



För barn och barnbarn

Av HUGO HAMILTON (1925)

Med melodier av DICKEN HEDRENIUS (2015)



För barn och barnbarn

Av HUGO HAMILTON

2015 gjorde jag några enkla låtar till Hugo Hamiltons text och bilder från boken För barn och barnbarn.
Av någon (antagligen dum) anledning som jag inte minns bestämde jag att bara använda 4 toner.
Kanske handlade det om att passa bra på något visst instrument?

Byt tonarter, ackord, melodi efter behag till något mer angenämt! Väljer man att t.ex. höja allt en halv ton är det bara att låtsas att det finns ett kors som fast förtecken istället för de nuvarande sex benen.

På min hemsida www.gurgelkott.se (under fliken "elev" och "Hamilton") finns häftet transponerat till flera tonarter.

Spela inte låtarna i en följd för det håller de inte för.
Men resultatet beror väl på hur man väljer att sjunga/spela/kompa/arra.

/Dicken 2023

Rättelse:

I noterna har jag skrivit att teckningarna är färglagda av Florrie Hamilton. Efter att ha läst baksidestexten lite noggrannare förstod jag dock att några är färglagda av henne medan andra är färglagda av Hugo själv. Det framgår ingenstans vem som har gjort vilka.

ALBERT BONNIERS FÖRLAG STOCKHOLM

© HUGO HAMILTON 1925 — FLORRIE HAMILTON 1967
PRINTED IN POLAND WARSZAWA 1967

1. Solialand


Text och bild Hugo Hamilton (färläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers). Musik Dicken Hedrenius

G \flat D \flat /F E \flat m B \flat /D



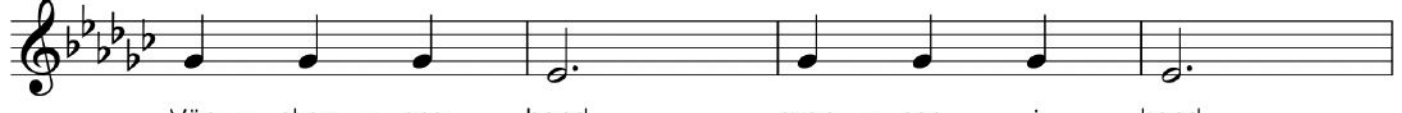
So - li - a, So - li - a, So - li - a - land.
So - li - a, So - li - a, So - li - a - land.

B E \flat /B \flat A \flat m⁷ A \flat m⁷(\flat 5)/D \flat




Sol - en ski - ner på grön - skan - de strand.
Trol - len fly - ger med hjär - tat i brand.

G \flat B G \flat B

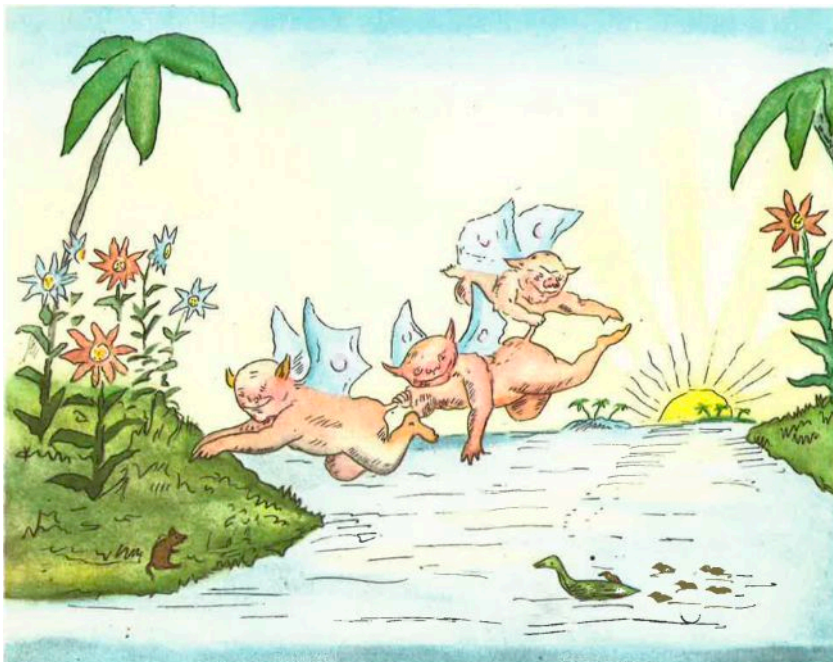


Vän - skap - ens band, svan - sen i hand.

B E \flat



So - li - a, So - li - a, So - li - a - land.



SOLIALAND

Solia, Solia, Solialand.
Solen skiner på grönskande strand.
Solia, Solia, Solialand.
Trollen flyger med hjärtat i brand,
vänskapens band, svansen i hand.
Solia, Solia, Solialand!

2. Ska hälsa så mycket

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ab Bb Eb Gb Ab Bb

"Ska hälsa så mycket från mor som borta i trollberget bor, att

Ab Bb Eb Fm7(b5)/Bb

nu är smultronen mogna. Sen göken i våras gol, vi

Fm7(b5)/Bb Ebm/Bb Fm7(b5)/Bb Ebm/Bb Fm7(b5)/Bb

pysslat med dagg och sol och vaktat snälla och trogna. Nu

Fm7(b5)/Bb Ebm/Bb Fm7(b5)/Bb Bb7(b9) Ebm/Bb

lyser vår backe röd med lockande överflöd, och

Fm7(b5)/Bb Ebm/Bb Fm7(b5)/Bb Bb7(b9) Ebm

mor har grädde och kaka. Av hjortron är mossen full, det

Bb Ab Bb C#m7(b5) F#9 Gmaj7

glänser som bara gull. Kom, söta fröken och smaka!"



SKA HÄLSA SÅ MYCKET

"Ska hälsa så mycket från mor som borta i trollberget bor, att nu är smultronen mogna. Sen göken i våras gol, vi pysslat med dagg och sol och vaktat snälla och trogna.

Nu lyser vår backe röd med lockande överflöd, och mor har grädde och kaka. Av hjortron är mossen full, det glänser som bara gull. Kom, söta fröken, och smaka!"

3. HKH Kluta-Luta


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ebm Gb Gb Ebm




Hen-nes Kun-glig Hög-het Klu - ta - Lu - ta täck tes all-tid själv gå kring och pru - ta.

Ebm Gb Gb Ebm




"Finns här", sa hon, "nå - got läck - ert vilt åt min lil - le sö - te trol - le - pilt?

Ebm Gb Gb Ebm



Färs - ka padd - dor, or-mar el - ler mask, flug svamp, myr- ägg el - ler an - nat snask?

Ebm Gb Gb Eb



Men jag ger, min go-das-te ma dam, fy - ra ö - re blott per ki - lo - gram."




HKH KLUTA-LUTA

Hennes Kunglig Höghet Kluta-Luta
täcktes alltid själv gå kring och pruta.
"Finns här", sa hon, "något läckert vilt
åt min lille söte trollepilt?
Färska paddor, ormar eller mask,
flugsvamp, myrugg eller annat snask?
Men jag ger, min godaste madam,
fyra öre blott per kilogram."

4. Moster Cikoria


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ab⁷ Gb⁷ Ab⁷ Gb⁷



En ro - lig his - to - ria om mos - ter Ci - ko - ria, som

Ab⁷ Gb⁷ Ab⁷ Gb⁷ Ab⁷ A⁷



ald - rig sa stopp, när ung - dom - ens hopp var kaf - fe med dopp.



MOSTER CIKORIA

En rolig historia
om moster Cikoria,
som aldrig sa stopp,
när ungdomens hopp
var kaffe med dopp.

