

^{musik}
EN TEORETISK
HISTORIA

Jag heter:

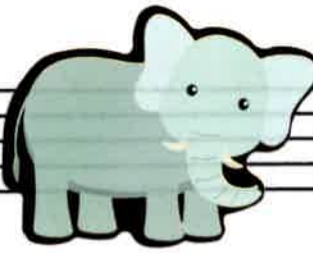



Jag tillhör arten:



^{musik}
Den teoretiska historien börjar nog på nästa
sida.

Ja det gör den ju.

Det var en gång en  som hette .

Kim hette elefanten, kan jag avslöja (det syntes inte för en björn hade skymt slutet av raden).

Kim spelade alla musikinstrument som fanns på hela kulturskolan. Varje måndag, tisdag, onsdag, torsdag och fredag. Och för att lära sig hur det där med tonerna och noterna och allt hängde ihop gick Kim också på en kurs i musikteori. En dag fick Kim ett häfte att spela i, att skriva i och att läsa i.

Det är just det häftet du nu håller i din hand. Om du kan låta som en elefant eller som en fisk har du klarat provet som gör att du också får göra häftet!

Kim valde att låta som en elefant och klarade det.

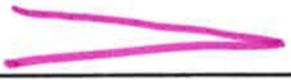

Klarade du provet? Gå då till nästa sida och börja direkt!

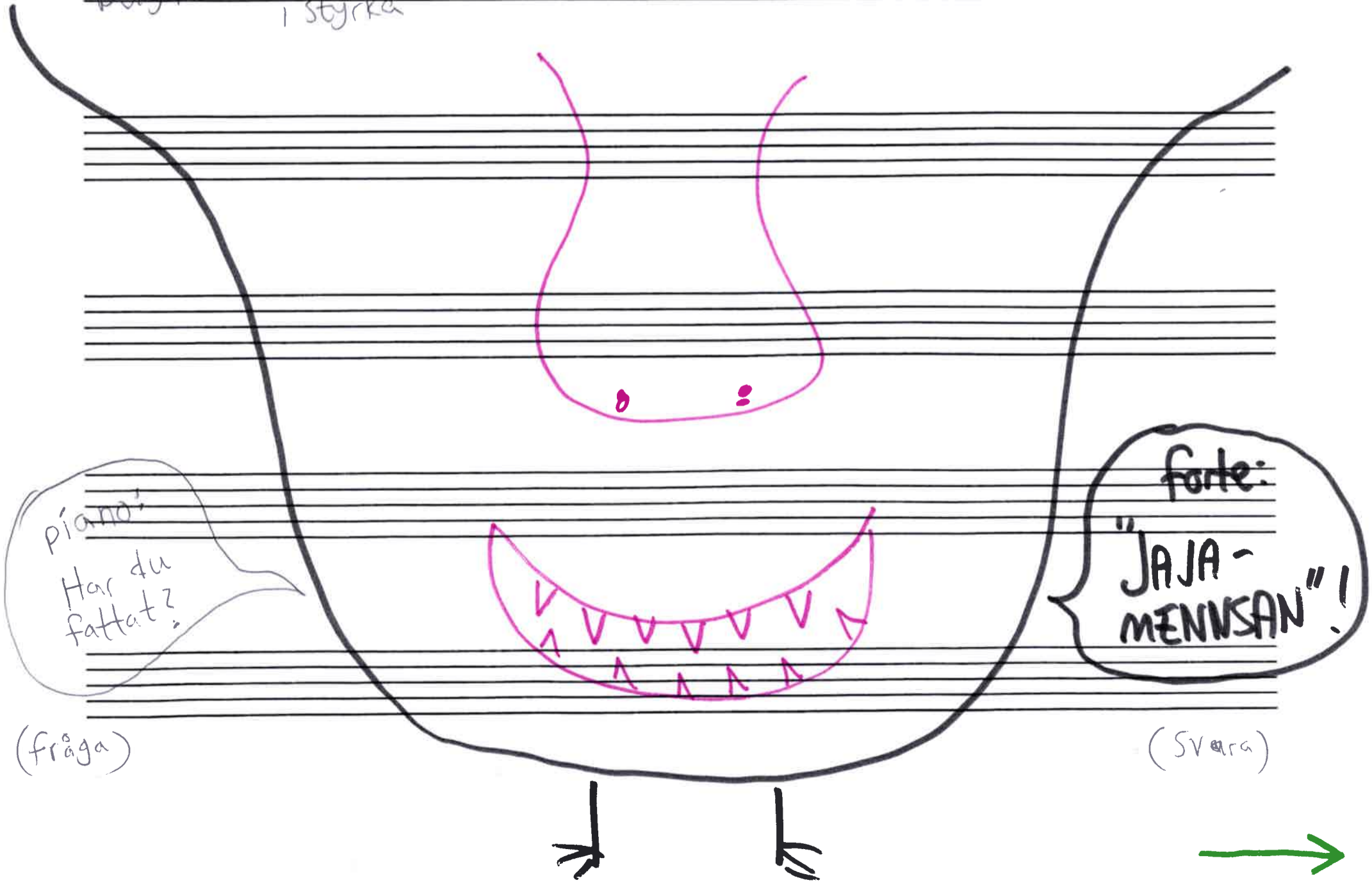
I musik pratar man ofta italienska. Ibland också engelska eller tyska eller gärna svenska.

