

KÖRVERK

4-stämmigt "fritt" Julpotpurri
av Dicken, december 1991.

Beställningsverk av
Södertälje Kammarkör
genom Annette Hagnell

Förkortad version

EN RIKTIG SVENSK JUL

3

JULBABEL

ELI JUL NEVER BE THE SAME

By DICKEN HEDRENIUS

A1

S A

LUSSE LELLE, LUSSE LELLE, ELVA NÄTTER KVAR TILL JUL LUSSE

T+B

A

LELLE, LUSSE LELLE, ELVA NÄTTER KVAR TILL JUL NU

T+B

T+B

ÄRO VI KOMNA SÅ NÄST FÖRE JUL

JUL LUSSE

JUL LUSSE

JUL LUSSE

JUL LUSSE

LUSSE

(AA)

S -SE LELLE LUSSE LELLE TIO DA-GAR KVÄR TILL

A LELLE LUSSE LELLE TI' DAGAR TILL

T -SE LELLE LUSSE LELLE TI' DAGAR TILL

B

S JUL 9 8 7 6 5 4 3 2 1

A JUL 9 8 7 6 5 4 3 2 1

T (8?) 9 8 7 6 5 4 3 2 1

B 9 8 7 6 5 4 3 2 1

S NÖLL DAR SOM VAR EN

H NÖLL DAR +++ SOM VAR EN

T (lora) NÖLL DAR MEN DÄRE-MELLAN KOMMER STAFF-AN

B

STALLEDRÄNG VI TACKOM NU SÅ

STALLEDRÄNG VI TACKOM NU SÅ

STALLEDRÄNG (LÅNGSAMT) VI TACKOM NU SÅ
SOLO

JA, STAFFAN VAR EN STALLEDRÄNG

GÄRNA ALLT FÖR DEN LJUSA

GÄRNA ALLT FÖR DEN LJUSA

GÄRNA ALLT FÖR DEN LJUSA

HAN VATTNA SIN - A FÅ LAR FEM

STJÄRNA INGEN DAGER SYN - ES ÄN STJÄRNORNA PÅ

STJÄRNA INGEN DAGER SYNES ÄN STJÄRNOR - NA

STJÄRNA INGEN DAGER SYNES ÄN STJÄR - NOR -

INGEN DAGER SYNES ÄN STJÄ - - - -

6

S
HIMMELEN DE BLÅN - - - - - KA

A
HIM - LEN DEN BLÅ - ÅN - - - - - KA (SOLO);

T
S - NA DE BLÅN - - - - - KA - - - - - LINKA KA LINKA KA

B
NOR - NA DE BLÅN - - - - - KA

S
SOM

A

T
- LINKA MIN VÄNTAN PÅ - JULEN FÖRDRIVER JAG - MED DENNA SON

B

7)

(C)

KOMMER I HERRENS NAMN, HOSI - AN - NA

HOSI - AN - NA

HÖ - JDEN HOSIA - NNA, HOSI - AN - N - A, VÄL - SIGNAD DAVIDS

HÖJ - DEN A. N - A SIGNAD DAVIDS

HÖ - JDEN, HOSIA - NNA, HOSI - AN - NA, VÄL SIGNAD DAVIDS

HÖJ - DEN A. N - NA (1=d)

SÖN SOM KOMMER I HERRENS NA - MN

SÖN SOM KOMMER NA - MN PP MM

SÖN SOM KOMMER NA - MN

SÖN SOM KOM - MER NA - MN

S

A

M — M M OCH STU-VA, M —

T

B

S

A

M — SKUGGORNA RUVA

T

B

S

A

T

B

EN LITEN HIT · DI LEVA

MEN DET GÖR DEN HÄR

MEN DET GÖR DEN HÄR

HÄR DEN PASSAR INTE I DETTA JULPOTPURRI

7

-ÄR
HONEY HONEY TOUCH ME BA-BY, AHA, NEJ FÖRRESTEN!

-ÄR
HONEY HONEY TOUCH ME BAB-Y, AHA, NEJ FÖRRESTEN!

8 (SNABBARE)
HONEY HONEY TOUCH ME BA-BY AHA, NEJ FÖRRESTEN!

DAM DAM DAM - - - - - utl NE - EJ

WAO - A WAO - A OO - - -

WAO - A WAO - A JO

8 RUDOLF MED RÖDA MULEN VAREN JÄTTE KOKO

MEN HÄR KOMMER BUM BUM BUM BUM (d=d) BUM DOM DOM

FÖR KOSSAN VAR EN REKO RENKO SOM VAR KO.