5. Det är ej roligt

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015



Det är ej ro-ligt för trol - le - mor när al - la bar-nen har flun - san,
Båd sto - ra sys ter och lil - la bror och min - sta äls - kli - ga klun - san.



Ty gö - ra än vad hon gö - ra vill, så blir det skrik he - la da - gen.
Den en - da kur, som hon kän - ner till, är kal - la orm-ar om ma - gen.



DET ÄR EJ ROLIGT

Det är ej roligt för trollemor
när alla barnen har flunsan,
båd stora syster och lilla bror
och minsta älskliga klunsan.

Ty göra än vad hon göra vill,
så blir det skrik hela dagen.

Den enda kur, som hon känner till,
är kalla ormar om magen.

6. När havet sig lägger

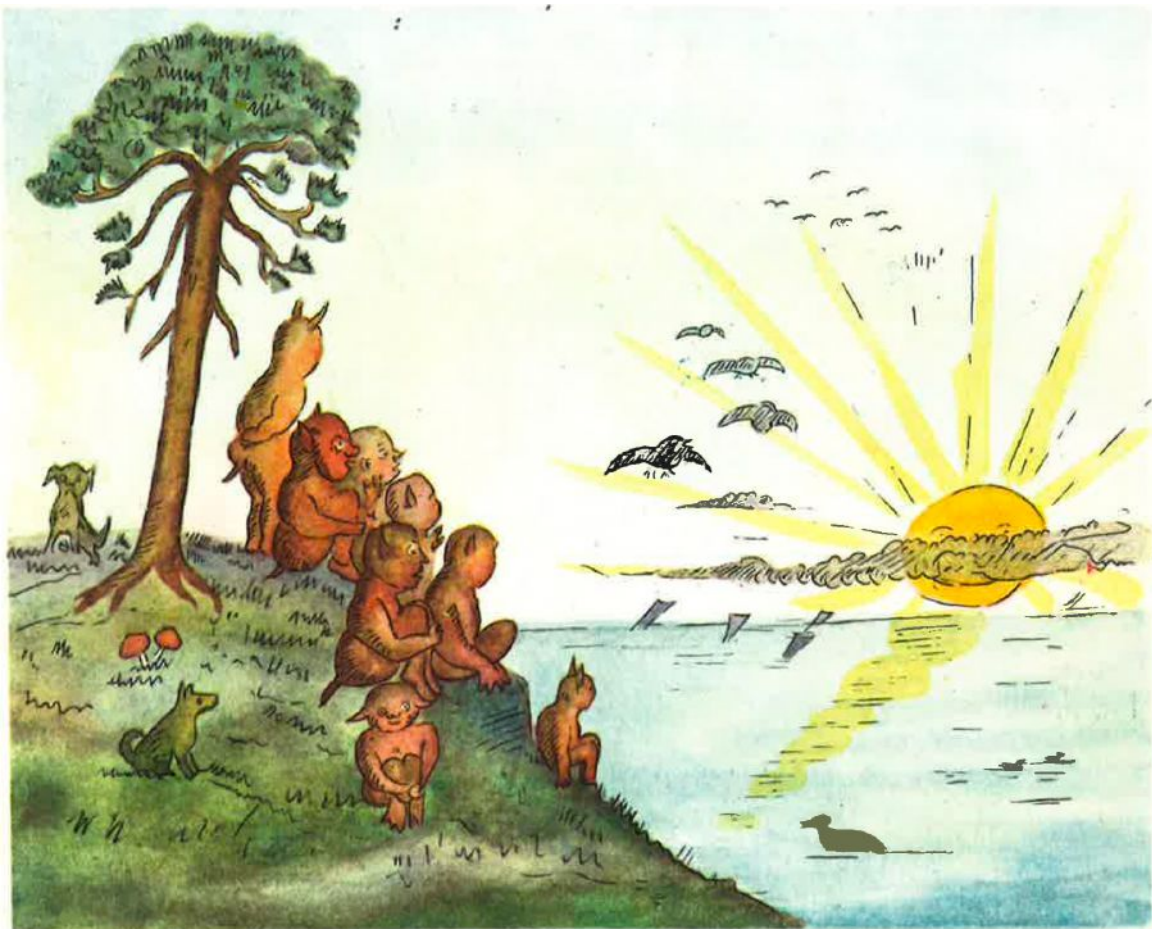
Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015



När ha - vet sig läg - ger i loj, loj, loj, och so - len i sim - me - ri - si,
då blir de små trol - len så voj, voj, voj, och få - gla - rna vim - me - ri - vi.



O, fjär - re - li - mé, ko - ri - mis - tig!! - Be - gri - per du det, är du listig!



NÄR HAVET SIG LÄGGER

När havet sig lägger i loj, loj, loj,
och solen i simmerisi,
då blir de små trollen så voj, voj, voj,
och fåglarna vimmerivi.
O, fjärrelimé, korimistig!!
- Begriper du det, är du listig!

7. Flyg flyg storkefar

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Abm⁷



Flyg, flyg, stor - ke - far, bort till lan - det Mi - re - lar,

G^b



öv - er skog och fält och by ge - nom ro - sig af - ton - sky.

Abm⁷



Flyg i norr och flyg i sö - der, skaf - fa mig små sö - ta brö - der.

G^b



Flyg med öst - an, flyg med väst - an, sök mig ut en vac - ker fäst - man,

Abm⁷ Abm⁷ D^b6 G^b



morsk i strid och nätt i dans, med en lit - en krul - lig svans.



FLYG, FLYG, STORKEFAR

Flyg, flyg, storkefar,
bort till landet Mirelar,
över skog och fält och by
genom rosig aftonsky.
Flyg i norr och flyg i söder,

skaffa mig små söta bröder.
Flyg med östan, flyg med västan,
sök mig ut en vacker fästman,
morsk i strid och nätt i dans,
med en liten krullig svans.

8. Kosöta, Kolilla

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

A \flat maj7 *E \flat m7* *A \flat maj7* *E \flat m7*

"Ko - sö - ta, Ko - lil - la; stå stil - la, stå stil - la! Vi

A \flat maj7 *E \flat m7* *A \flat maj7* *E \flat m7* *A \flat maj7* *E \flat m7* *A \flat maj7*

är - o så törstiga så, _____ vi stackars små troll - un - gar två. _____ Men

G \flat *B* *G \flat* *B* *G \flat* *A \flat* *E \flat*

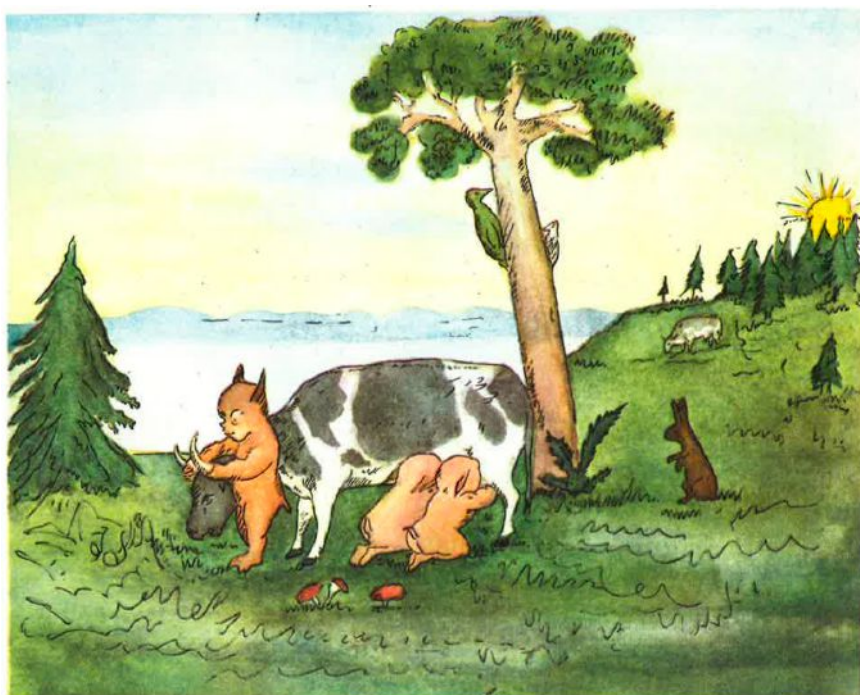
om nå - gon frå - gar vem tjuv - mjöl - ka vå - gar, så säg att det hack - spet - ten var och

G \flat *A \flat* *E \flat* *A \flat maj7* *E \flat m7*

ha - ren som skut - tar och far. Men skyll in - te, skyll in - te

A \flat maj7 *E \flat m7* *A \flat maj7* *E \flat m7* *A \flat maj7*

på _____ oss törstiga troll - un - gar små!"