Några av de vanligaste italienska orden är:

LJUDSTYRKEORD

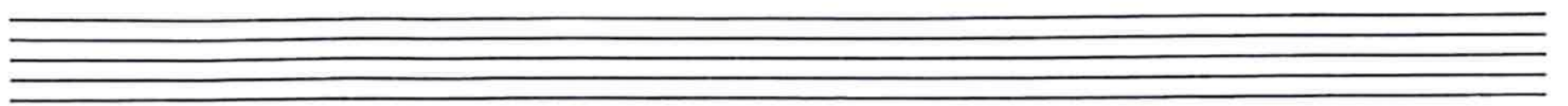
Ord:	pianopianissimo	pianissimo	piano	mezzopiano	mezzoforte	forte	fortissimo	fortefortissimo
förkortas:	ppp	pp	p	mp	mf	f	ff	fff
Betyder:	superjättesvagt	jättesvagt	svagt	ganska svagt	ganska starkt	starkt	jättestarkt	superjättestarkt

ord:	diminuendo	crescendo
kan visas:		
Betyder:	minska i styrka	öka i styrka



SPEL-⁶ ELLER SÅNGUPPGIFT:

SPELA ELLER SJUNG BLINKA LILLA ~~!~~!



ppp fff ppp

p f p f diminuendo ppp

f p p f p mf mp p pp

SKRIV EGNA LJUDSTYRKOR! Sjung/spela själv eller byt häfte med någon!

HASTIGHETS-ORD

- GRAVE** allvarligt, tungt
- LARGO** brett, långsamt
- LENTO** långsamt
- ADAGIO** sakta
- ANDANTE** Lugnt gående
- MODERATO** måttligt fort
- ALLEGRETTO** inte så fort som Allegro
- ALLEGRO** glatt, hastigt
- VIVACE** Livligt
- PRESTO** Mycket hastigt
- PRESTISSIMO** Så snabbt som möjligt



Den här gången får du inte veta vad björnen skymmer

Ritardando
Minska farten

Accelerando
öka farten

"molto"
"mycket"

"poco"
lite

FERMAT
"vilopunkt"
håll ut tonen
(eller pausen)

SPEL-ELLER SÅNGUPPGIFT:

SPELA ELLER SJUNG BLINKA LILLA *!

Handwritten musical score for 'Blinka Lilla' in 4/4 time. The score consists of three staves of music with various dynamic markings and tempo changes:

- Staff 1:** Starts with *mf* and *moderato*. The first measure has a fermata. The second measure has a *pp* marking. The piece ends with a fermata.
- Staff 2:** Starts with *mf* and *Vivace*. The first measure has a fermata. The second measure has a *pp* marking and *LARGO* written above. The piece ends with a fermata.
- Staff 3:** Starts with *fff* and *moderato*. The first measure has a fermata. The second measure has a *ppp* marking and *Ritardando* written below. The piece ends with a *f* marking and *molto accelerando* written below.

SKRIV EGNA LJUDSTYRKNOR OCH HASTIGHETER!

Sjung/spela själv eller byt häfte med någon!

Handwritten musical score for a student exercise in 4/4 time. The score consists of three staves of music, all notes and stems are pink:

- Staff 1:** Starts with a 4/4 time signature. The first measure has a fermata. The piece ends with a fermata.
- Staff 2:** Continues the melody with eighth and quarter notes.
- Staff 3:** Continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a fermata.