KOSSAN VAREN REKO RE - N - KO - DENNA NATT DENNA

KO KOSSAN VAREN REKO RE - N - KO - DENNA KO - -

DO - FÖR KOSSAN VAREN RE - KO KO DO

S
A
T
B

UJUVUGA NATT SOM VI
KALLAR BEL-LA
NOTTE
SOM VI
KALLAR BEL-LA
NOTTE

S
A
T
B

FRAMMM
MM
FRAMMM
MM
FRAMMM
MM
FRAMMM
MM

BJÄVERKLANG
BJÄVERKLANG
CYKLA BAKÅ FRAM!

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Bass) with musical notation and dynamic markings like MM and HMM.

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines with lyrics such as "OCH TUSEN, TUSEN" and "ZOM ZOM ZOM etc", along with dynamic markings and a red correction mark.

S
STRÅLA OCK PÅ HIMLENS DJUPBLÅ GRUND SLUTA MED DET

A
STRÅLA OCK PÅ HIMLENS DJUPBLÅ GRUND SLUTA MED DET

T
STRÅLA OCK PÅ HIMLENS DJUPBLÅ GRUND SLUTA MED DET

B
STRÅ - LA - OCK

HÄJ!
HÄJ!

(DANS ÅLA HALKEHACKIPETT I K:AS JULAPTON)

S
DÄR! MM HEJ HEJ TOMTEGUBBAR

A
DÄR! MM HEJ HEJ TOMTEGUBBAR

T
DÄR! MM HEJ HEJ TOMTEGUBBAR

B
HÄJ! HÄJ! HÄJ! HEJ TOMTEGUBBAR

S
SLÅ I GLASEN Å LÅT OSS LUSTIGA VARA!

A
SLÅ I GLASEN Å LÅT OSS LUSTIGA VARA!

T
SLÅ I GLASEN Å LÅT OSS LUSTIGA VARA!

B
SLÅ I GLASEN Å LÅT OSS LUSTIGA VARA!

T *pp*

B

T

B

Å SKUGGORN A - RUVA

M

T *pp*

STÄER MED TÄNKA LYS

A *pp*

STÄER MED LYS

T

STÄER MED LYS

B

RUTUTUTUTU ETC

DU

S

RUTUTUTU ETC -

A

RUTU TUTU ETC -

T

RUTUTUTU ETC -

B

RUTUTUTU ETC -

RUTUTUTU ETC

TU

S
TU — SAN

A
TU — SAN

T
TU — SAN

8
TU — SAN VAD VAR DET NU VI SKULLE

(SNABBARE) N

SOLO; JO DET VAR NUERE JULGEN Å NUERE JULGEN Å

8 SÄGA...? NUERE JULGEN Å NUERE JULGEN Å

B JUL Å

JULEN VARAR) VÄLTILL PÅSKA

A JULEN VARAR) VÄLTILL PÅSKA

T JULEN VARAR) VÄLTILL PÅSKA

8 JULEN VARAR) VÄLTILL PÅSKA

B JUL TILL PÅSKA DET VAR INTE SANT Å DET VAR INTE SANT FÖR

S
A
T
P

DET VAR INTE SANT Å DET VAR INTE SANT FÖR
DET VAR INTE SANT Å DET VAR INTE SANT FÖR
DET VAR INTE SANT Å DET VAR INTE SANT FÖR

DÄREMELLAN KOMMER FAS-TA IN-TE SANT IN-TE SANT

S
A
T
B

DÄREMELLAN KOMMER FASTAN *p* CON BOCCA CHIUSA NÄR
DÄREMELLAN KOMMER FASTAN *ps* CON BOCCA CHIUSA NÄR
DÄREMELLAN KOMMER FASTAN SOLO; LUCIAVERS (PRAT) (se nedan) NÄR
SEN KOM FASTAN NÄR

P (LÅNGSAMT)

S
A
T
B

DAGEN BLIR MÄRK SNÖN FALLER VIT DÅ SKRIDER HON NÄRMARE Å KOMMER HIT
SNÖN FALLER VIT SKRIDER HON NÄRMARE Å KOMMER HIT
SNÖN FALLER VIT SKRI- DER HIT Å DÅ
DAN BLIR MÄRK SNÖN FALLER VIT DÅ SKRI- DER HON HIT

Exempel på verisläsning:

(det går också bra att ta egen variant eller traditionell)

När fjärde ljuset tänds, och brinner upp, längs hela vecken, då kommer Kristus in i leken.

När femte ljuset tänds, och brinner upp, och blir till gas, då kommer Santa Klas.

RITARDANDO

VET MAN ATT SNART ÄR JUL

VET MAN ATT SNART, SNART ÄR JUL

8 VE - T MAN ÄTT SNART, SNART ÄR JUL

VET MAN ATT SNART, SNART ÄR JUL

SOLO;

RUTUTU ETC —

DU TU!

FINE

~ SPECIALLY WRITTEN FOR SÖDERÅS SKOLMUSIK OCK-9 ~
 ~ © DICKEN HEDRENIS ~