

(FRAMSIDA ATT ÅTERVÄNDA TILL)  
NÄR MAN VILL

C-DUR I UR OCH SKUR

1	2	3	4	5	6	7	(8)
C	D	E	F	G	A	B	C

INTERVALL	PRIM	SEKUND	TERS	KVART	KVINT	SEXT	SEPTIM	(OKTAV)
<b>RÄMSA:</b>	(TYST)	→ HEL	→ HEL	HALV	HEL	HEL	HEL	HALV



A) Säg **Ramsan** 3 gånger

B) Sjung skalan 3 gånger. Text: La La La...

C) Sjung skalan 3 gånger på tonnamn och/eller siffror!

D) Säg **Ramsan** 3 gånger igen (C D E F G A B C)

E) Spela C dur-skalan på pianot.  
Använd **Ramsan** för att veta om det ska vara hela eller halva tonsteg.

F) Säg **Ramsan** 3 gånger igen.

ETT TILLFÄLLIGT IVÄGFLAXANDE FRÅN  
C-DURSKALAN:

G) ANVÄND **RAMSAN** FÖR ATT SPELA

ANDRA DURSKALOR PÅ PIANOT:

Till exempel?

- D dur
- F dur
- G dur

H) Upprepa A-F men det räcker men en gång på varje moment (3 behövs nog inte).



2

Nu ska vi arbeta med bara de 3 första tonerna i skalan.

- (A) Sjung tonerna i notexemplen. Text: tonnamn. och/eller siffror!
- (B) Läraren sjunger något av exemplena (med tonnamn) Du ska lista ut vilket! och/eller siffror!
- (C) Du eller någon av gruppmedlemmarna sjunger något av exemplena. Andra i gruppen ska lista ut vilket. (Sjung på tonnamn). och/eller siffror!
- (D) Som (B) men utan tonnamn.
- (E) Som (C) men utan tonnamn.

[Tips: inre orgel] (förklaras av läraren)



# LÄRAREN KOMMER ATT SPELA

**7 melodier**. SKRIV NER MELODIERNAS NOTER!  
(ALLA BÖRJAR MED C!)



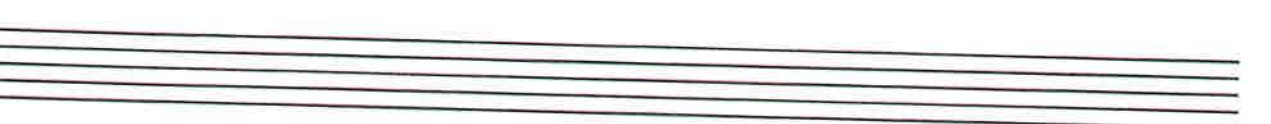
1. 



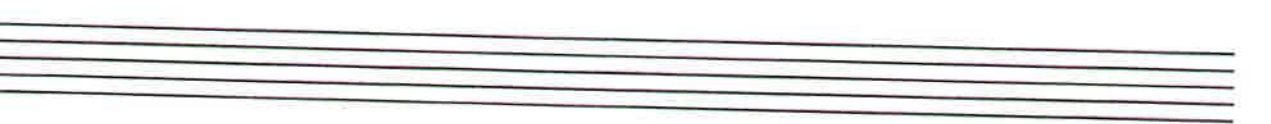
2. 



3. 



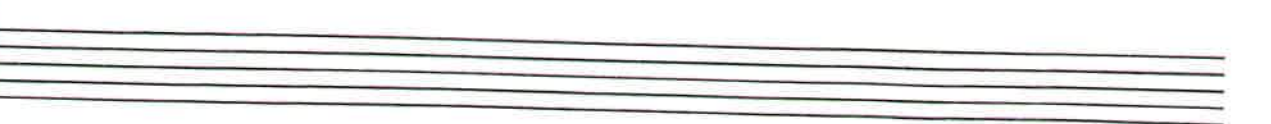
4. 



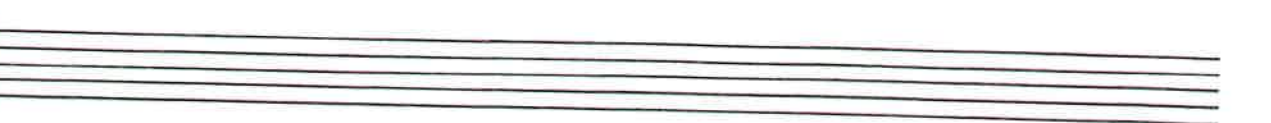
5. 



6. 