KOSÖTA, KOLILLA

”Kosöta, Kolilla;
stå stilla, stå stilla!
Vi äro så törstiga så,
vi stackars små trollungar två.
Men om någon frågar
vem tjuvmjölka vågar,
så säg att det hackspetten var
och haren som skuttar och far.
Men skyll inte, skyll inte på
oss törstiga trollungar små!”

9. Hej Hopperi Hoppa

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015



Hej hop - pe - ri hop - pa! Jag ri - der själv på min lop - pa.



Jag ri - der att bi - ta båd svar - ta och vi - ta.
Jag ri - der att plå - ga båd hö - ga och lå - ga.
Båd gos - se och flic - ka jag äm - nar att stic - ka.
Ja, själv - as - te kun - gen ska kan - ske bli tvun - gen



att kli - a sin nå - di - ga kropp. Det finns in - gen gräns för mitt hopp!



Hej hop - pe - ri hop - pa! Jag ri - der själv på min lop - pa.



HEJ HOPPERI HOPPA

Hej hopperi hoppa!
Jag rider själv på min loppa.

Jag rider att bita
båd svarta och vita.
Jag rider att plåga
båd höga och låga.
Båd gosse och flicka

jag ämnar att sticka.
Ja, självaste kungen
ska kanske bli tvungen
att klia sin nådiga kropp.
Det finns ingen gräns för mitt hopp!

Hej, hopperi hoppa!
Jag rider själv på min loppa.

10. Jösse och Mickel Räv

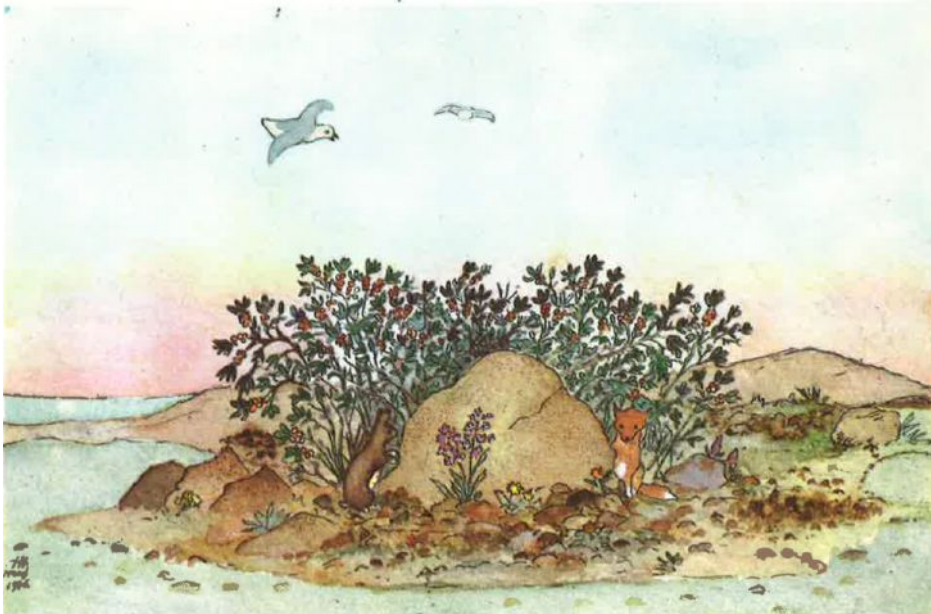
Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Un - der hav-torns-bus - ken satt Mic - kel Räv en som-mar-natt. Jös - se

satt på an - dra si - dan ut - i bä - van och för - bi - dan. "Ska vi

in - te ska - ka tass?" sa den gam - le slu - ge rä - ven.

"Nej, jag lå - ter hel - lre bli, för jag kän - ner nä - ven!"



JÖSSE OCH MICKEL RÄV

Under havtornsbusken satt
Mickel Räv en sommarnatt.
Jösse satt på andra sidan
uti bävan och förbidan.
"Ska vi inte skaka tass?"
sa den gamle sluge räven.
"Nej, jag låter hellre bli,
för jag känner näven!"

11. Trollspråk

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ebm

"Tum - par du i kal - li - mal - li - van - dra?"
"Nej, men lin - - ke - lunk har bu - ri - tör - sta",

Abm

sa det för - - sta trol - let till det an - dra.
sa det an - - dra trol - let till det för - sta.

Ebm Ab Abm7 Bbm7 Ebm

Det var in - te un - der - ligt min - sann, att de in - te alls för - stod var - ann!




TROLLSPRÅK

"Tumpar du i kallimalliyandra?"
sa det första trollet till det andra.
"Nej, men linkelunk har buritörsta",
sa det andra trollet till det första.
Det var inte underligt minsann,
att de inte alls förstod varann!

12. Fallefar och Mollemor


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

B♭m Ab G♭ Ab



Och Fal - le - far och Mol - le - mor de ha - de in - te någ - ra kor. De
Och Fal - le - far och Mol - le - mor de ha - de in - te någ - ra skor. De
Och Fal - le - far och Mol - le - mor de fick till slut så mån - ga kor och

B♭m Ab 3 G♭ E♭ 3:e ggn (fine) Cm7(b5) F7



ha - de ba - ra två små get - ter och så en pojksom het - te Pet - ter. _____
dan - sa - de än - då för Pet - ter och dan - sa gjor - de de - ras get - ter. _____
ka - ka, äp - pel - kräm och bär. Och Pet - ter han blev mil - jon - är. _____



FALLEFAR OCH MOLLEMOR

Och Fallefar och Mollemor
de hade inte några kor.

De hade bara två små getter
och så en pojksom hette Petter.

Och Fallefar och Mollemor
de hade inte några skor.

De dansade ändå för Petter,
och dansa gjorde deras getter.

Och Fallefar och Mollemor
de fick till slut så många kor
och kaka, äppelkräm och bär.
Och Petter han blev miljonär.

13. När lärkan slår

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

G \flat (add9) B/G \flat



Trol - let det var mån - ga tu - sen år, flic - kan in - te mer än åt - ta.
Men på jor - den var det ny - född vår, blom - mor lys - te ut - an måt - ta.

A \flat m 7 B \flat m 7 A \flat m 7 B \flat 7 A \flat m 7 E \flat



Då, när lär - kan slår sitt lju - va slag, tu - sen år är ba - ra som en dag.



NÄR LÄRKAN SLÅR

Trollet det var många tusen år,
flickan inte mer än åtta.
Men på jorden var det nyfödd vår,
blommor lyste utan måtta.
Då, när lärkan slår sitt ljuva slag,
tusentusen år är bara som en dag.

