

Porgy & Bess på Fryshuset 2004. Medverkande: se not.

Det finns hörvärd inspelning men jag har lovat att inte sprida den. Men det finns dels mina datademos inför instuderingen (de är hemska, länkar finns längst ner i det här dokumenten) och så spelade jag in det mesta på trombon 2012. Det är också rätt hemska och har ingen sång heller. De flesta solon är också lämnade tomt för. Men hursomhelst, jag tog tromboninspelningarna från 2012 och gjorde till en enda lång fil och laddar upp här som "makrodemo". Jag har inte ens orkat kolla om arbetet är "klart" (med vilket menas att åtminstone de flesta stämmor är pålagda (bra eller nödtorftigt). Höga klarinettstämmor på trombon... Jag kicksar och kör med (sedvanligt) falskspel. Piano verkar bara finnas på en del (i början antar jag) trots att det egentligen behövs för det mesta.

Men vaddåra?

Sedan tycker jag att det är konstigt att jag inte minns att jag har spelat in detta. Eller, jag har något vagt minne av att jag var uppe i Vallentuna Kulturskolas slagverksrum någon varm sommardag. Det var väl då jag spelade in trummorna. Men alla blåsstämmorna måste ju ha tagit jättelång tid att spela in... Jag trodde att jag brukade minnas saker bra. Det är väl så att jag minns det jag minns, det andra är ju glömt och begravet tills det töar.

Mycket är som sagt skitfalskt spelat (men inte allt - en del låter riktigt bra!). Det kan jag nog inte rätta till för såvitt jag vet finns bara dessa mp3-or kvar och inga grunder i något musikprogram någonstans. Fast jag skulle nog tycka att det var kul att ta dessa mp3-or och lägga till piano där det saknas och kanske sångstämmorna.

Jag minns däremot en aning mer om de demosyntversioner som jag gjorde inför uppsättningen. De finns kvar men jag har inte lyssnat. Det är antagligen skitpinsamt. Men eftersom jag hittade dem lägger jag dem här (se nedan), och kollar kanske någon gång. Jag sjöng in körstämmor och grejor med min fula sångröst - ofta i *viskversion* eftersom mina tre barn då var små och det mesta arbetet gjordes på natten...

Att musiken har arrangerats som den har arrangerats beror på väldigt många olika omständigheter som har samsats ihop till detta storsamarbete mellan operaartister, fryshuselever och jazzmusiker m.fl. i en stor idrottshall - utan dirigent. Jag tycker att många av arren är jättebra. Men lite för mycket har samma recept använts kanske...

/Dicken februari 2022

DATADEMOS: (jag vet inte vad jag gjorde för fel, men länkarna verkar inte funka om man inte kopierar dem och klistrar in i webläsaren)

Info https://gurgelkott.se/onewebmedia/Porgy_datademo.pdf

1-2 https://gurgelkott.se/onewebmedia/PoB_data_1-2.mp3

3-4 https://gurgelkott.se/onewebmedia/PoB_data_3-4.mp3

5-6 https://gurgelkott.se/onewebmedia/PoB_data_5-6.mp3

7-8 https://gurgelkott.se/onewebmedia/PoB_data_7-8.mp3