarren här

F# C(sus4) C 3 BREAK

H

"kör"

F Dm Bb C

F Dm Bb C Db

I

Db Ab/C

Cb Bb C 3

TACEH

J

Musical notation for section J, featuring a piano accompaniment with chords F, Dm, Bb, and C. The melody includes a circled eighth note in the first measure. A pink 'x' is marked on the bass line in the second measure.

(ensam virveltrymna på tvåan, övriga på ettan)

KOMP

Continuation of musical notation for section J, showing chords F, Dm, Bb, and C. The melody concludes with a triplet in the final measure.

K

Musical notation for section K, featuring a piano accompaniment with chords G, Em, C, and D. The melody consists of eighth notes.

Continuation of musical notation for section K, showing chords G, Em, C, and D. The melody continues with eighth notes and a final phrase.

Final musical notation for section K, showing chords C, D, G, and a final 'BREAK' section. The melody includes a triplet and an 'oktava' instruction.

AIR

Trombon

Marcus & Martinus

Joy & Linnea Deb, Marcus & Martinus Gunnarsen, Jimmy "Joker" Thörnfeldt
+ Pad som den noteras nästa 4 takter

TACET

120 bpm
PIANO

Bm A G Em

VERS 1

Pad fortsätter (även pianoackord)

Bm A G Em Bm A G Em

Bm A G Em

Gitarr och bas, smyg in denna rytm och efterhand ansluter sig trummor

SMYG EV. IN

Bm A G Em

REFR 1

Bm A G Em Bm A G Em

trummst

Bm A G Em Bm A G Em BREAK

Bm A

G Em

VERS 2

Bm A G Em

(Break Liaison)

AIR trombon sida 2 av 2
Trombon

REFR 2

Bm A

G Em

Bm A

G Em

Bm A G Em

Bm A

G Em

Bm A/B G/B Em/B

OUTRO

Bm A/B G/B Em/B Bm A/B G/B

Jag ska fånga en ängel

Kompbandet

Musik Ted Gärdestad, text Kenneth Gärdestad

TACEA

104 bpm

INTRO

Bas och gitarr unisont + trummor (alternativ: piano/trombon är med, medan gitarren freakar)

VERS 1a

Piano

(även gitarr)

Brassgrejs (trombon) dubblat med piano (gärna oktaver/ackord).

VERS 1b

(även gitarr)

(fjärdedelar i pianot)

Brassgrejs (trombon) dubblat med piano (gärna oktaver/ackord).

REFR 1

Jag ska fånga en ängel, kompbandet, sida 2 av 3

trombon övre,
piano undre

C G Am Am/G F G7(SUS4)

VERS 2

C Dm7/C Cmaj7 Fmaj7

(även gitarr)

(fjärdedelar i pianot)

Brassgrejs (trombon) dubblat med piano (gärna oktaver/ackord).

C G F G7(SUS4) C

REFR 2

C G Am Am/G F G7(SUS4)

trombon övre,
piano undre

C G Am Am/G F G7(SUS4)

MELLIS

F Em F Am Am/G

bastrumma (+ hihat på sextondelar)

MELLANSPEL Bas och gitarr unisont + trummor (alternativ: piano/trombon är med, medan gitarren freakar)

VERS 3

(även gitarr) Brassgrejs (trombon) dubblat med piano (gärna oktaver/ackord).

(fjärdedelar i pianot)

REFR 3+4

OUTRO-VAMP

Bas och gitarr unisont + trummor (alternativ: piano/trb är med, medan gitarren freakar järnet, trombon kan också köra någon repetitiv figur a' la originalbrass)

~~Slut cue~~