14. Elva barnbarn

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur *För barn och barnbarn* (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ab⁷

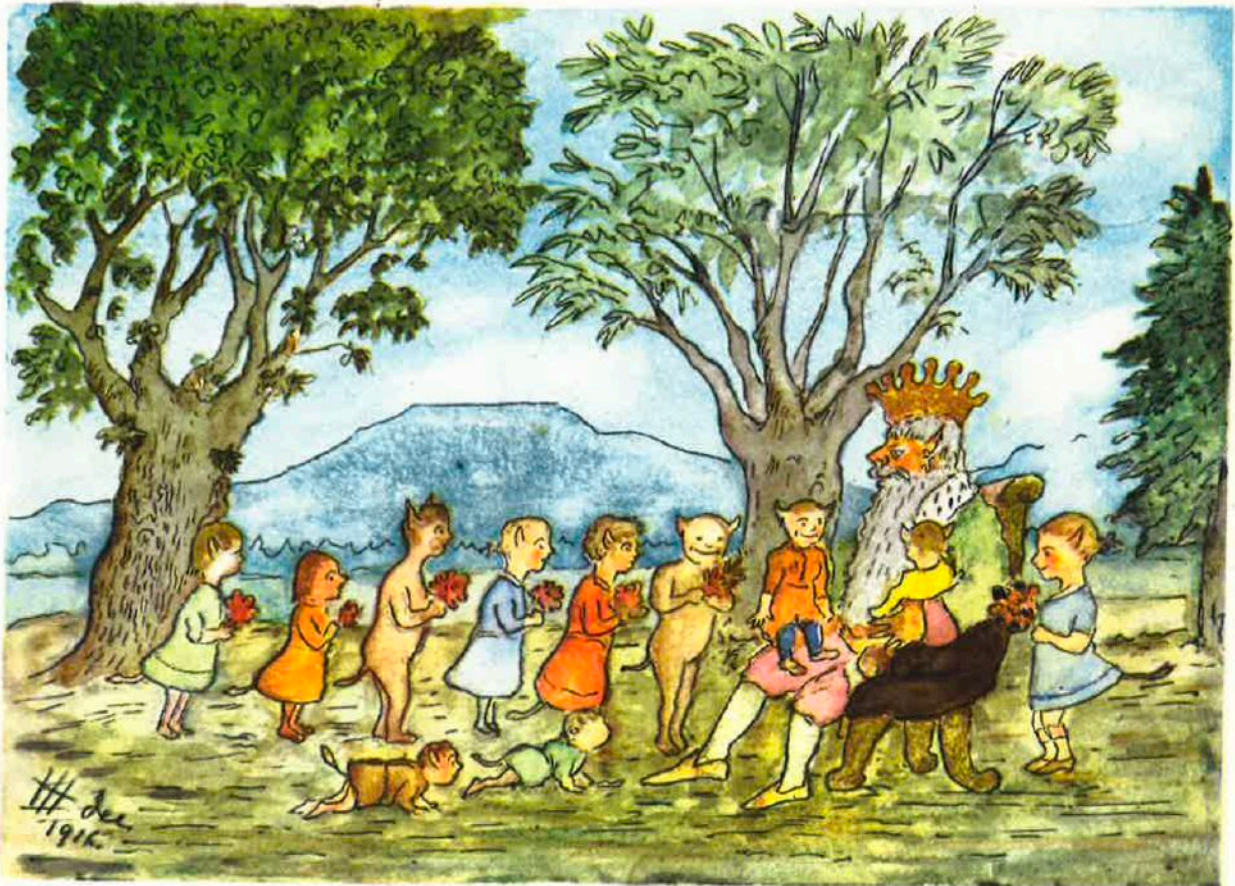


El - va barn - barn har trol - le far, ni - o flic - kor, poj - kar blott ett par.

G^bmaj⁷ Fm⁷ E⁶ B^bm⁷ A⁶



Tänk, när bar - na får un - gar själ - va, då får troll - far kan - ske hun - dra - el - va!




ELVA BARNBARN

Elva barnbarn har trollefar,
nio flickor, pojkar blott ett par.
Tänk, när barna får ungar själva,
då får trollfar kanske hundraelva!

15. Fröken Rosenstare


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

D E7




Frö - ken Ro - sa Ros - en - sta - re åk - te med en li - ten ha - re.

Gb7 B C° C#m7 F#7

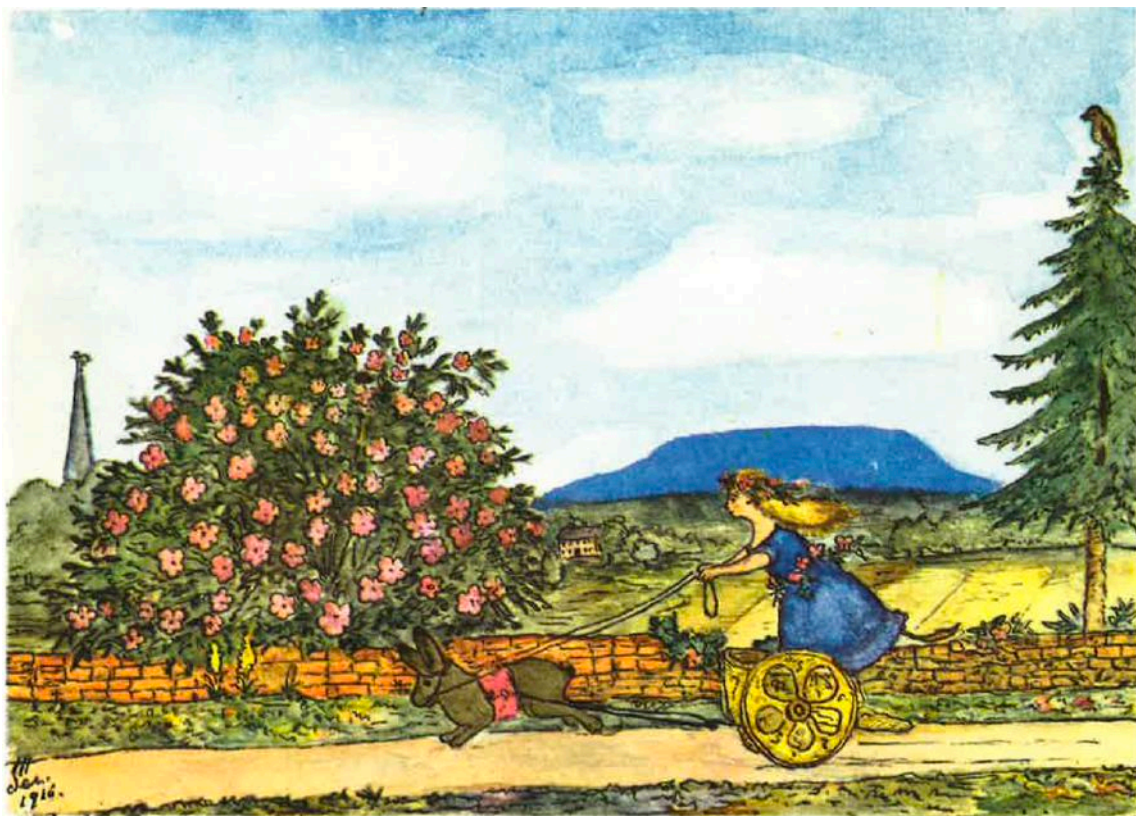


So - len sken, och ros - ens doft steg mot him - lens blå - a loft.

D Bb



Tras - ten satt i gra - nens krans och skrek "Nej, tit - ta hon har svans!"



FRÖKEN ROSENSTARE

Fröken Rosa Rosenstare

åkte med en liten hare.

Solen sken, och rosens dof
steg mot himlens blåa loft.