SKRIVUPPGIFT:

SKRIV NOTERNA PÅ

BLINKA LILLA ☆ !

Lägg till ljudstyrka och hastighet.

SPEL- ELLER SÅNGUPPGIFT:

Spela eller sjung det du skrev här ovanför !

(eller byt häfte med någon)

Hej! Det är bara jag, KIM. Jag ville bara säga hej.

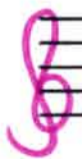


Och lite till.

Som elefant glömmet jag inte mycket. Kanske något, men jag minns inte vad. Men jag minns dur- och mollramsorna!

DEN DÄR DURRAMSAN VAR JU SÅ HÄR

(C dur)



• Hel Hel HALV Hel Hel HEL Halv

OCH MOLLISEN GICK SÅ HÄR:

(A moll)

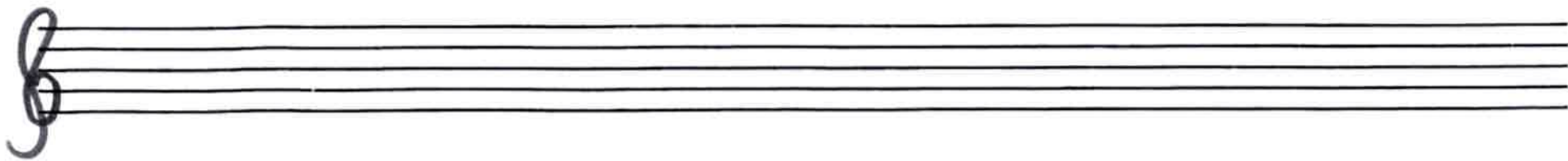


• Hel HALV Hel Hel Halv HEL HEL

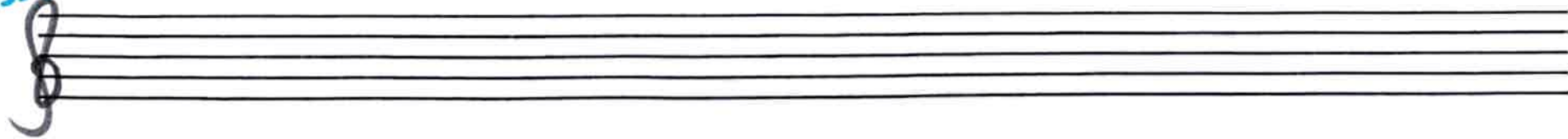
"RAPPA" RAMSORNA!

SKRIV- OCH SPELUPPGIFTER (PÅ PIANO) (Använd tillfälliga # eller b)

