

Klippinfo.

Fråga? Synpunkt? Klagomål? Kontakta mig! Kontaktinfo finns på startsidan (www.gurgelkott.se). /Dicken

Klippen som länkas till är spelade av kombinationer av de nämnda musikerna och några till. Jag vet i nästan varje enskilt fall exakt vilka som spelar på respektive klipp.

Det är ett dilemma för mig om jag ska lägga ut eller inte. Jag gillar inte den utveckling som har lett till att den som står på en scen alltid behöver räkna med att hamna på internet med vilket skitsolo som helst från vilken skitkonsert som helst. Ett av skälen till att jag inte gillar den utvecklingen är att den inverkar negativt på den spontanitet som kan råda när det finns ett (outtalat) kontrakt mellan artister och publik om att det som händer här händer *här* och *nu*. Förresten gäller risken att hamna på internet inte bara den som står på en scen, vem som helst måste räkna med att bli utlagd. Det känns helt klart som lite dubbelmoral att då *ändå* lägga ut gamla ljudklipp med musiker från spelningar där någon kassettbandspelare har råkat stå på i ett hörn.

En del av klippen är officiellt utgivna och då får ju musikerna anses ha godkänt musiken, men det fortfarande inte tillåtet att dela.

Som jag ser det har mina syskon och jag ärvt en skattkista efter pappa Gugge. En del av den består av ett ljudlager som definitivt har ett musikaliskt och historiskt intresse som dokumentering av en bit av svensk jazzhistoria. Jag lyfter en aning på locket och visar lite av innehållet i kistan...

Jag har tidigare frågat några musiker innan utläggning och alla har varit positiva. Men alltför många är inblandade här och en väldigt många av dem är inte ens i livet längre.

Jag tar helt enkelt risken att reta upp någon. (Är *du* med och spelar och har retats upp? Hör av dig är du snäll!). Min förhoppning är att samlingen som helhet (ett axplock ur ljudlagret) visar en intressant bukett av svenska jazzmusiker från 1960 och några decennier framåt - och att det är roligt att många av klippen inte är riktiga utgivningar, utan snarare autentiska glimtar ur spelandets "vardags-gig". Jag vågar nog i alla fall påstå att mitt eget musikaliska omdöme är tillräckligt bra för att göra urvalet av klipp till ett positivt musikaliskt collage byggt av utsökta små bitar. Den generellt pissiga ljudkvaliteten (från gamla kassettband) gör materialet ganska oanvändbart för annat än att bara lyssna igenom en eller annan gång, helt enkelt bara för att det är kul. Risken för vidare spridning ser jag därför som minimal. Platsen jag har lagt klippen på är nog ändå en riktigt lågtrafikerad del av internet, och antalet personer som dessa klipp skulle intressera är klart få. Alltför få, skulle jag nog tycka om jag finge räkna dem!

En del av klippen kommer dock från riktiga skivor. Att de finns med här skäms jag faktiskt inte för alls eftersom de borde ha återutgivits på CD eller så. Men det har aldrig skett.

Jag ber alltså om ursäkt om någon tycker att det här är fel gjort av mig. Annars hoppas jag att vilken musikgillare som helst ska tycka att det är lajbans och intressant att klicka runt en stund här!

Med vissa hälsningar

Dicken Hedrenius den 17 januari 2022

P.S. Alltså fasen, nu får jag dåligt samvete. Min inre röst säger mig att jag gör fel... Vad talar *för* att dela? Att fan och hans moster lägger ut allt på internet utan att fråga någon. Men varför skulle det rättfärdiga att även *jag* gör det? Jag skäms, men väljer att leva med det. Tids nog dör man väl och får lite sinnesro. Folk med åtminstone en gnutta intresse måste ju för böveln ges möjlighet att ta reda på vad Anders Lindskog, Ivve Oscarsson och dom var för något! Eller att det fanns en fin tenorist som hette Torsten Dannenberg som inte tycks finnas så mycket inspelat med.