Trasten satt i granens krans

och skrek: "Nej titta, hon har svans!"

16. Blomstra, lilla kossan min

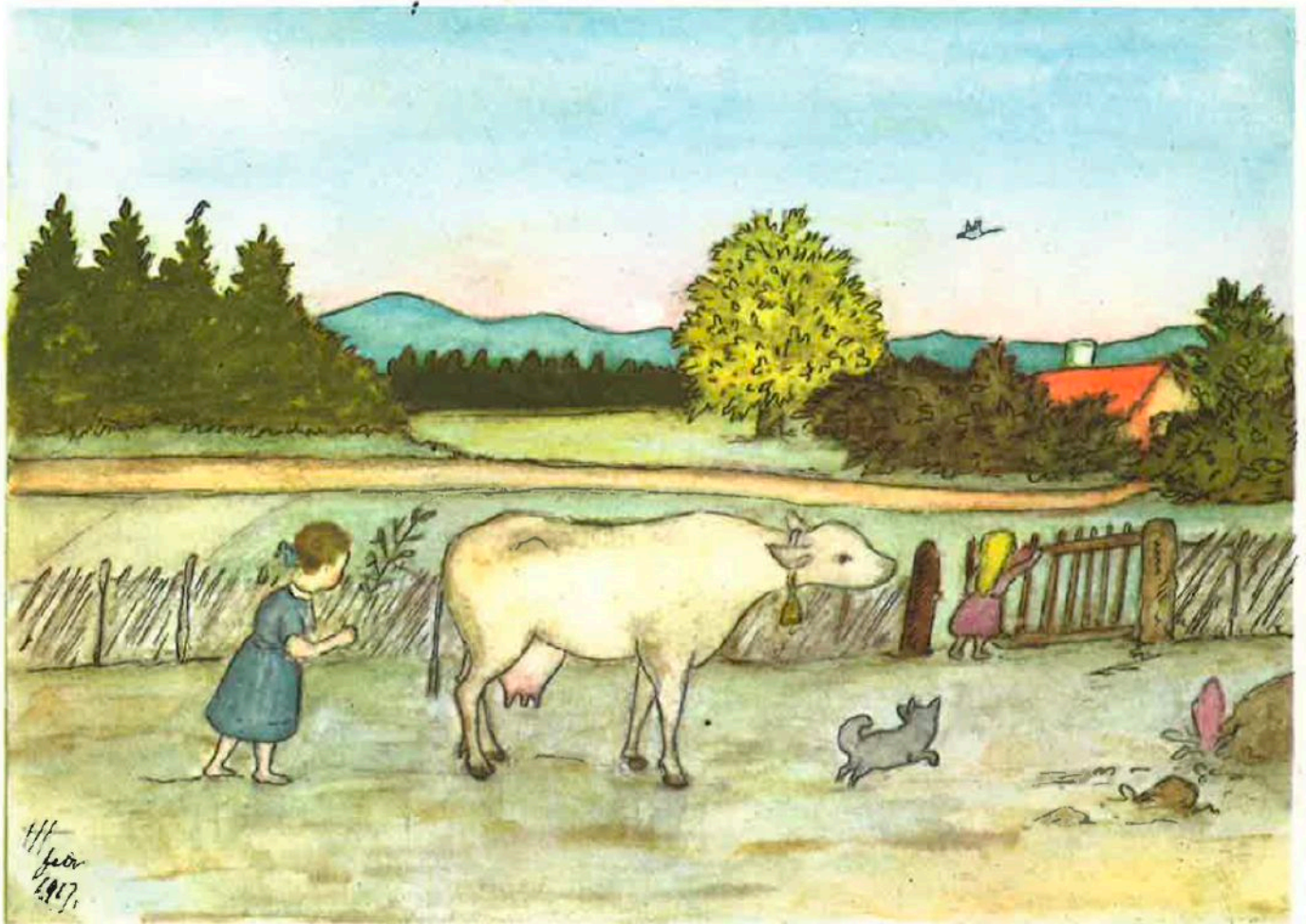
Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur *För barn och barnbarn* (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Gb B

"Blom - stra, lil - la kos - san min, nu vill mor ha mjöl - ken din.

Abm⁷ F⁷ Gb^{6/9}

Får hon se - dan mjöl från kvar - nen, blir det väl - ling åt små bar - nen."



BLOMSTRA, LILLA KOSSAN MIN

”Blomstra, lilla kossan min,
nu vill mor ha mjölken din.
Får hon sedan mjöl från kvarnen,
blir det välling åt små barnen.”

17. Det är kanske bäst

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Gm⁷ Gb⁷ Fm⁷ Fm⁷ G⁷(b⁹) Cm Cm/Bb



Om man ba - ra hål ler av var-and - ra, kan man trygg t bland styg ga trol len vand - ra.

Abm⁷ Db⁷ Gb⁶ Eb/G Abm⁷ Db⁷(b⁹) Gb B⁷ Gb



Det vill sä - ga, det är kan ske bäst att ta med en li - ten duk - tig häst!



DET ÄR KANSKE BÄST

Om man bara håller av varandra,
kan man tryggt bland stygga trollen vandra.
Det vill säga, det är kanske bäst
att ta med en liten duktig häst!

18. Han kan gå

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ebm Ebm/D \flat Cm 7 (b 5) Bmaj 7 Amaj 7 B \flat 7 Ebm B 7 Cm 7 (b 5) Abm 7 /D \flat G \flat maj 7



"Han kan gå, han kan gå! Att vi två skul-le få en lit-en poj-ke som kan gå!"




HAN KAN GÅ

"Han kan gå, han kan gå!
Att vi två
skulle få
en liten pojke som kan gå!"

19. Lata jäntor


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur *För barn och barnbarn* (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ebm⁷ Ab⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Fm⁷ Bb⁷ Fm⁷ Bb⁷



Bå - de get - en och kon ska ha vat - ten i hon.

Ebm⁷ Ab⁷ Fm⁷ Bb⁷ Gm⁷ C⁷ Fm⁷ Bb⁷ Ebmaj⁷



Ga - mle Nis - se ska ny - pa och klö - sa la - ta jän - tor som in - te vill ö - sa.



LATA JÄNTOR

Både geten och kon
ska ha vatten i hon.

Gamle Nisse ska nypa och klösa
lata jäntor som inte vill ösa.

20. Att ha många barn

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur *För barn och barnbarn* (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ebm Ab Abm Ebm



Att ha mån ga barn är rol-igt nog, fast i - bland är det ett väl digt knog.



ATT HA MÅNGA BARN

Att ha många barn är roligt nog,
fast ibland är det ett väldigt knog!

21. Lilla kalv

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

G♭ D♭7

"Lil-la kalv, säg kan du tro att om ett år är du en ko? Då

E♭m Cm E♭m Cm

får du till mör-ka la-gårn van-dra och för-sö-ka gö-ra mjölk åt and-ra."




LILLA KALV

”Lilla kalv, säg kan du tro
att om ett år är du en ko?
Då får du till mörka lagårn vandra
och försöka göra mjölk åt andra.”

22. Trollets morgonpromenad


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

G \flat E \flat m




Trol - lets mor - gon - pro - me - nad gjor - de hon - om in - te glad.