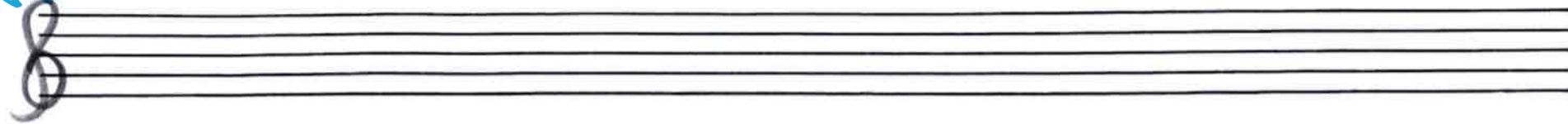
C dur



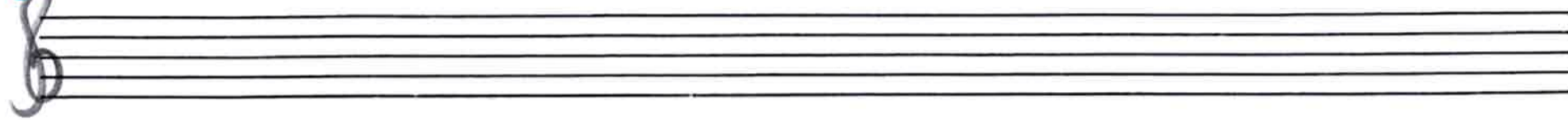
Cis dur



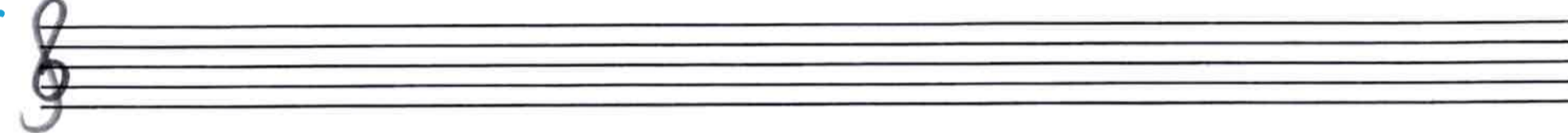
D dur



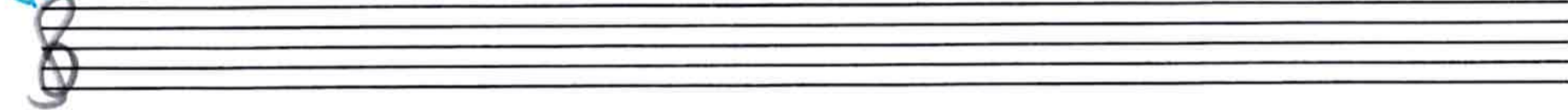
Eb dur



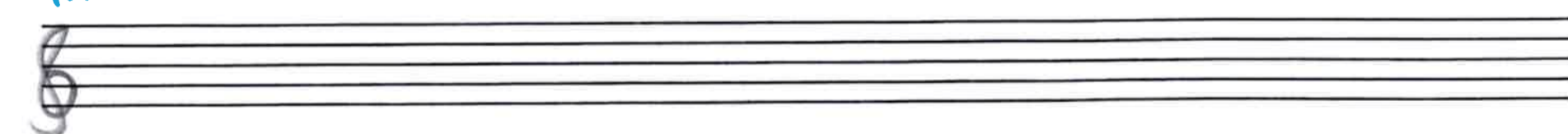
E dur



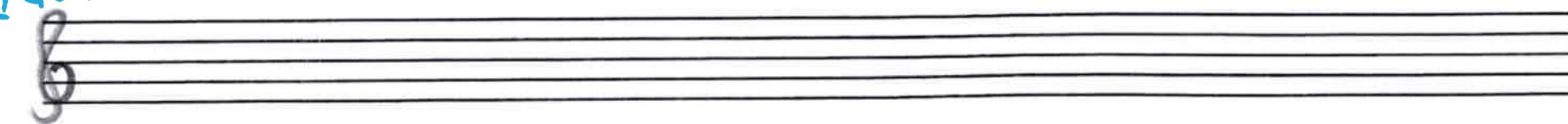