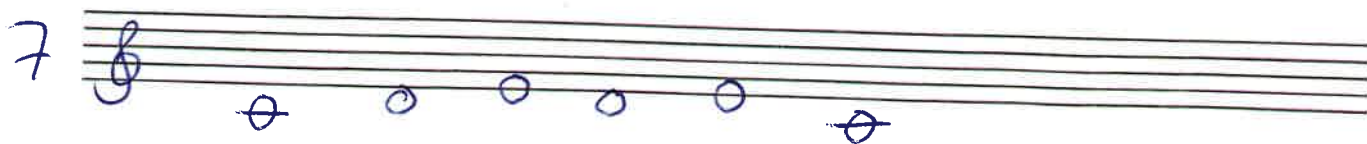
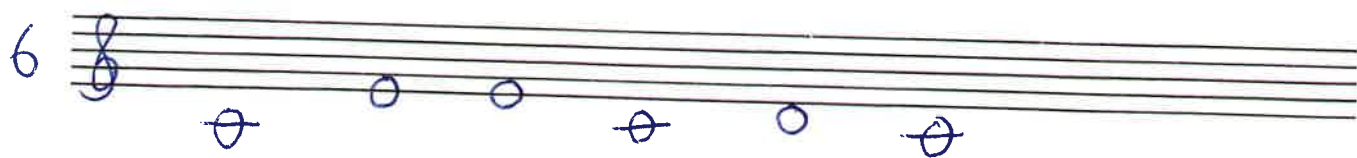
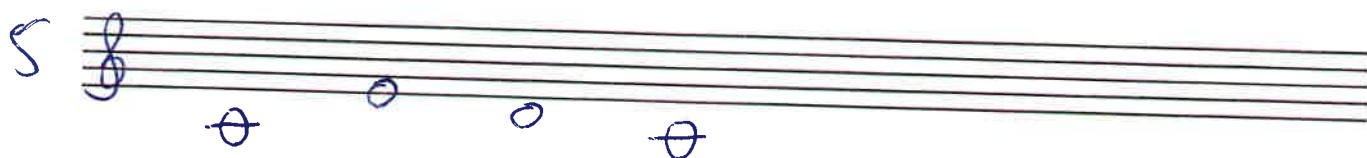
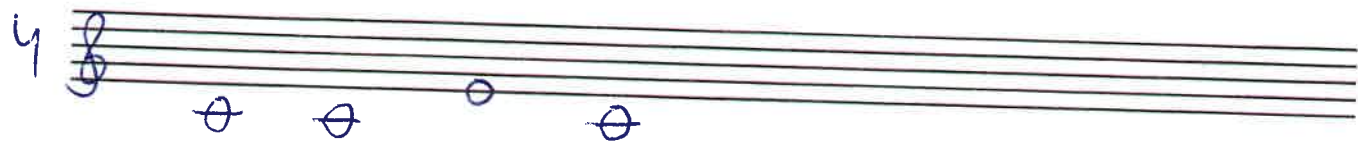
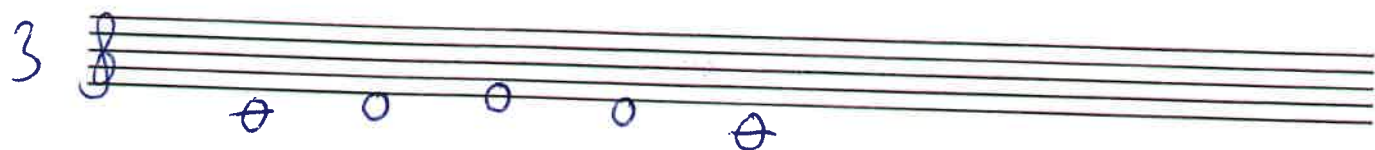


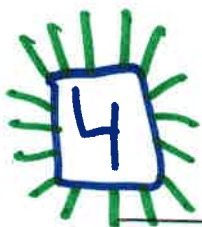
7. 





# Svar till uppgift 3:



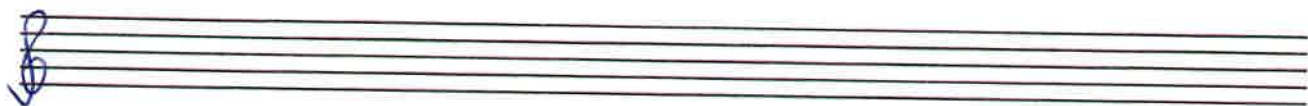


Komponera en egen melodi.

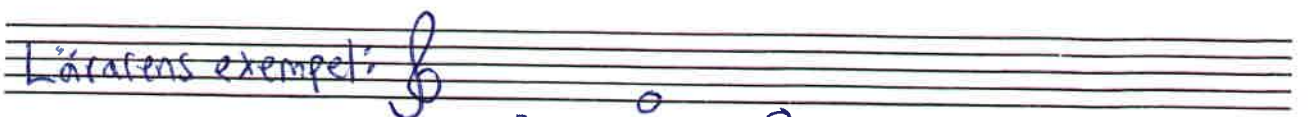
Text: Ditt namn. (Förnamn eller efternamn eller båda.)

Toner: De tre första i C-durskalan.

KLADD-ANDELNING:



SNYGG NOTSKRIFT: (Skriv även "texten")



(Dicken Hedrenius)

♯   ○   ○   ♯   ♯   ♯  
Dic-ken Hed-ren-i-us



A

SKRIV AV VARANDRAS MELODIER OCH TEXT  
FRÅN UPPGIFT 4.

(Bestäm ordning så att numreringen är samma för alla)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

B

Sjunga dem i ordning (solister - kör? bestämt!)

C

Blanda ordningen (Hur? Bestämt!)