G \flat E \flat m

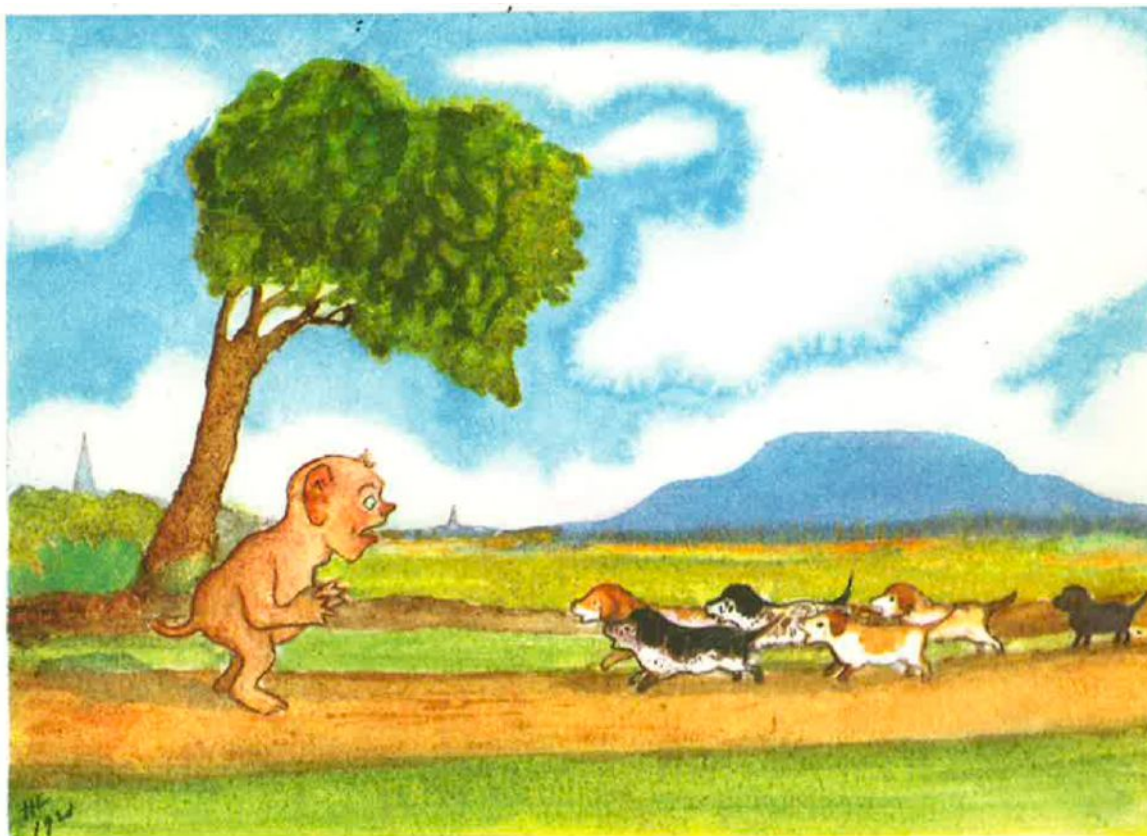


Han blev bit - en ut - i lår - et, låg till sängs mest he - la år - et.

G \flat B \flat m/F D \flat m/E E \flat ⁷ C⁷ D⁷ E⁷ F⁷



Svan - sen sat - tes fast med lack. Val - par är ett rac - kar - pack!



TROLLETS MORGONPROMENAD

Trollets morgonpromenad
gjorde honom inte glad.
Han blev biten uti låret,
låg till sängs mest hela året.
Svensen sattes fast med lack.
Valpar är ett rackarpack!

23. Den stora trösten

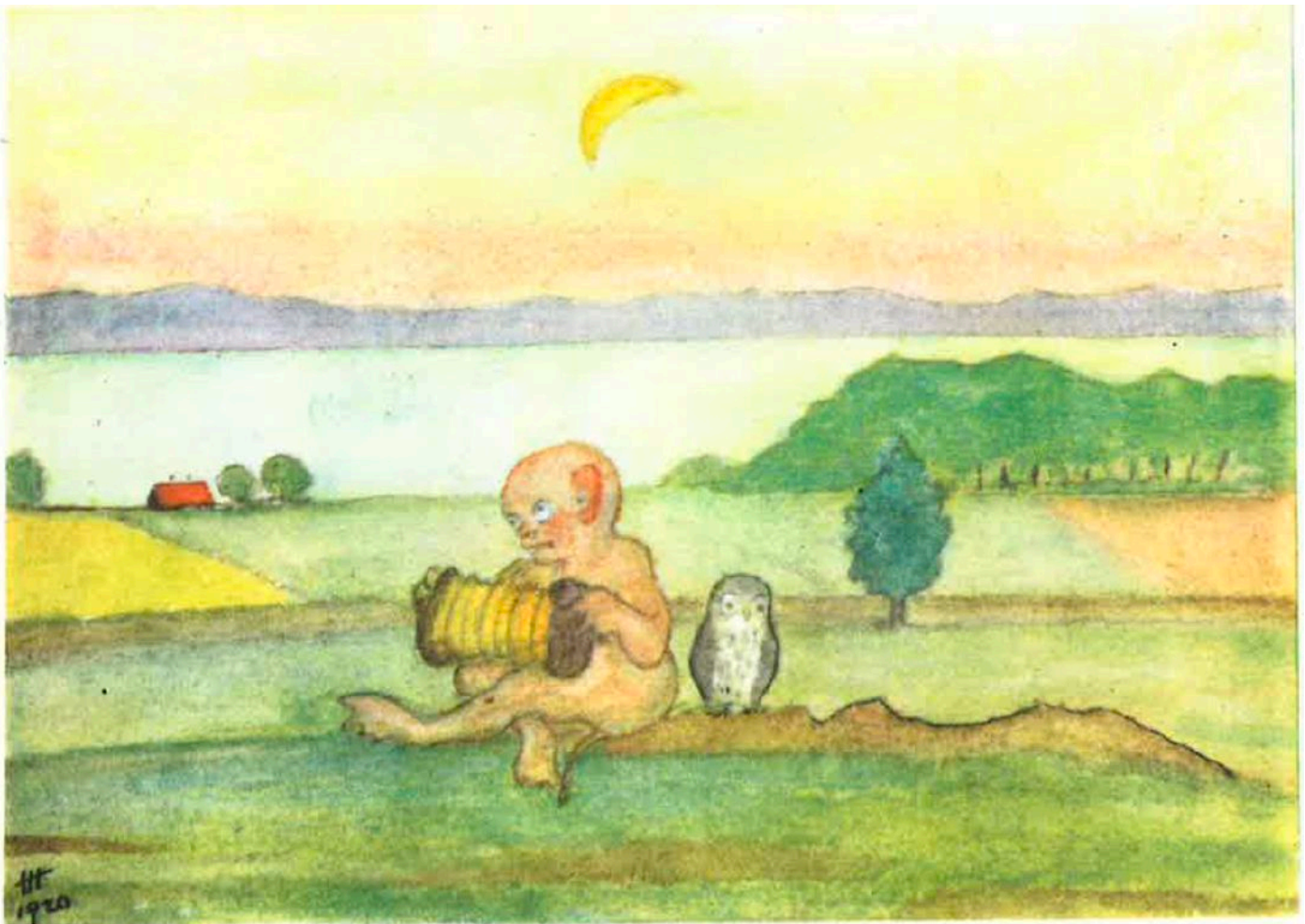
Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ebm



Av kär - lek be - svik - en han flyr till mu - sik - en.

The musical notation is on a single staff in E-flat major (Eb) and 4/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 4/4 time signature. The melody consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.




DEN STORA TRÖSTEN

Av kärlek besviken
han flyr till musiken.