F dur



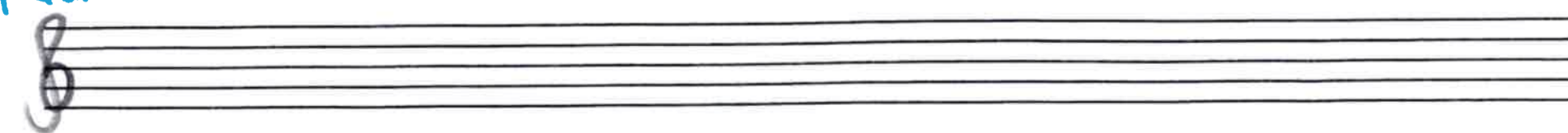
F# dur



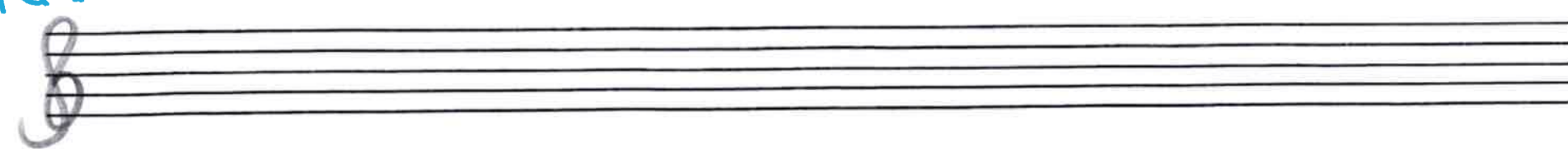
G dur



Ab dur

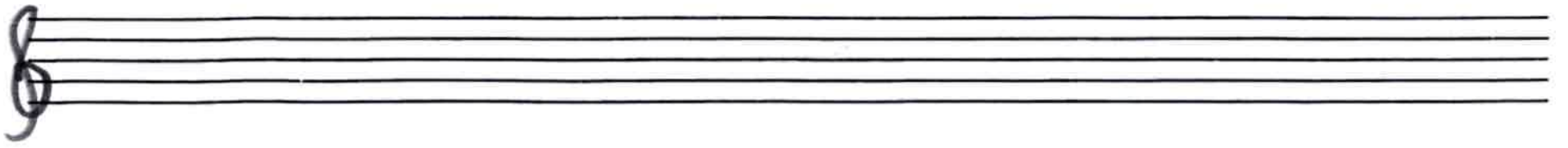


A dur

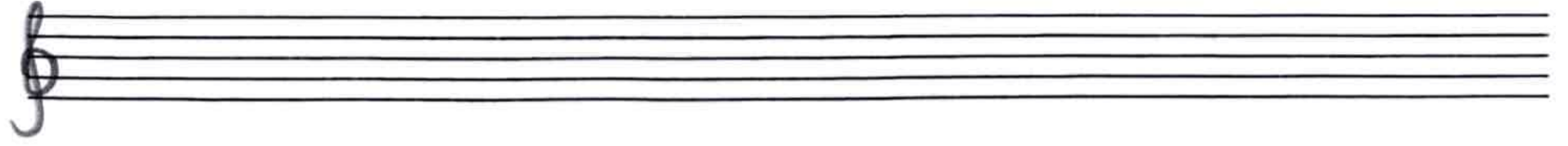


SKRIV - OCH SPÄLUPPGIFTER (PÅ PIANO) (Använd tillfälliga # eller b)

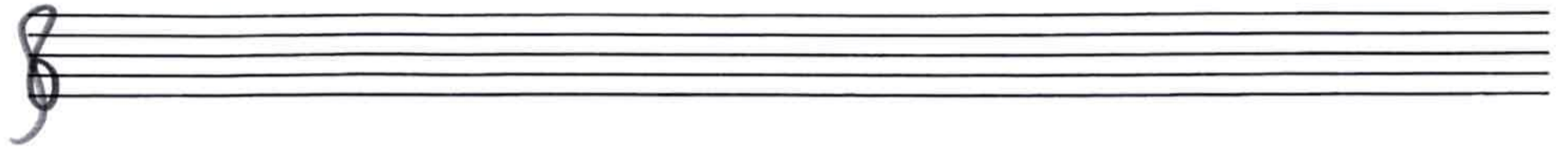
A moll



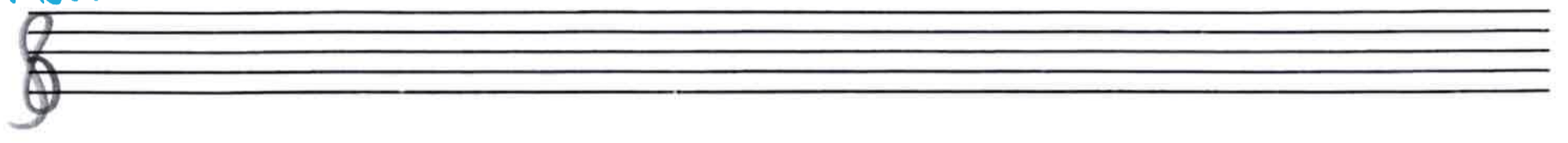
D moll



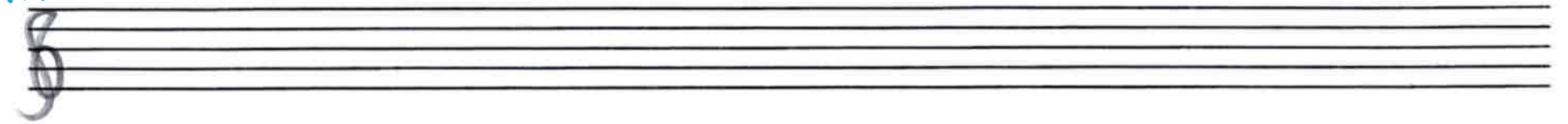
G moll



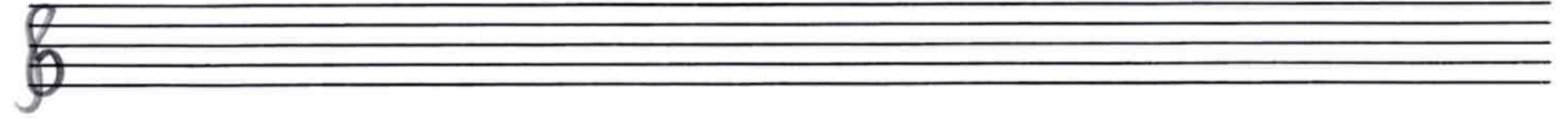
C moll



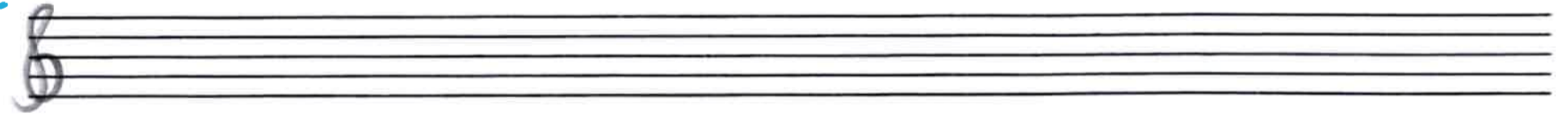
F moll



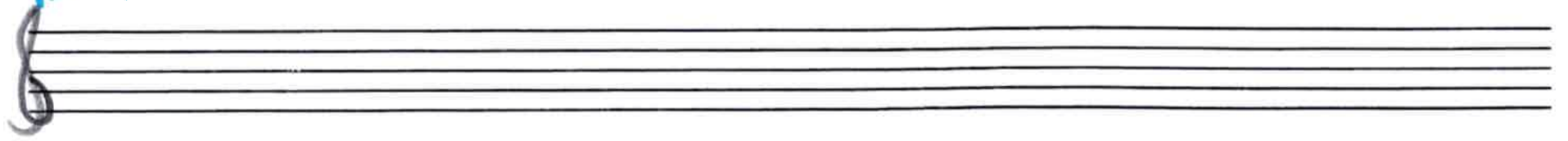
B moll



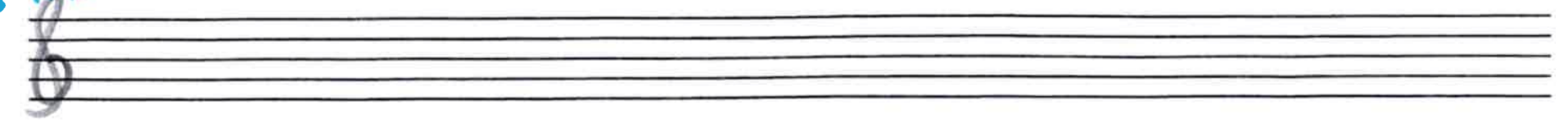
E moll



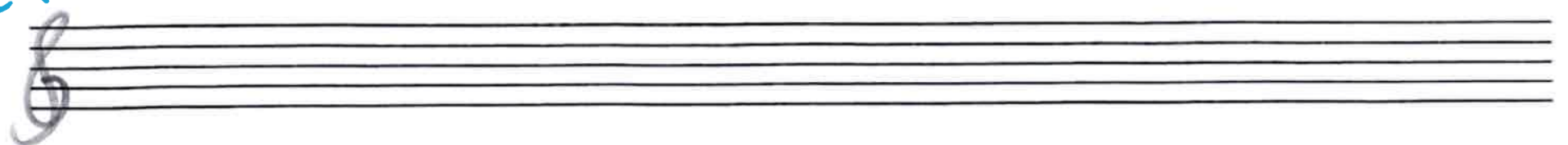
F# moll



Bb moll



C# moll



EN SPELUPPGIFT I GRUPP, (Piano)

VI KOMBINERAR SKÅLSPEL MED ACKORD.

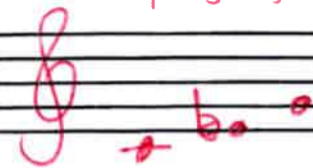
Ett ackord är ju när man spelar flera toner samtidigt.

Första tredje femte tonen i skalan.

C dur:
(ackord)



C moll 1 3 5



Om man spelar skalan i kanon kommer det att bli ackord.

C dur

C Dm Em F G Am G F Em Dm E

↑
ton 1 och 3 men inte 5...

SPELA DETTA I OLIKA TONARTER!

(även moll)

UTAN NOTER.

Men nu är det kanske dags att göra något annat. Självt har jag redan dragit från häftet och hojtar från mitt rum, där jag har satt mig för att göra en önskelista. Det jag helst vill ha är två hästar. En stor och en liten.

Vad vill du önska dig? Hälsningar till hela slakten från mig förresten!

FRÅN VEM?

Säger du .



Detta önskar jag mig:

KIM!
TUUT