24. Lasse och Masse

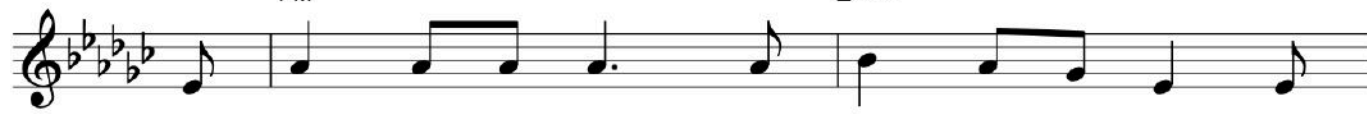
Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

E^{maj7}




"Vad vörl - den är stor!" sa Las - se till Mas - se.

F^{m7} E^{maj7}




"Det är den, min bror", sa Mas - se till Las - se.

B^{maj7} C[°] C^{#m7} F^{#13}



"Och vi är så små", sa Las - se till Mas - se.

E^{maj7} E⁷ F^{m7} E^{maj7}



"Men vi är ju två!" sa Mas - se till Las - se.




LASSE OCH MASSE

"Vad världen är stor!"
sa Lasse till Masse.
"Det är den, min bror",
sa Masse till Lasse.
"Och vi är så små",
sa Lasse till Masse.
"Men vi är ju två!"
sa Masse till Lasse.

25. Vaggvisa


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Ebm Abm Ebm



Öv - er sko - gen nat - tens må - ne van - kar
följd av ug - gle - rop och troll - doms - tan - kar.

Abm Ebm B Gb



"Som - na nu, min lil - la vän! Sol - en kom - mer snart i - gen."



VAGGVISA

Över skogen nattens måne vankar
följd av ugglarop och trolldomstankar.
"Somna nu, min lilla vän!
Solen kommer snart igen."

26. Ovälkommet besök

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur *För barn och barnbarn* (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Db7 Gb7 Bmaj7 E7 A13(b9) D7(#9) Gm6

Det kom en bov till herr - skap - et Spov.




OVÄLKOMMET BESÖK

Det kom en bov
till herrskapet Spov.

27. Vi ska ta oss en liten sväng


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur *För barn och barnbarn* (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Db7 Gb

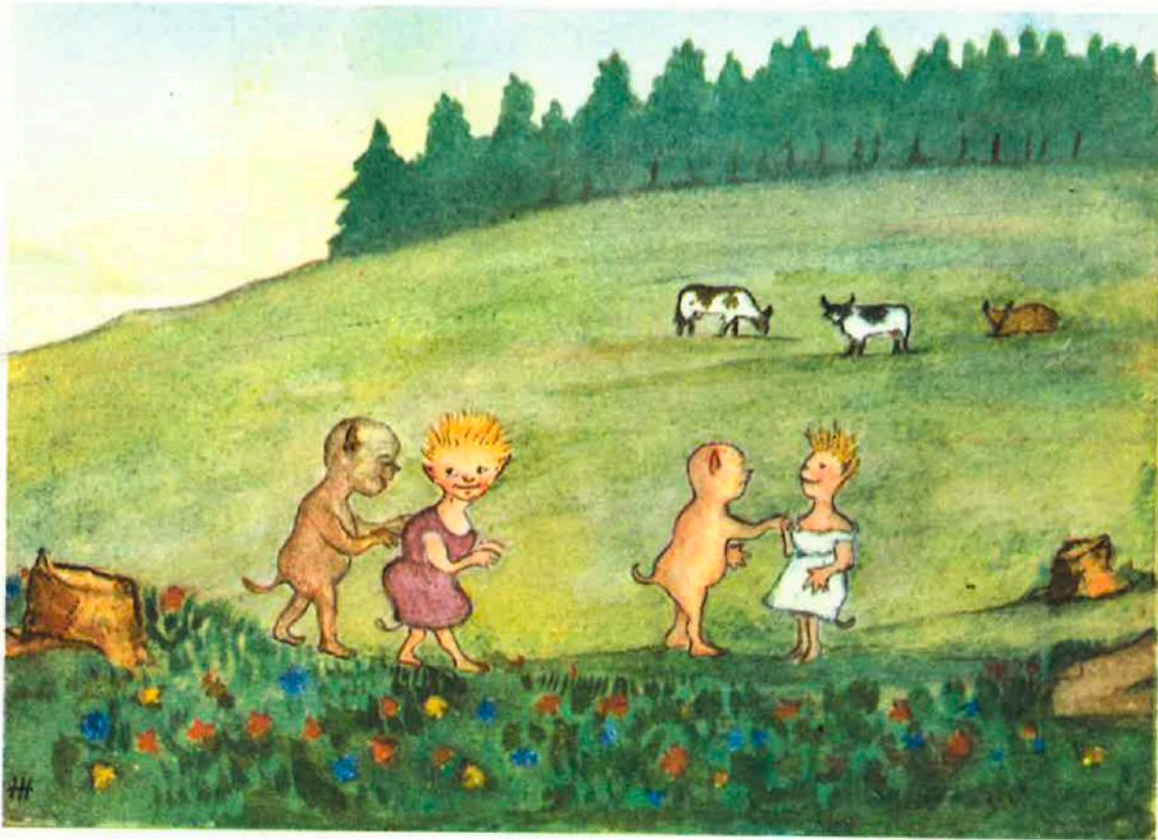


Vi ska ta oss en lit - en sväng, stol - li - trol - la, tram - pa
Vi ska byg - ga ett lit - et bo, stol - li - trol - la, stjäl - la

Db7 Gb



grä - set på bon - dens äng, trol - li - stol - la.
mjöl - ken från bon - dens ko, trol - li - stol - la!



VI SKA TA OSS EN LITEN SVÄNG


Vi ska ta oss en liten sväng,
stollitrolla,
trampa gräset på bondens äng,
trollistolla.

Vi ska bygga ett litet bo,
stollitrolla,
stjäl mjölken från bondens ko,
trollistolla!

28. Sex råttor hade drottningen


Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

B \flat 7 B \flat $^{\circ}$ Cm7(b5)/B \flat B \flat E \flat 7 E \flat $^{\circ}$ Fm7(b5)/E \flat E \flat




Sex råttor ha - de drot - tning - en, och hen - nes vagn de drog så käckt. Men

A \flat 7 A \flat $^{\circ}$ B \flat m7(b5)/A \flat A \flat E \flat 7(#9)



så kom kun - gen på en katt och drot - tning - en hon blev för - skräckt, och

B \flat 7 A \flat 7 B \flat 7 A7 A \flat 7 G7 G \flat 7 F7 E \flat maj7 E \flat



hen - nes tår - ar flöt som vat - ten. Hur det gick sen - det ve - te kat - ten!



SEX RÅTTOR HADE DROTTNINGEN

Sex råttor hade drottningen,
och hennes vagn de drog så käckt.
Men så kom kungen på en katt
och drottningen hon blev förskräckt,
och hennes tårar flöt som vatten.
Hur det gick sen – det vete katten!

29. På ängen gick Pålle

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Fm7
På äng - en___ gick Pål - le och åt ti - mo - tej, så

E♭maj7
kom de små trol - len___ och ro - pa - de: "Hej! Gal -

E♭m7 D7(#9)
op - pe - ri - lop - pa, nu ska du få hop - pa!" Och

Fm7
Pål - le___ han ske - na___ rätt ut gen - om byn. Det

E♭maj7
blix - tra___ om be - na___ och dun - dra___ i skyn av

E♭m7 D7(#9)
Pål - les gal - opp, och bor - ta var Pål - le när sol - en gick opp.

D♭m6 *Ritardando* E♭11 A♭(sus4)
Men kan - ske att trol - len vet var Pål - le nu går i bet.



PÅ ÄNGEN GICK PÅLLE

På ängen gick Pålle
och åt timotej,
då kom de små trollen
och ropade: "Hej!
Galopperiloppa,
nu ska du få hoppa!"
Och Pålle han skena
rätt ut genom byn.

Det blixtra om bena
och dundra i skyn
av Pålles galopp,
och borta var Pålle
när solen gick opp.

Men kanske att trollen vet
var Pålle nu går i bet.

30. Det var ett troll

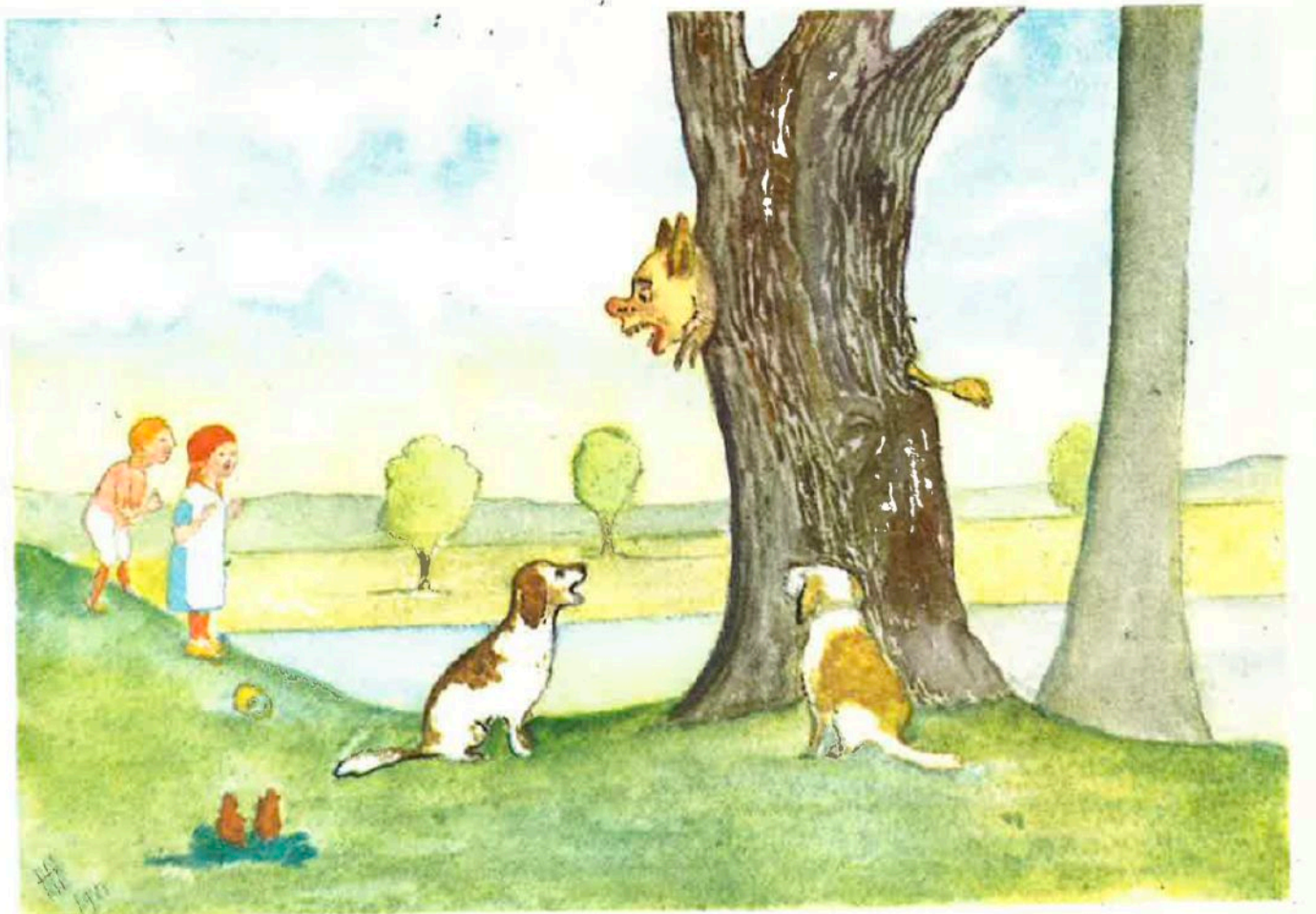
Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015



Det var ett troll som bod-de i en ek. Han skräm-de de små bar nen så de skrek, men då kom



hun-dar-na och skäl-lde: "Vaff!" Och ni må tro att trol-let han blev paff!



DET VAR ETT TROLL

Det var ett troll som bodde i en ek.
Han skrämde de små barnen så de skrek,
men då kom hundarna och skällde: "Vaff!"
Och ni må tro att trollet han blev paff!

31. Vad det är skönt

Text och bild Hugo Hamilton (färgläggning Florrie Hamilton) ur För barn och barnbarn (Bonniers 1925). Musik Dicken Hedrenius 2015

Abm7 Bbm7 B Bbm7 Abm7 Bbm7 B(add9) Bbm7

Vad det är skönt att sät - ta sig och tän - ka
när man har ing - en - ting att tän - ka på!

Fm7 Gm7 Abm7 Db7 Gbmaj7 Fm7 Bb7

Där tror jag att jag ser en stjär - na blän - ka.

Ebm7 Ab7 Ebm7 Ab7

Den blän - ker - ja, visst gör den så! *(instrumentalt/kompet)*

Abm7 Bbm7 B Bbm7 Abm7 Bbm7 B(add9) Bbm7

Ja, stjär - nor - na de blän - ker och jag tän - ker,

Abm7 Bbm7 B Bbm7 Eb11 Ab(add9)

jag tän - ker, tror jag näs - tan att de blän - ker.



VAD DET ÄR SKÖNT


Vad det är skönt att sätta sig och tänka,
när man har ingenting att tänka på!
Där tror jag att jag ser en stjärna blänka.
Den blänker – ja, visst gör den så!
Ja, stjärnorna de blänker och jag tänker,
jag tänker, tror jag nästan, att de blänker.



För barn och barnbarn

Av HUGO HAMILTON

Pelle



För barn och barnbarn

Hugo Hamilton – 1849–1928 – skrev om sig själv att han ”varit en sällsynt lycklig människa”. Han menade inte därmed att hänvisa till sina framgångar som politiker, statsråd, talman. Han tänkte i stället på den ovanliga livskraft som naturen utrustat honom med. Han fann glädje i många ting, i musiken, i naturen, i dikten. Det officiella livet gav honom utan tvivel tillfredsställelse men lyckan i hans liv härrörde ur en barnsligt blommande skapardrift, ur ett grönskande reservat i hans själ. Denna bok är en produkt av denna sida av hans väsen. När hans egna barn var små, ritade han troll åt dem och försedde bilderna med verser. Vårilig eller sommarlig natur blommar kring hans scener och ofta ser man i bakgrunden Kinnekulles milda kägla, ty Västergötland var hans barndoms landskap. Han skrev verser till tavlorna och de har alla en liten extra knorr, ett kvickt skutt. Hans familj kom från Skottland en gång och det var i det engelska nonsens- och barnkammarrimmets anda han arbetade. Han hör till våra få klassiker i denna genre. Ursprungligen ritade han i tusch. När han 1925 beslöt sig för att ge ut ett urval av sina trolltavlor under titeln ”För barn och barnbarn” färglade hans dotter Florrie Hamilton dem. De blev mycket älskade. Många av dessa bilder finns med här men många nya, aldrig tidigare publicerade har kommit till, nu i Hugo Hamiltons egna färger. Jag hoppas att han vinner vänner i nya generationer. Jag har vuxit upp med dessa verser – ty Hugo Hamilton var min morfar – och jag kan dem utantill. Men jag vet att de flesta människor, unga och gamla, dårar, barn och visa fastnar för hans rim och spritter till inför bilderna.

OLOF LAGERCRANTZ